



# PORTFOLIO

NAKAO KOUSUKE

# Profile



イラストレーション学科  
イラストレーションコース

## 中尾 康介

なかお こうすけ

生年月日 2004年10月11日

出身地 兵庫県

2020年令和2年4月 ● 兵庫県立上郡高等学校 入学

2023年 5年3月 ● 兵庫県立上郡高等学校 卒業

2023年 5年4月 ● 大阪デザイナー専門学校入学

### 自己PR

アナログ、デジタルの両方の作品を制作していて、リアルなタッチとかわいいイルの両方を得意とし、幅広いジャンルを描きます。

### 作品のコンセプト

リアルな表現とかわいさを取り入れることで深みや親しみやすさを同時に感じさせる魅力的な作品を制作しています。

### ツールスキル

Photoshop Illustrator  
Procreate

キャラクターデザイン

# イチノ

ITINO



名前 イチノ

性別 女

種族 妖精

性格 照れ屋

好きな食べ物 イチゴ

コンセプト

いちご畑から生まれた妖精  
畑を守っている。



前



後ろ



横

リアルイラスト



擬人化イラスト



アイコン

21世紀アカデミア 公式マスコットキャラクター

# プラトン



PRATON



前



名前 プラトン

性別 男

種族 シカ

性格 穏やか

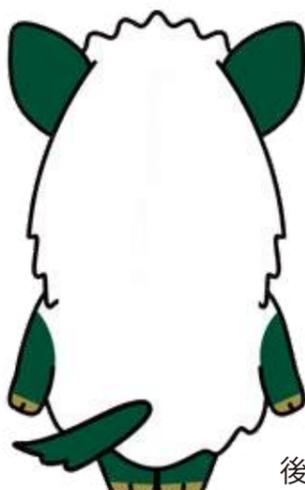
好きな食べ物 草の葉

コンセプト

ニホンカモシカをモチーフ  
アメリカンカレッジ風。



横



後ろ

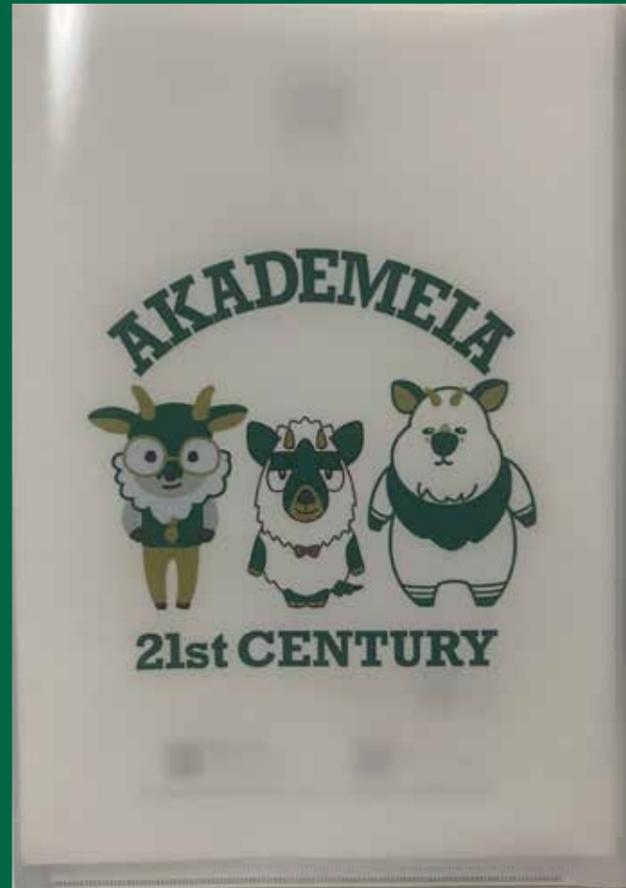


衣装

## グッズ



カバン



ファイル



シール



チェーン

## ODA12 学科キャラクターデザイン

### ■選択した目的

学校のシンボルとして、親しみやすさや各学科の特徴を表現したい。

### ■ターゲット

学生

### ■コンセプト

・各学科のメインカラーを使用する ・各学科の特徴的なもの

・親しみのある愛されるキャラクター

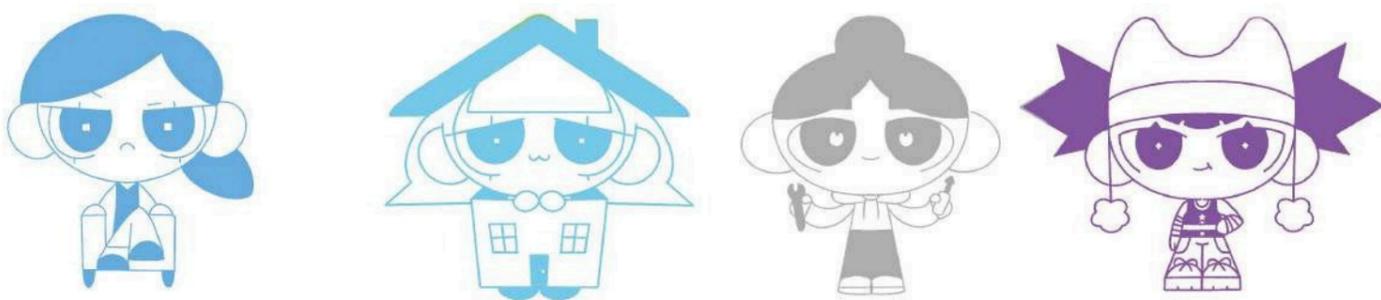
・グラフィックデザイン・イラストレーション・コミックイラスト・マンガ



・ゲーム・CG・アニメーション・フィギュアデザイン・特殊メイク



・インテリアデザイン・インテリアコーディネート・プロダクトデザイン・ファッションデザイン



使用ツール Procreate

## 塾選 キャラクターデザイン



キャラクター名

# カパセン

### プロフィール

名前 カパセン

性別 男

種族 カツパ

性格 誠実

好きな食べ物 キュウリ

特技 モノマネ

### 名前の由来

カツパとセンセイ（先生）、塾選セン（選）を組み合わせたものでカツパの可愛らしさと塾での教育的な役割を表現しています。生徒たちにとって親しみやすく、尊敬される存在になればなと思っています。

### 作品の意図

子供達が教育的なメッセージを伝えることと、楽しく学ぶことの大切さを強調することです。このキャラクターを通じて、学習の重要性を親しみやすく、楽しく伝える事ができます。彼の誠実で親しみやすい性格は、生徒たちに影響を与え、学習への興味を高める助けになります。



使用画材 アクリルガッシュ  
制作時間 4時間

## 「さくらんぼーのケーキ」



2019年10月

「生き物パラダイス」

使用画材 アクリル絵の具  
制作時間 21時間(7作品)

## 彫刻デッサン



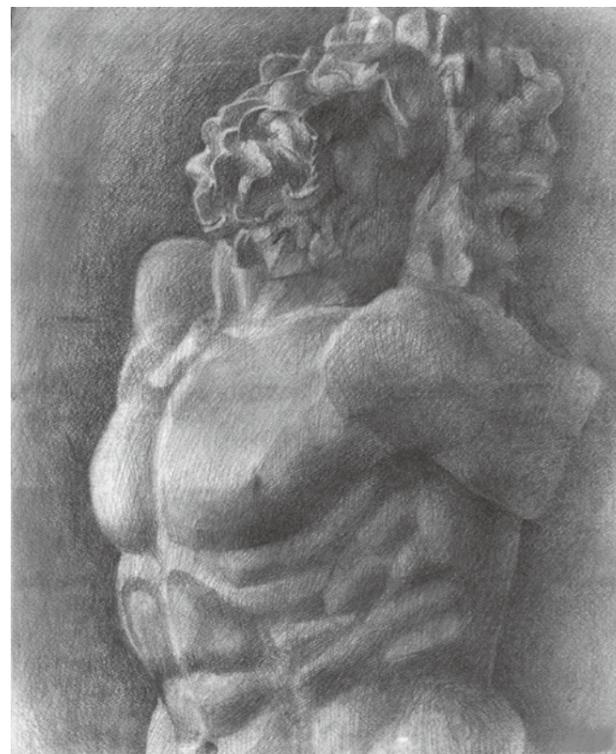
ブルータス

製作時間 5 時間



パジャント

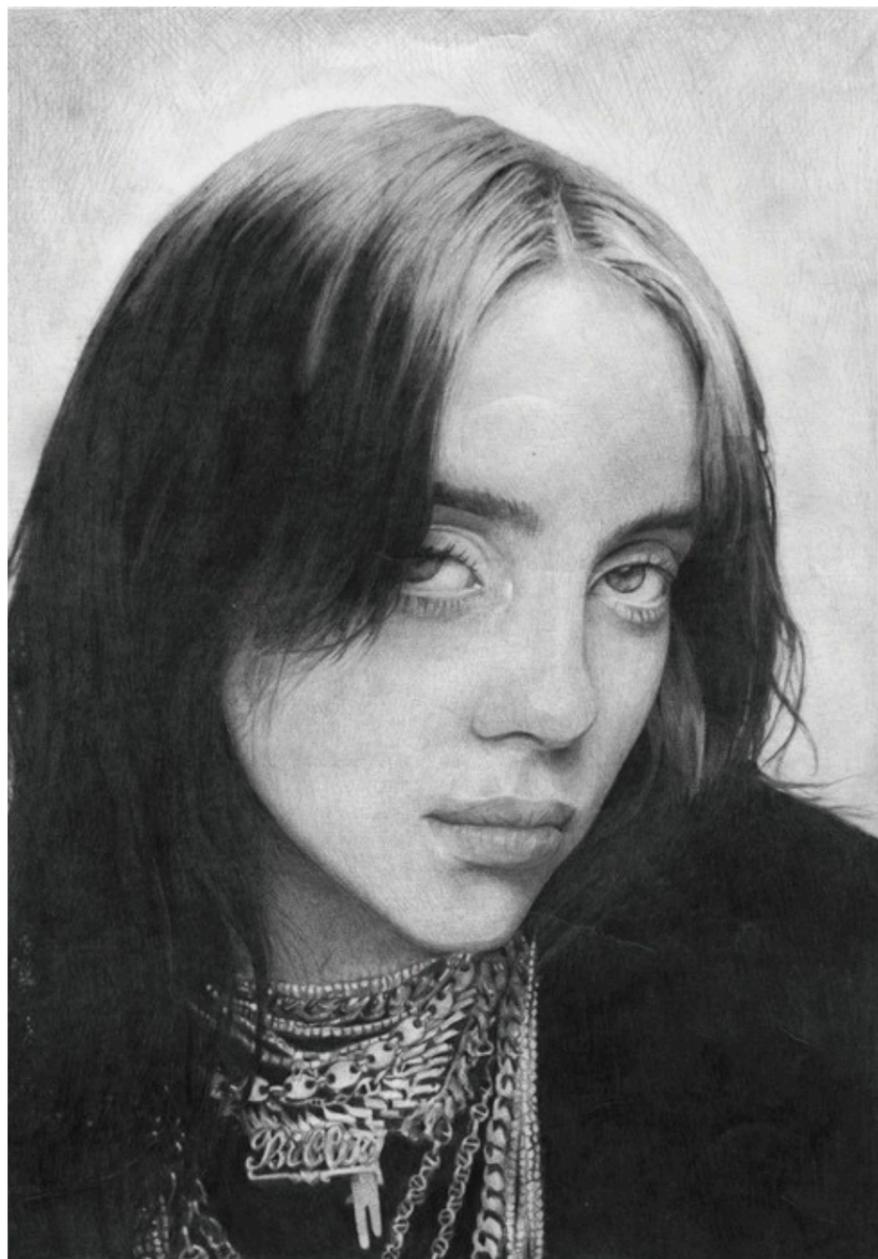
製作時間 5 時間



ラコーン

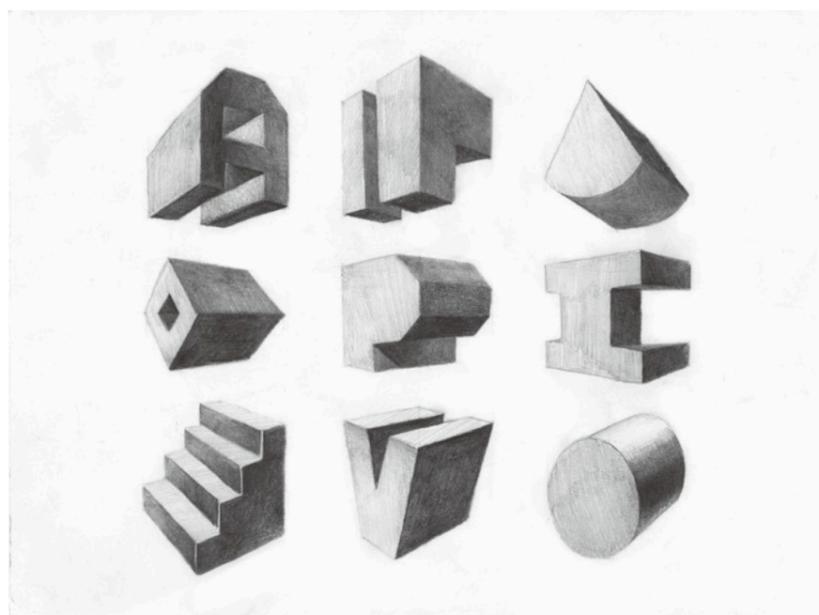
製作時間 6 時間

人物画

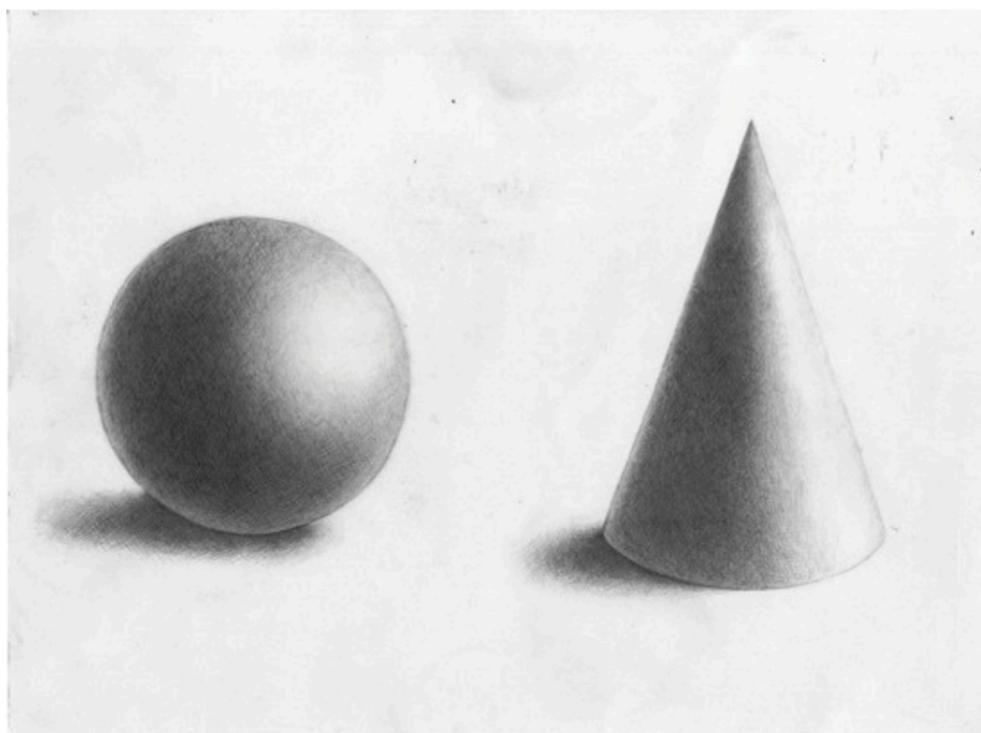


「ビリーアイリッシュの模写」 製作時間5日（25時間）

2点透視図法

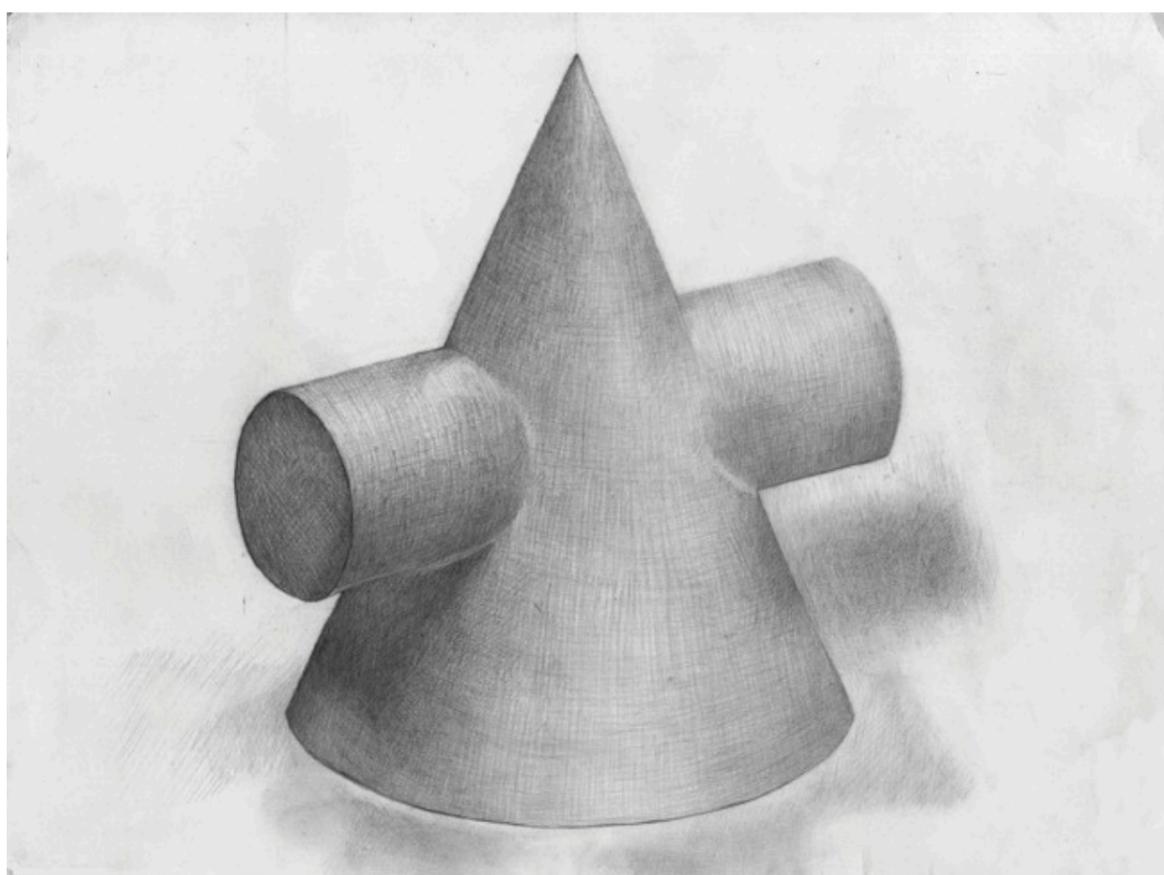


## 静物デッサン



「球体と円錐」

製作時間 4 時間

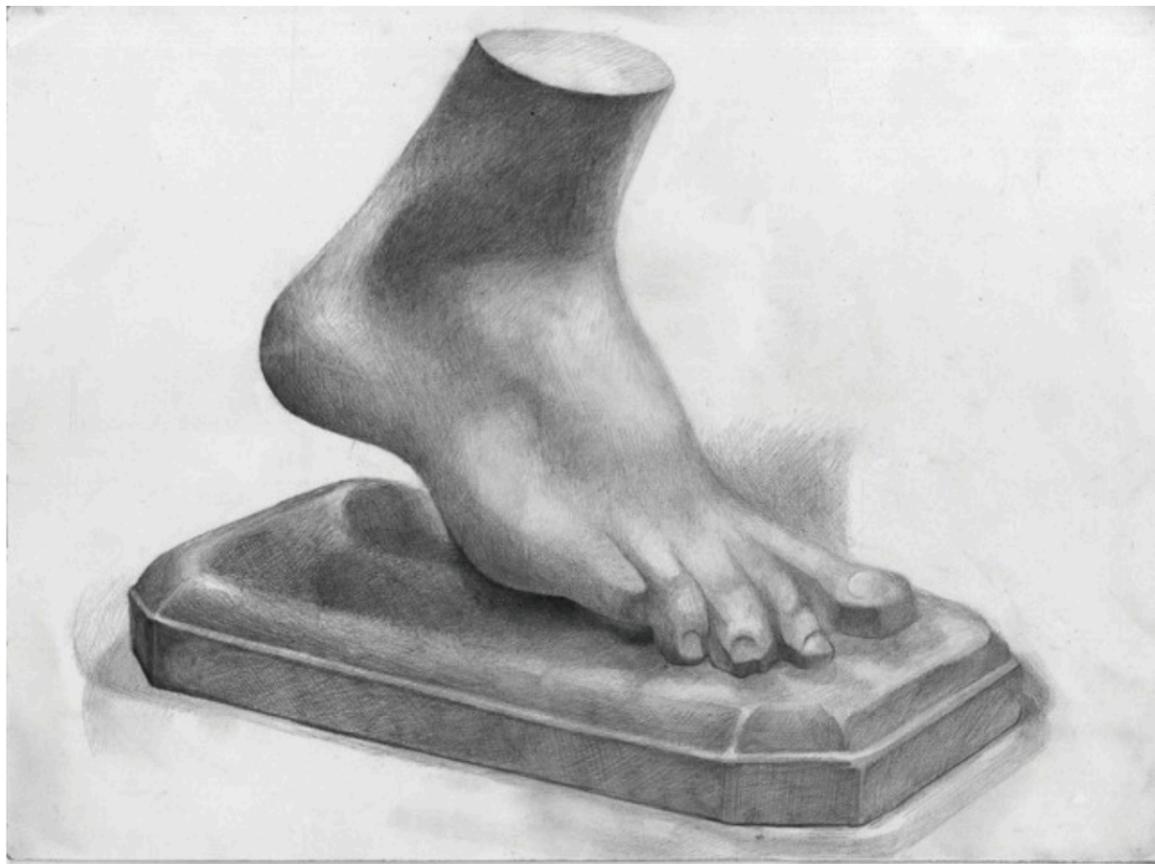


「円柱と円錐」

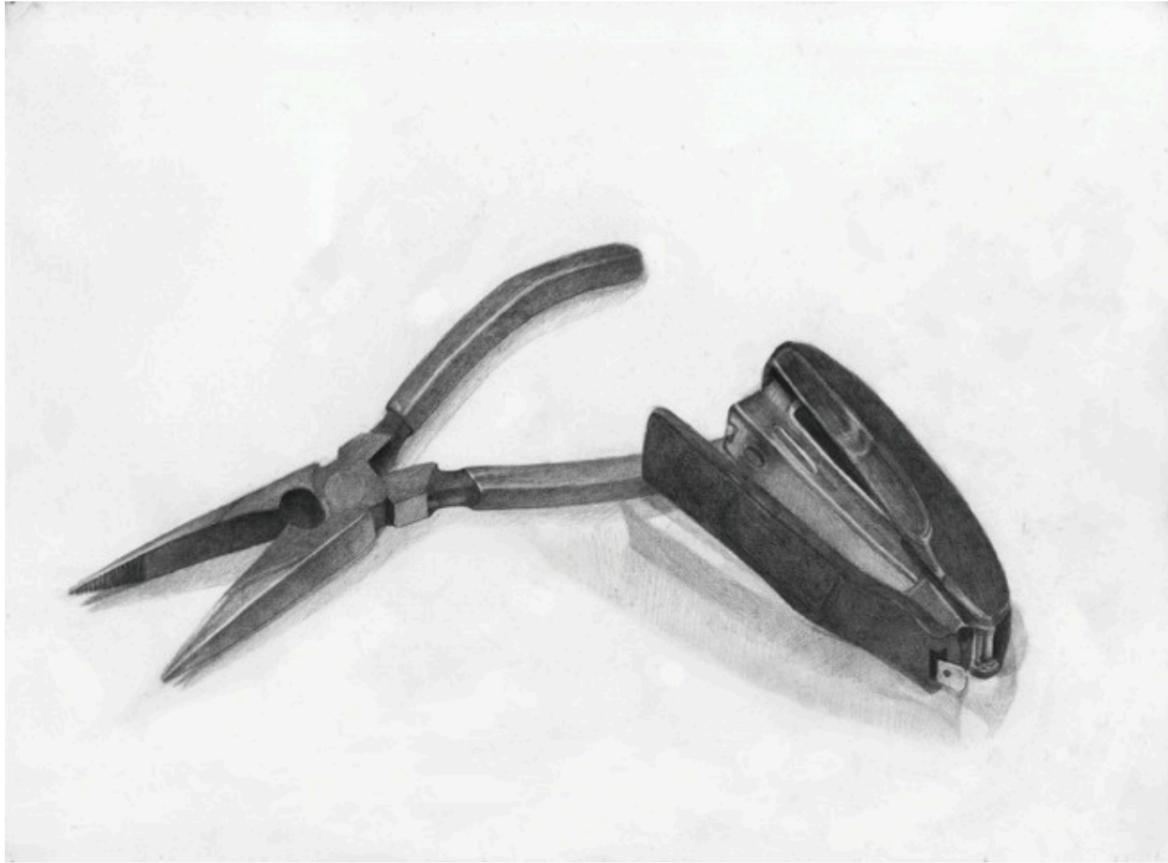
製作時間 5 時間



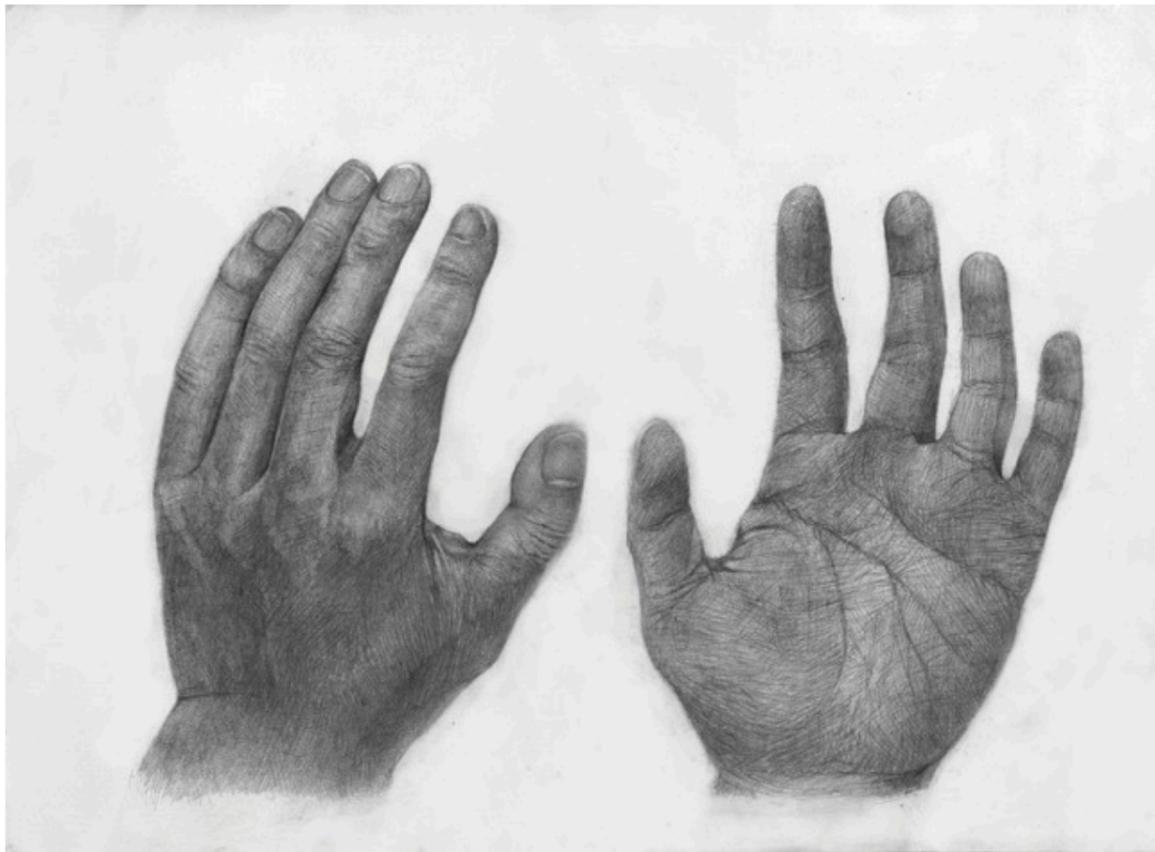
「コーヒーの缶」 製作時間 4 時間



「右足」 製作時間 6 時間



「ラジオペンチとホッチキス」 製作時間6時間



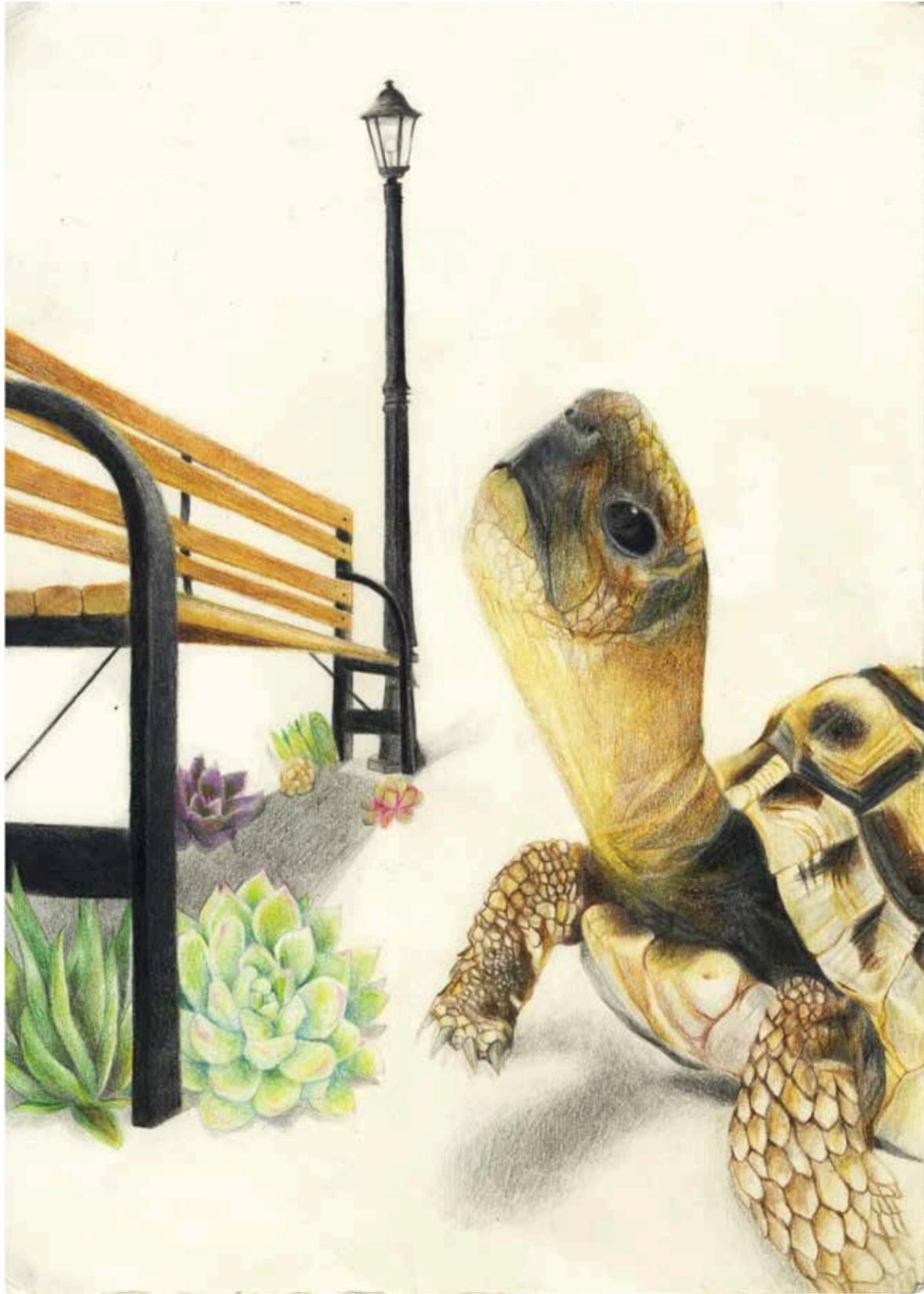
「手の甲と手の平」 製作時間6時間



「喫茶店の味」

製作時間2時間

## 色鉛筆画



製作時間 6 時間

Concept

## 「亀の散歩」

普段閉鎖された場所で見られるリクガメが公園などの開放的な場所で自由に動き回る姿。

## ODC作品



製作時間 7 時間  
使用画材 アクリルガッシュ

### Concept

いちごから生まれた妖精が植物たちが健康に成長する手助けをしている。



「くまちゃん」

製作時間6時間  
使用画材アクリルガッシュ



「拝む天使」

製作時間6時間  
使用画材アクリルガッシュ

## リアルイラスト



リンゴ



グラス



ジョウロ

## 動物模写



製作時間 6時間  
使用ソフト Potoshop

## DM デザイン



中尾康介個展

# 不倶戴天

### Concept

憎しみ合い恨みあって相手を殺してやりたいと思っているほど仲の悪い間柄をテーマに、学校の文化祭終わりにメイドカフェをしていた男の子が恨みで仲の悪い生徒をやった感じを出したかったので、男の子の顔は無表情に、顔や服に返り血を浴びさせました。デザインは、赤、黒をベースにアクセントで水色を入れました。

中尾康介個展

ふぐたいてん

## 不倶戴天

2024 9. 月30日(月) ~10月 9日(水)  
13:00~19:00

chignitta

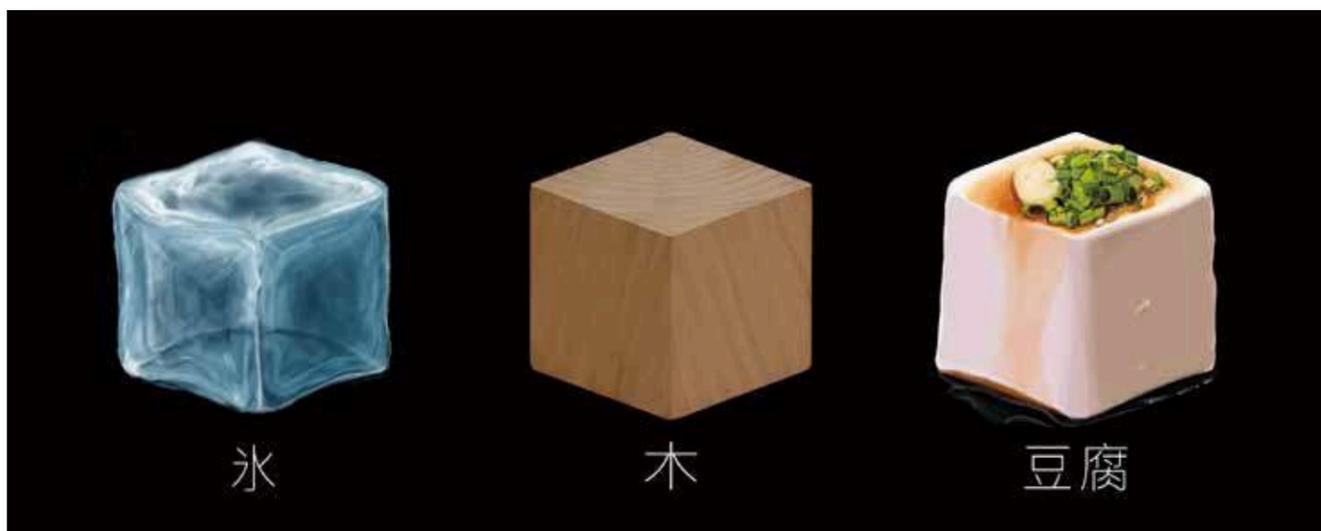
〒550-003 大阪府大阪市西区京町堀  
1丁目13-21 高木ビル1F奥

TEL:06-6763-0743

HP: <https://www.chignitta.com/>

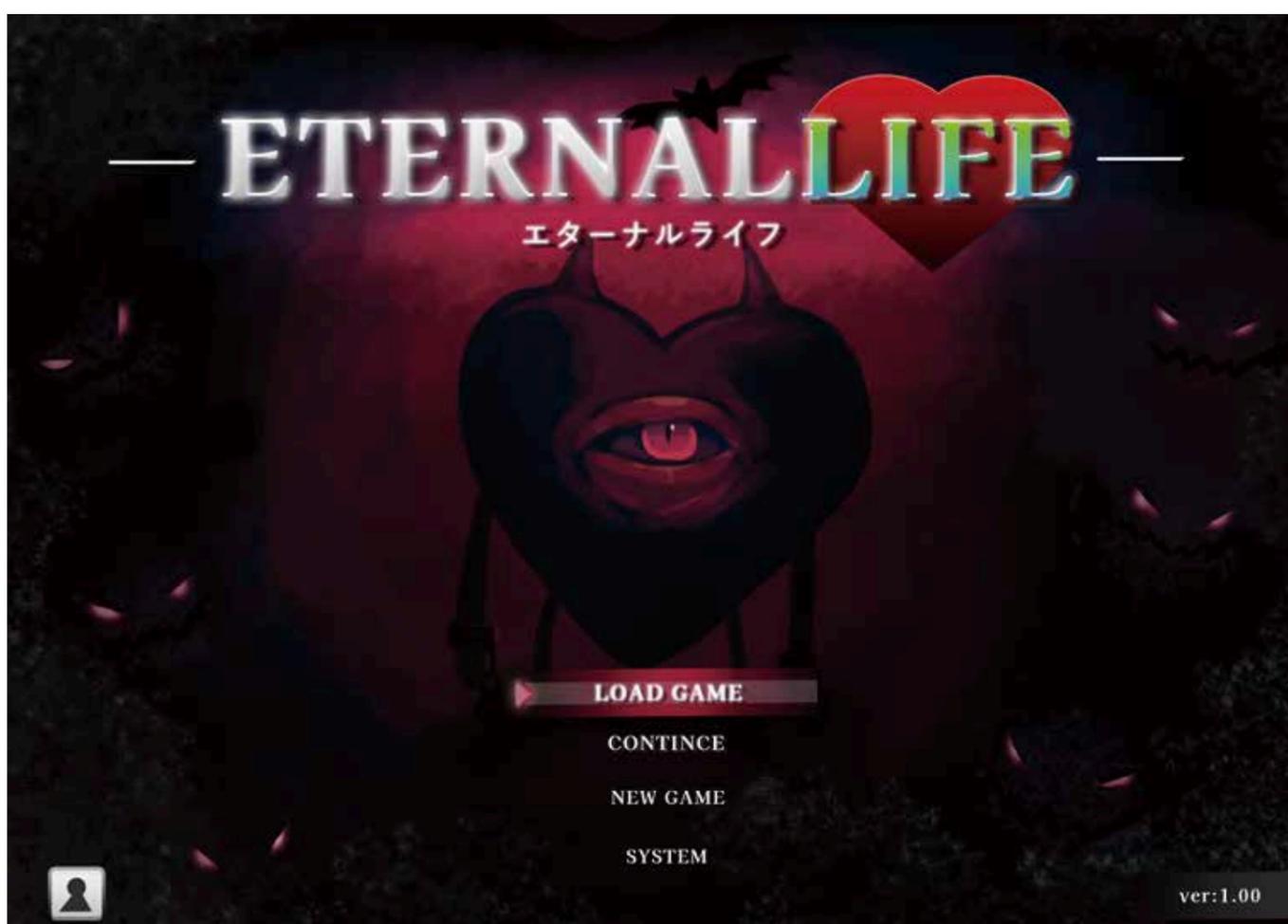


## 質感表現



製作時間 9 時間  
使用ソフト Potoshop

## レイアースタイル



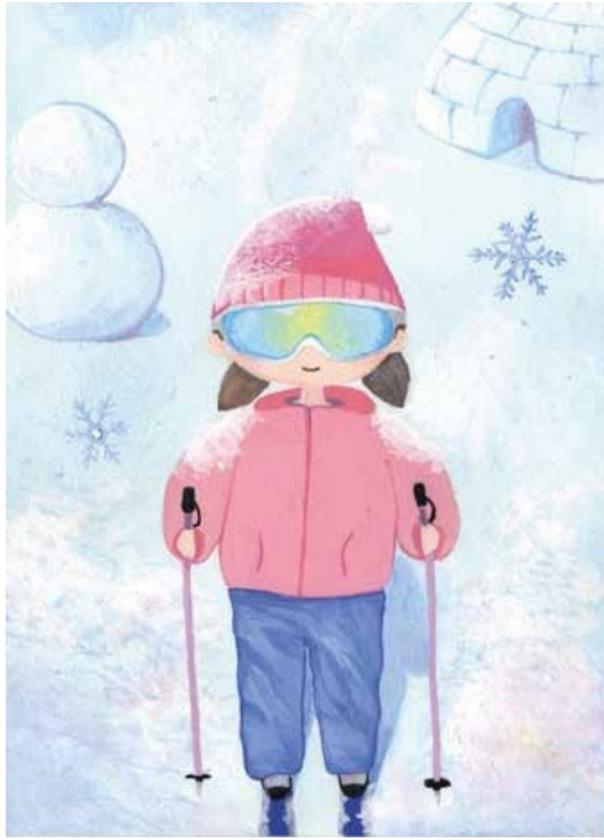
製作時間 6 時間  
使用ソフト Potoshop

# 十二支イラスト



使用ソフト Potoshop

カレンダーイラスト



製作時間 8 時間  
使用画材 アクリルガッシュ

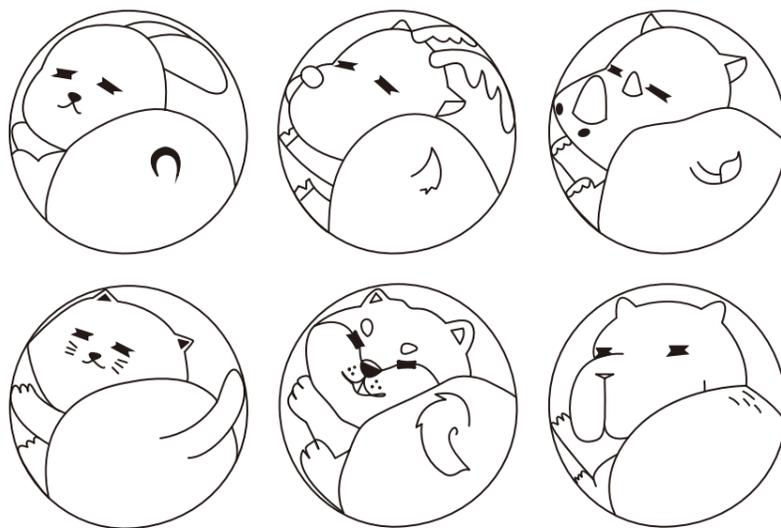
# ピクトグラム

color



時計回りにウサギ、シカ、サイ、カピバラ、柴犬、ネコ

monochrome



広告雑誌デザイン



製作時間 8 時間

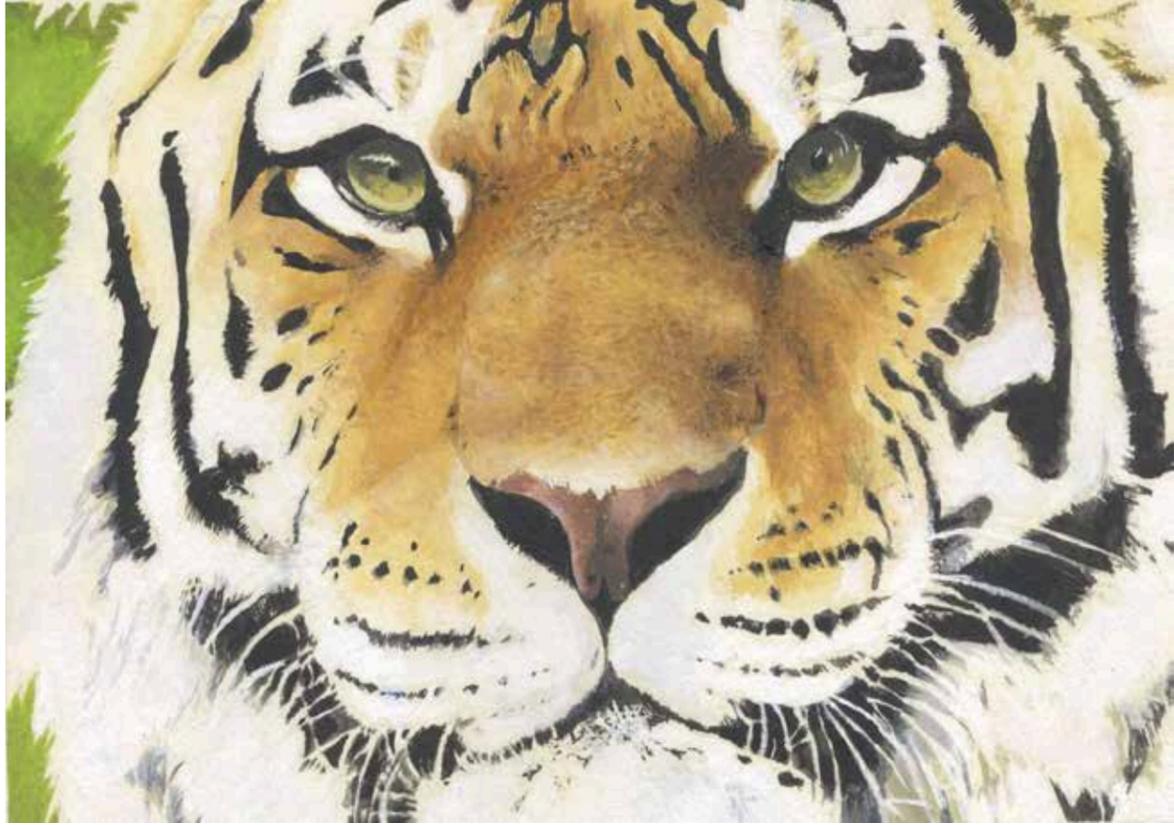
## 進級作品



「翼を広げるユニペガ」

サイズ B2 製作 15 時間  
使用画材 アクリルガッシュ

ユニペガが宇宙の星や銀河と一体化し、神秘的な輝きを放ち、美しい翼を広げ静かに立っている様子を描いています。力強さや優雅さを感じさせながらも、舞動していない状態の静かな美しさを強調しています。



製作時間 2時間



「虎」

製作時間 2時間  
使用画材 アクリルガッシュ

# ミツバチ展



「幸福」

サイズ B3  
画材 アクリルガッシュ



下書き (ラフ)

## 〈企業課題〉



テーマ：未来の都市と自然の調和

コンセプト：自然のキャラクターと未来のキャラクターが手を交わすことで自然と未来の要素をどちらももっているキャラクターが生み出された瞬間を描いています。



# LINEスタンプ

1

メイン



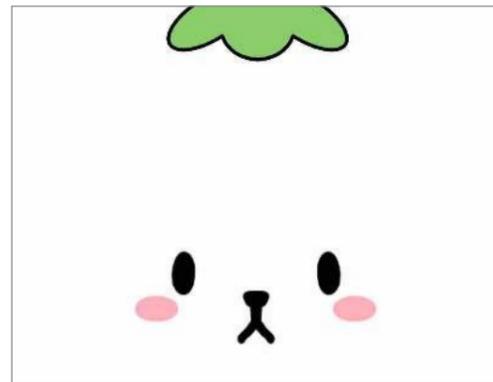
スタンプ名

**イチラブちゃん**

スタンプ説明文

ゆるくて可愛いうさぎの日常スタンプです。

トークルーム



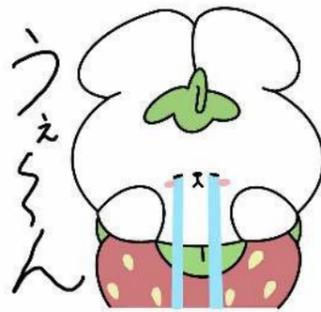
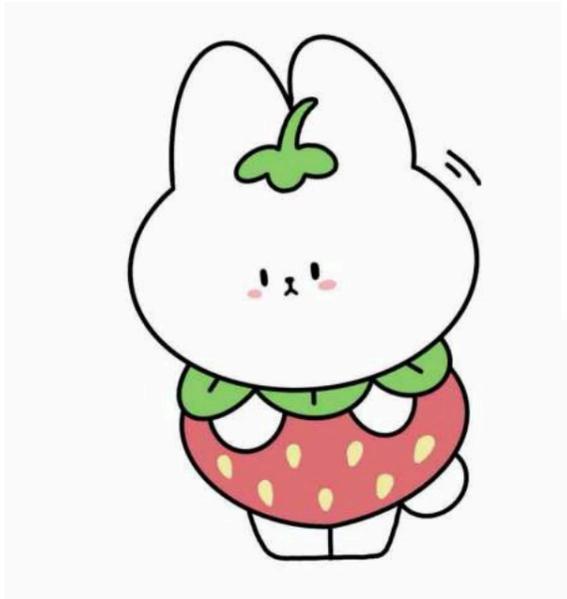
使用例



アナログで線画

# LINE スタンプ

2



# LINE スタンプ

3



concept

コンセプト 3つの強大な勢力（人間、幻獣、魔人）をタイトルの文字の中に紛れ込ませました。帝国の勢力争いをイメージして中心に旗のついた塔、KINGの形を王冠のようにしました。

game logo design

ゲームロゴデザイン

type.1



type.2



top screen  
トップ画面



concept      ハーブの葉をロゴとして使いたいことと、お店の名前、場所を覚えてもらえる  
コンセプト      ようにシンプルなロゴにしました。

restaurant logo design

飲食店のロゴデザイン

type.1



NATURAL HERB CAFE

type.2



ナチュラルハーブカフェ

shop Image  
店舗イメージ



## ・企業名

森永製菓

## ・商品名

ムーンライト

- ・パッケージサイズ（長さ × 幅 × 深さ）（mm）  
15.8×95.0×58.0

## ・デザインコンセプト

ムーンライトのマスコットキャラクターを作ってかわいらしさ、若者が好きそうなイメージにしました。

## ・組立て図

表面



裏面



・元商品パッケージ展開図



・デザインパッケージ展開図





クライアント	株式会社ロッテ (LOTTE)
商品名	いちごつみ
ターゲット	10~20代の男女、ファミリー層
商品の特徴	棒が付いてるので手が汚れずに食べられる。 いちごの甘い香りがする。 可愛シールが貰える。

## ■シャベル型 いちごつみスプーン

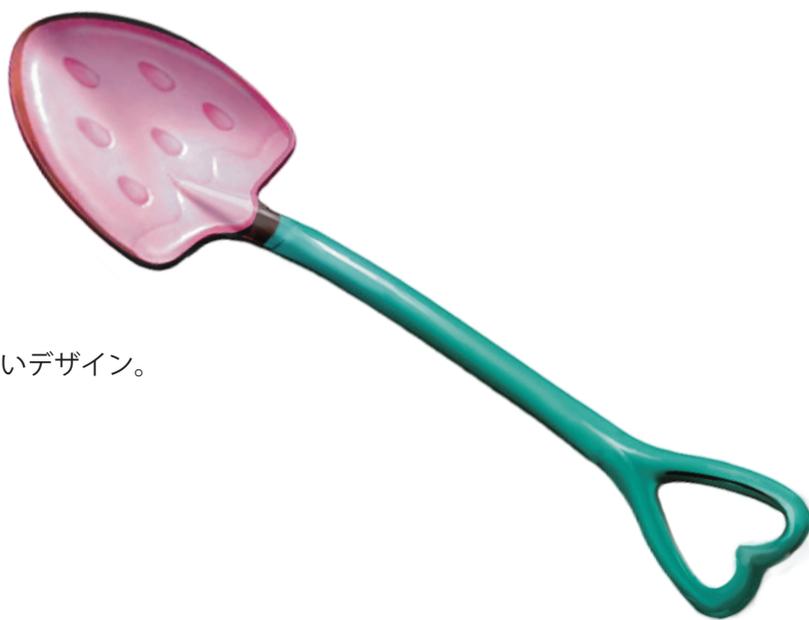
### ・コンセプト

いちご狩りのような楽しさを感じながら毎日のスイーツタイムを華やかに。

スプーンをくわえるたびに、いちごつみを食べてる感覚になり心が甘くなる。

デザインは、持ち手が棒で、すくうところがいちごチョコになっていて見た目がとても可愛いデザイン。

甘い幸せをすくう。



・サイズ  
縦 11mm × 横 4.6mm

### ・入手方法

棒に「♡マーク」が出たら「シャベル型 いちごつみスプーン」をもれなくプレゼント!!

ハズレ▶



当たり▶





クライアント	カルビー株式会社 (Calbee)
商品名	じゃがりこサラダ
ターゲット	10~40代の男女
商品の特徴	歯ごたえがある。 ステックタイプなので食べやすい。

## じゃがりこキッチンブラシ

### ・コンセプト

「使いだしたらきり（キリン）がない！」サクサク楽しい食感のじゃがりこみたいに、洗い物がクセになるキッチンブラシ。

ゴシゴシするたびに、スナック感覚でお掃除が楽しめる。

デザインは、持ち手が容器でブラシがじゃがりこになっていてキッチンを明るく彩るユニークなデザイン。

毎日の家事をもっとハッピーに。



・サイズ  
縦 86mm × 横 68mm

### ・入手方法

蓋の裏に「金色じゃがお」が出たら「キッチンブラシ」をもれなくプレゼント！！

※見本



食べ物イラスト/しっかり描き込んだリアルタッチ

企業名 サイゼリヤ



ハンバーグステーキ



チョリソー



ほうれん草のソテー



イタリアンプリン

使用ツール Procreate  
制作時間 16時間 (4作品)

## ファッションアイテム「うさぎ」



Tシャツ



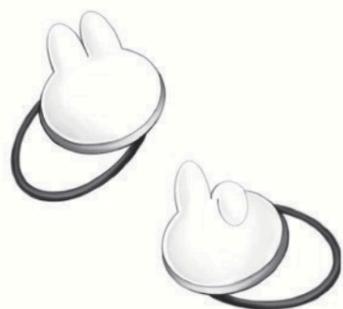
スカート



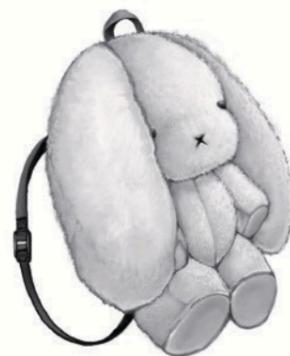
くつ



レッグウォーマー



ヘアゴム



リュック

〈着用した全体図〉



使用ツール Procreate  
制作時間 12時間 (6作品)

制作時間 5時間

## 「未来のエコなモノ・コト」



### 光る植物「ナチュラルライトプランツ」

光る植物は、夜に自発的に光る遺伝子組み換え植物です。電力を使わずに周囲を照らし、環境に優しい自然な照明として使用できます。家庭や街灯の代替照明としても機能し、エコで幻想的なインテリアになります。光る色は調整可能で環境条件に応じて変化したりとデザイン性も楽しめる。自然と調和した持続可能な未来を感じる。

## ノートの表紙デザイン



キャラクターデザイン



トレンドデザイン



使用ソフト ibsPaint

サイズ B6

# カットイラスト

テーマ～歳時イラスト～

## ハロウィン



使用ソフト ibsPaint  
制作時間 6時間

テーマ～歳時イラスト～

クリスマス



使用ソフト ibsPaint  
制作時間 6時間

## 専攻イラスト



「海賊の死闘」

サイズ B2  
制作時間 8時間  
使用画材 アクリルガッシュ



# 「宇宙旅行」

サイズ B2  
制作時間 8時間  
使用画材 アクリルガッシュ



# 「ドラゴン討伐」

サイズ B2  
制作時間 8時間  
使用画材 アクリルガッシュ



「みんなのヒーロー」

サイズ B2  
制作時間 8時間  
使用画材 アクリルガッシュ



「お菓子泥棒」

サイズ B2  
制作時間 8時間  
使用画材 アクリルガッシュ

# Leaflet Design

---

- 公共施設

京都市京セラ美術館

- イベント名

「村上隆 もののけ京都」

- サイズ

A4サイズの三つ折りリーフレット(210×297mm)

- ターゲット

10代後半～20代、国内外の観光客、家族連れ

- デザインコンセプト

京都の綺麗な桜と妖怪キャラクターを融合して、観る人を魅了しイベント独自の伝統的な色彩と現代的なポップなイラスト、デザインにしました。

<<イメージ図>>



# Leaflet Design

使用ソフト Procreate  
制作時間 7時間

## ・外面

**京都市京セラ美術館併設カフェ**  
「ENFUUSE」



「村上隆ものけ京都」展とのコラボ企画  
7月初旬まで1日数量限定

村上隆さんが描くポップなキャラクターがデザインされており、この展覧会に合わせて特別の企画です。和菓子のお土産という趣向の企画がベースになっており、大きいお菓子を頂くことができます！！

「村上隆ものけ京都」のグッズショップ



グッズショップには、村上隆さんのキャラクターたちも描いてあるお菓子や、お茶をテーマにしたピアスやネックレスも、小物、装飾のポストカードやクリアファイルから、アートカード、ステッカー、アクリルスタンドまで多彩なグッズが並びます。また、展覧会を中心に作品の複製コーナーも設けています。展覧会の本場と同じくボリュームたっぷりなグッズショップ。展覧会の季節に限りながら、おみやげ選びをお楽しみください。



**京都市京セラ美術館**  
〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町 124



**交通案内**  
電車  
地下鉄東西線「山崎」から徒歩約10分、京阪電車「三条駅」から徒歩約10分  
バス  
「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ、「岡崎公園 口」から徒歩約5分、「みやこみせ前」下車すぐ

通常券	料金・団体	料金
一般	2,500円	2,500円
大学・専門学校生	1,500円	1,500円
高校生	800円	1,000円
中学生以下		無料

※ 観覧券は、本展覧会と併せて観覧したくなる展覧会も合わせて観覧いただけます。詳しくは、本展覧会の観覧券の裏面に記載されています。また、本展覧会と併せて観覧したくなる展覧会も合わせて観覧いただけます。詳しくは、本展覧会の観覧券の裏面に記載されています。

※ 観覧券は、本展覧会と併せて観覧したくなる展覧会も合わせて観覧いただけます。詳しくは、本展覧会の観覧券の裏面に記載されています。



**京セラ美術館**  
90周年

**TAKASHI MURAKAMI MONONOKE KYOTO**  
**村上隆ものけ京都**  
2024年2月3日(土)～9月1日(日) FEBRUARY 3 (SAT)～SEPTEMBER 1 (SUN), 2024  
京都市京セラ美術館 新館 東山キューブ Kyoto City KYOCERA Museum of Art Higashiyama Cube

開館時間：10:00-18:00 (最終入場は17:30まで)  
休館日：月曜日 (祝日の場合は開館)  
Hours: 10:00-18:00 (Last admission: 17:30)  
Museum Closed on Mondays, except public holidays

Instagram: [takashimurakami\\_mononoke\\_kyoto](#)

## ・内面

**もののけ洛中洛外図**

若狭又兵衛が江戸初期に描いたとされる舟木本（国家/東京国立博物館蔵）をベースにしています。もとの舟木本と比較すると3〜4割ほどに拡大されています。その分だけ人物の表情など細部までじっくり楽しめる仕様。ついつい足を止めて眺めてしまう。

デジタル全巻のしりとり（国）には、よく見る和歌の「くわが」！ 見守るの目などには見えぬ「もののけ」の存在を予感させるモチーフが、賑やかな京都の街と寄り合うように同居しています。

雷電赤変図(辻惟雄先生に「あなた、たまには自分で描いたらどうなの?」と嫌味を言われて腹が立って自分で描いたバージョン)

一画一画に描かれた華やか、引きつけられるような調子の色が流れ落ちる表現は観る者を魅惑させます。ゴッロとした顔の顔は観る者を見返っている

**Murakami. Flowers Collectible Trading Card 2023**

絵柄は全108種全て手作業で描かれています。(キャンパスの横から見ると絵具の圧迫具合がわかります) 高橋さんいわく「まさに超絶技巧」。ここもデジタルとアナログ、素直と匠の「融合」を感じさせる。

**風神雷神ワンダーランド**

展覧会にはじまり、展覧会後、そして酒井一と、約100年前に神話の絵師に描き継がれた作品《風神雷神図》をもとに村上さんが描いたのが《風神図》と《雷神図》です。展覧会では、力の抜けた賑々としたキャラクターとして描かれた村上さんの風神と雷神の家は、見た目に反して実は楽しい、というギャップで現代らしさを感じさせます。

過去から未来までを  
たどる



ポートフォリオを  
最後までご覧いただきありがとうございました。



学生としてまだ成長途中ですが、常に新しいデザインを生み出すことを心がけています。これから多くのプロジェクトに挑戦し、スキルや技術を磨いていきたいと思えます。