



HARADA KAZUHISA
EXPRESSION
2024

modulate

Reflection

The First Portfolio

modulate

Reflection

HARADA KAZUHISA
EXPRESSION 2024
The First Portfolio

using font's ヒラギノ明朝 ProN Helvetica Minion Variable Concept

原田和弥らしき	p.003-004
オープニング	003
ウロウロする理由	004
個人制作	p.005-009
2nd BIRTH	006
穴場 -HIDDEN JEM-	008
『手紙』	009
依頼制作	p.010-018
有限会社 BRAHARI 様 株式会社 Edge Lead 様	フードトラック 011
	ウォールアート 013
大阪電気通信大学サッカー部様	人生初制作 ビラ 016
	ビラ 2025 017
	スコアボード 2024 018
視覚表現	p.019-027
動物ポストカード	020
タイポグラフィ	021
自習作字	022
ソグノグループロゴ	023
海老名市スポーツ協会ロゴ	025
JAGDA poster	027
ポスター	027
最後に	p.028-029
あとがき	028

hobby : lots

food : mother's hanberger stakes

like : rain



weak point : self-disclosure / smile

■ HARADA KAZUHISA

birth:2000/05/23
age:24
place:Shiga

ハラダ カズヒサ

instagram:<https://kazu.co.jp>
gmail:kazu0523hrd@gmail.com

私は地域で一番若くして逆上がりをした。

成績優秀、スポーツ万能を目指し励んだ小学生時代、
しかし、中学校進学後に成績よりも必要なものがあると気づき
学業を疎かにした。

...

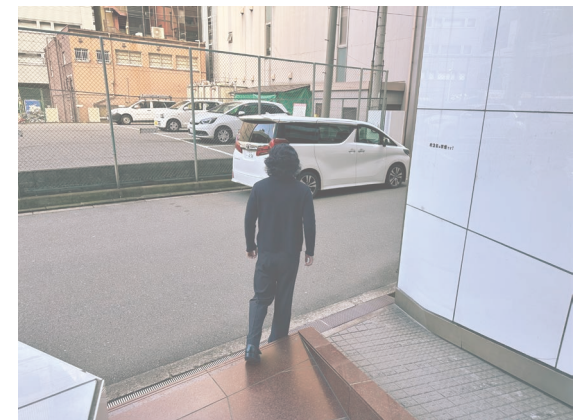
親が敷いてくれたレールのまま生きてきた。

社会に出て少しだけ自立した私は、
覚悟を決め新たな分岐点を作り、
自分でレールを作り走ることに決めた。

自分自身が嫌いというネガティブな感情から
生まれたこのポートフォリオは
少しでもポジティブに動けばと
自分自身を見つめ直す思いが
強く込められている。



私はよくウロウロする。
ただウロウロしているのではなく、
ひらめきを探しにウロウロしている。





個人表現

2nd BIRTH

穴場 ~HIDDEN JEM~

『手紙』



滋賀県高島市
「琵琶湖こどもの国」共同再生プロジェクト
日頃の疲れを浄化しに、ここオアシスへ。

還ろう、
琵琶湖へ。

2nd BIRTH

2nd Birth with nature



2023/03

planned by KAZUHISA HARADA

2nd BIRTH

～ 高島市再生プロジェクト～

〒520-1232 滋賀県高島市安曇川町北船木 308
建築ソフトの Sketch up でモデリングし、Rumion でレタリング。
Illustrater で作字ロゴを製作した。

作字

高島市特有の自然と建物のシックな雰囲気をイメージしました。



建物が平べったいので文字も少し潰しています。

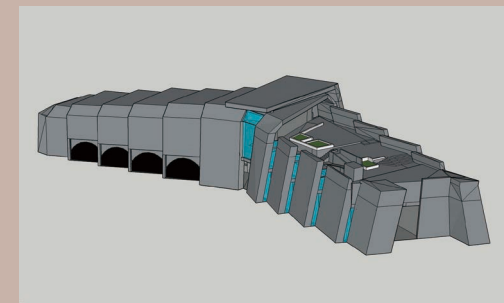
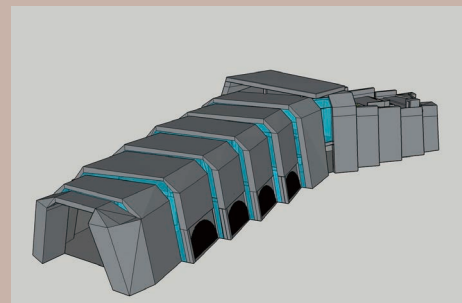
ロゴ



建物の立面をシンプルに表現しました。

2nd BIRTH
Rogo, Typography

sketch up パースモデリング



滋賀県の有名な生物「ナマズ」× 都市開発のコンセプトにより「宇宙船」
上記2つを掛け合わせ、重厚感のある一筆書きのような商業施設。

Rumion パースモデリング



東面外観パース

鮎の養殖人工河からのアングル。敷地内の
芝生で寝転んだり、散歩したり、遊んだり。
電子機器から離れ有意義な時間を過ごす。



3F 屋上庭園パース

琵琶湖、山、隣接施設「琵琶湖こどもの国」を
一望できる屋上庭園。施設内で軽食を購入し
ゆっくり風を楽しむこともできる。



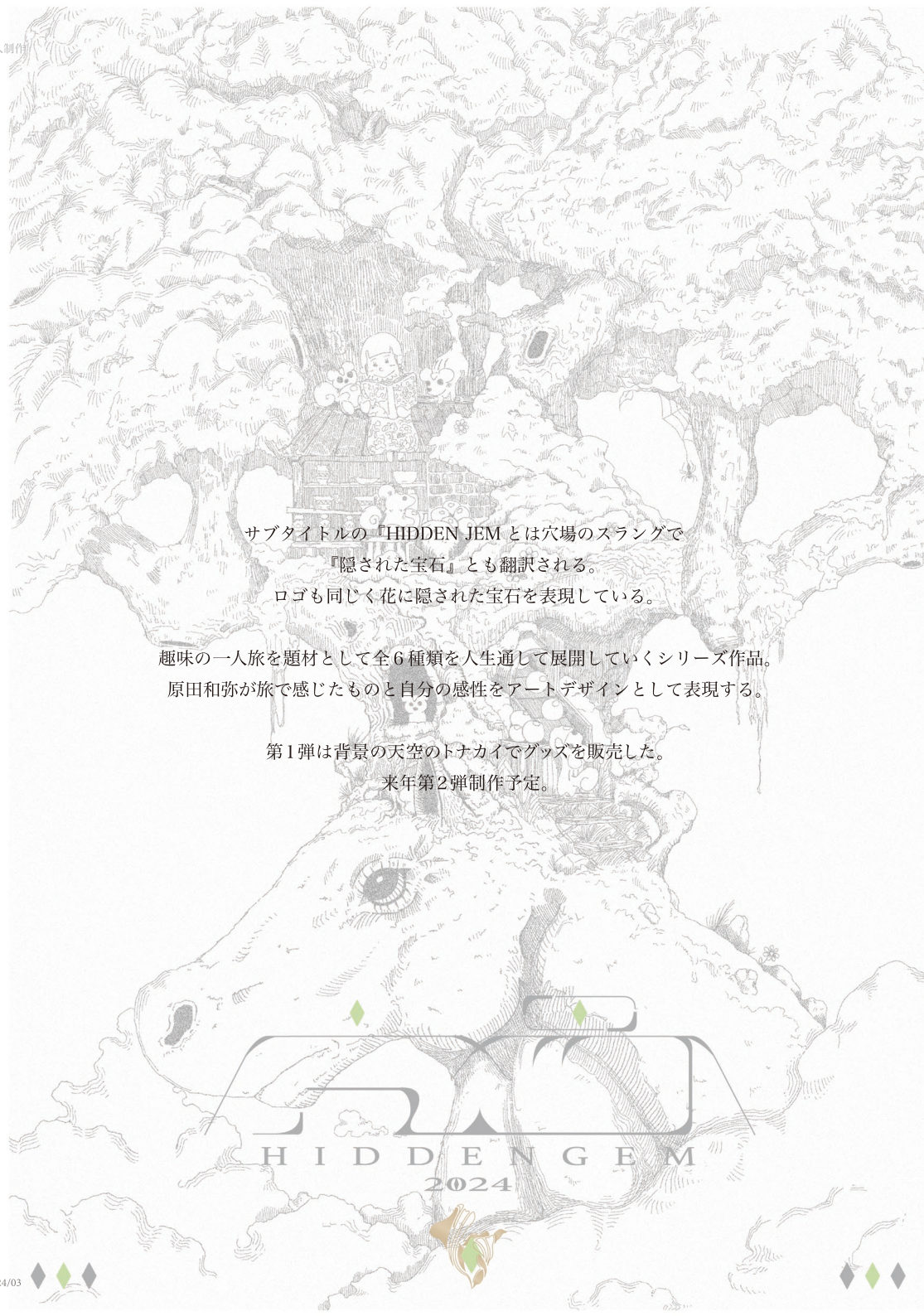
3F 外観パース

高島市の自然を一望できる。
琵琶湖、山、川、琵琶湖こどもの国など
自然に囲まれた環境を感じる。



『穴場』

~HIDDEN JEM~



サブタイトルの「HIDDEN JEM」とは穴場のスラングで
『隠された宝石』とも翻訳される。
ロゴも同じく花に隠された宝石を表現している。

趣味の一人旅を題材として全6種類を人生通して展開していくシリーズ作品。
原田和弥が旅で感じたものと自分の感性をアートデザインとして表現する。

第1弾は背景の天空のトナカイでグッズを販売した。
来年第2弾制作予定。

『手紙』

15 通のみとなっています。
無料です。

が、安易に取らないでください。

- ・ 1mm でも魅力的な価値観がほしい人
- ・ 自分の弱さを理解している人
- ・ 信頼できる人が少ない人
- ・ その他

- ・ 驚きたい人

H I D D E N G E M

はじめまして

この度は出会ってくれてありがとうございます。
夢の一つである「絵描き」として挑戦しました。
原田和歌（ハタダ カズヒサ）と申します。
話しかけづらい印象がありますが、
話を聞くのがとても好きな人間です。
悩んでいること、辛いこと。



01

H I D D E N G E M

『手紙』

～あなたへ～

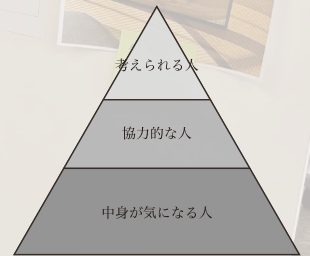


2024/11/1-3 に開催した D マーケットにて行った。

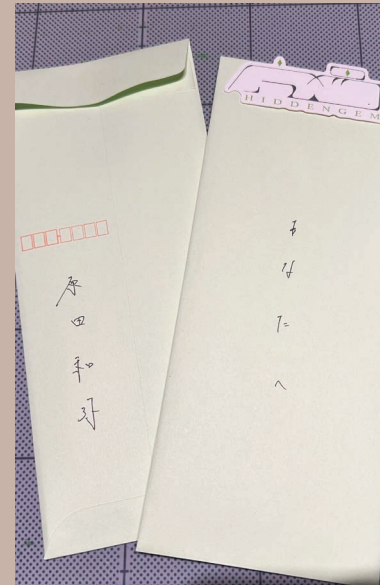
不自然な封筒と 2 通の手紙を配置した。

30 通配布し、右の図の割合を調査した。

※手に取った人によることは承知の上



必要になった時だけでも頼ってほしい、使い捨てでもいい



コンセプト：ターゲットは(図1)の人々。これは小さくても「行動」と「なんで」を持続けてほしいという想いで誕生した作品である。近年、様々なツールが進化していく中、若い人々は「考える」が減ってきている傾向にある。これから AI と共存不可避な時代に「行動」と「考える」は重要になると考えている。

内容：『作品についてと余談』『私たちについて』から 2 つの題材を私にとって「小さな勇氣」と「責任のある優しさ」で綴った。間接的に「行動」する大切さを表現し、さらに最後に募集項目という「行動」を儲けた。一方「なんで」だが、封筒に細工した。不自然な封筒に気付いたものだけが「なんで」を体験し、「なんで」を解くと私が用意した SNS のアカウントにつながる仕掛けを作成した。

現在：ヒントを出して、3 人が仕掛けに辿り着いた。

結果：10% が考え抜き、約 15% が行動し、85% が中身のみ気になるという結果になった。

Commission

依頼制作

フードトラック
ウォールアート
人生初制作 ビラ
ビラ 2025
スコアボード 2024



Production



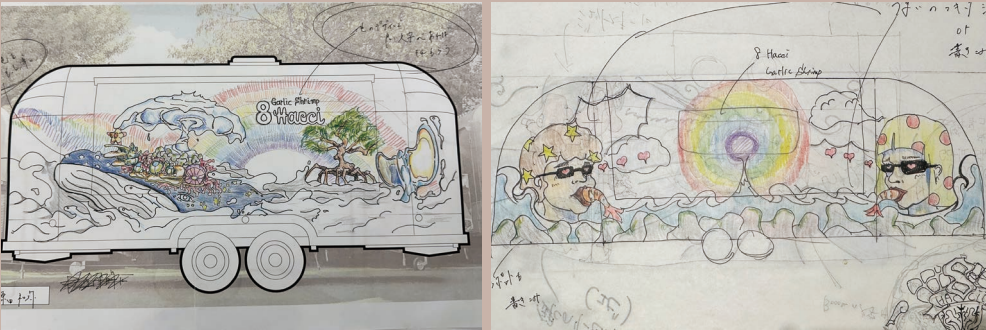
〒 905-0213 沖縄県国頭群本部町谷茶 29-71

※こちらはイメージです。
※中央ロゴは製作してません。
トラックサイズ：約 3,000×6,000

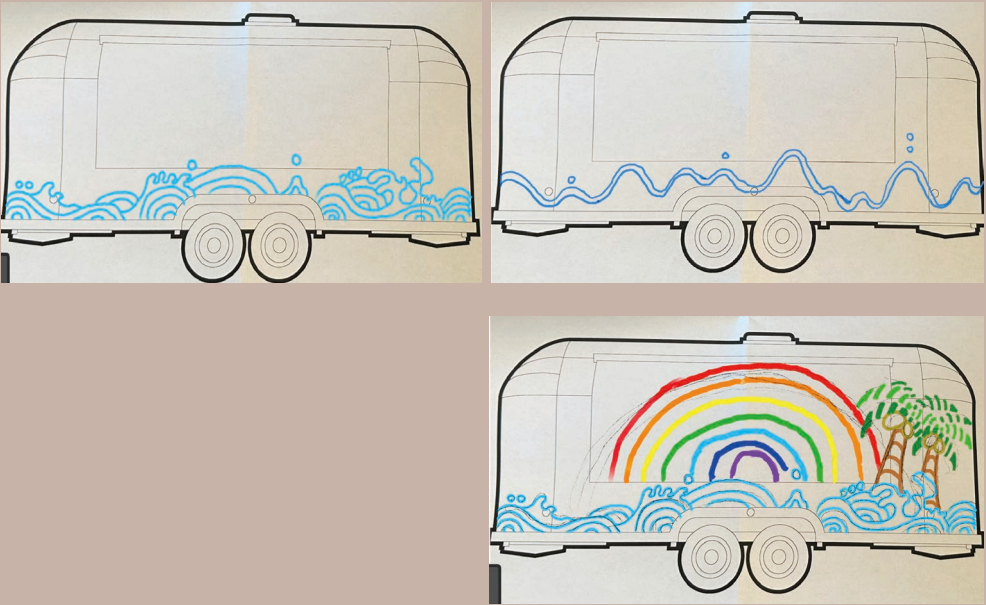
8hacci
フードトラック

有限会社 BRAHALI 様、株式会社 Edge Lead 様との産学共同で、
沖縄県本部港付近にあるマリンスポーツショップに設置するフードトレーラーのデザインを制作した。

Competition work

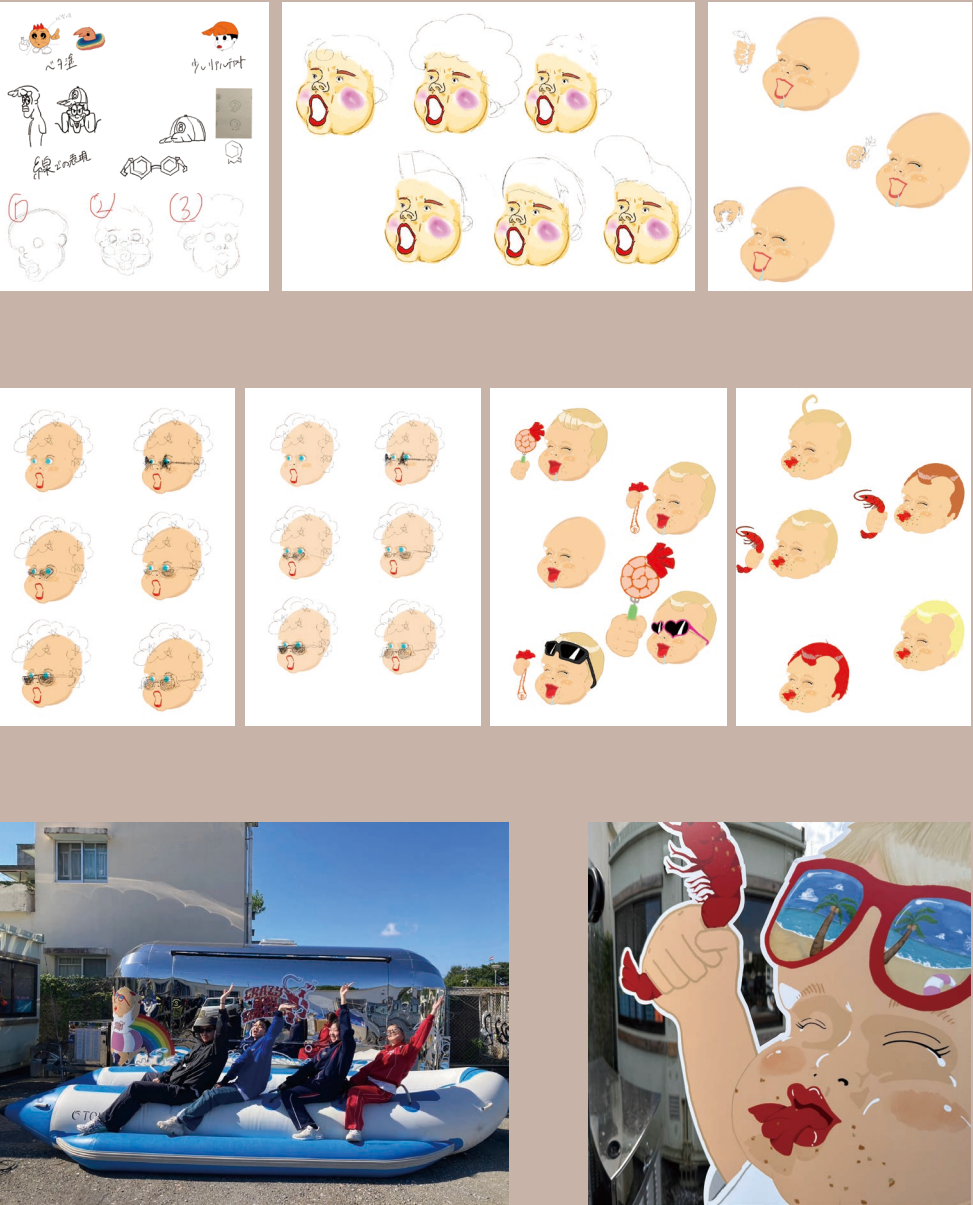


Background rough



8hacci
制作過程

Character



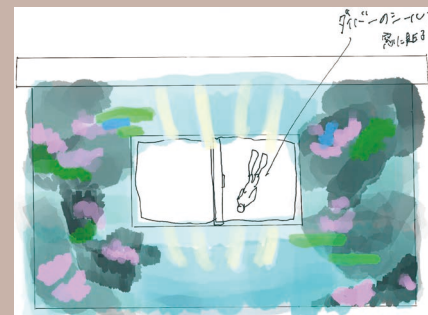


8hacci

ウォールアート

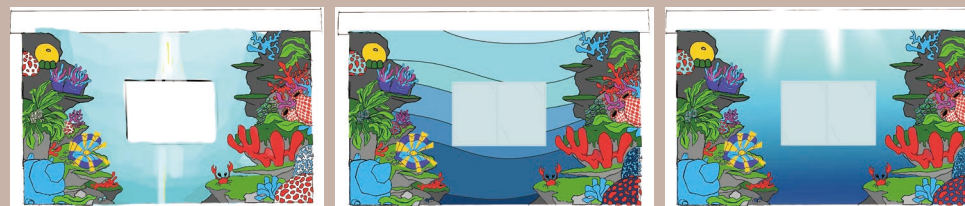
初期ラフ

マリンスポーツと目に留まるを意識するように指示があった。壁全体を海にして写真映えを考えた。



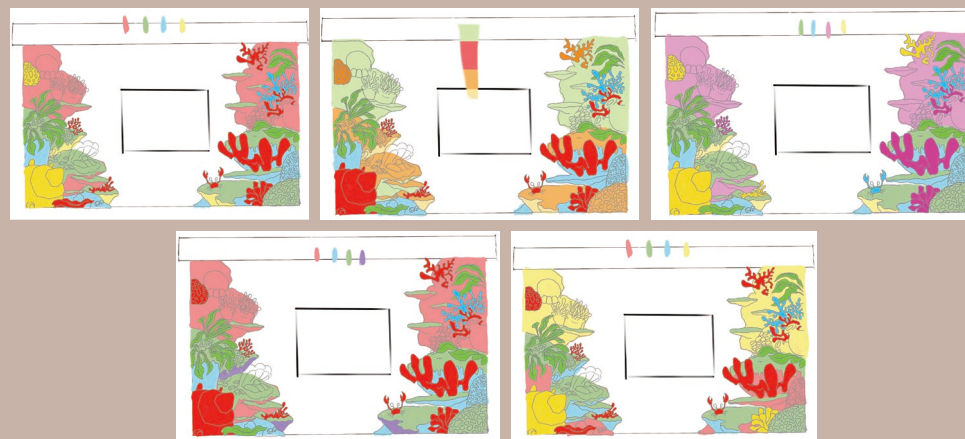
南面水中グラデーション

実際塗る作業を考慮して3種類制作した。難易度は高くなるが左のグラデーションに挑戦した。



南面カラーバリエーション

ベースを4色に絞るようにと指示が出た。海のリアリティより宝石感のある仕上げになった。



西・南面完成イメージ

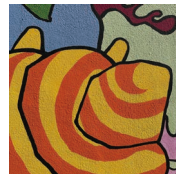
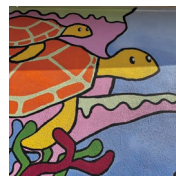
クライアント様(有限会社 BRAHARI 様)に提出する際に使用した画像。西面は一発で OK が出た。



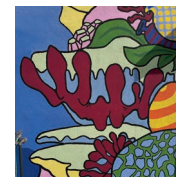


8hacci
制作過程

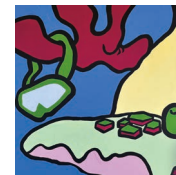
完成図



店舗側面



店舗入り口面



人生初の Adobe ソフトを用いて制作した、
母校の大阪電気通信大学サッカー部のビラである。
これからの伸びが楽しみな一枚。

インパクト重視で、
プランも考えず殴り書きのように表現した。

大阪電気通信大学サッカー部

人生初制作 ビラ 2024



大阪電気通信大学 サッカー部

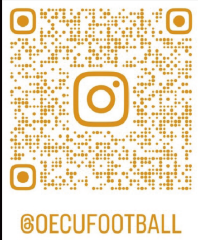
場所 寝屋川キャンパス

日時 木曜日 18~21 時 (5 月より火曜日も追加予定)

部員 4 年生 少々、3 年生 少々、2 年生山盛り
↑
(コロナ禍終了と楽しさ強さが理由)

今年からサッカー部は生まれ変わります！！新体制、新ユニ etc...
部員、マネージャー大募集！！
充実しまくった大学生活を送りましょう！！

Instagram oecufotball
Gmail oecusoccer98@gmail.com



@OECUFOOTBALL

前ページ処女作の反省を活かし
2025 年バージョンを制作した。

大阪電気通信大学サッカー部

ビラ 2025



OECU FC 2025

経験者、初心者大歓迎!!
マネージャー大歓迎!!

2025 SEASON OECU FC 部員募集!!

OECU FC 2025 年度募集詳細	その他
練習場所：大阪電気通信大学寝屋川キャンパス	大阪社会人リーグ所属
練習日時：毎週火・木(テスト期間、長期休みは試合等で相談)	ユニホームは貸し出し(場合によっては購入)
練習時間：18:30~21:00	詳しくはこちら Instagram の DM まで連絡をお願いします。



@OECUFUTBALL

Jyunya Sakaguchi



大阪府社会人リーグ3部 第一節

VS LIBERTAD FC

2024/06/23 SUN

@ いずみスポーツヴィレッジ

scored

1-2

8' No.8 Jyunya

26' LIBERTAD

73' LIBERTAD

x1

x0

next 07/21 SUN @ 鶴見緑地第2グラウンド

VS FC ESTRELLA

OECU FC 2024



大阪府社会人リーグ3部 第三節

VS Pazduro

2024/10/20 SUN

@ ヤナギフィールド

WIN

WITHOUT PLAYING

5-0

next 10/20 SUN @ ヤナギフィールド

VS ARRETER

OECU FC 2024

Hennsuke Masuda



大阪府社会人リーグ3部 第二節

VS FC ESTRELLA

2024/08/18 SUN

@ 南津守グラウンド

scored

1-2

10' No.17 Syohel

31' ESTRELLA

66' ESTRELLA

x0

x0

next 08/25 SUN @ 泉佐野南部公園

VS Pazduro

OECU FC 2024

Sinto Tanaka



大阪府社会人リーグ3部 第四節

VS ARRETER

2024/10/20 SUN

@ ヤナギフィールド

scored

0-0

x0

x0

next 12/15 SUN @ J-GREEN 堺

VS FC

OECU FC 2024

Rikuto Masima



大阪府社会人リーグ3部 第五節

VS 桜島 FC

2024/12/15 SUN

@ J-GREEN 堺

scored

0-3

52' 桜島 FC

59' 桜島 FC

66' 桜島 FC

x0

x0

next 12/22 SUN @ J-GREEN 堺

VS AVANTURA BORUSSIA

OECU FC 2024

Yuuki Vagy



大阪府社会人リーグ3部 最終節

VS AVANTURA BORUSSIA

2024/12/22 SUN

@ J-GREEN 堺

scored

1-0

47' YUUKI 99

x0

x0

2024 END...

OECU FC 2024

大阪電気通信大学サッカー部

スコアボード 2024



ベタ

美しい鰭が特徴な熱帯魚。プリンセスのドレスのように、その美しさをもっと大きく表現しました。彼女はそんなあなたを希望、明るい未来、誰も見たことのない宇宙へ導いてくれるでしょう。



たぬき

「化ける」という動作で選定しました。壁画の理由は目の形が葉っぱに見えたからです。葉っぱを使って化けるイメージがあるのでその動作を表現しました。



バク

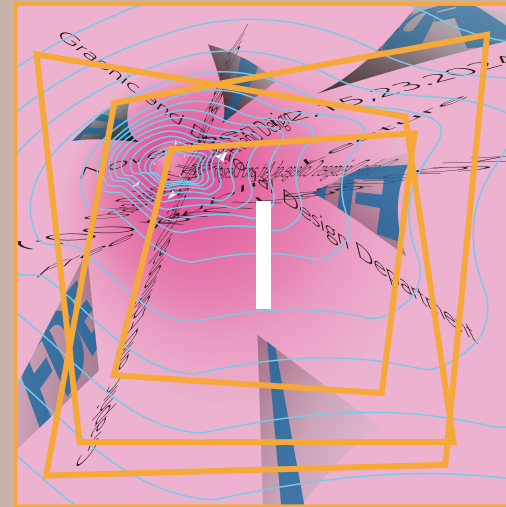
悪夢を表現しました。夢喰いのバクでお馴染みですが、国によっては言い伝えが存在しません。よってこの真ん中にいる生き物は本当に悪夢を食べてくれるのか、というストーリーも交えている作品です。

動物ポストカード Animal postcard



拡張システム

無色の世界に色を与える爆発をコンセプトに制作しました。汚い仕上げにはしたくなかったので、規則のある表現です。爆発する前のエネルギーを褐色で差しました。

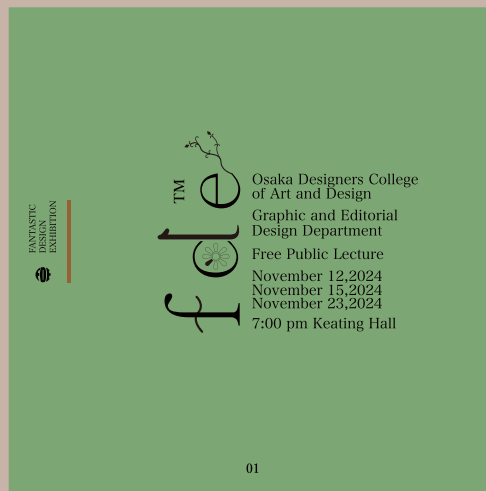


ランダムシステム

遊び感覚で作成しました。中心の白い棒は『F』の側面を見せることによって奥行きのある表現ができたかと思います。

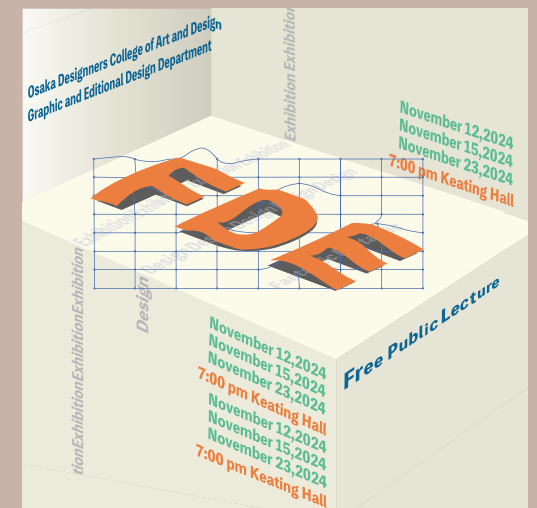
中軸システム

地球展示会をイメージして制作しました。ベースがアースカラー、遊びでタイポに自然の装飾をさりげなく付けました。大人しく落ち着いたある雰囲気の特徴です。



グリッドシステム

各面で統一し、文字に動きを付けまるで生きているかのように仕上げました。色合いも優しく穏やかな印象を目指しました。



タイポグラフィ Typo graphy System



— 1 1 ね ん 2 —
low fuel consumption



曇りのち犬
cloudy then dog...

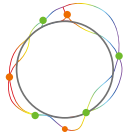
自習作字
Self study typography

古民家カフェ



MORNING
SET





しまばし整骨医院



C:0
M:70
Y:100
K:0



C:0
M:70
Y:100
K:0

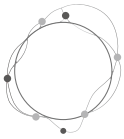


C:0
M:70
Y:100
K:0



C:10 10 10 60 50 90 50
M:100 50 0 50 0 70 80
Y:100 100 90 70 0 0 0
K:0 0 0 0 0 0 0

×2



株式会社ソグノ



C:0
M:0
Y:0
K:40



C:0
M:0
Y:0
K:80



C:0
M:0
Y:0
K:70



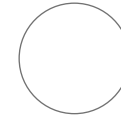
C:0
M:0
Y:0
K:80

→

C:0
M:0
Y:0
K:40



一つだけ登っているのは、
これからもお客様が人生を歩み続けるため。



・整った身体



・精神



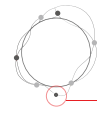
・身体

波紋は効き目を象徴

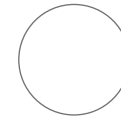


・繋ぐ

・緑：首、腰、膝
・橙：脳、心、血流、睡眠



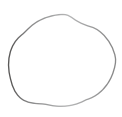
一つだけ登っているのは、
これからも社員一同が歩み続けるため。



・大本：(株) ソグノ



・事業の発達



・次なる展開

波紋は動きを象徴



・一同で

・濃：存在している事業
・薄：これから増える事業

ソグノグループ ロゴ

Soguno group rogo

授業課題でソグノグループ（しまばし整骨院）のロゴを制作した。
各々リサーチをして形にする。



海老名市スポーツ協会



C : 0
M : 90
Y : 35
K : 0



C : 95
M : 35
Y : 0
K : 0

ロゴベース



え



び

動き



ゴールする



競う



喜ぶ



球技（足）

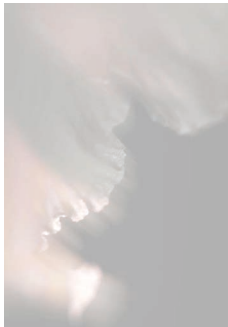


球技（手）

海老名市スポーツ協会 ロゴ
Ebina city sports association rogo

JAGUDA poster

制作物は自分の手で作ると考え、
手のテクスチャ。
数ある作品が展示され、
各々の表現があることを思い、
自然体なテクスチャを背景に使用した。



JAGUDA

international student poster award 2025

2025年11月27日(水)～12月10日(月)

10:00～18:00

- ・12月2日(火)休館
- ・最終日は15:00まで
- ・入場は閉場の30分前まで
- ・入場料無料

住所
国立新美術館 〒106-8558
東京都港区六本木7丁目22-2

アクセス
東京メトロ千代田線乃木坂駅(美術館直結)
東京メトロ日比谷線六本木駅 約5分
都営地下鉄大江戸線六本木駅 約4分

後援 / 国連開発計画 (UNDP)

協賛 / アドビ株式会社、DIC カラーデザイン株式会社、株式会社モリサワ、ダイナコムウェア株式会社、キンコーズ・ジャパン株式会社、
マスナビ、光村印刷株式会社、TOPPAN 株式会社、ターナー色彩株式会社、株式会社美術出版社



Deployment 展開ポスター (others)

-pink/yellow



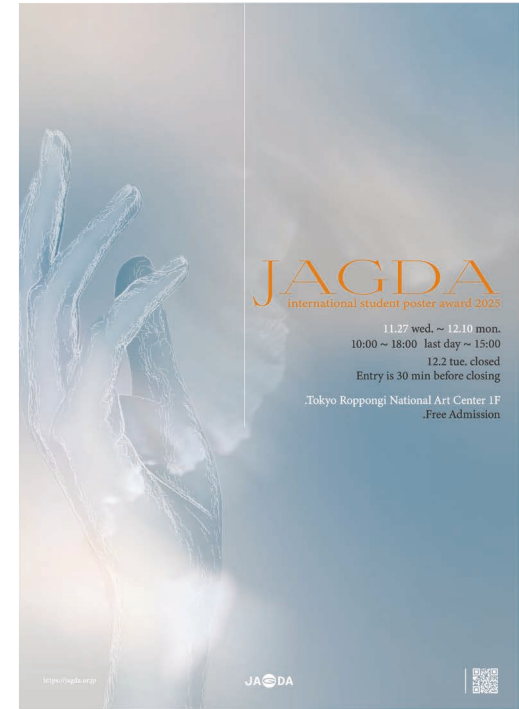
-green/red



-orange/pink



-blue/orange





心も身体も動かなくなるその前に
自律神経失調症、頭痛、めまい、うつ、更年期障害

Google 口コミ ★4.8!!
施術実績 15万人超!!
魔法ではなく科学的!!
初回診療 70%OFF!!
愛され続けて 10年以上!!

しまばし整骨医院
〒536-0021 大阪市城東区東船場3-1-26
TEL 06-6965-3330

診療時間	月	火	水	木	金	土	日
9:00~12:30	○	○	○	○	○	○	○
15:00~21:00	○	○	○	○	○	○	○

○一泊療養 ●完全予約制
※曜日によっては時間や内容が異なります

〒536-0021 大阪市城東区東船場3-1-26
JR東横線東船場駅 徒歩1分
大阪メトロ中央線東船場駅 徒歩1分



丸亀製麺
このうどんは、
生きてんねん。

お皿界の超イケメン
合法で+3000円詐欺
添えるだけで盛り盛り

黒月碗

お皿界の超イケメン
合法で+3000円詐欺
添えるだけで盛り盛り

お皿界の超イケメン
合法で+3000円詐欺
添えるだけで盛り盛り

お皿界の超イケメン
合法で+3000円詐欺
添えるだけで盛り盛り

あとがき

この1年を通して、
あたたかいな、なるほどなような
『横の感情』を意識して制作できたと思います。

しかし、満足は一時的。
課題を振り返って悔しい思いをたくさんした1年
でもあります。それがすごい!かわいい!といった
逆の『縦の感情』。

次年度は『縦の感情』を足すのではなく、
『横の感情』を分厚くするとともに基礎を見直しデ
ザイナーになるため精進して参ります。

年齢は上だが技術は圧倒的に下なので、
コツコツ、コツコツと努力し
上記の媒体問わずデザインしていきます。



今までの自分を見つめ直し
溜め込んでいた自分をこれから
表現
で豊かにしていきたい。



[HTTPS_KAZU.CO.JP](https://kazu.co.jp)



HARADA KAZUHISA
EXPRESSION
2024
The First Portfolio