



portfolio

大阪デザイナー・アカデミー

大島 愛結



おおしま
大島

あゆ
愛結

使用可能ソフト

- ・ Adobe Illustrator, Photoshop, Aftereffect
Premiere Pro
- ・ RETAS STUDIO TraceMan, PaintMan
- ・ CLIP STUDIO PANT

趣味、好きなもの

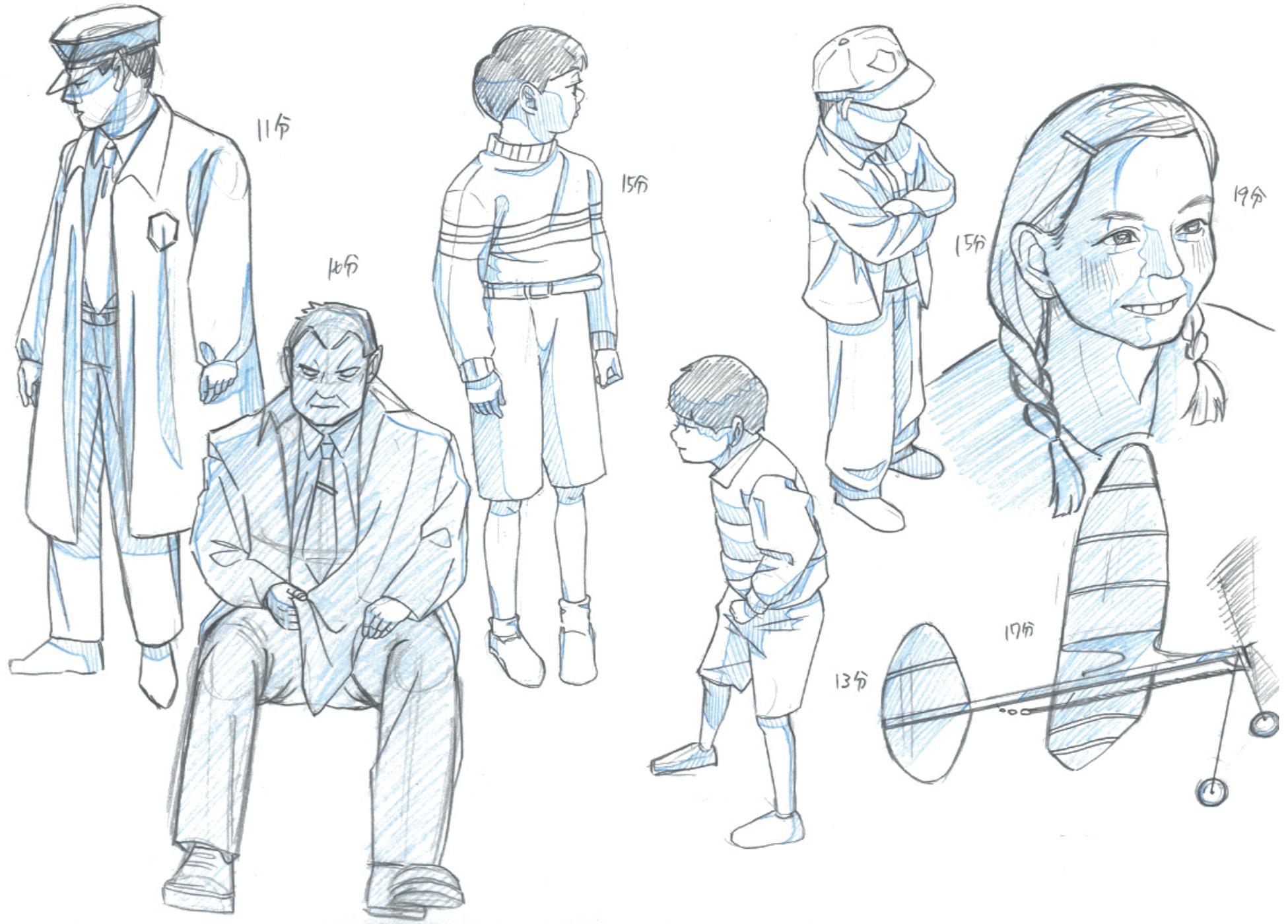
- ・ 映画鑑賞 ・ 散歩 ・ 読書
- ・ ハイキュー ・ 平家物語（アニメ） ・ ピンポン
- ・ 文豪ストレイドッグス ・ 細田 守監督作品

高校生の時見た、サマーウォーズがきっかけでアニメーターになりたいと思いました。キャラクターに命を吹き込み、いきいきと動かせるアニメーターになれるよう、日々努力していきます。

クロッキー練習

使用画材：紙、鉛筆

写真をもとにクロッキーを行いました。







11分



11分



11分



11分



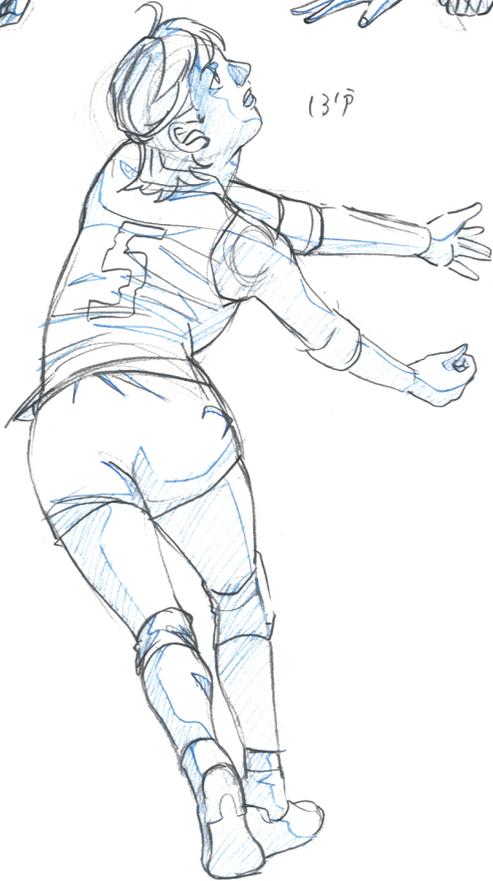
15'p



13'p



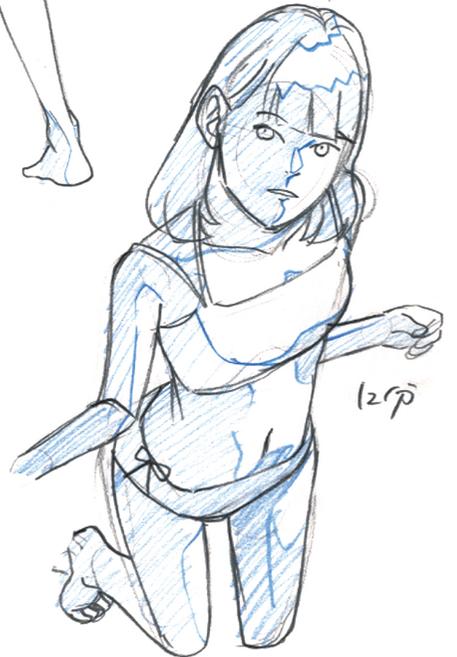
10'p



13'p



10'p



12'p



10分



14分



10分



13分



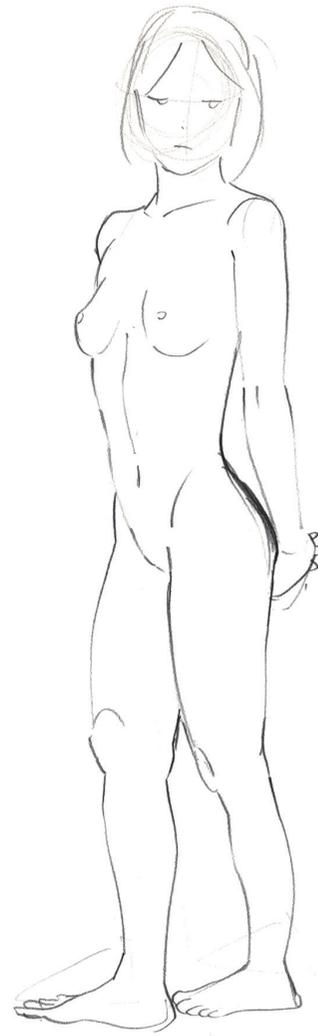
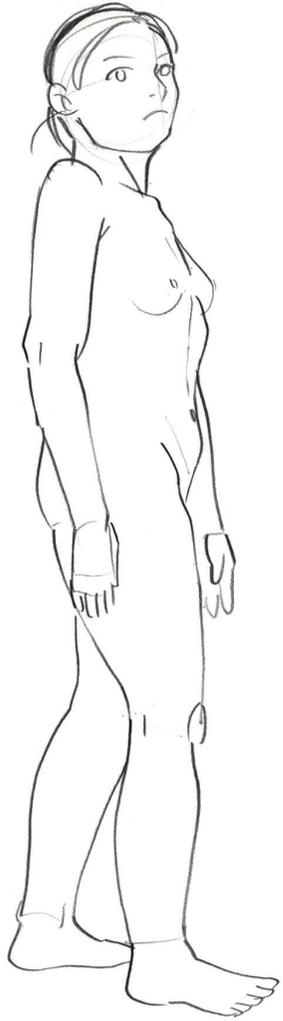
11分

各3分

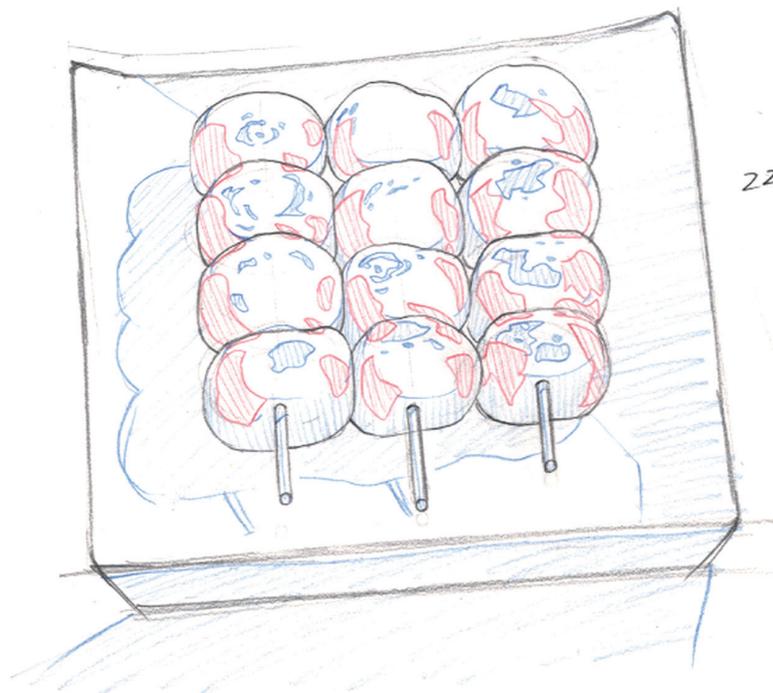


各3分

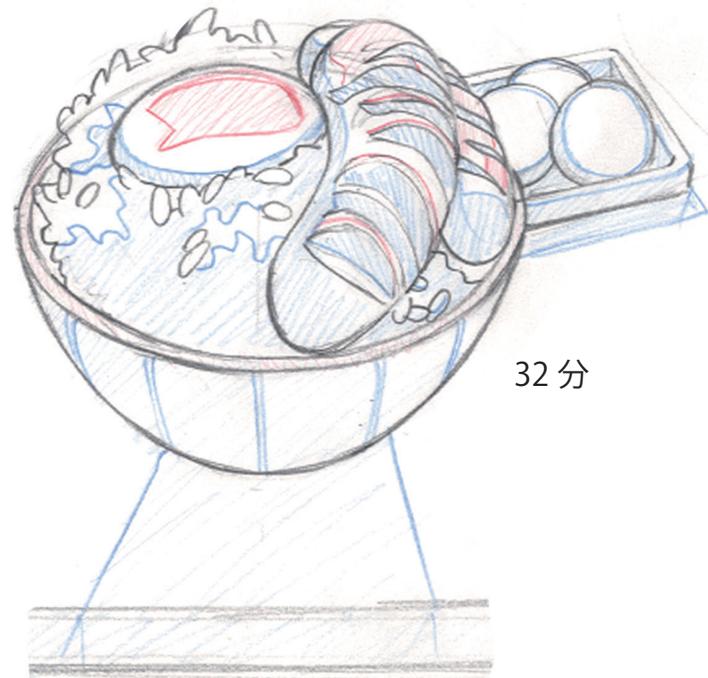
実際にモデルを見て描きました。



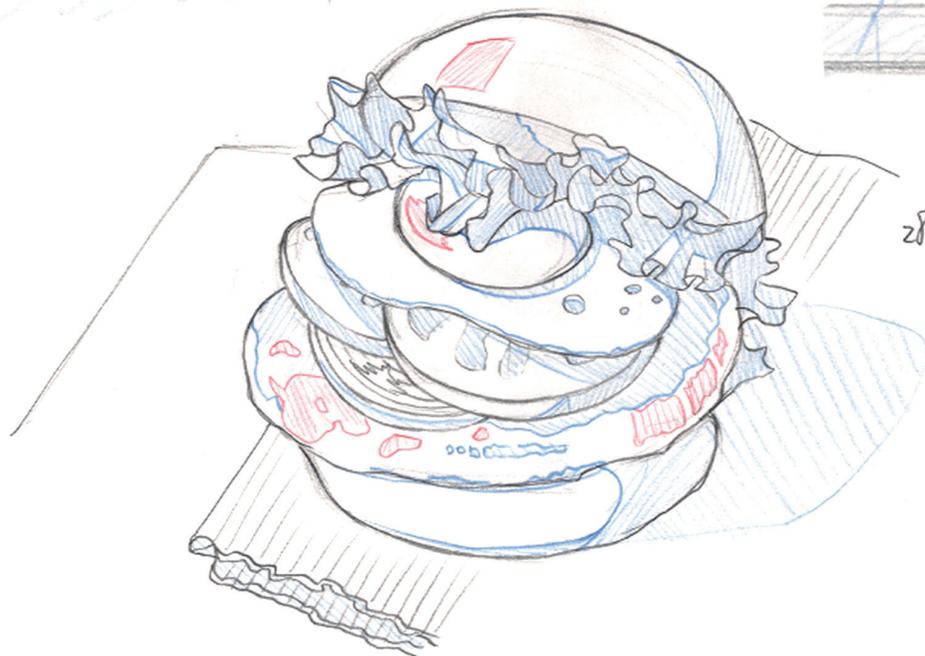
食べ物



22分



32分



28分

動物

19分



11分



10分



11分



16分



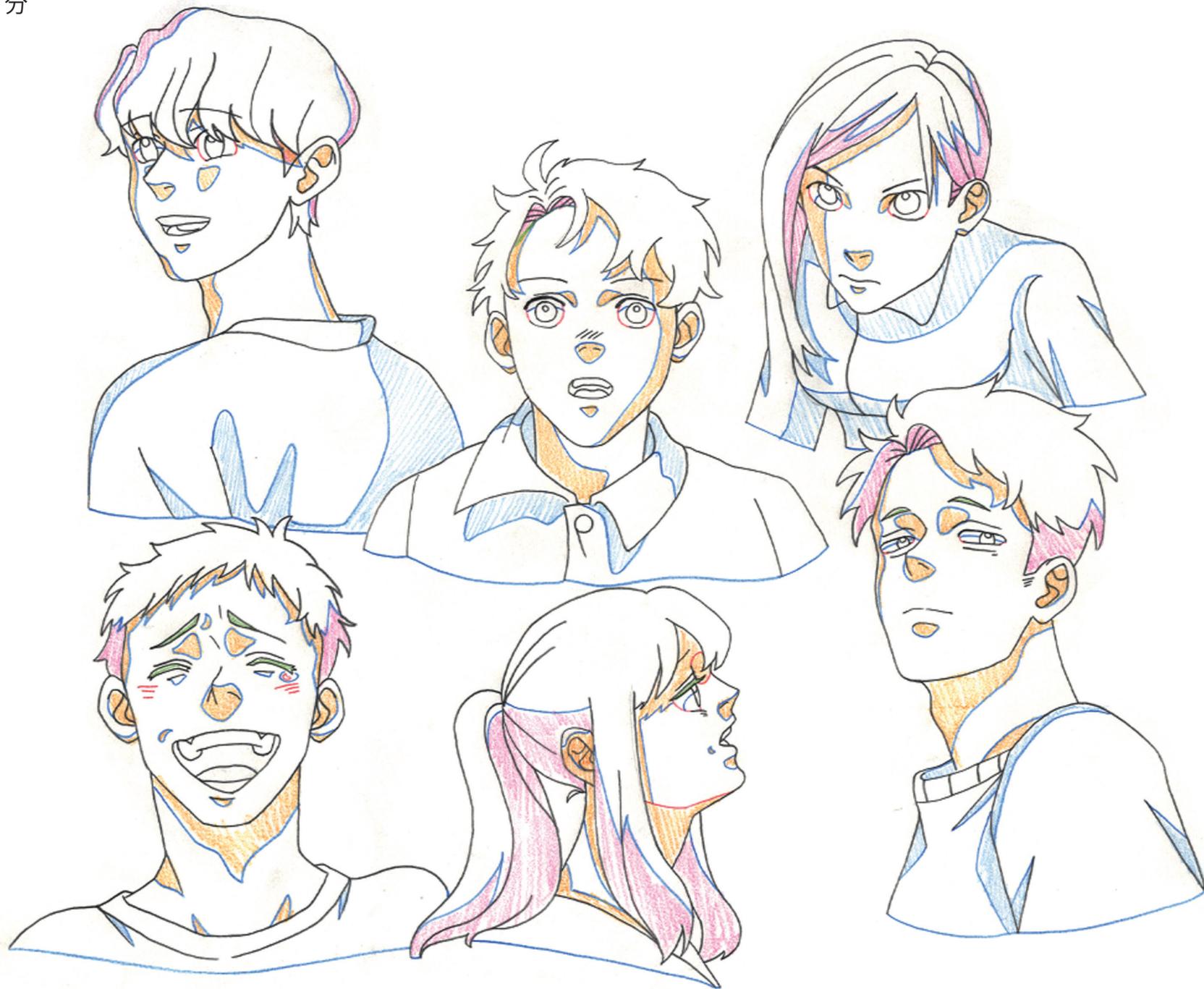
9分



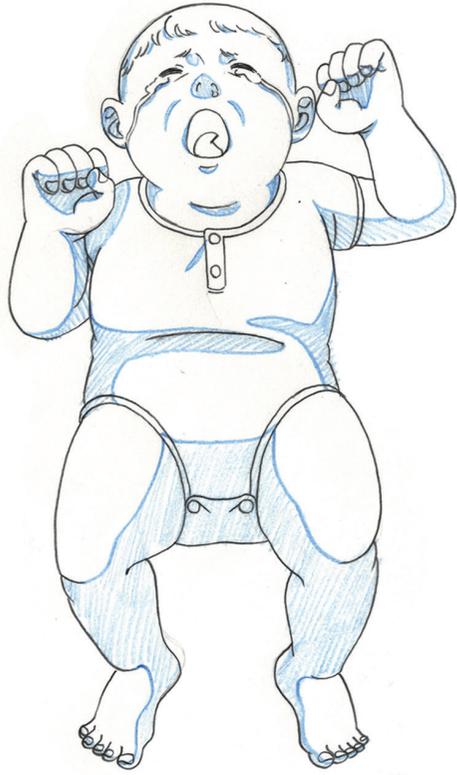
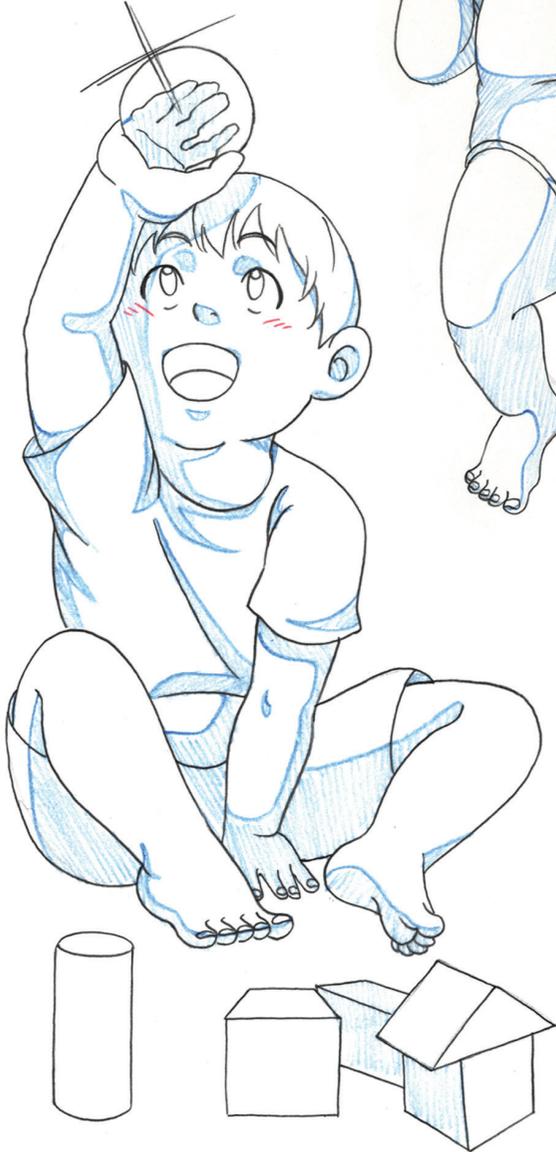
一次創作(落書きなど)

使用画材：紙、鉛筆、色鉛筆

2時間45分



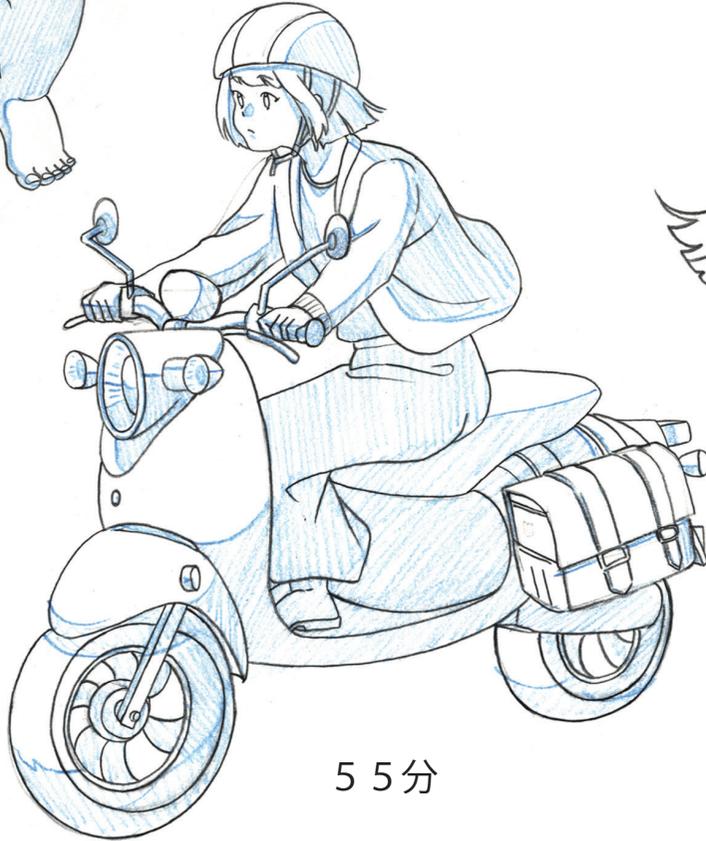
25分



20分



18分

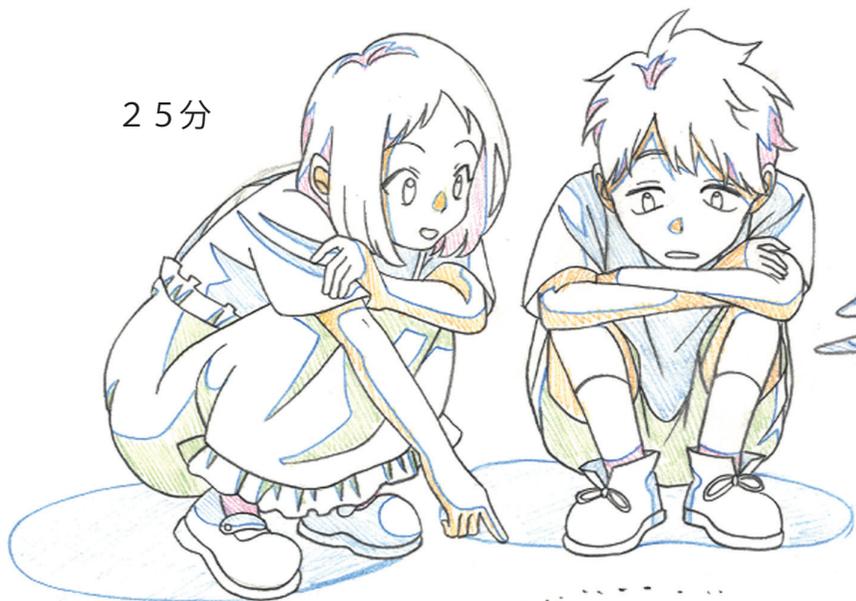


55分

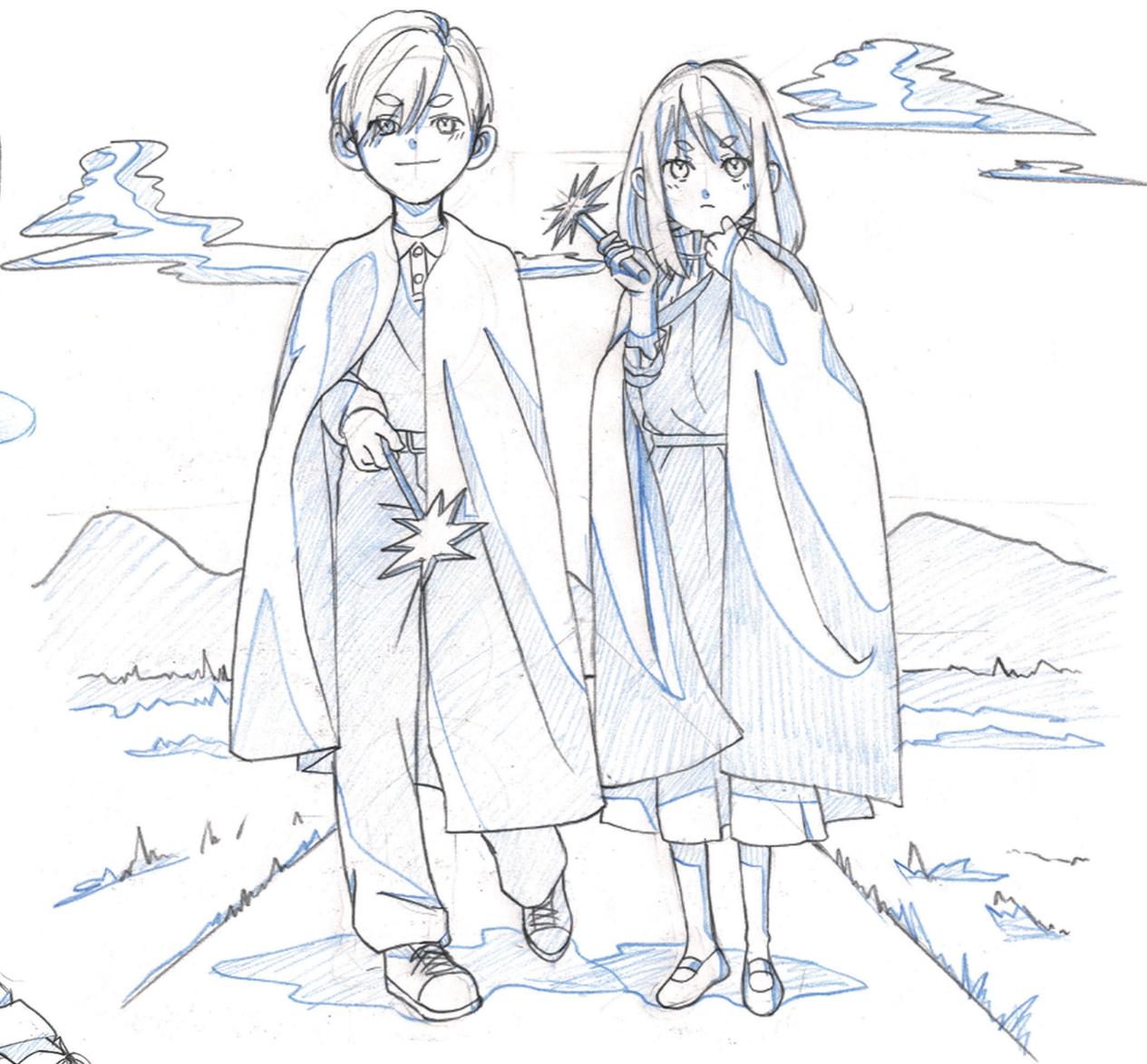
42分



25分



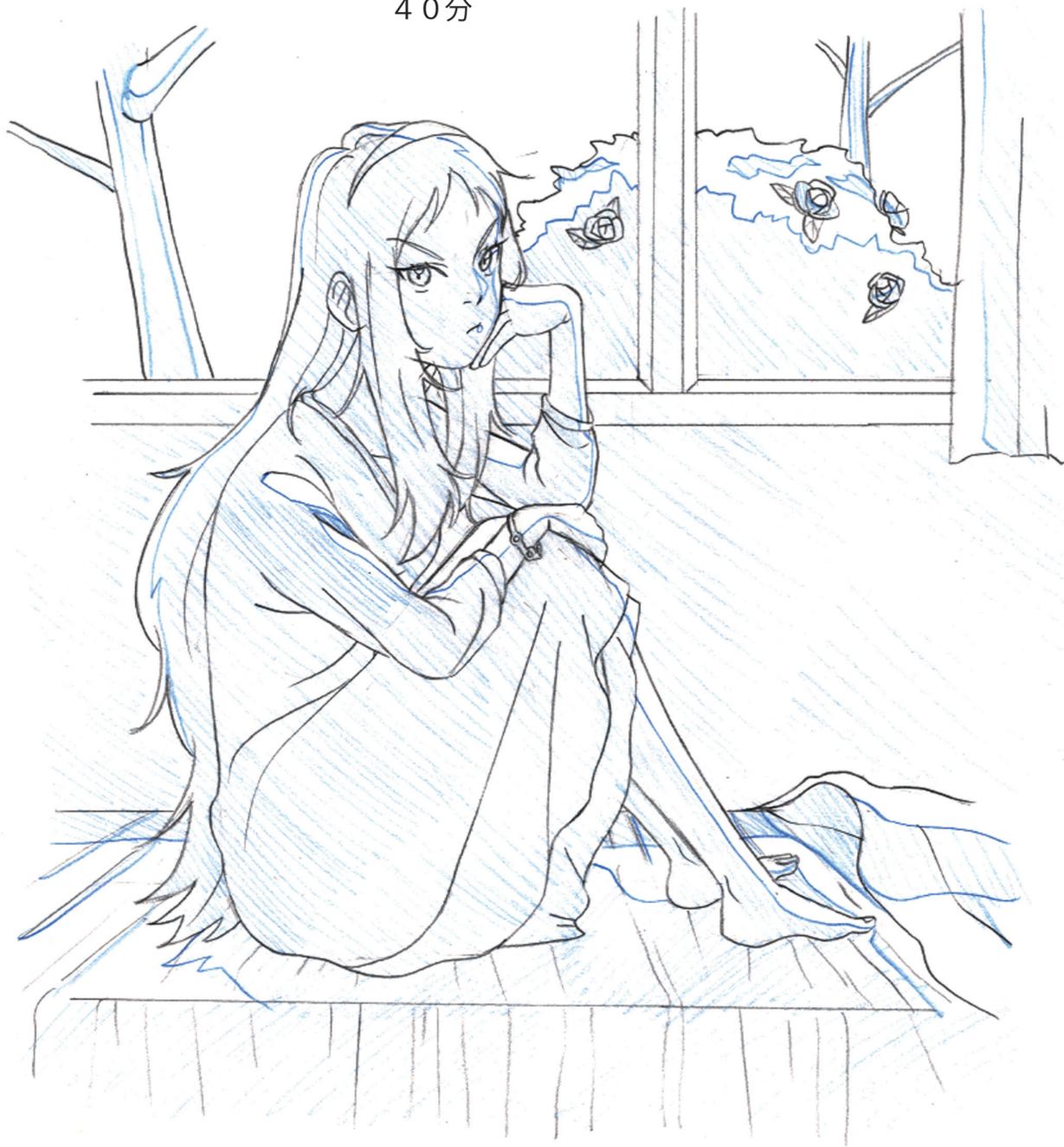
40分



15分



40分



20分





各20分

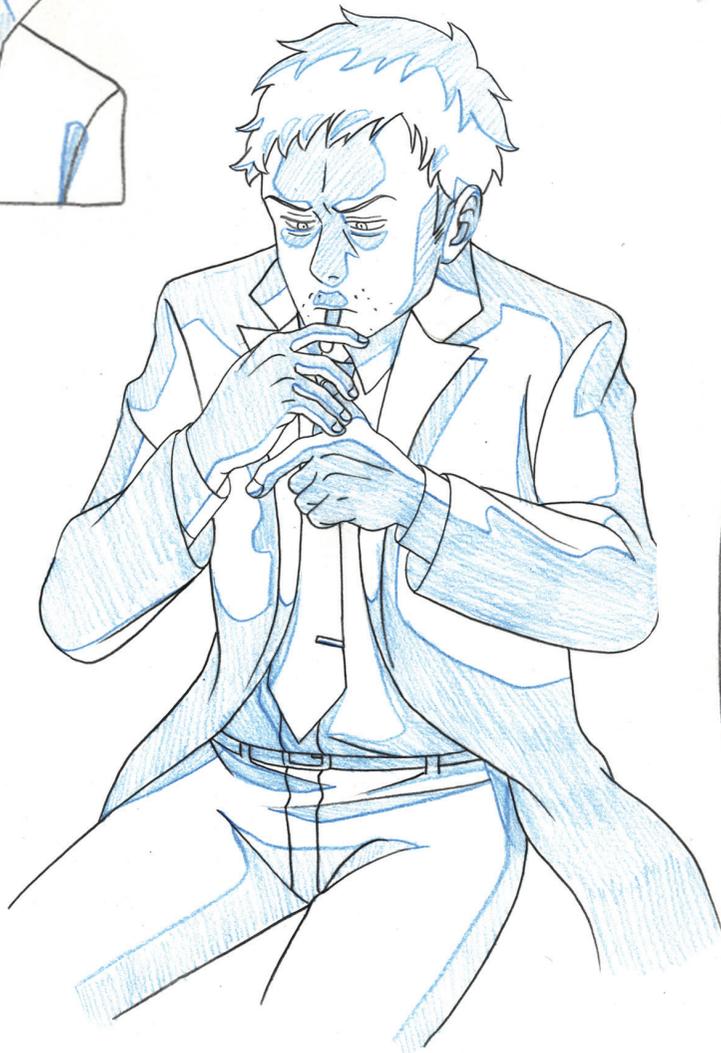


15分



13分

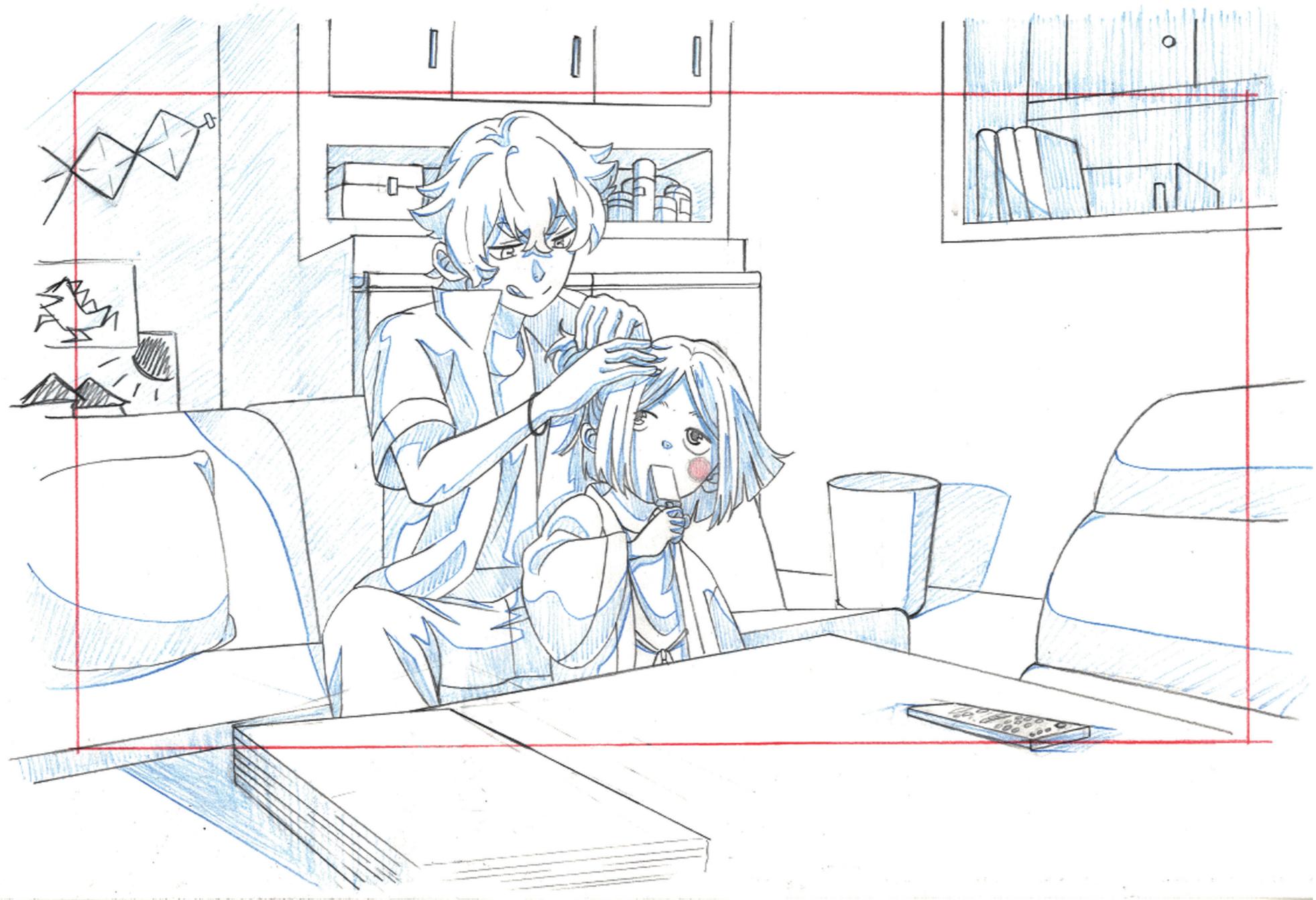
28分

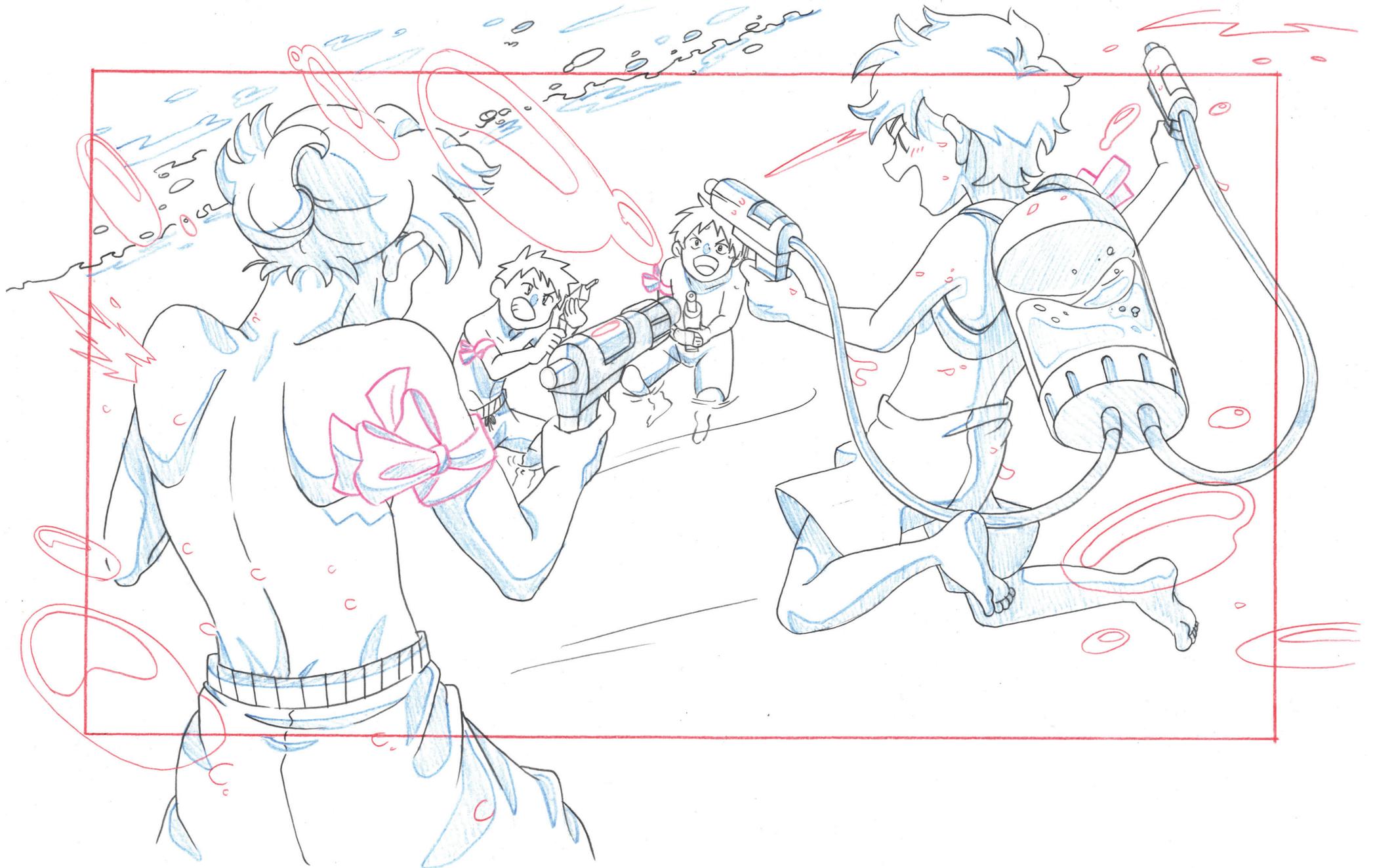


25分

レイアウト練習 使用画材：紙、鉛筆 1時間10分

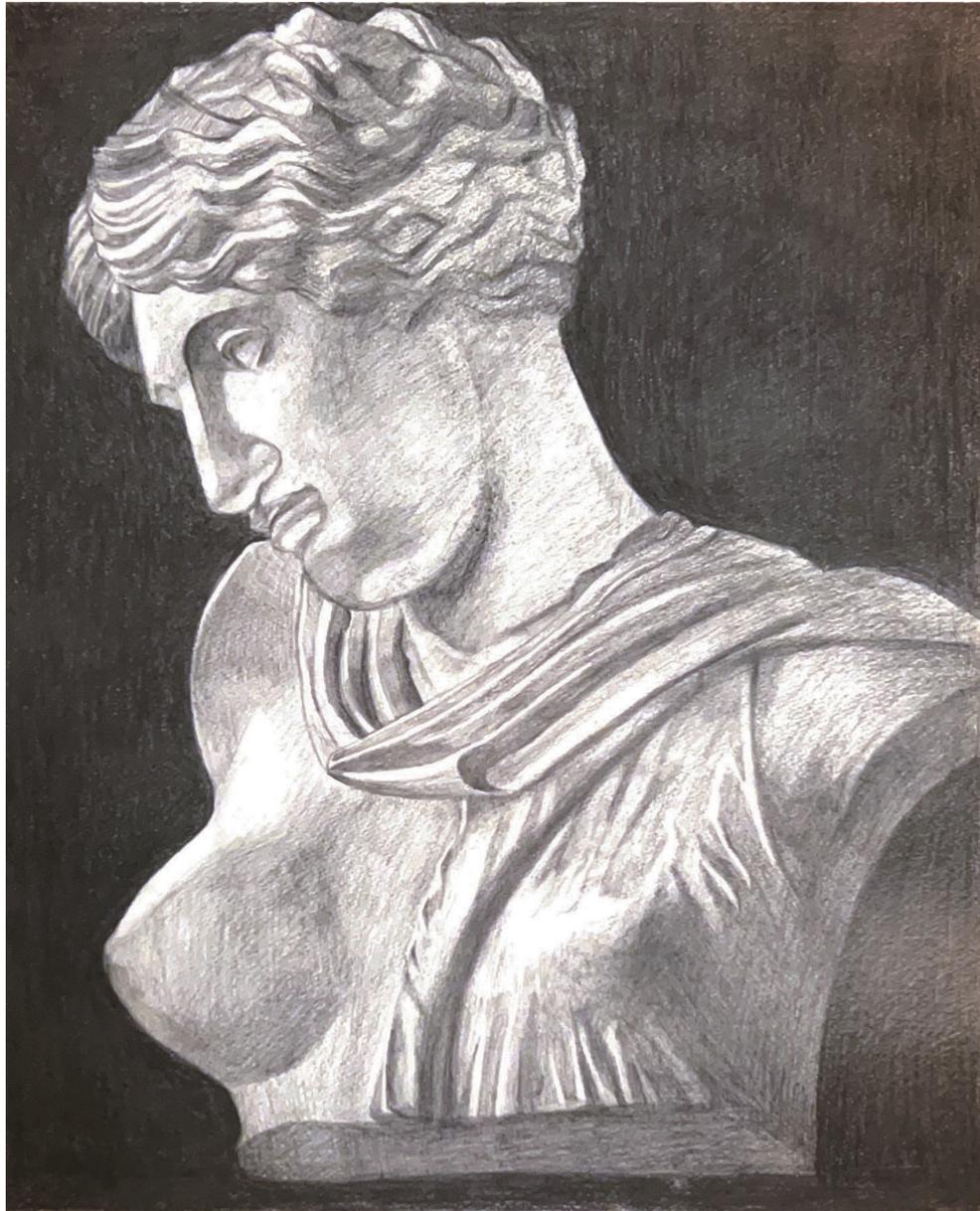
写真を参考にオリジナルキャラクターを使って描きました。





デッサン

デッサンの授業で制作しました。立体感や陰影を意識して描きました。



ギリシャ婦人胸像

1 2 時間



アポロ胸像

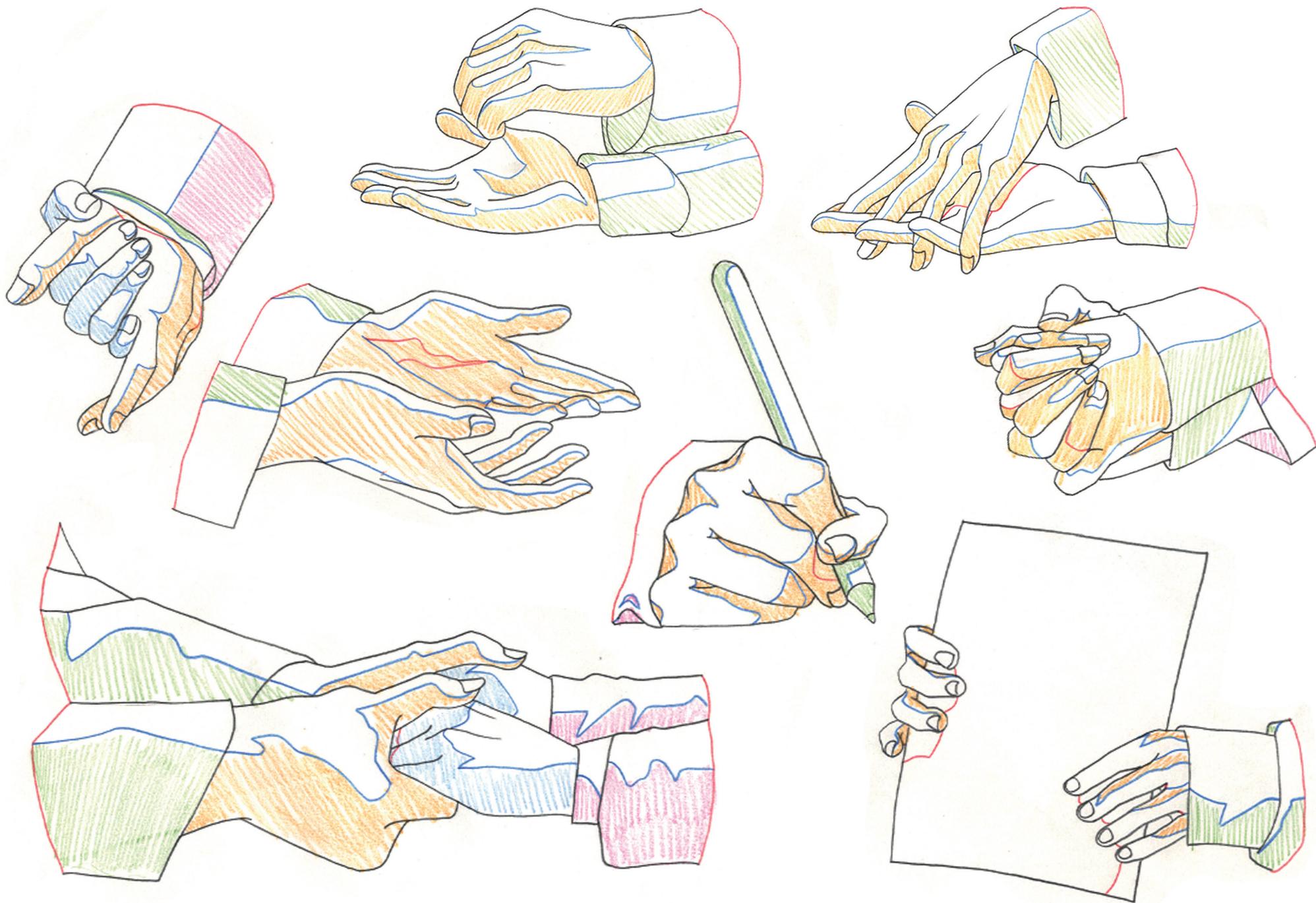
1 3 時間

手の練習

使用画材：紙、鉛筆

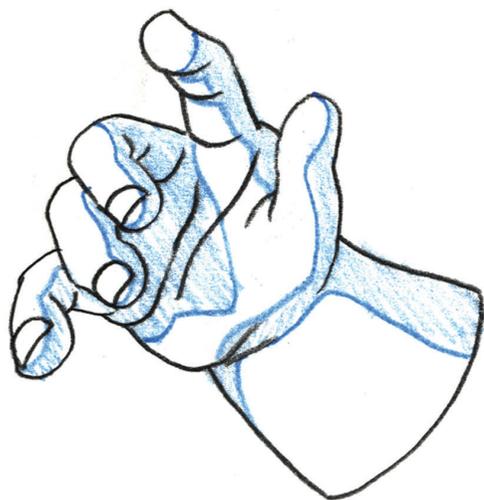
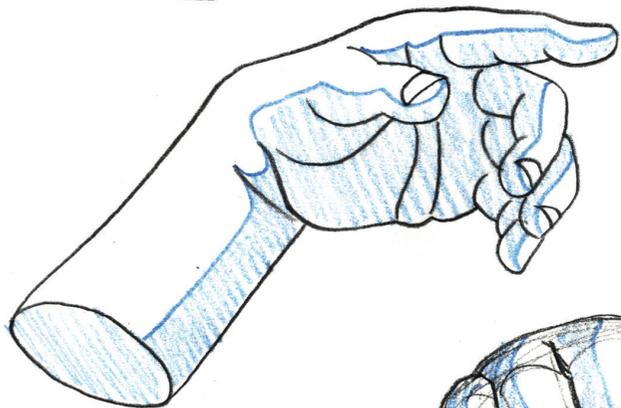
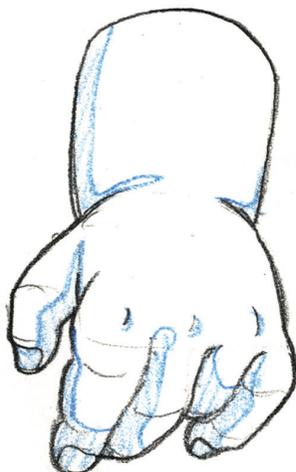
各 25 分

写真や資料を見ながら描きました。

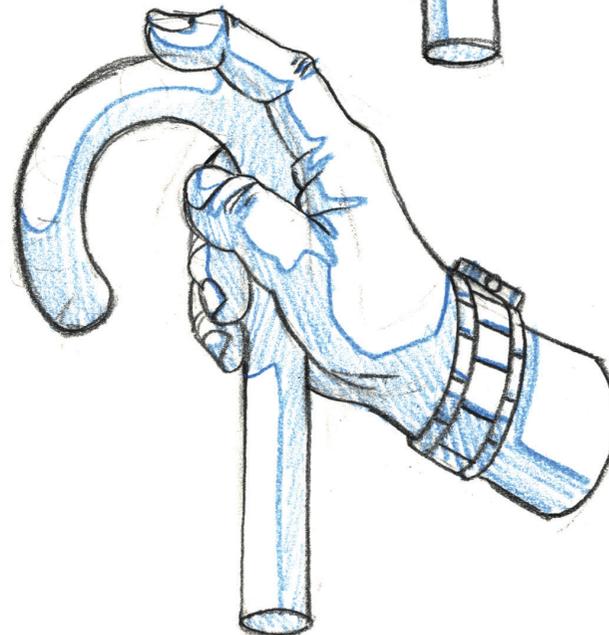
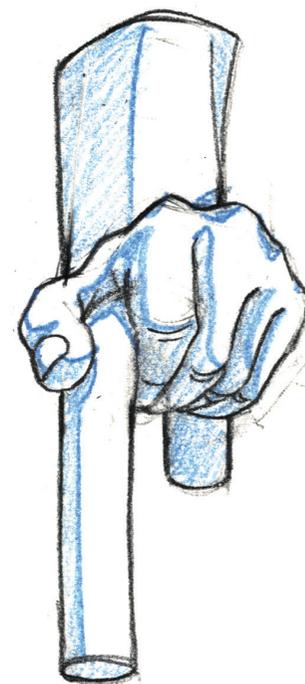


各8~15分

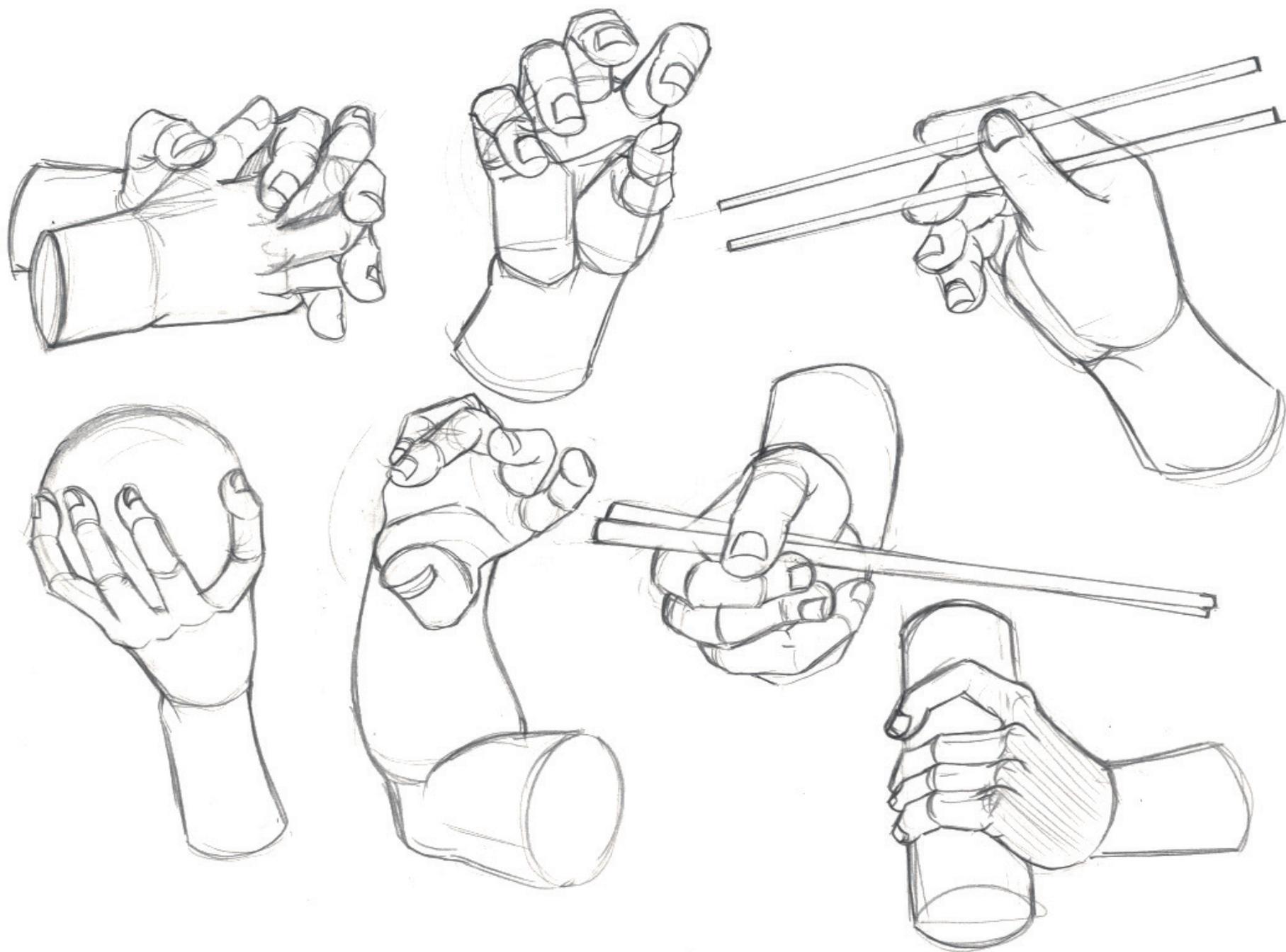
0歳~3歳の手

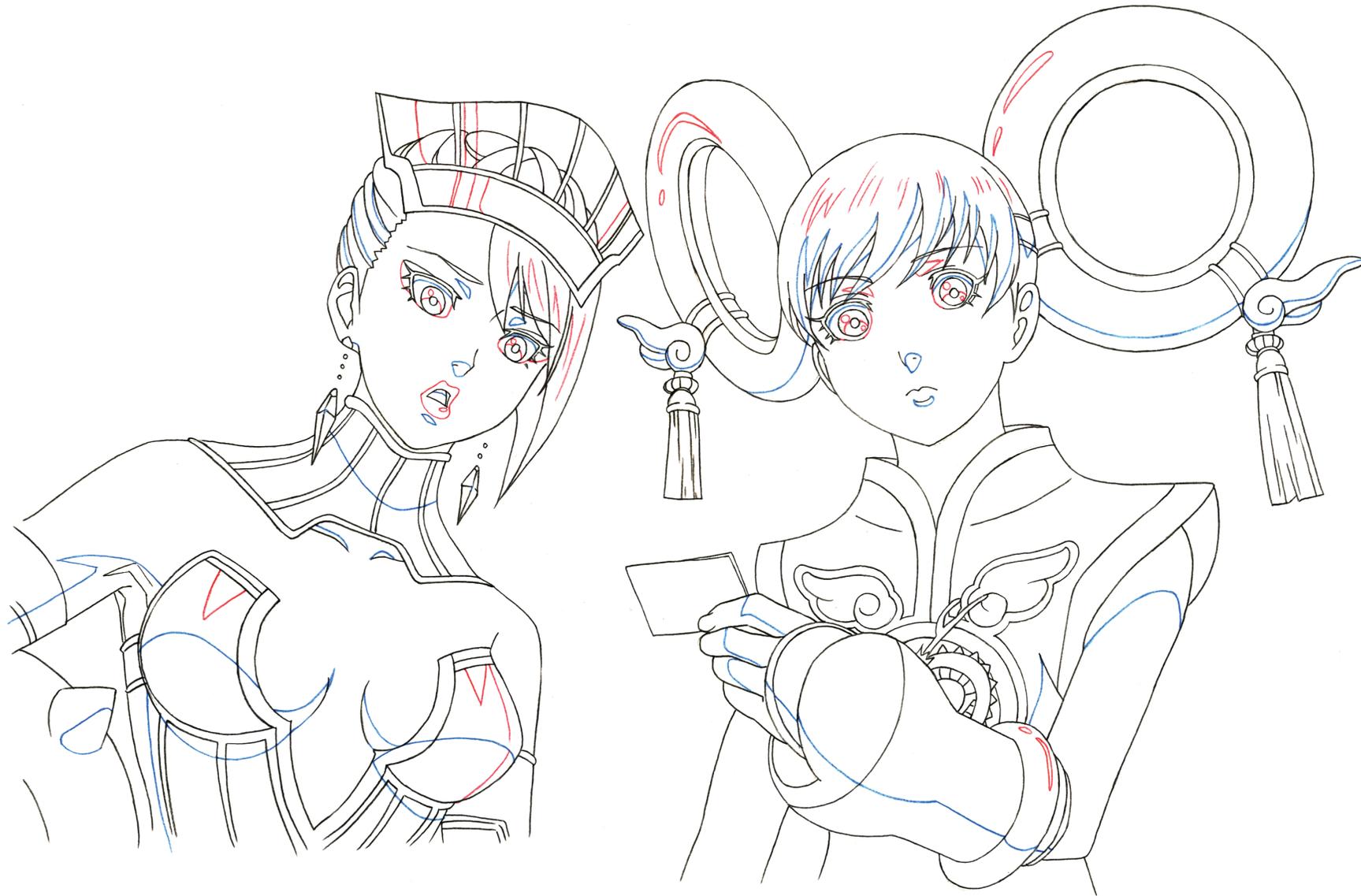


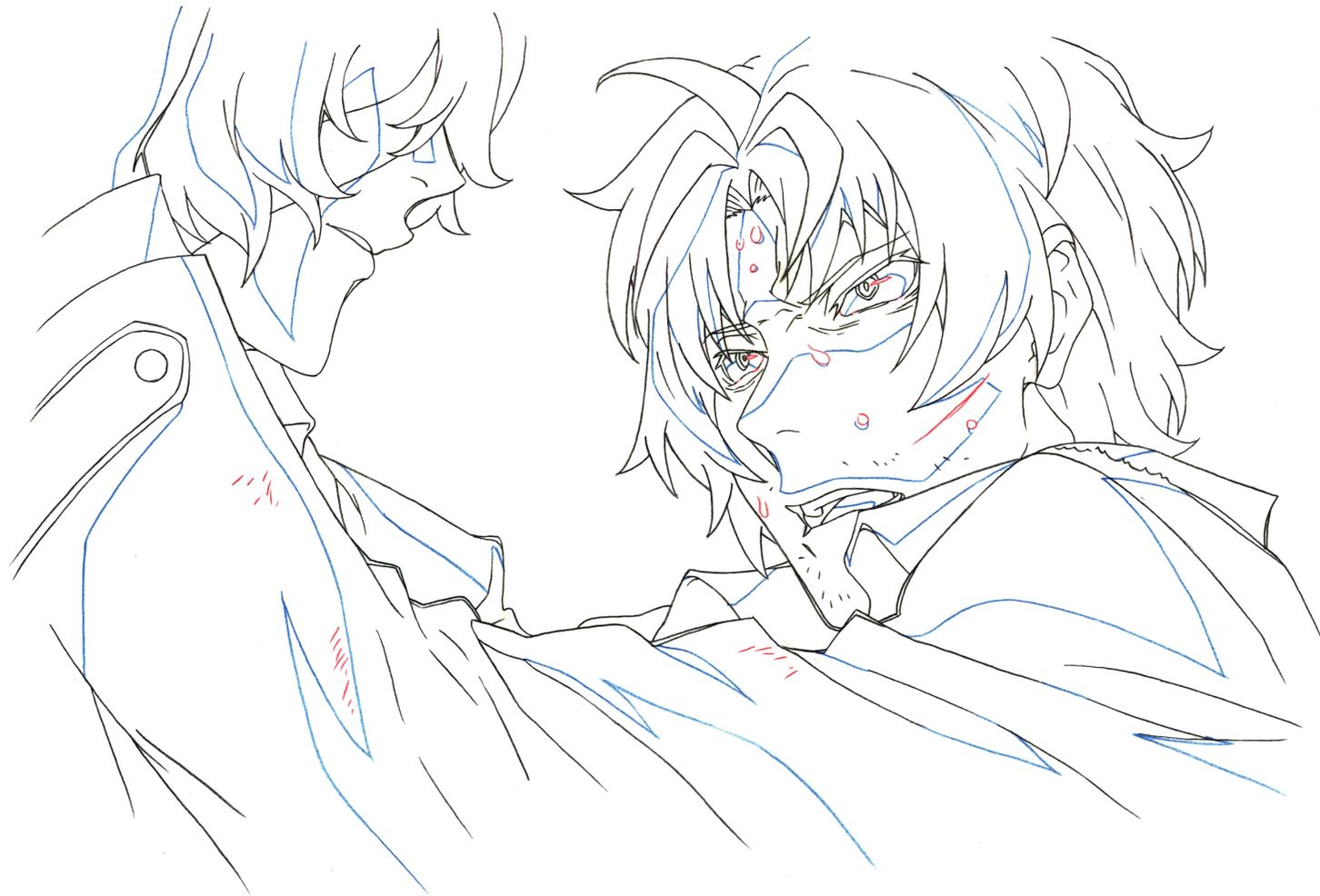
60~70代の手



各10分



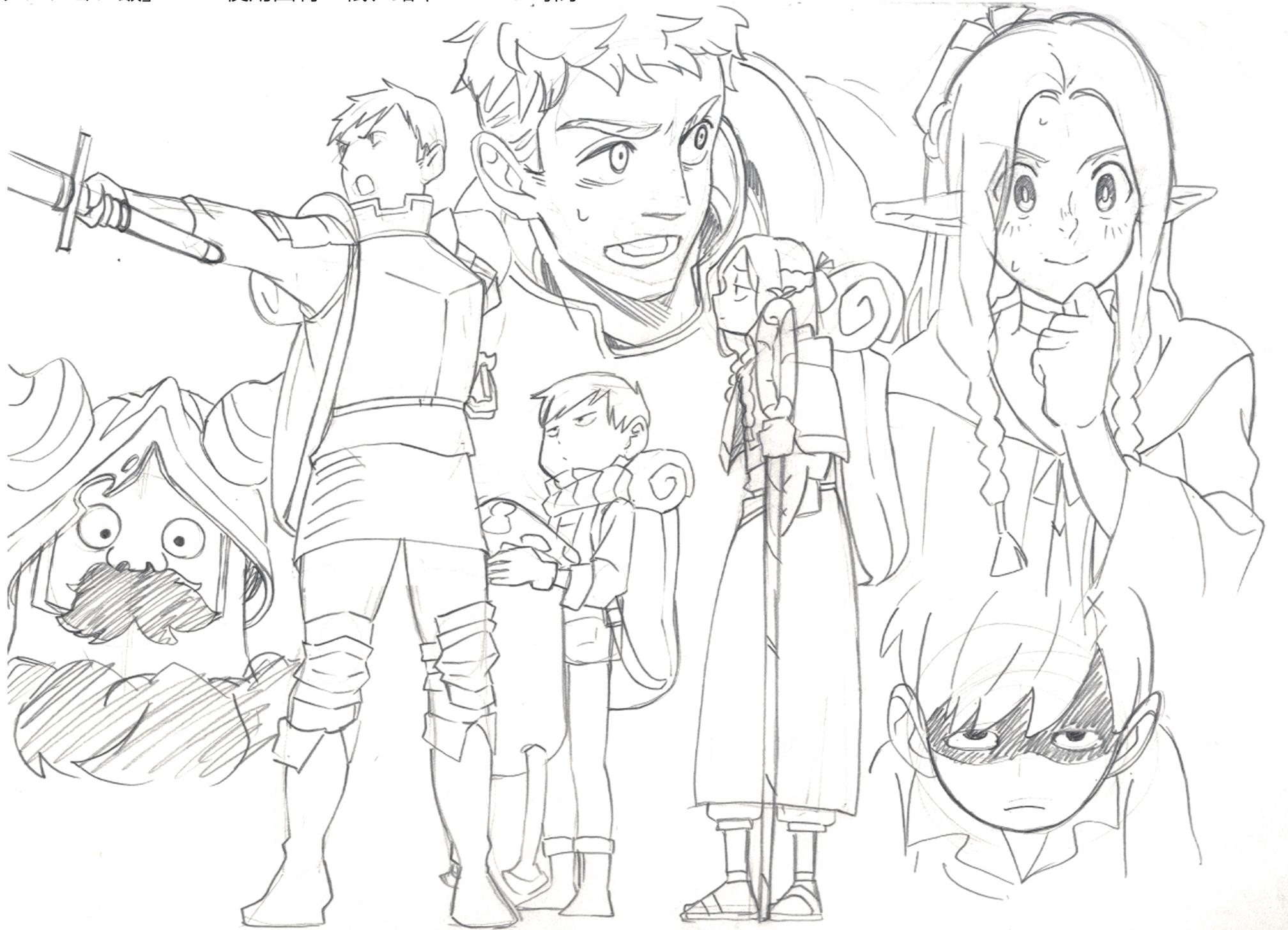




「ダンジョン飯」

使用画材：紙、鉛筆

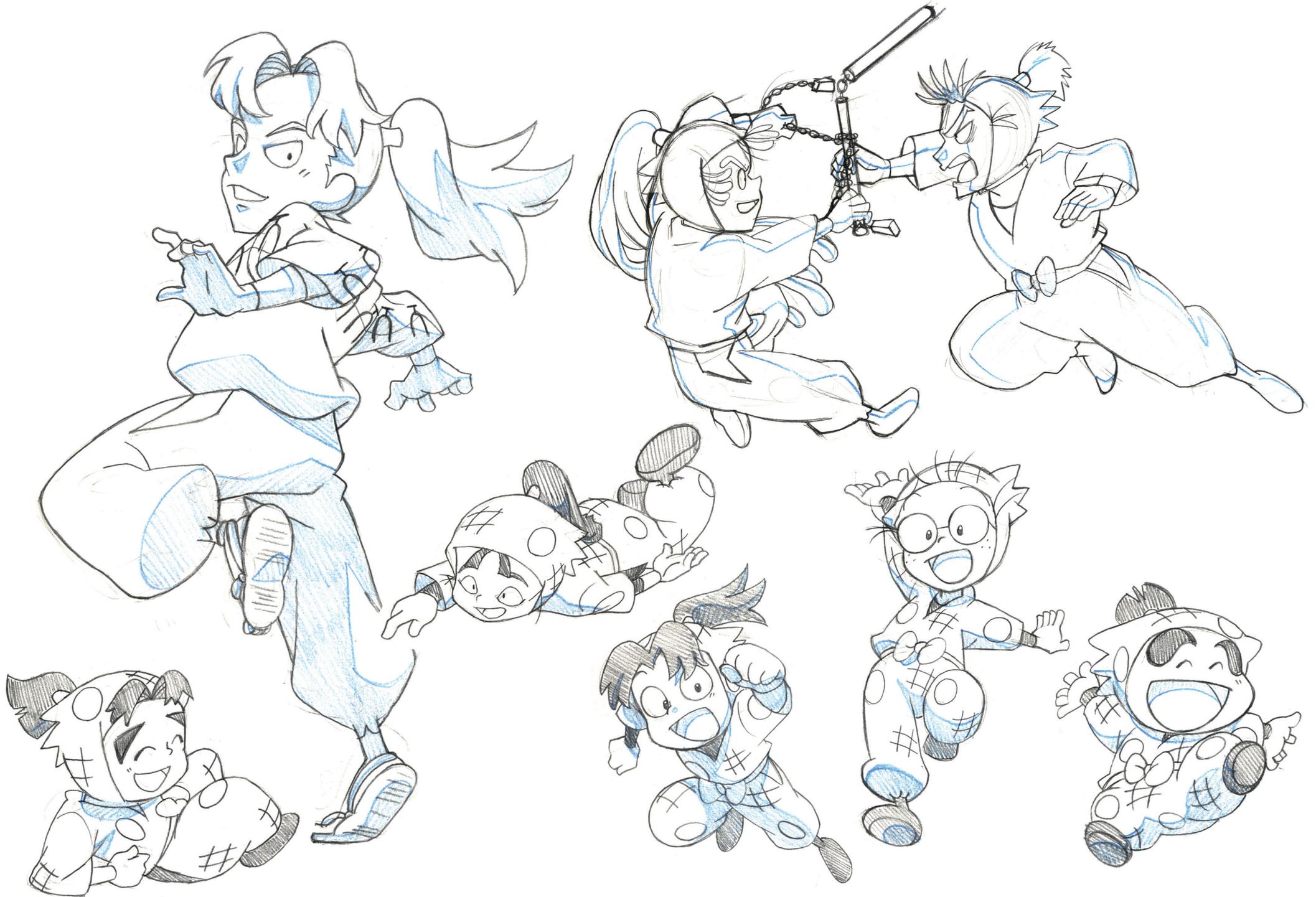
3時間

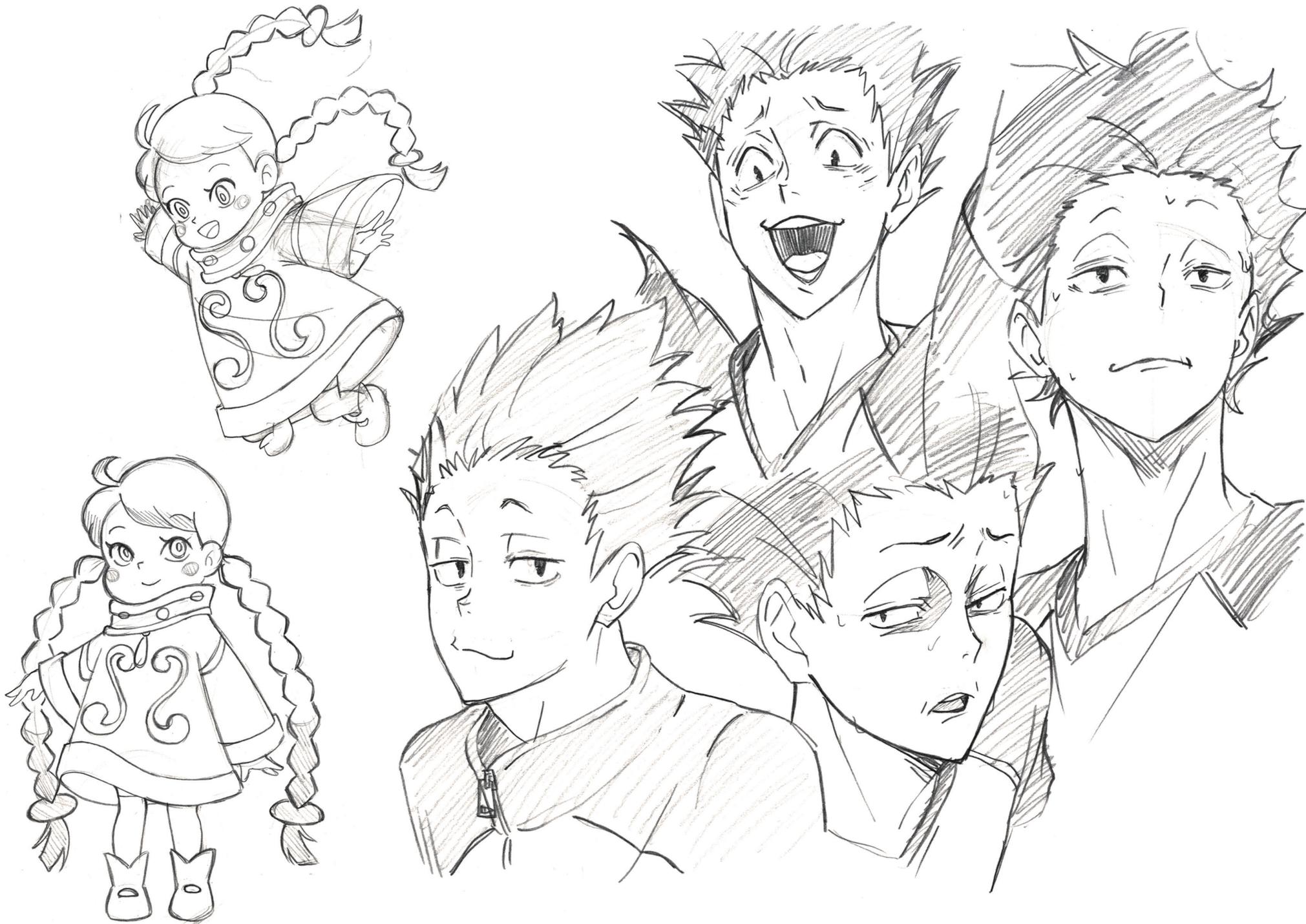


模写練習「忍たま乱太郎」

使用画材：紙、鉛筆

各20分





二次創作「魔入りました入間君」

使用画材：procreate



「ゴールデンカムイ」

使用画材：紙、鉛筆

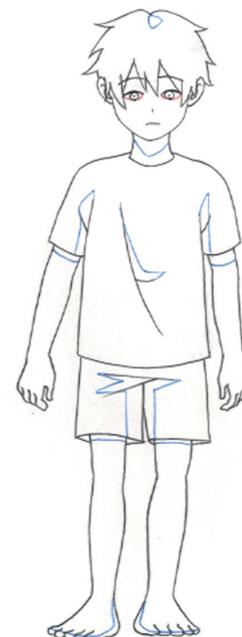


体育座りから立ち上がる動作

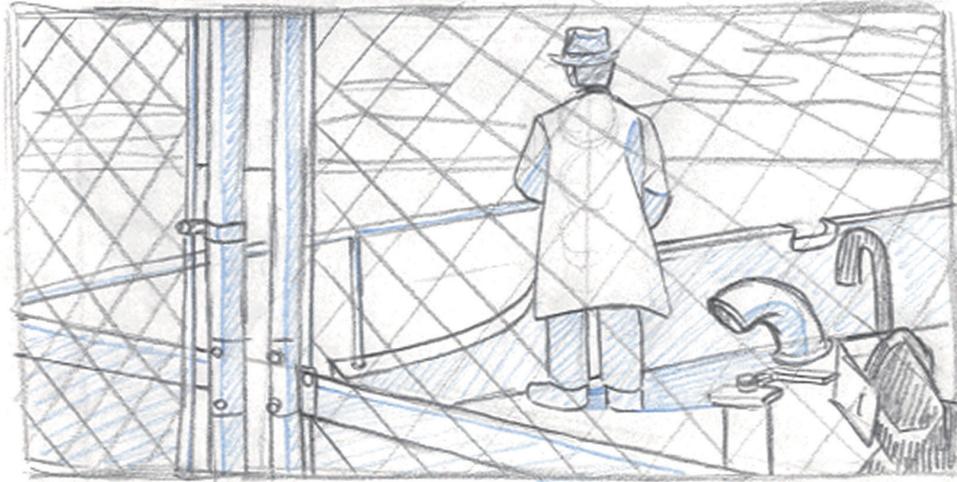
使用画材：紙、鉛筆

4時間30分

動画を撮り、動きの確認をしながら制作しました。特に体重のかかる所などを意識しました。



(2:16:14)



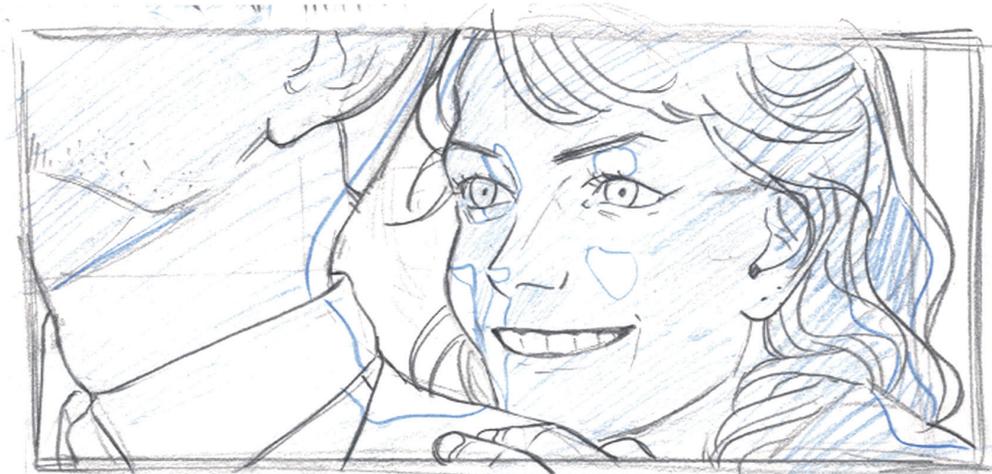
(2:15:53)

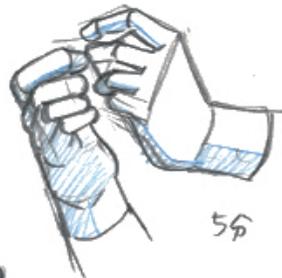
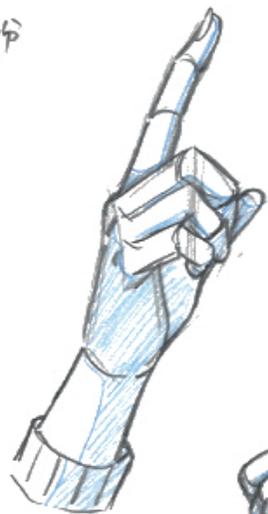


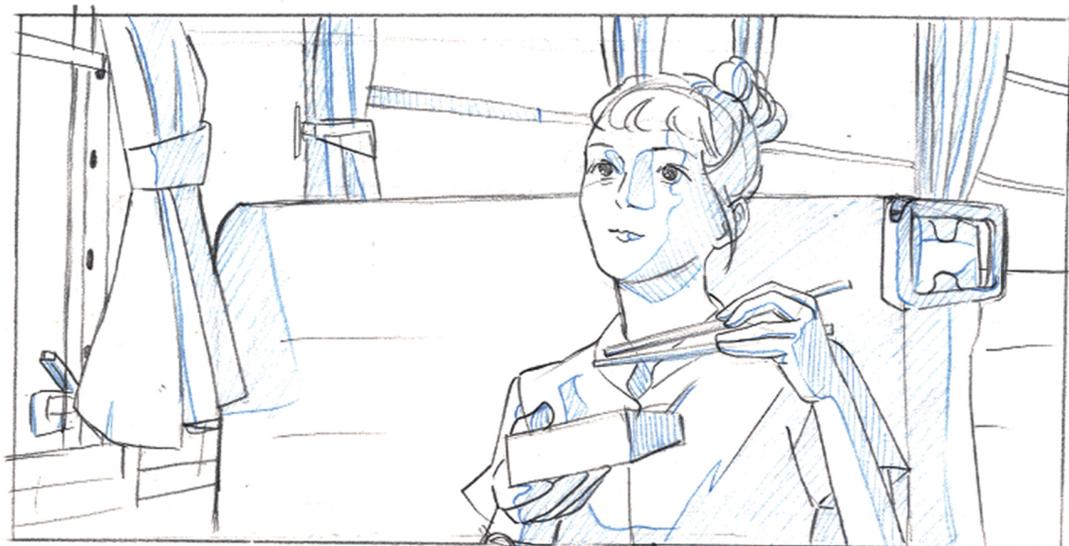
(2:16:16)



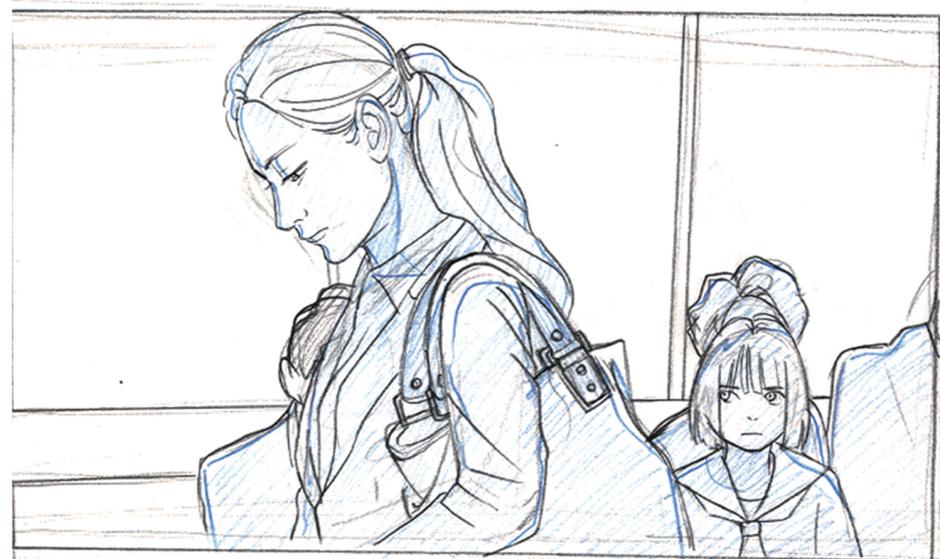
(2:15:09)



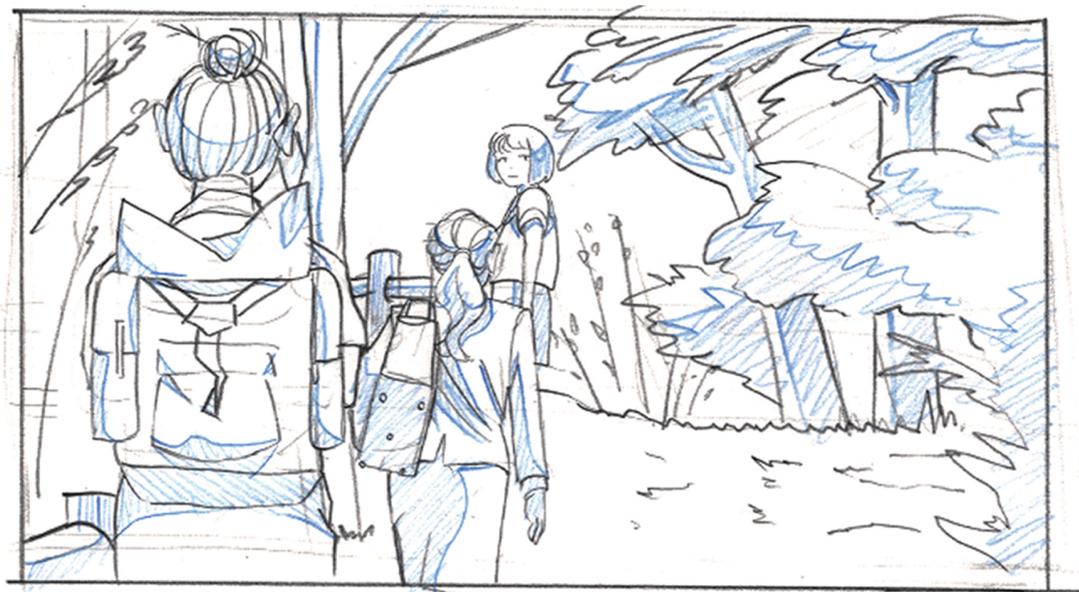




2:01:03



1:08:29



1:53:12



一次創作（落書きなど）

使用画材：procreate



一次創作

使用画材：procrate

各 30 分



ご覧いただき
ありがとうございました！

