

P  
O  
R  
T  
F  
O  
L  
I  
O





ショウ リュウリュウ

蒋 龍龍

2001年2月7日

2019年6月 中国安徽省 安徽蒙城建築工業中等専門学校（高校）卒業

2021年1月から2023年3月まで 神戸東洋日本語学院 日本語の勉強

2023年4月 専門学校大阪デザイナー・アカデミー 入学



[umdjif@gmail.com](mailto:umdjif@gmail.com)

使用ソフト Photoshop  
SAI2  
Clip Studio Paint  
Illustrator

# 目次





## 《妖精の旋律》

### 基本の設定:

ケイダンスという島には、ある国があります。その中には、人間と妖精が仲良く暮らしている場所があります。

妖精たちは生まれたときから驚くべき魔法を持っています。

妖精族の中では、運命に関する試練があります。極北には「夢の城」と呼ばれる場所があり、夢の城にたどり着くには、氷の原、雲霧の森、星の海、三重の試練を通過する必要があります。試練の結果に伴い、その「奏の鍵」は「使者」によって起源の森(妖精が生まれた場所)に返還され、この土地に長い平和をもたらす

確かに試練を終えの妖精が出来て、[奏の鍵]も返却されたが、例外なくその妖精は戻って -- 「夢の城って、どんなところ?」

ゲームのポジショニング:戦闘、音楽、魔法、飛行

戦闘/音楽(奏の鍵)

魔法の力で、武器として使用できるの特別な楽器

魔法/飛行(妖精の翼)

魔法の力を与えるエルフ特有の翼。

### ゲームプレイ印象:

戦闘システム:妖精にはそれぞれの「旋律」があり、攻撃やスキルを操作して、リズムに合わせて、完璧なパフォーマンス(派生スキル)を実現できます。

特殊戦闘スキル:地上モード/空中モード

地上モードになると、ジャンプの上で再びジャンプスキルができ[妖精の翼]を展開して空中モードに入ることができます。このとき、空中モードの攻撃は地上モードの旋律を継続し、さらに空中派生スキルをトリガーできます。

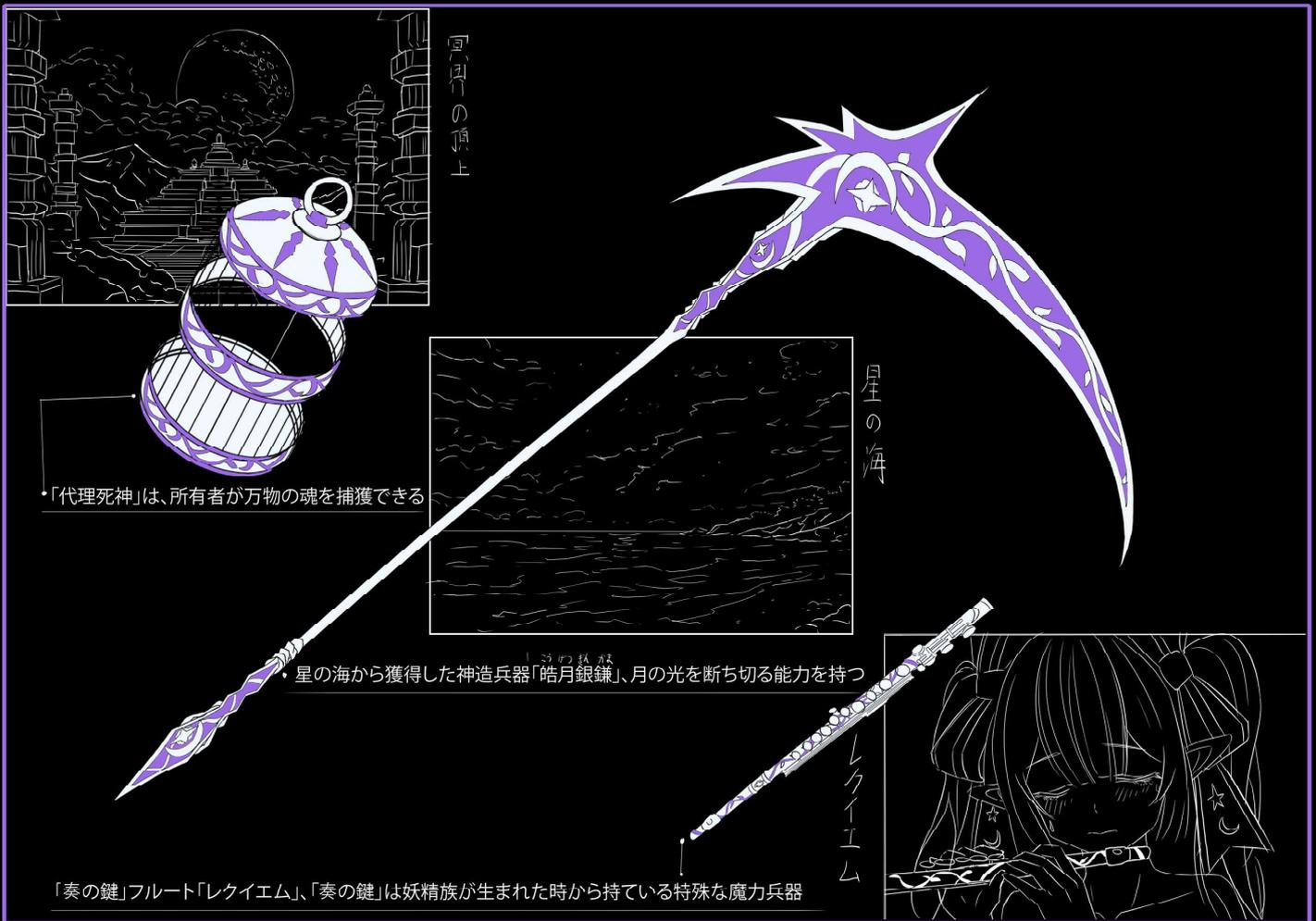
飛行モード:(非戦闘でも使用できます)2回のジャンプで「妖精の翼」を展開して飛行モードに入る(戦闘中の空中モードも同じ)、マナを消費する高速飛行もできる。長距離を移動するのに効果的な方法。「衝撃波バリア」の魔法を習得すると、超音速で飛行できるが、マナの消費も増やしていく。



2024年8月

制作時間 40時間





## 死神——月華

三重試練の最後、「星の海」という場所。

ここでは、彼女たちは高速で海上を飛行して、幾重もの障壁を突き破って。その過程で、耐えられない妖精が、翼を燃やして、星の海に落ちていく。「今」になっても星の海を通る妖精は一人もいない。しかし、「今回」の試練の中で、この子が持っていた「奏の鍵」——

「レクイエム」と星の海、そして妖精たちの魂に共鳴でき、堕ちるの過程で生き延びたという事になった。それから、彼女はずっと星の海にいて、妖精たちの魂を慰めて、「死神」として、ずっと星の海に彷徨っています。



イラスト  
タ  
ル  
ス  
ト



# 「世界の果て、青いバラ」



2024年 一月 (35時間)

使用ソフト SAI Photoshop Clip Studio

青いバラの花言葉は、絶望、不可能と幻想的な美しさ。  
彼女を中心とした世界、すべてのものがその曲によって運転されています。  
彼女が立っている場所は、宇宙エレベーターです  
——この世界で彼女の曲が必要ですが、まるで籠の鳥のように、囚われてしまう。



## 「みんなの足跡、何処までも」

言語学校でいつも世話になったの先生に依頼されて、卒業文集の表紙を作りました。

2024年3月 (45時間)

デジタルイラスト

使用ソフト SAI  
Photoshop



「ここまでさよなら、まだ遠くまで」  
画面は一点透視の構図、その上斜めに切りました、人物も近くから離れているの配置、視線が遠くに行くように。

イメージ図：



# カードイラストを作ります

月の女神  
前の「妖精の旋律」の立ち絵、  
「月華」の他の配色イメージ



2024年 7月 (20時間)  
使用ソフト SAI Photoshop  
Clip Studio

# 魔力剣士

名前： 藍 鈴音

鈴音は刀を使うのが得意で、彼女の剣は稲妻のように鋭い。魔法と剣術を組み合わせ、より強力な力を発揮することもできる。彼女の刃が青い光を放つと、それは魔力であり、彼女だけの魔力剣術である。

鈴音は神秘的な国に生まれた。彼女は小さい頃から魔法の才能を持っていたが、剣術に夢中になっていた。魔法が崇められる環境で、剣術の道を続け、魔法と結合して、独特の「魔力剣術」を発展させた。彼女は自分の歩んでいる道を信じさえすれば、何もできないことはないと思っている。

2024年4月

制作時間 12時間

彼女は多彩な「光」を着て、長い髪、目つきがきれい、  
美しい女の子だ。いつも踊りで末世の人々に喜び、  
希望をもたらす。――灰色の世界を希望に満ちた  
彩りにするように。

# 終末舞姫



—  
綺舞 ニコニコ

2024年5月

制作時間 12時間

# 『洞察幻想探偵事務所』

2024年6月

制作時間 12時間

名前:リリー 年齢:19歳

性格特徴:リリーは天然で想像力豊かな性格の女の子だ。彼女はしばしば天馬行空の考えを持っているが、これらの考えは常に事件捜査に予想外の助けをもたらす。リリーは優しく親切で、人と付き合いのがやすく、エミリーが人間関係の問題を解決するのも協力できる。

外観特徴:リリーは小柄で、短髪で肩をそろえ、目つきが澄んでいる。彼女はいつも活発でかわいい感じがします。リリーは時々ぼんやりしているように見えるが、仕事に対する情熱と努力は間違いない。

二人の関係:エミリーとリリーは息の合ったパートナーだ。エミリーはリリーの想像力と情熱を称えるし、リリーはエミリーの冷静さと知恵に敬っている。仕事の中で、彼女たちは互いに支持し合い、多くの厄介な事件を解決した。生活の中で、彼女たちも親友で、よく一緒にお互いの楽しみと悩みを分かち合います。



名前:エミリー 年齢:22歳

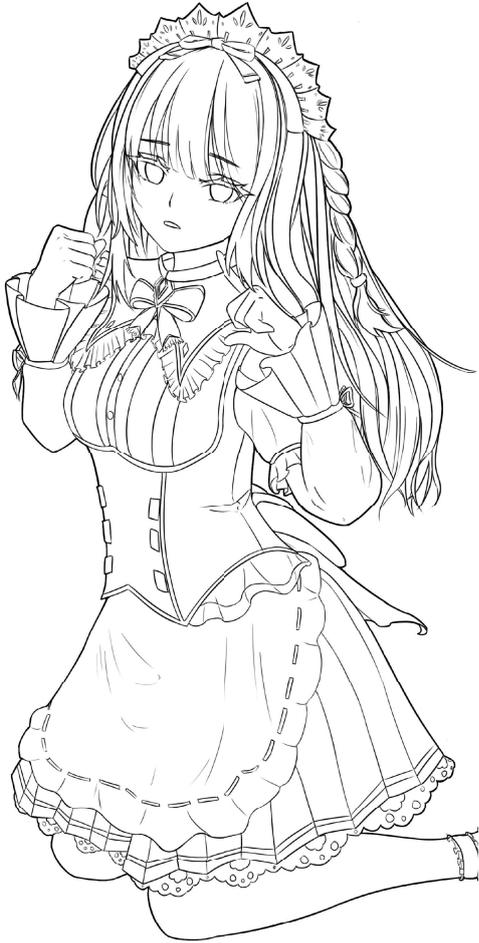
性格特徴:落ち着いた性格で真面目で、常に冷静な判断をしている女性探偵。彼女は鋭い洞察力と優れた推理力を持ち、事件の重要な手がかりを迅速に見つけることができる。エミリーは問題を分析し、細部を重視し、表面的な現象に簡単に惑わされることはない。仕事の中で、彼女は一貫して厳格な態度を維持して、すべての事件に対して非常に真剣に責任を負います。

外観特徴:エミリーは背が高く、長い髪にショール、目つきが鋭い。彼女はいつもシンプルでおっとりした職業服を着て、洗練された気質を見せている。エミリーは穏やかで頼もしい感じがして、彼女を信頼したくなる

# 「メイド」

Photoshopのみ使用

全8時間で完成



線画 (3時間)

色塗り (3時間)



2023年 12月

# 「happy halloween」

Dマーケットの展示のため、  
グループワークのみなさんが  
「halloween×和風」というモチーフに  
制作しました。



2023年10月（20時間）

使用ソフト SAI

Photoshop



# 「黒猫の世界は彩色で！」



o d c 大賞のために作りましたの作品です。

色とりどりの風船とともに、色とりどりの空へ。

灰色の少女には、独特な色をひめているという思いを表現したいです。

2023年8月（18時間）

使用ソフト SAI

Photoshop



2023年6月 (15時間)  
使用のソフト Illustrator



2023年6月 (16時間)  
使用のソフト Clip Studio  
Illustrator

# エフェクト課題



エフェクト 風



エフェクト 雷

2023年9月

使用のソフト Clip Studio

# 「捕まえよう」



## 捕まえよう

自己紹介



F-14B

好きな物事:

出身地:

生年月日:

full name:

トシコサト

自己紹介カード

2023年5月 (17時間)

使用ソフト SAI

Photoshop

# 《向日葵の幻想曲》



「向日葵の幻想曲」

2022年8月

立ち絵 2時間

半身像 4時間

着色 6時間

使用ソフト SAI

photoshop



### <向日葵の幻想曲>

【ポイント】この絵のポイントは、絵の中に音があるということです。

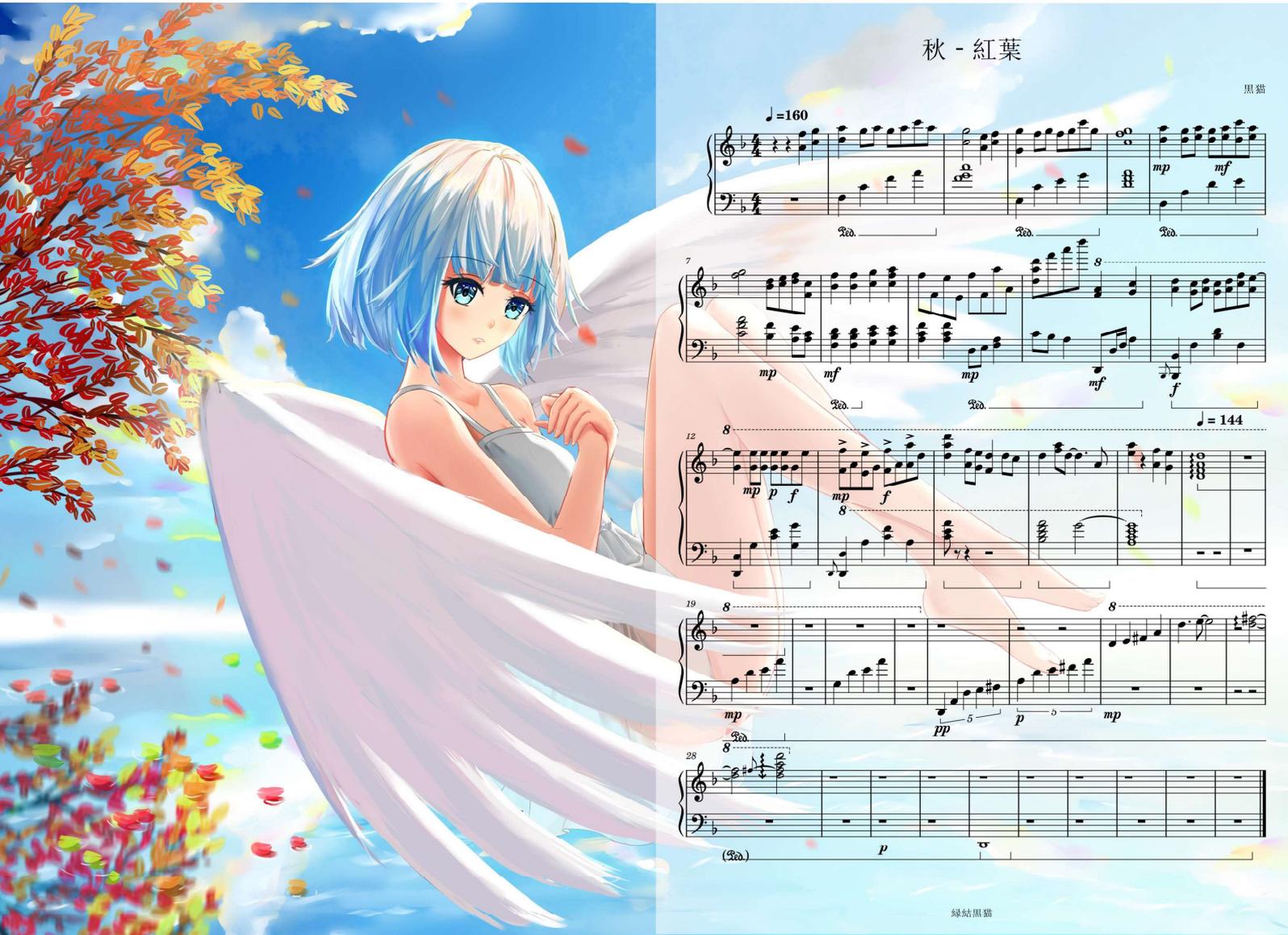
【この絵を描いたきっかけ】この絵は今年の夏の昼に夢でみた光景をそのまま絵にしました。夢の中で大きなヒマワリと青空を見ました。暖かい風の中で美しいメロディーが聞こえました。目が覚めると夢で見たイメージから、ひまわり、青空、音楽のアイデアが浮かびました。

【具体的な説明】女の子が夏の空中でピアノを弾いていて、背景は花びらと雲が融合しています。私自身ピアノが得意ですから、夢で聞いたメロディーをピアノの鍵盤で表現しました。この女の子が演奏している音が夢で聞いた音です。この音は楽しくて明るくて幻想的に聞こえるように仕上げました。画面上のピアノの先と光の交差点は女の子の視点の中心点です。ちょうど女の子の笑顔のところにあります。背後のヒマワリと青空、そして花びら状の雲が幻想的なところを表しています。ですから、この絵を「向日葵の幻想曲」と名付けました。

わたしが最初のおわりまで完成させたオリジナル作品です。

自分にとっては大切な意味がありました。

# 「秋の白鳥」



秋 - 紅葉

黒猫

緑結黒猫

この作品の描くの目的は「色とりどりの白」を表現したいということです。  
最後の効果があまり満足できませんでしたが、少なくとも勉強になったのところは、  
この髪の色づきのかたです。

そして、多少ピアノの曲のアイデアがうまれたため、その曲も作りました。

2022年10月（10時間）

使用ソフト SAI

Photoshop



参考图



「参考図を添付し、半身キャラクター像を制作する」

2022年5月 (6時間)

使用ソフト Photoshop



日韩班：第21期  
名字 縁結黒猫 QQ:2196682352 UID:20228111

05



以下の線画、影をつけて、参考図を添付して、光源を統一させ、形がきれいにしよう」  
给以下线稿画光影二分，要求带参考图，光源统一，块面干净利落。具体参考图一。



「以下の線画を配色、参考図を添付して、明度の関係が正しく、配色が自然で、好みによって、デザインが  
変えてもいい」

给以下线稿配色，要求带参考图，黑白灰关系明确，色彩和谐舒服，主体突出。可根据情况更改部分设计。



2022年6月（6時間）  
使用ソフト Photoshop



梵高学院  
VANGOGH INSTITUTE

日韩基础班-第21期

名字: 縁結黒猫 QQ: 2796682352 UID: 20228111

05

LV5

画出一个完整的头，头发要有动态，肩颈注意透视，可以画同人



动作参考



头发参考



衣服参考



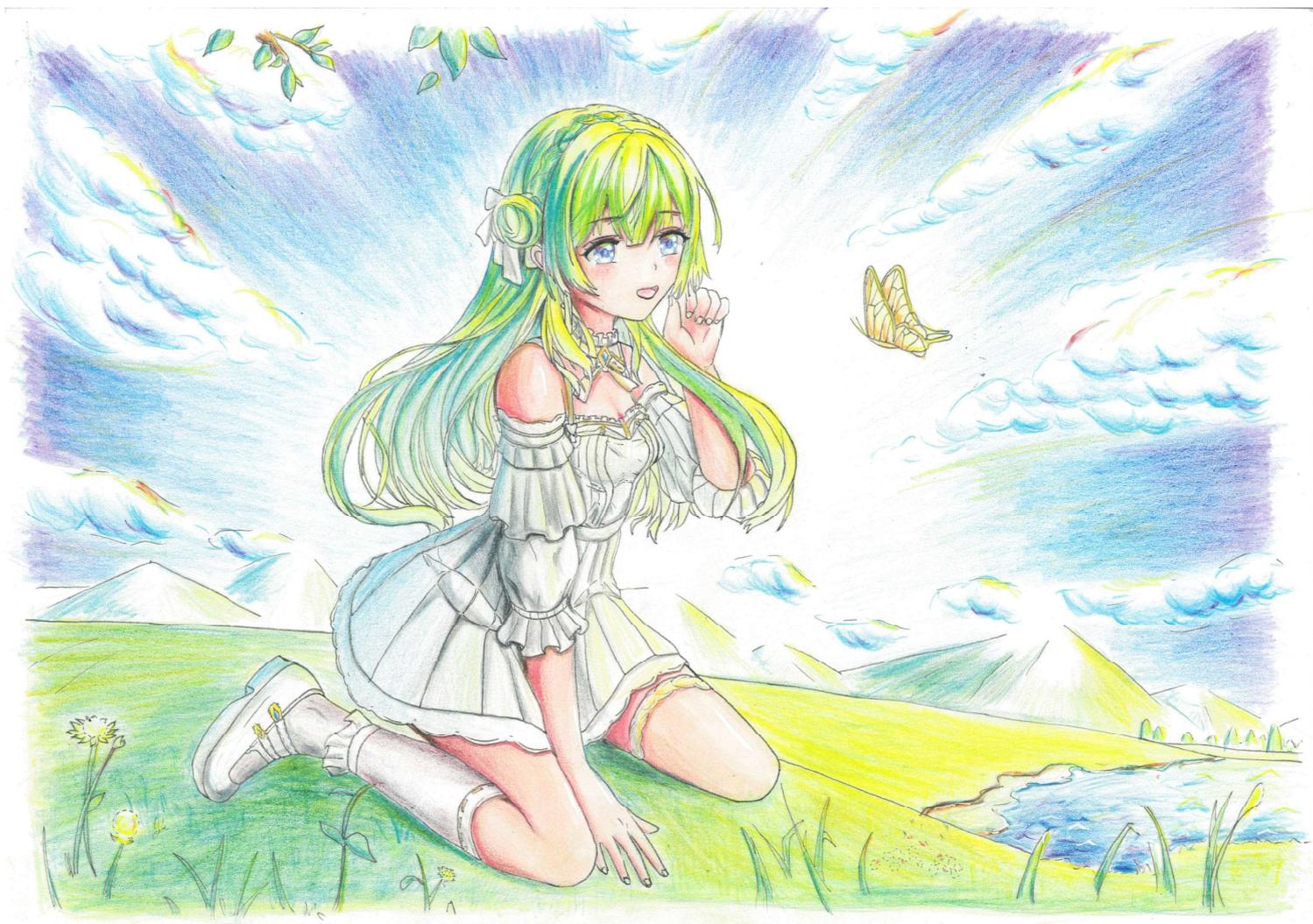
2022年5月 (2時間)

使用ソフト Photoshop



アナログイラスト

# 「春・夢幻な空」



色鉛筆

2023年7月 (12時間)



線画 SAI トレース

アナログイラスト

# 「星の精霊」



コピック

2023年10月（12時間）

# 以前の練習 (模写)



2017年



2018年



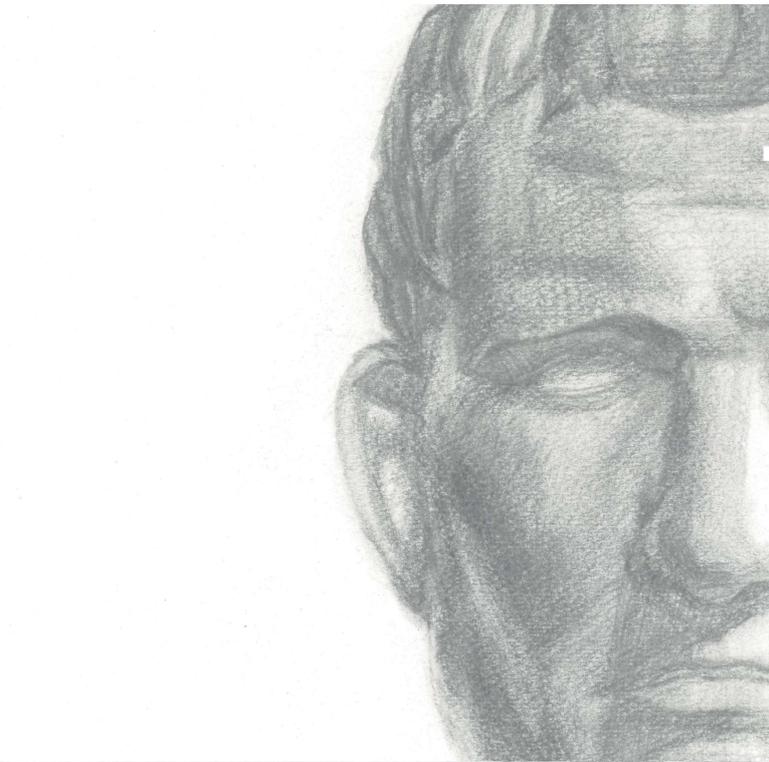
2019年



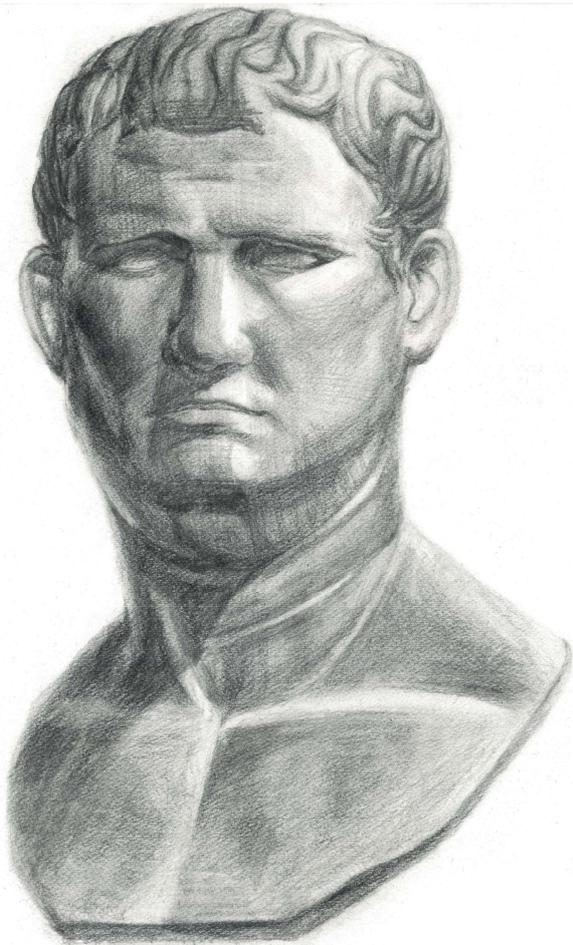
2020年



2021年



静物デッサン  
デッサン



2023年6月

制作時間 15時間



2023年7月

制作時間 15時間



2023年9月

制作時間 15時間

2023年11月

制作時間 12時間





ラオコイ

A-h-2 蔭

2023年12月

制作時間 12時間



2024年9月

制作時間 5時間



2024年10月

制作時間 5時間



2024年11月

制作時間 5時間



2024年7月

制作時間 6時間



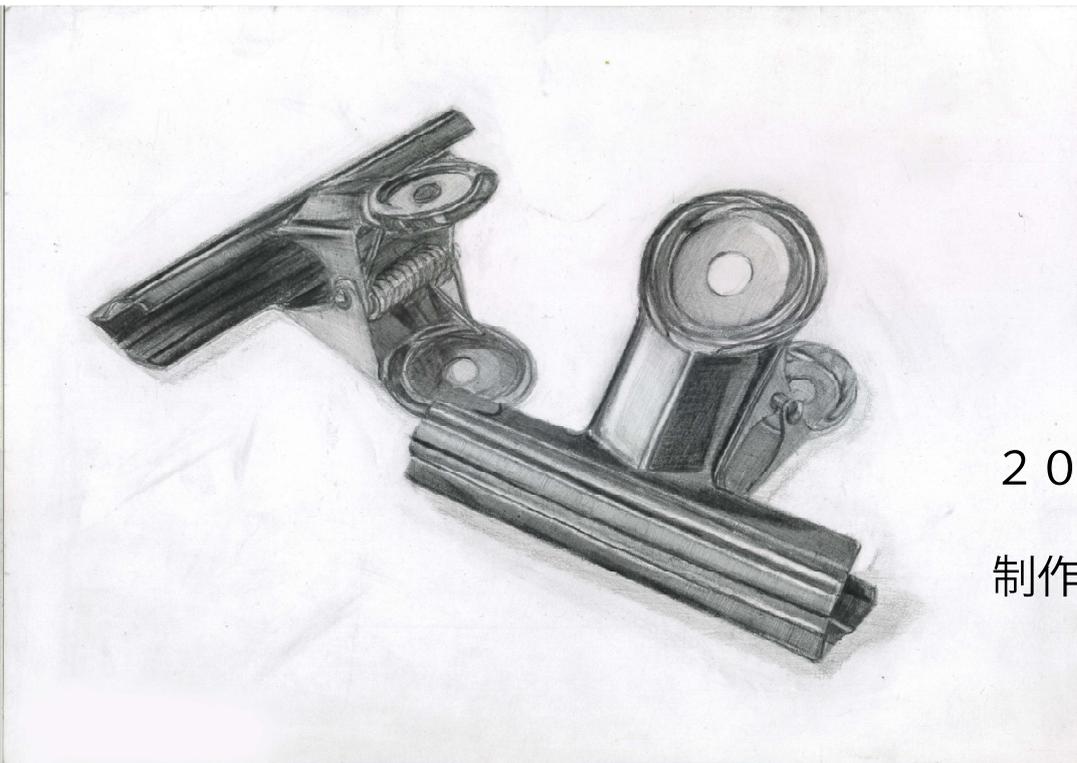
2024年6月

制作時間 3時間



2024年7月

制作時間 3時間



2024年9月

制作時間 6時間



2024年3月

制作時間 8時間