



YABUKI TOSHIMITSU
PORT FOLIO

Touch one's heart



YABUKI TOSHIMITSU

大阪デザイナーアカデミー
グラフィックデザイン学科

誕生日 2004.10.17

出身 大阪

趣味 音楽 / トレーニング / グラフィティ

性格 負けず嫌い / 一度決めた事は変えない継続力

この度はご覧頂きありがとうございます
自分の作品はポップなデザインから複雑なデザインなど幅広い作品を制作しています。主に感情を作品に落とし込むスタイルで、人の心に響く作品を作ることを目指しています。

01 名刺デザイン

02 作字

03 動物ポストカード

04 タイポグラフィック

05 自主制作

01 名刺デザイン

何事に対しても協力して全力で挑む気持ちをロゴで表しています



ロゴマーク

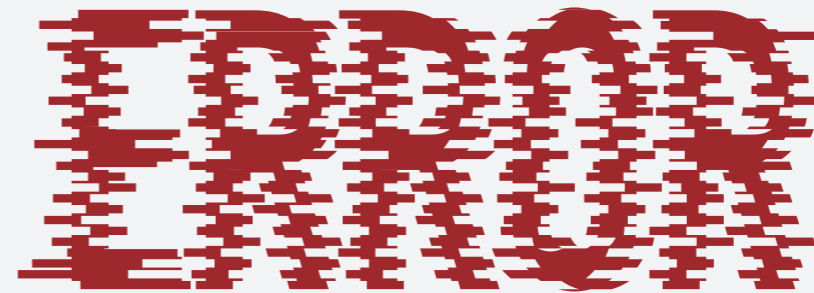
02 作字



SAKUJI
[BAR]

[95×40mm]

ネオン風に黄色と紫色の2色で大人な雰囲気になりました。Rの後に星を繋げてした。紫の枠をつけることで店の看板を表しました。



SAKUJI
[ERROR]

[100×35mm]

文字にノイズが入り壊れたイメージで作成しました。配色は赤色で危険な状態を表現しています。



SAKUJI
[STAR]

[100×50mm]

輝きをイメージし尖った印象にしました。

03 動物ポストカード



Animal Postcard

【鯉】

[210×297mm]

鯉は滝を登ると「困難な道も越えられる」という縁起の良い魚で、この作品では荒波「困難」を乗り越え空「目標」へ高く飛ぶ様子を躍動感で表現しました。

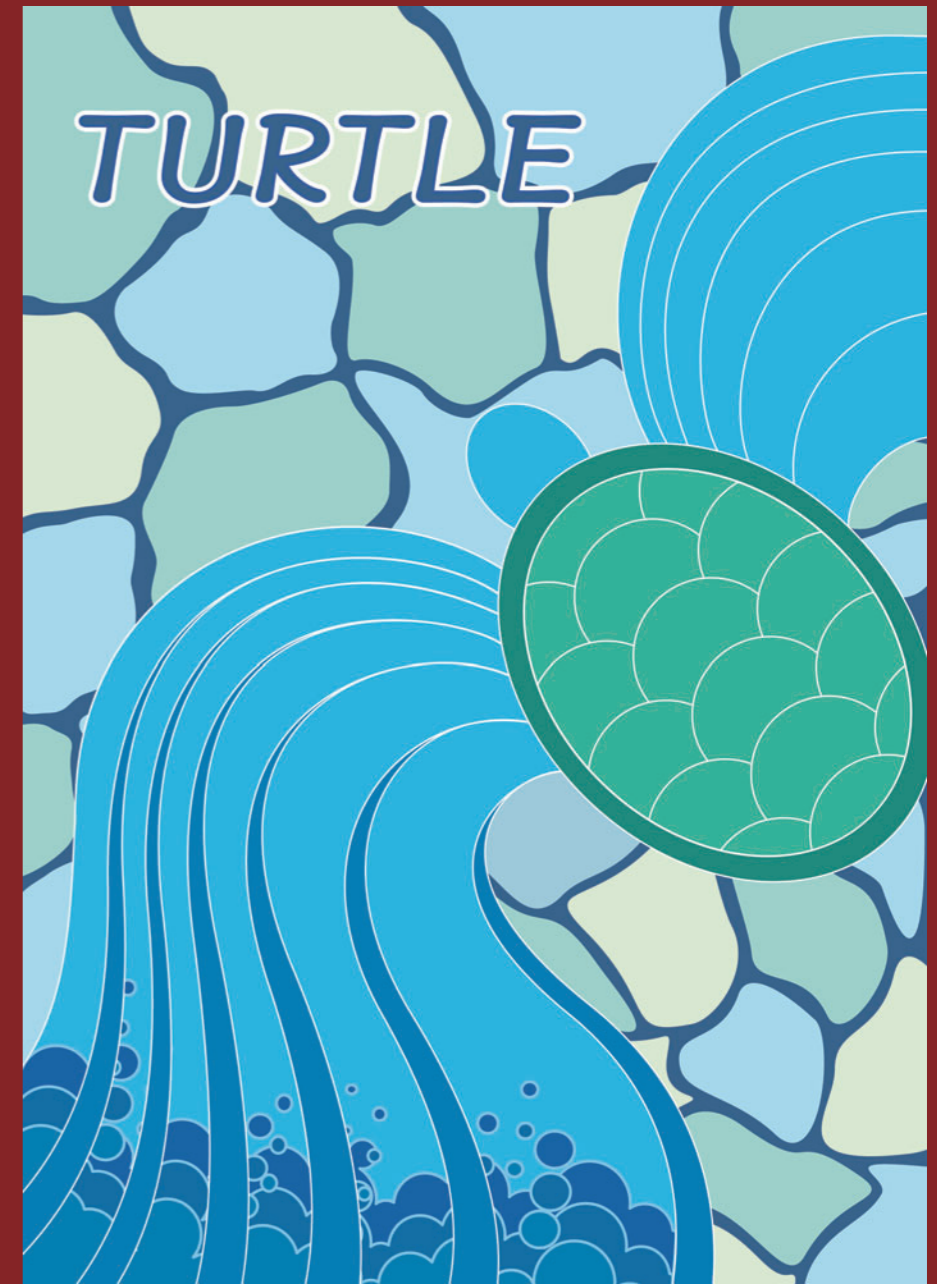


Animal Postcard

【狼】

[210×297mm]

満月と雲を背景に狼の存在を強調しました。狼は肉食動物なので文字の配色を赤色で表しています。



Animal Postcard

【亀】

[210×297mm]

亀のヒレに浪模様を加え躍動感を強調させました。背景の海を4色で配色し透明感のあるデザインにしました。

04 タイポグラフィック



TYPOGRAPHY [拡張システム]

[210×297mm]

花火をイメージして爆発感を文字の広がりで見せました。

TYPOGRAPHY

[中軸システム] [210×297mm]

爽やかな海をモチーフに背景を緑と青のグラデーションで透明感を表現しフォントで引き締まった印象にしました。



TYPOGRAPHY [Note Book]

[210×297mm]

茶色の2色で落ち着いたイメージと赤色でタイトルに注目させるデザインにしました。



Osaka Designers College of Art and Design

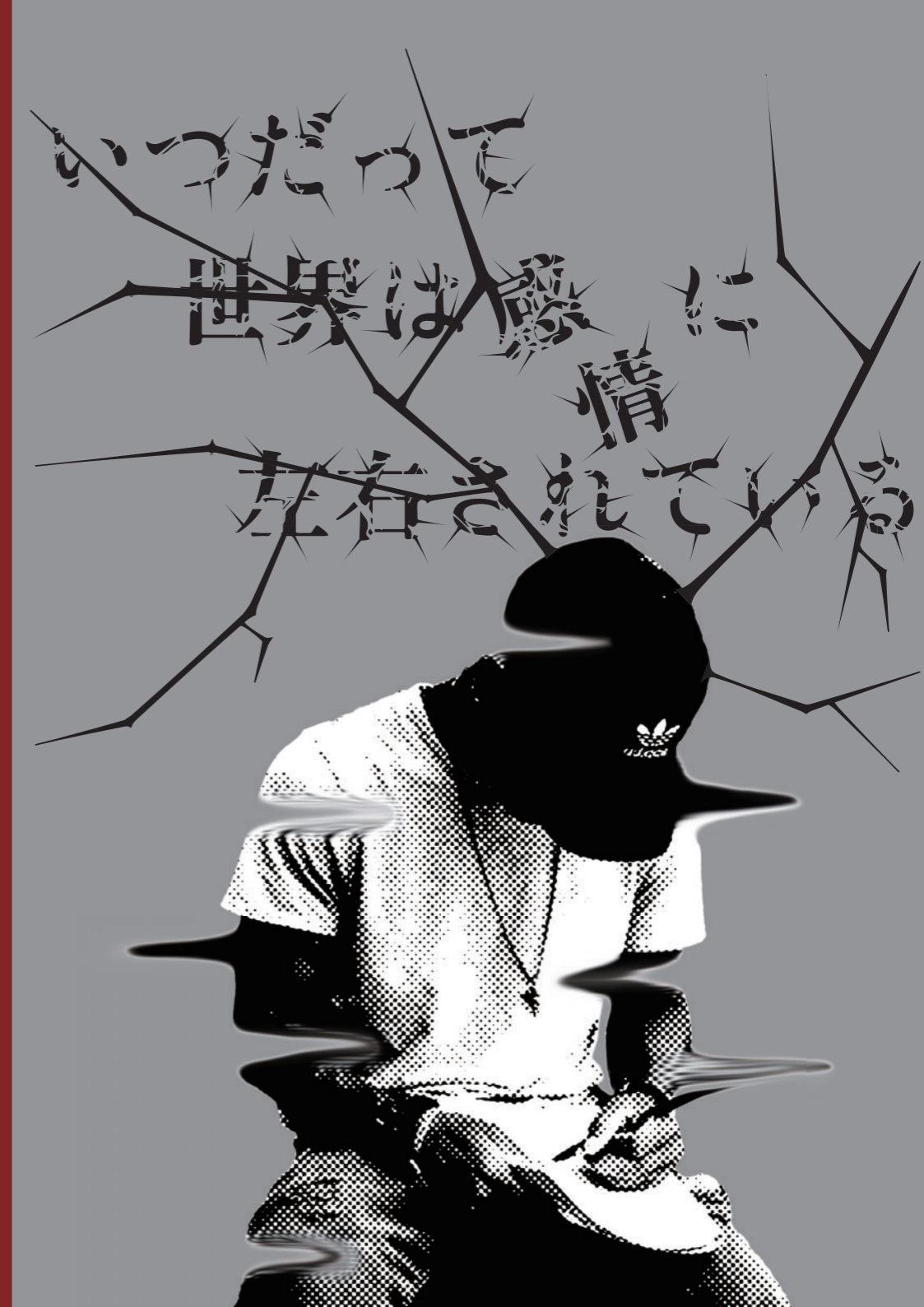
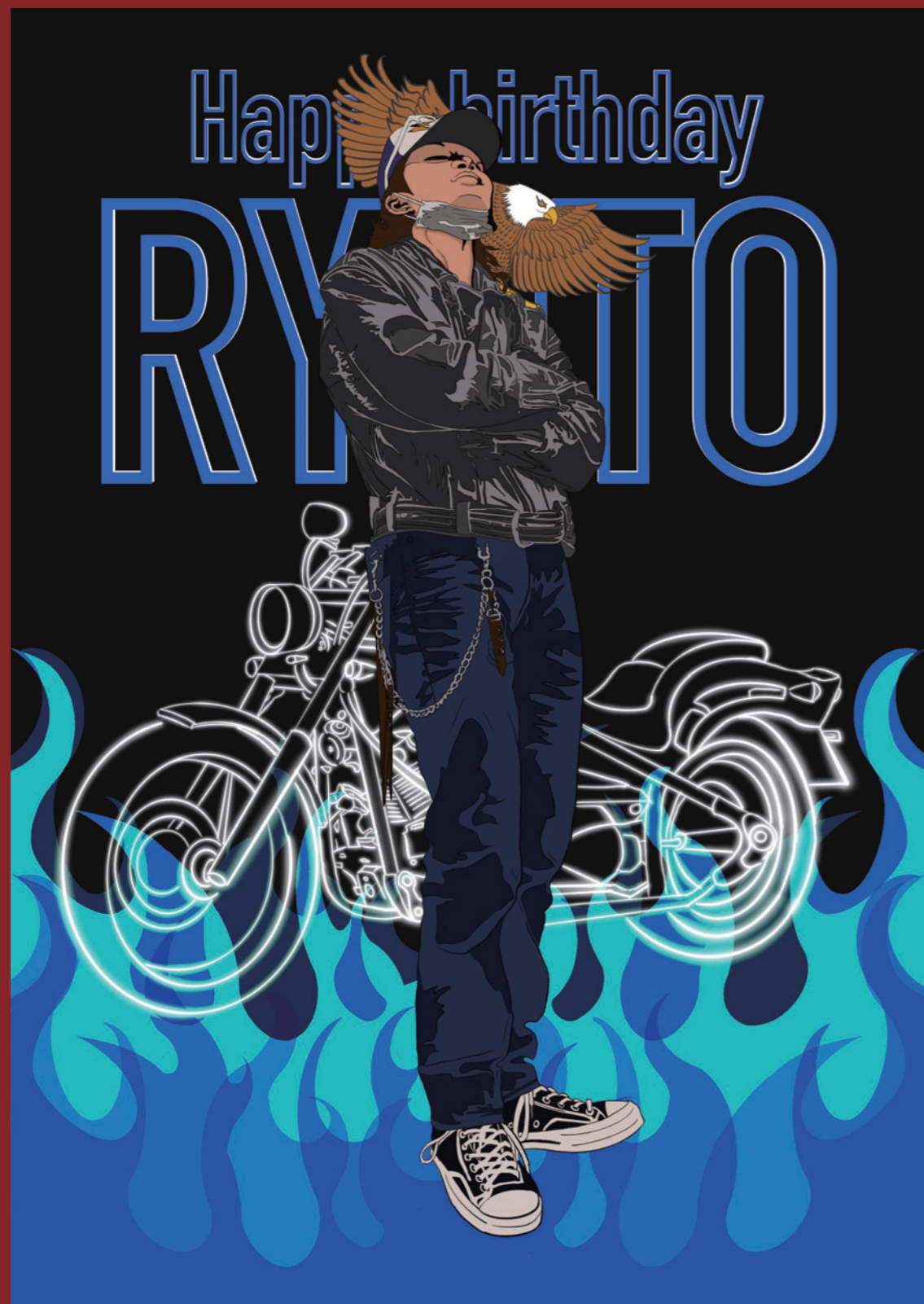
Graphic and
Editorial Design Department
Free Public Lecture
November 12, 2024
November 15, 2024
November 23, 2024
7:00 pm Keating Hall

FREESTYLE

【バースデイカード】

[210×297mm]

友達の誕生日に制作した作品です。アメリカのバイカーをイメージしました。背景に青い炎とフォントをゴシック体を加え、人物の堂々とした姿を引き立たせました。



FREESTYLE

【いつだって世界は感情に左右されている】

[210×297mm]

フォントと頭部から広がる尖った線で感情の乱れを表現し、人物を横にぶらして不安定さを表しました。色は頭の中が迷走してしまいずっと定まらない様を無彩色で表しました。



ALL MY HOMIES 家庭の事情



ZOORN



ご覧頂きありがとうございました