

P
O
R
T
F
O
L
I
O





ショウ リュウリュウ

蒋 龍龍

2001年2月7日

2019年6月 中国安徽省 安徽蒙城建築工業中等専門学校（高校）卒業

2021年1月から2023年3月まで 神戸東洋日本語学院 日本語の勉強

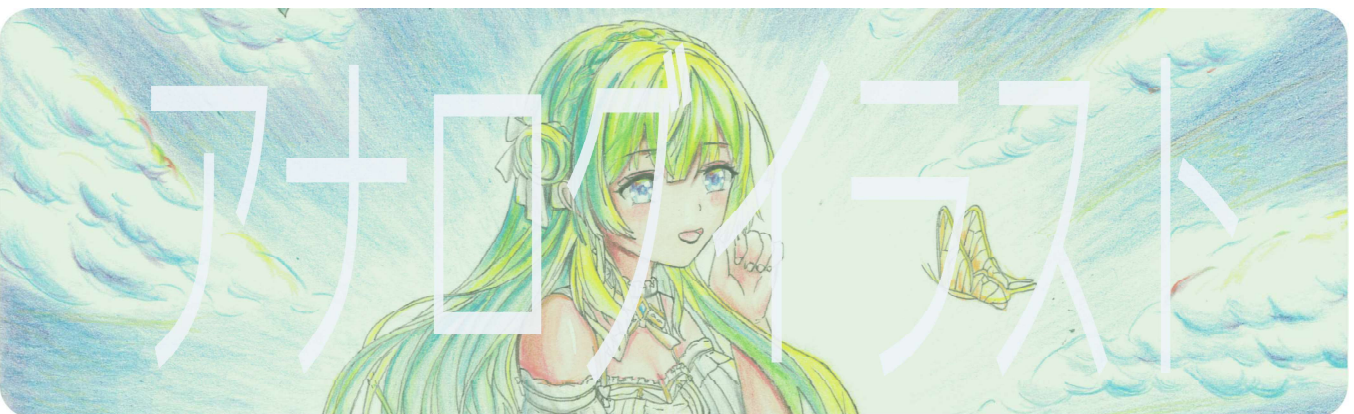
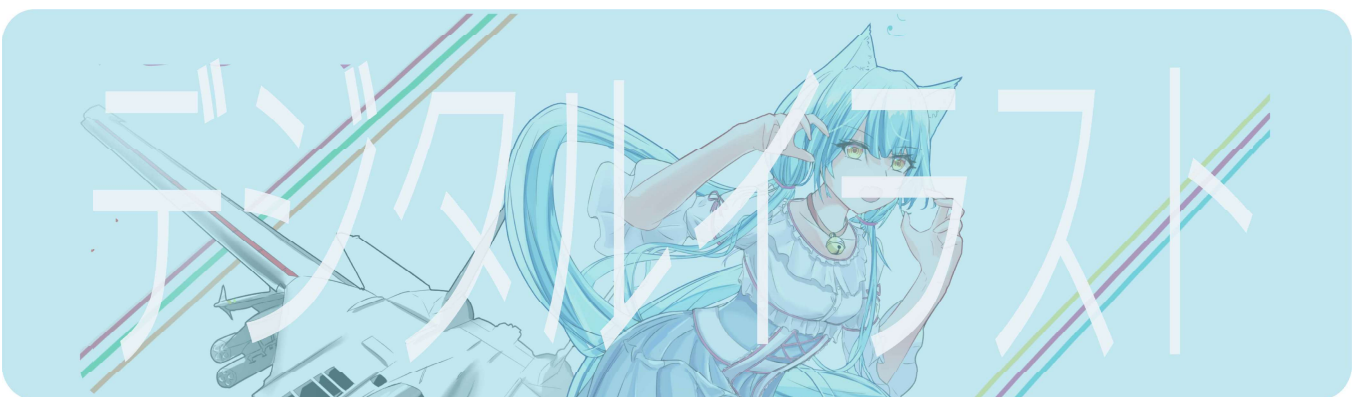
2023年4月 専門学校大阪デザイナー・アカデミー 入学



umdjif@gmail.com

使用ソフト Photoshop
SAI2
Clip Studio Paint
Illustrator

目次





《妖精の旋律》

基本の設定:

ケイダンスという島には、ある国があります。その中には、人間と妖精が仲良く暮らしている場所があります。

妖精たちは生まれたときから驚くべき魔法を持っています。

妖精族の中では、運命に関する試練があります。極北には「夢の城」と呼ばれる場所があり、夢の城にたどり着くには、氷の原、雲霧の森、星の海、三重の試練を通過する必要があります。試練の結果に伴い、その「奏の鍵」は「使者」によって起源の森(妖精が生まれた場所)に返還され、この土地に長い平和をもたらす

確かに試練を終えの妖精が来て、[奏の鍵]も返却されたが、例外なくその妖精は戻って -- 「夢の城って、どんなところ?」

ゲームのポジショニング: 戦闘、音楽、魔法、飛行

戦闘/音楽(奏の鍵)

魔法の力で、武器として使用できるの特別な楽器

魔法/飛行(妖精の翼)

魔法の力を与えるエルフ特有の翼。

ゲームプレイ印象:

戦闘システム: 妖精にはそれぞれの「旋律」があり、攻撃やスキルを操作して、リズムに合わせて、完璧なパフォーマンス(派生スキル)を実現できます。

特殊戦闘スキル: 地上モード/空中モード

地上モードになると、ジャンプの上で再びジャンプスキルができ[妖精の翼]を展開して空中モードに入ることができます。このとき、空中モードの攻撃は地上モードの旋律を継続し、さらに空中派生スキルをトリガーできます。

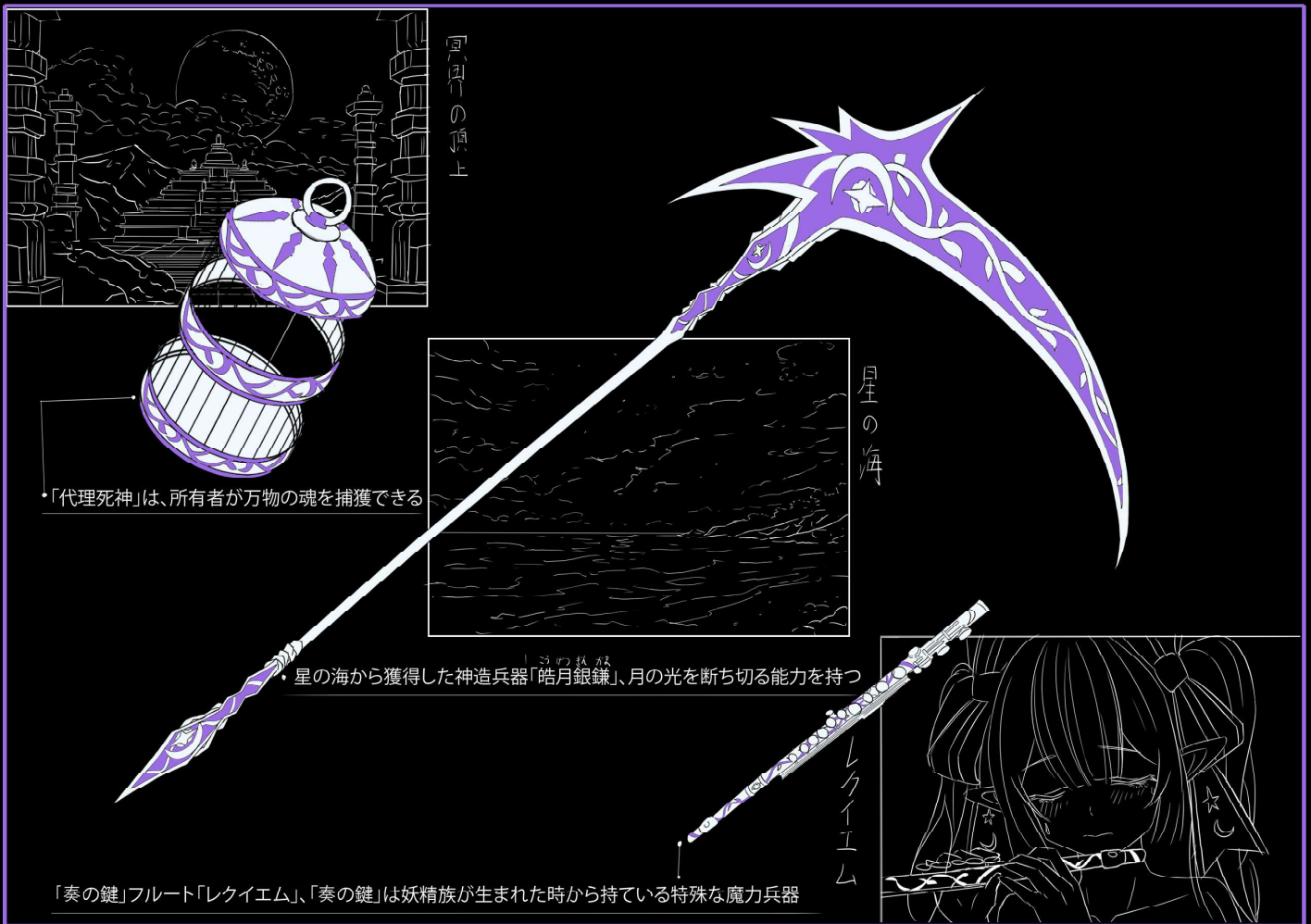
飛行モード: (非戦闘でも使用できます) 2回のジャンプで「妖精の翼」を展開して飛行モードに入る(戦闘中の空中モードも同じ)、マナを消費する高速飛行もできる。長距離を移動するのに効果的な方法。「衝撃波バリア」の魔法を習得すると、超音速で飛行できるが、マナの消費も増やしていく。



2024年8月

制作時間 40時間





死神——月華

三重試練の最後、「星の海」という場所。

ここでは、彼女たちは高速で海上を飛行して、幾重もの障壁を突き破って。その過程で、耐えられない妖精が、翼を燃やして、星の海に落ちていく。「今」になっても星の海を通る妖精は一人もいない。しかし、「今回」の試練の中で、この子が持っていた「奏の鍵」——

「レクイエム」と星の海、そして妖精たちの魂に共鳴でき、墮ちるの過程で生き延びたという事になった。それから、彼女はずっと星の海にいて、妖精たちの魂を慰めて、「死神」として、ずっと星の海に彷徨っています。



ビ
タ
ル
イ
ス
ト



「世界の果て、青いバラ」



2024年 一月 (35時間)

使用ソフト SAI Photoshop Clip Studio

青いバラの花言葉は、絶望、不可能と幻想的な美しさ。
彼女を中心とした世界、すべてのものがその曲によって運転されています。
彼女が立っている場所は、宇宙エレベーターです
——この世界で彼女の曲が必要ですが、まるで籠の鳥のように、囚われてしまう。



「みんなの足跡、何処までも」

言語学校でいつも世話になったの先生に依頼されて、卒業文集の表紙を作りました。

2024年3月 (45時間)

デジタルイラスト

使用ソフト SAI
Photoshop



「ここまでさよなら、まだ遠くまで」
画面は一点透視の構図、その上斜めに切りました、人物も近くから離れているの配置、視線が遠くに行くように。

イメージ図：



カードイラストを作ります

月の女神
前の「妖精の旋律」の立ち絵、
「月華」の他の配色イメージ



2024年 7月 (20時間)
使用ソフト SAI Photoshop
Clip Studio

魔力剣士

名前： 藍 鈴音

鈴音は刀を使うのが得意で、彼女の剣は稲妻のように鋭い。魔法と剣術を組み合わせ、より強力な力を発揮することもできる。彼女の刃が青い光を放つと、それは魔力であり、彼女だけの魔力剣術である。

鈴音は神秘的な国に生まれた。彼女は小さい頃から魔法の才能を持っていたが、剣術に夢中になっていた。魔法が崇められる環境で、剣術の道を続け、魔法と結合して、独特の「魔力剣術」を発展させた。彼女は自分の歩んでいる道を信じさえすれば、何もできないことはないと思っている。

2024年4月

制作時間 12時間

彼女は多彩な「光」を着て、長い髪、目つきがきれい、
美しい女の子だ。いつも踊りで末世の人々に喜び、
希望をもたらす。――灰色の世界を希望に満ちた
彩りにするように。

終末舞姫



—
綺舞
2024年5月

制作時間 12時間

『洞察幻想探偵事務所』

2024年6月

制作時間 12時間

名前:リリー 年齢:19歳

性格特徴:リリーは天然で想像力豊かな性格の女の子だ。彼女はしばしば天馬行空の考えを持っているが、これらの考えは常に事件捜査に予想外の助けをもたらす。リリーは優しく親切で、人と付き合いのがやすく、エミリーが人間関係の問題を解決するのも協力できる。

外観特徴:リリーは小柄で、短髪で肩をそろえ、目つきが澄んでいる。彼女はいつも活発でかわいい感じがします。リリーは時々ぼんやりしているように見えるが、仕事に対する情熱と努力は間違いない。

二人の関係:エミリーとリリーは息の合ったパートナーだ。エミリーはリリーの想像力と情熱を称えるし、リリーはエミリーの冷静さと知恵に敬っている。仕事の中で、彼女たちは互いに支持し合い、多くの厄介な事件を解決した。生活の中で、彼女たちも親友で、よく一緒にお互いの楽しみと悩みを分かち合います。



名前:エミリー 年齢:22歳

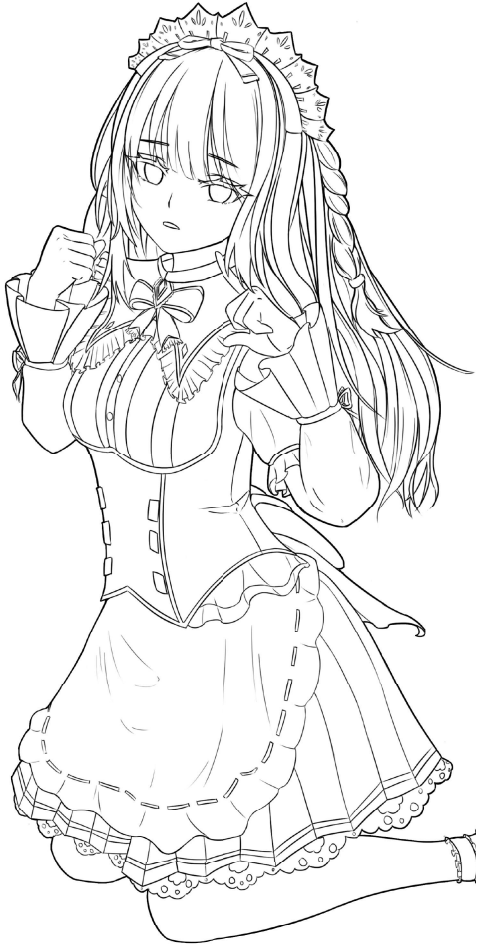
性格特徴:落ち着いた性格で真面目で、常に冷静な判断をしている女性探偵。彼女は鋭い洞察力と優れた推理力を持ち、事件の重要な手がかりを迅速に見つけることができる。エミリーは問題を分析し、細部を重視し、表面的な現象に簡単に惑わされることはない。仕事の中で、彼女は一貫して厳格な態度を維持して、すべての事件に対して非常に真剣に責任を負います。

外観特徴:エミリーは背が高く、長い髪にショール、目つきが鋭い。彼女はいつもシンプルでおっとりした職業服を着て、洗練された気質を見せている。エミリーは穏やかで頼もしい感じがして、彼女を信頼したくなる

「メイド」

Photoshopのみ使用

全8時間で完成



線画 (3時間)

色塗り (3時間)



2023年 12月

「happy halloween」

Dマーケットの展示のため、
グループワークのみなさんが
「halloween×和風」というモチーフに
制作しました。



2023年10月（20時間）

使用ソフト SAI

Photoshop



「黒猫の世界は彩色で！」



o d c 大賞のために作りましたの作品です。

色とりどりの風船とともに、色とりどりの空へ。

灰色の少女には、独特な色をひめているという思いを表現したいです。

2023年8月（18時間）

使用ソフト SAI

Photoshop



2023年6月 (15時間)
使用のソフト Illustrator

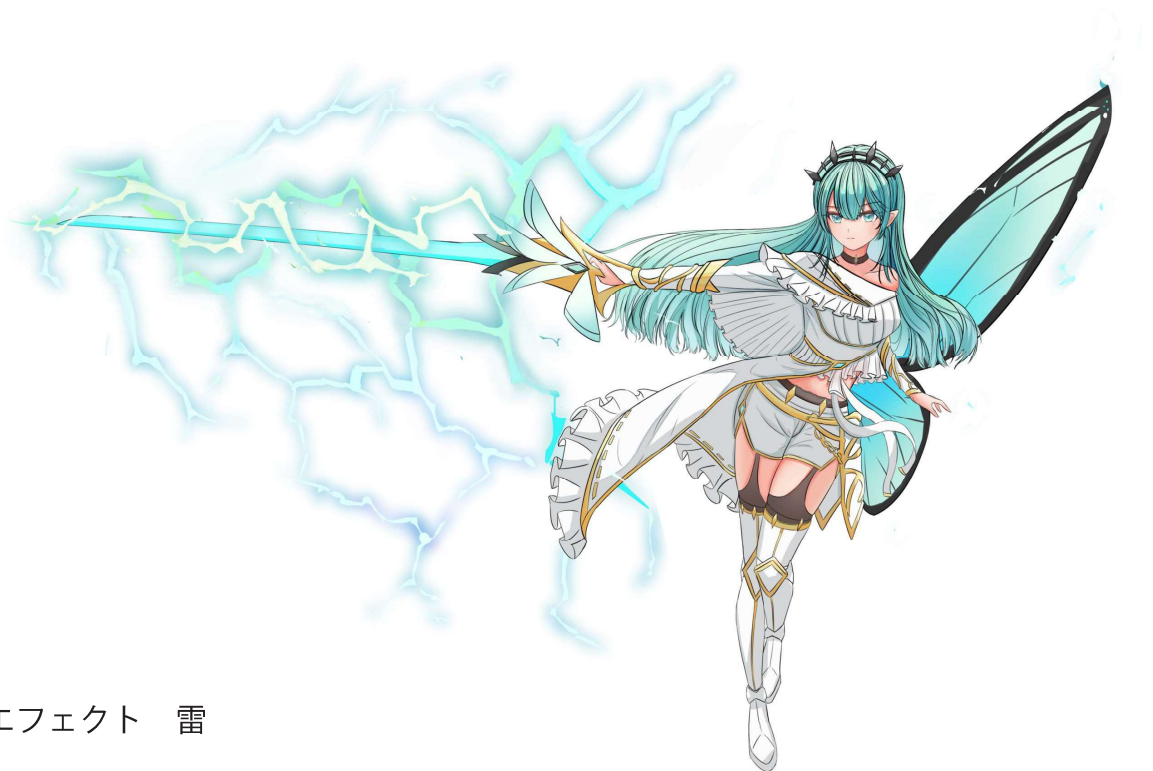


2023年6月 (16時間)
使用のソフト Clip Studio
Illustrator

エフェクト課題



エフェクト 風



エフェクト 雷

2023年9月

使用のソフト Clip Studio

「捕まえよう」



捕まえよう

自己紹介



F-14B

好きな物事:

出身地:

生年月日:

full name:

トシコガキ

自己紹介カード

2023年5月 (17時間)

使用ソフト SAI

Photoshop

《向日葵の幻想曲》



「向日葵の幻想曲」

2022年8月

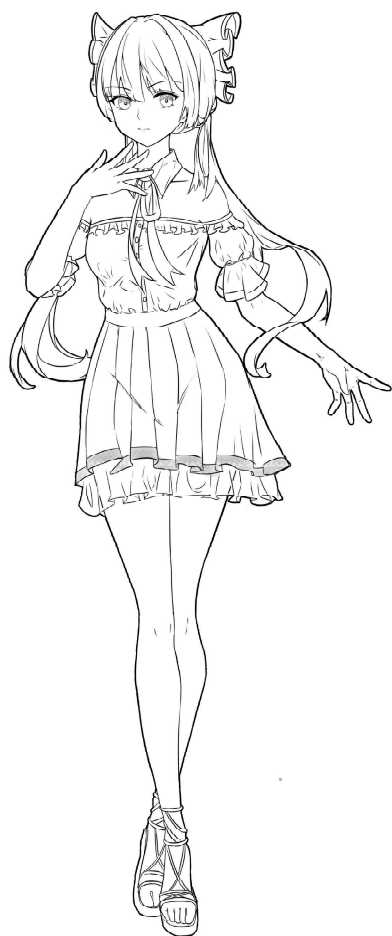
立ち絵 2時間

半身像 4時間

着色 6時間

使用ソフト SAI

photoshop



<向日葵の幻想曲>

【ポイント】この絵のポイントは、絵の中に音があるということです。

【この絵を描いたきっかけ】この絵は今年の夏の昼に夢でみた光景をそのまま絵にしました。夢の中で大きなヒマワリと青空を見ました。暖かい風の中で美しいメロディーが聞こえました。目が覚めると夢で見たイメージから、ひまわり、青空、音楽のアイデアが浮かびました。

【具体的な説明】女の子が夏の空中でピアノを弾いていて、背景は花びらと雲が融合しています。私自身ピアノが得意ですから、夢で聞いたメロディーをピアノの鍵盤で表現しました。この女の子が演奏している音が夢で聞いた音です。この音は楽しくて明るくて幻想的に聞こえるように仕上げました。画面上のピアノの先と光の交差点は女の子の視点の中心点です。ちょうど女の子の笑顔のところにあります。背後のヒマワリと青空、そして花びら状の雲が幻想的なところを表しています。ですから、この絵を「向日葵の幻想曲」と名付けました。

わたしが最初のおわりまで完成させたオリジナル作品です。

自分にとっては大切な意味がありました。

「秋の白鳥」



この作品の描くの目的は「色とりどりの白」を表現したいということです。
最後の効果があまり満足できませんでしたが、少なくとも勉強になったのところは、
この髪の色づきのかたです。

そして、多少ピアノの曲のアイデアがうまれたため、その曲も作りました。

2022年10月（10時間）

使用ソフト SAI

Photoshop



参考图



「参考図を添付し、半身キャラクター像を制作する」

2022年5月 (6時間)

使用ソフト Photoshop

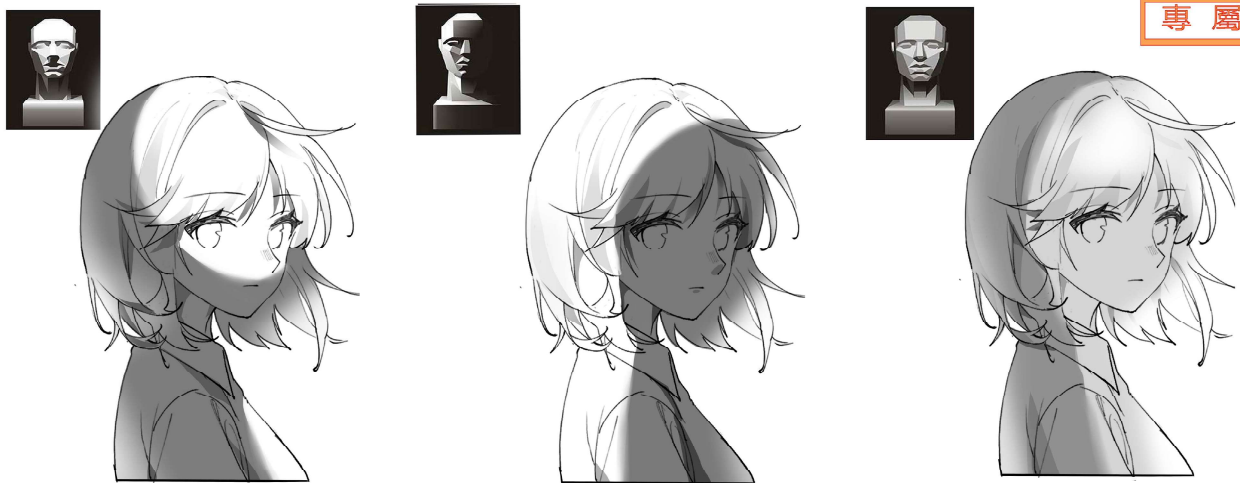


日韩班：第21期
名字 縁結黒猫 QQ:2196682352 UID:20228111

05



以下の線画、影をつけて、参考図を添付して、光源を統一させ、形がきれいにしよう」
给以下线稿画光影二分，要求带参考图，光源统一，块面干净利落。具体参考图一。



「以下の線画を配色、参考図を添付して、明度の関係が正しく、配色が自然で、好みによって、デザインが変えてもいい」

给以下线稿配色，要求带参考图，黑白灰关系明确，色彩和谐舒服，主体突出。可根据情况更改部分设计。



2022年6月（6時間）
使用ソフト Photoshop



梵高学院
VanGogh Institute

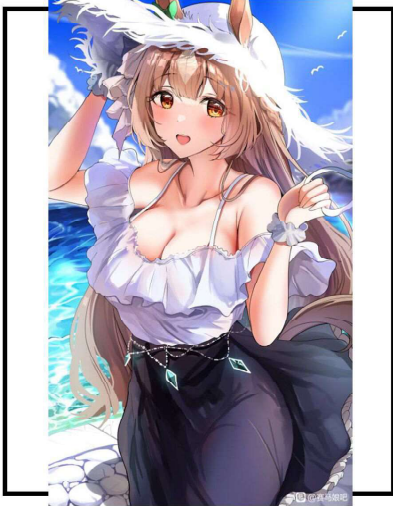
日韩基础班-第21期

名字: 縁結黒猫 QQ: 2796682352 UID: 20228111

05

LV5

画出一个完整的头，头发要有动态，肩颈注意透视，可以画同人



动作参考



头发参考



衣服参考



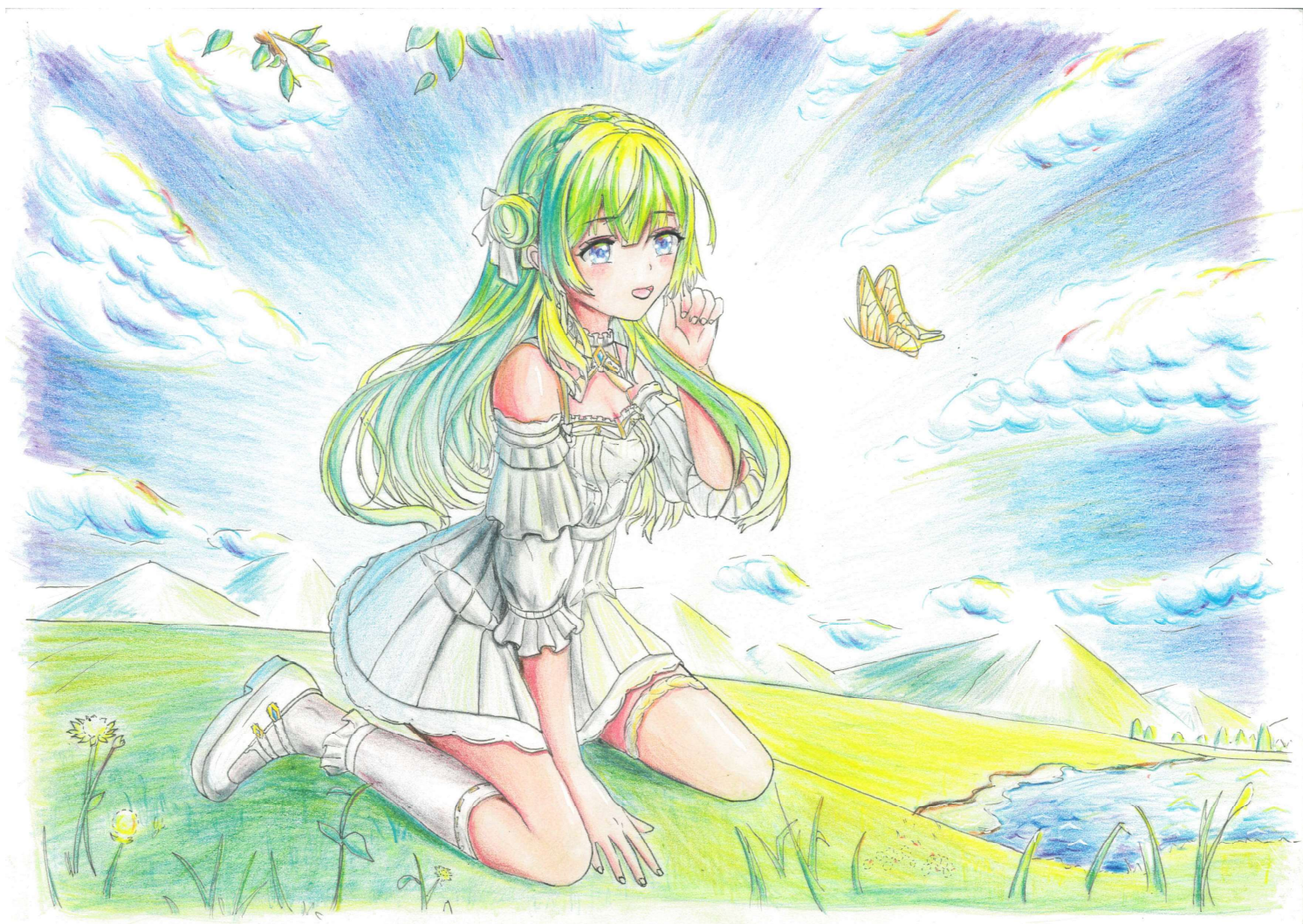
2022年5月 (2時間)

使用ソフト Photoshop



アナログイラスト

「春・夢幻な空」



色鉛筆

2023年7月 (12時間)



線画 SAI トレース

アナログイラスト

「星の精霊」



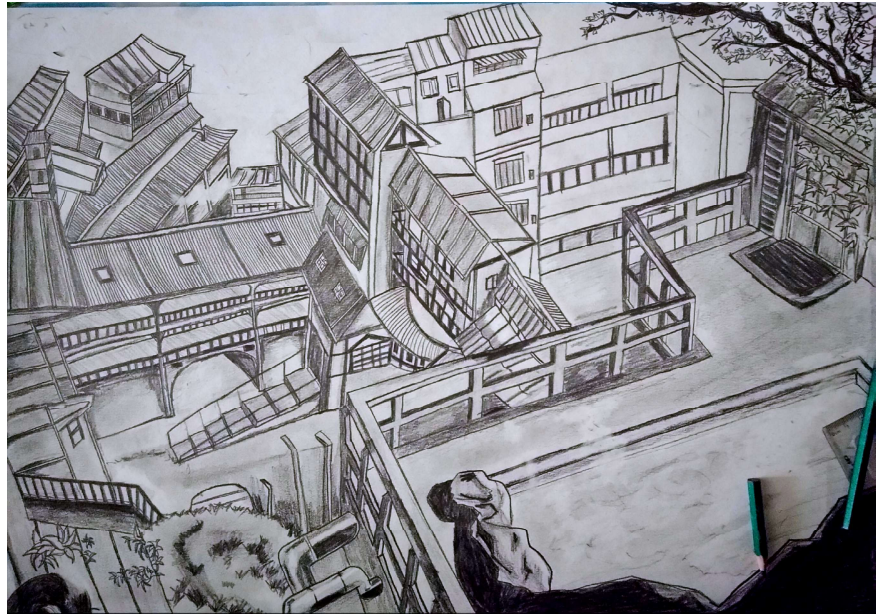
コピック

2023年10月（12時間）

以前の練習 (模写)



2017年



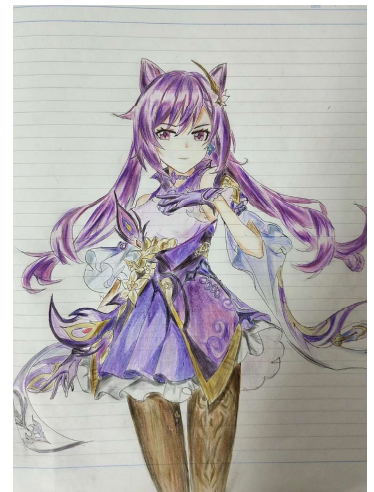
2018年



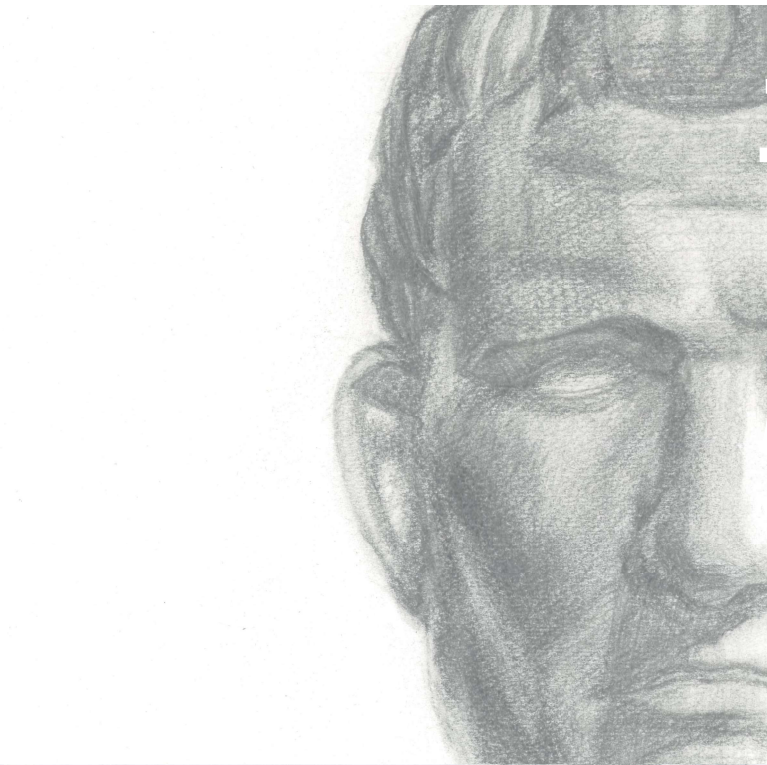
2019年



2020年



2021年



静物デッサン
デッサン



2023年6月

制作時間 15時間



2023年7月

制作時間 15時間



2023年9月

制作時間 15時間

2023年11月

制作時間 12時間





ラオコイ

A-h-2 蔭

2023年12月

制作時間 12時間



2024年9月

制作時間 5時間



2024年10月

制作時間 5時間



2024年11月

制作時間 5時間



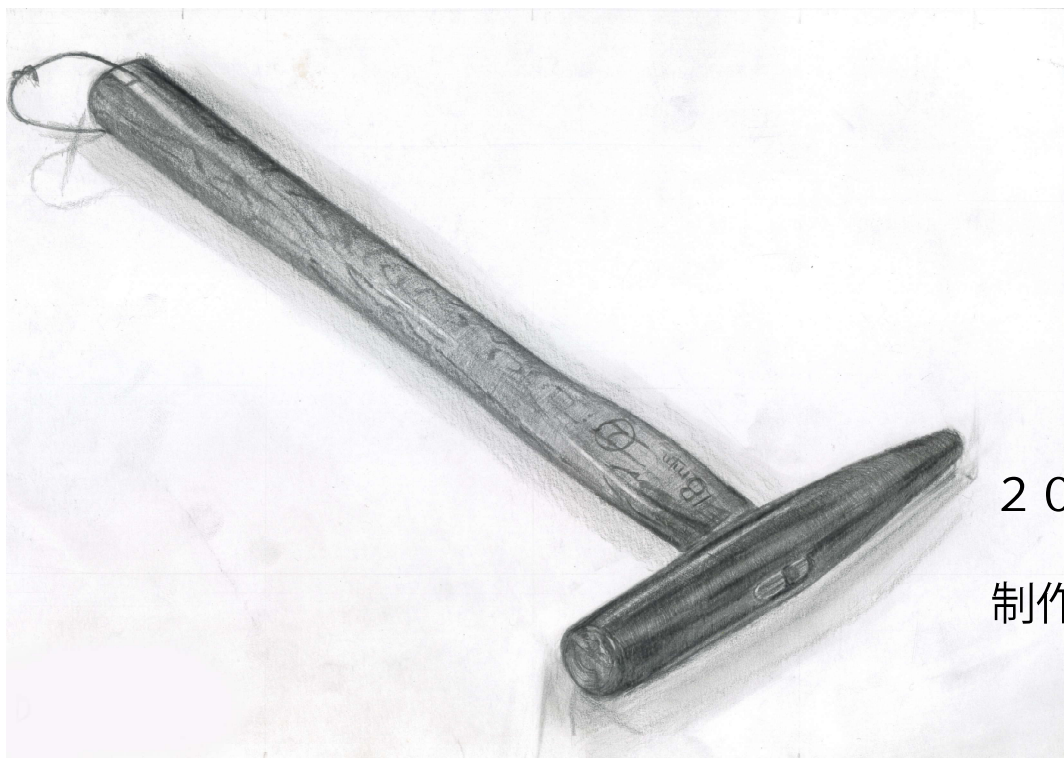
2024年7月

制作時間 6時間

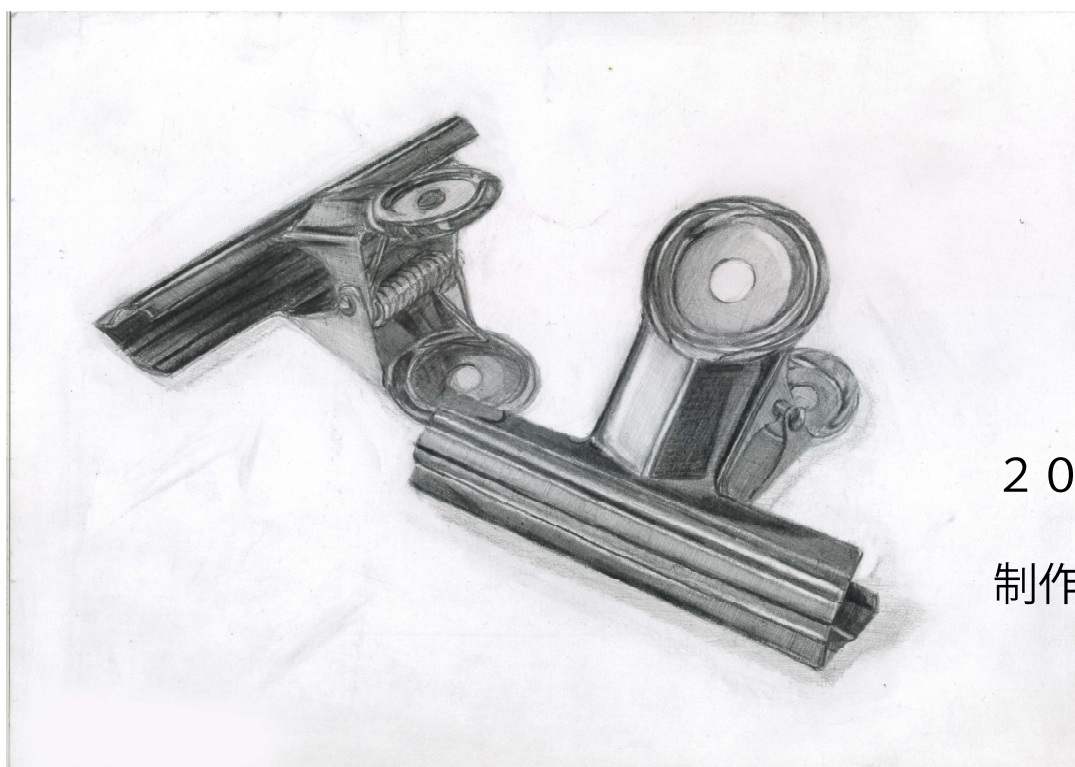


2024年6月

制作時間 3時間



2024年7月
制作時間 3時間



2024年9月
制作時間 6時間



2024年3月

制作時間 8時間