

映像 (YouTube)

アニメーション1



アニメーション1

今回、山本飛翔くんの卒業制作の撮影をやらせていただきました。

作品の世界観と技をもっとよく見せたいと考えて撮影処理を行いました。

※よろしければQRコードから映像をご覧ください。

before

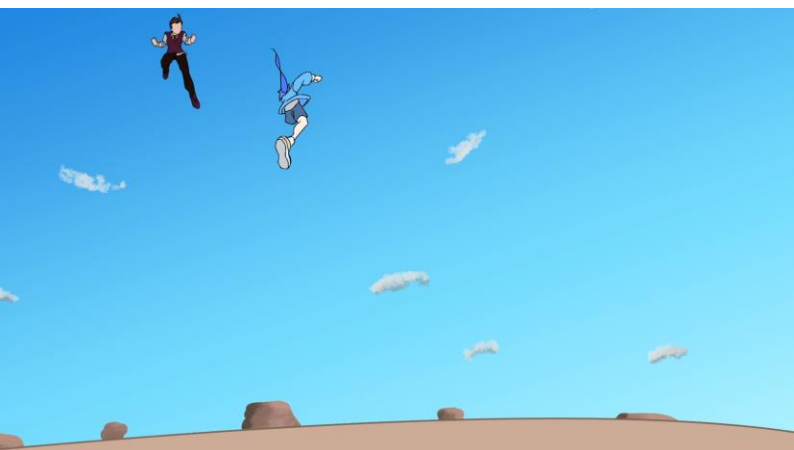
after



アニメーション1

before

after



アニメーション1

before

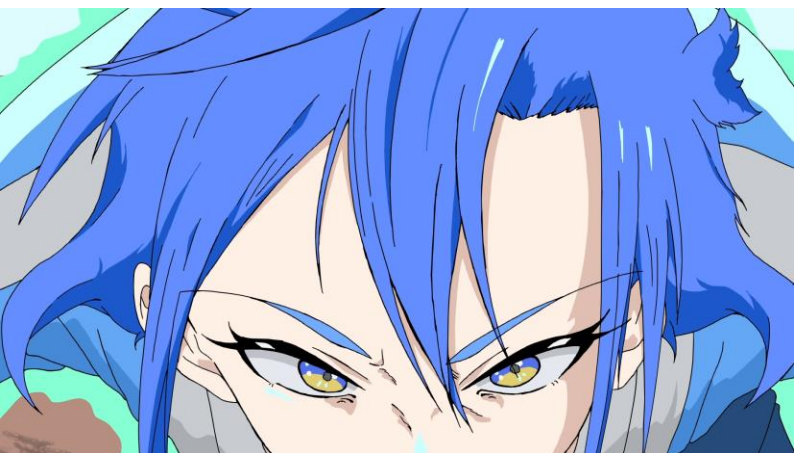
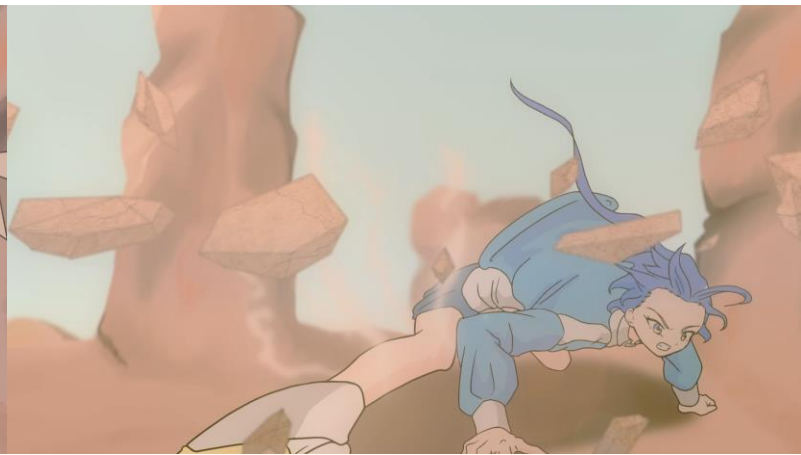
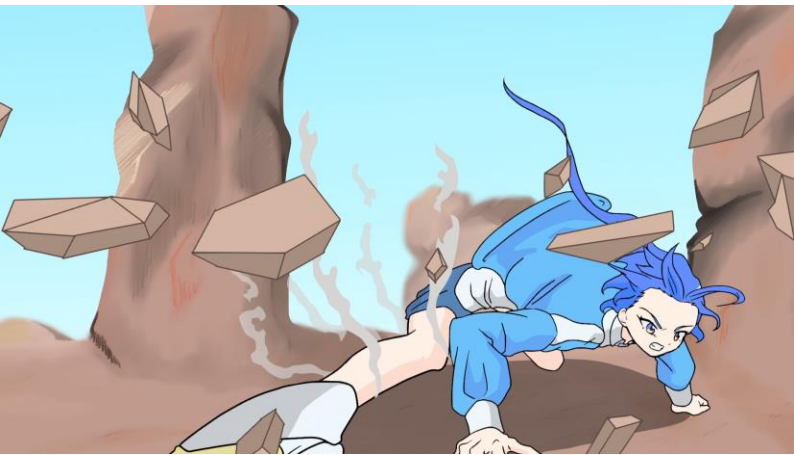
after



アニメーション1

before

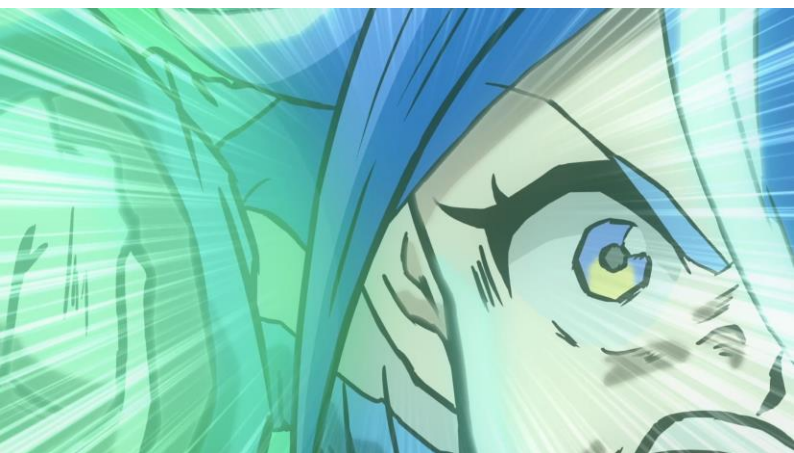
after



アニメーション1

before

after



アニメーション1

after



before



アニメーション2

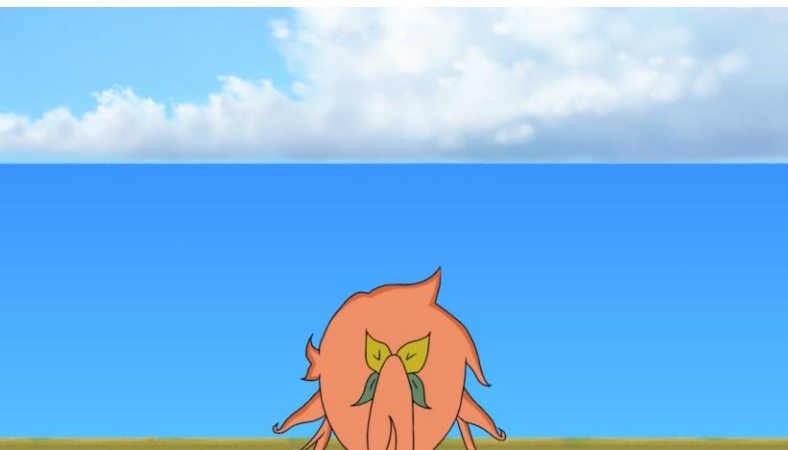
制作時間 150分

使用ソフト After Effects ・ Photoshop

アニメーターコースの人に描いてもらいました。

before

after



エフェクトで自然表現

制作時間 180分

使用ソフト After Effects・Photoshop
CLIP STUDIO PAINT

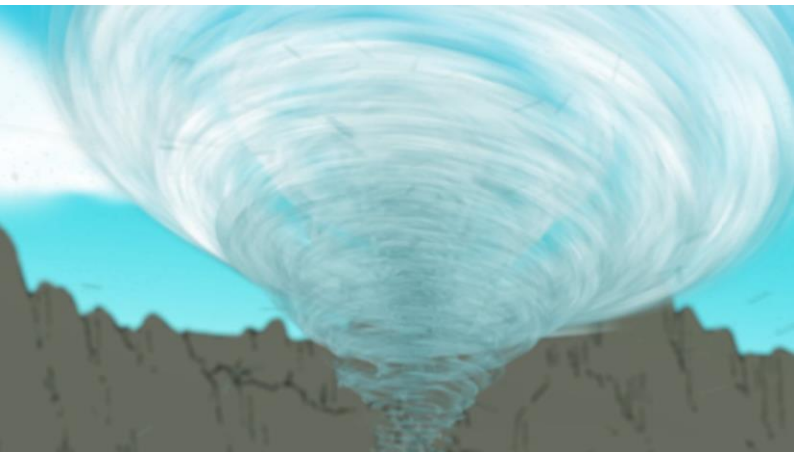
before



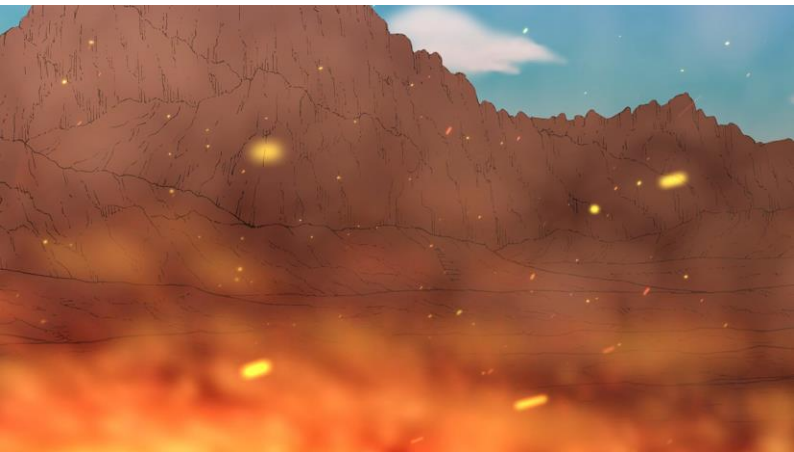
after



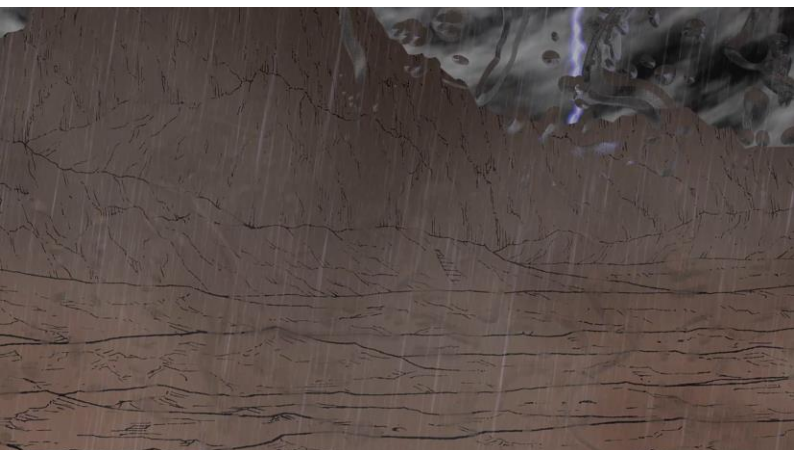
after



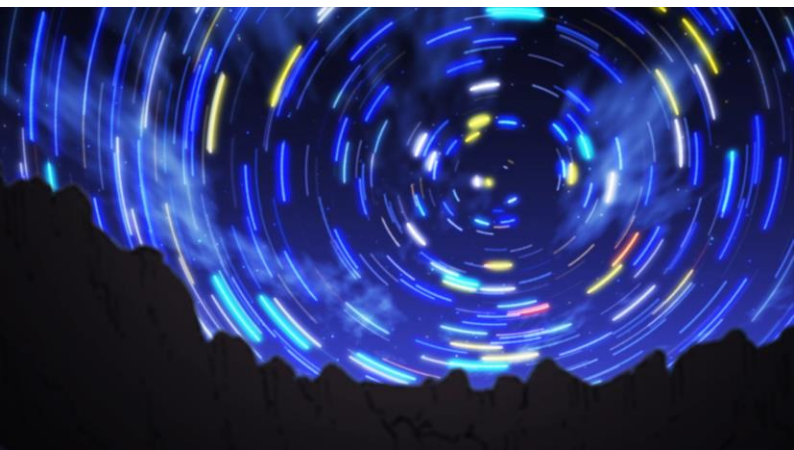
after



after



after



写真加工

制作時間 150分

使用ソフト After Effects・Photoshop

before



after

春



夏



秋



冬



質感表現

制作時間 40分
使用ソフト After Effects

アニメーターコースの人に描いてもらいました。
after



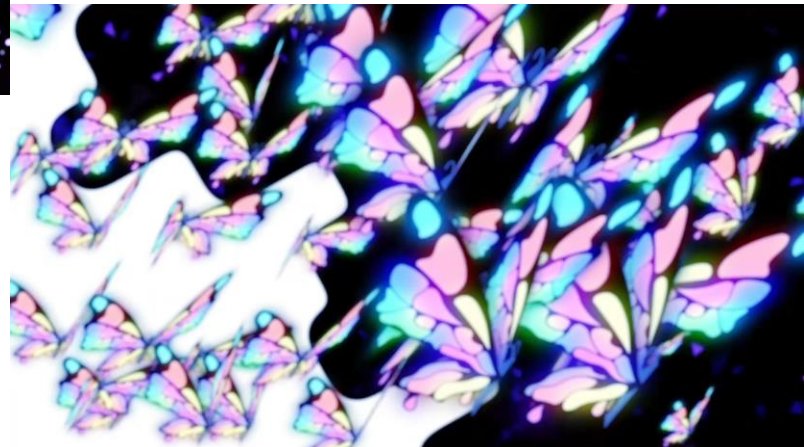
before



モーショングラフィックス

制作時間 180分

使用ソフト After Effects



卒業制作

秋山・山本真聖の共同ページになります。

今回、一枚絵のクオリティを色彩と撮影を使って向上させることを意識しました。

色彩は、暗いシーンでキャラが浮かないように作品に溶け込ませつつキャラの主線が暗いとキャラが映えないのでその調整を特に意識しました。

撮影は、グレーディングに重点を置きました。
『心の中の話に見えるようにすること、心情を上手く伝えること。』この2点を大切に制作しました。



卒業制作



遥かな空 雲の流れる彼方



卒業制作

Akretipe

noaedis topek

takes Itubun

今はきっとまだ寂しくて 一人眠るその夜も

Ideateba

kunak tunudunut hat

今はきっとまだ寂しくて 一人眠るその夜も

卒業制作

Kahat

Ornenapu



孤独ならいつか消える 世界の眩しい優しさで

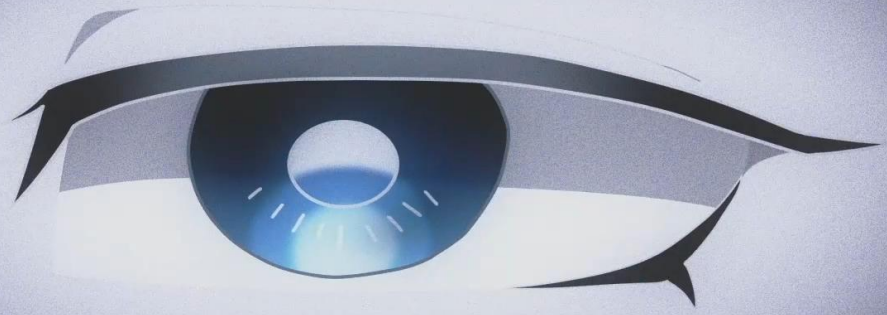
sak Furusut



孤独ならいつか消える 世界の眩しい優しさで

卒業制作

tusahet An



tetak Fssin

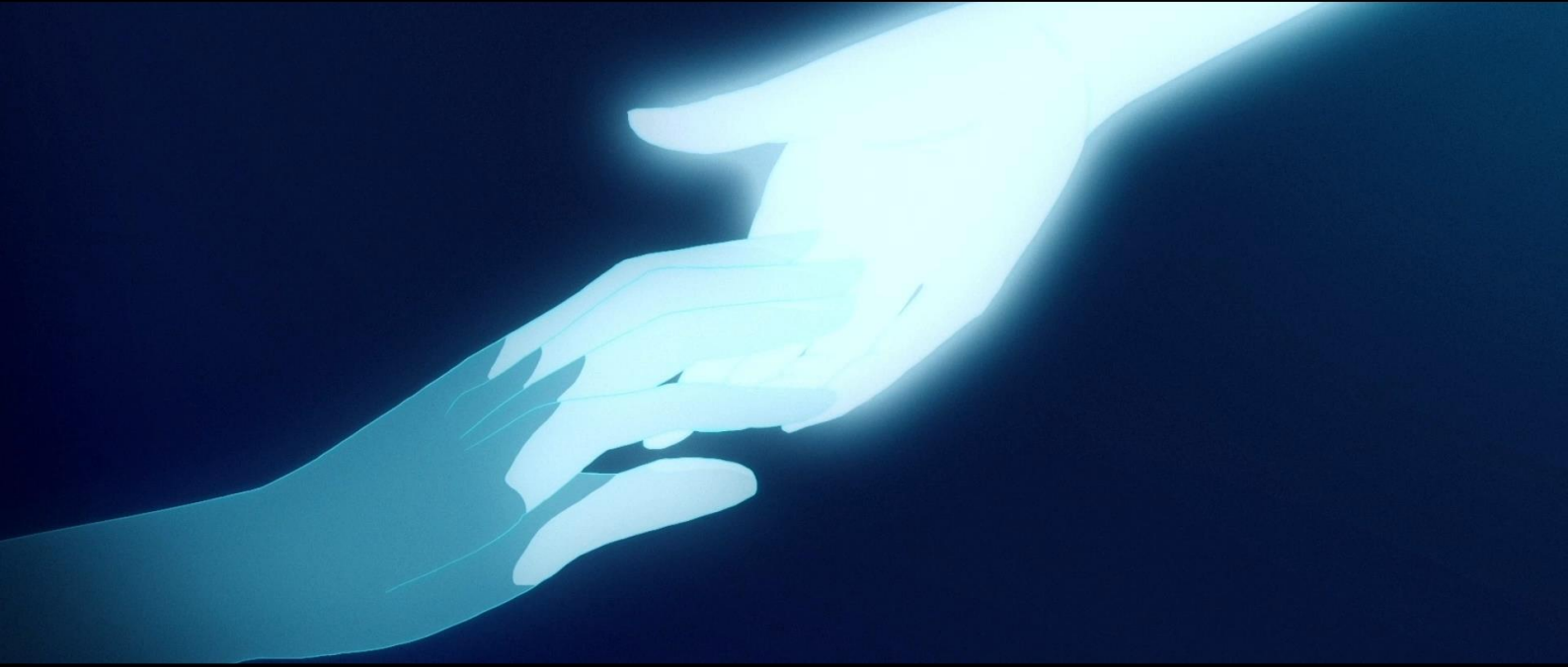
孤独ならいつか消える 世界の眩しい優しさで



卒業制作

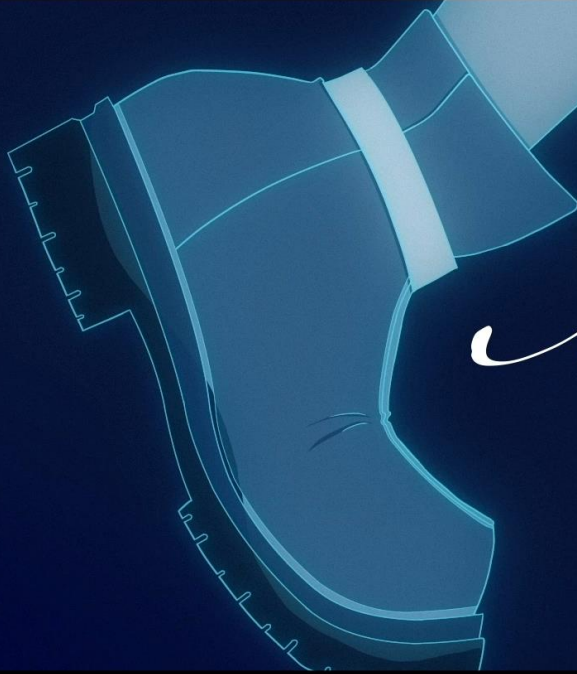


卒業制作



今はきっとまだ寂しくて 一人眠るその夜も

卒業制作



Akremetahot

いつか きっとまた巡り合える 私を失くしていなければ

pipem ter sahett

Isutet tsakr

Opubuach

いつか きっとまた巡り合える 私を失くしていなければ

卒業制作



pipem ter sahett

Isutet tsakr

Opubuach

いつか きっとまた巡り合える 私を失くしていなければ



Uzidet

Uzogah Uzak

孤独なら思い出して あの日 教えたこの歌を

卒業制作



孤独なら思い出して あの日 教えたこの歌を

