

portfolin

2024 ver.

Enjoy My Work!

Runa Itou

初めまして

このポートフォリオを手にとっていただきありがとうございます。

デザインの技術としてはまだまだ学ぶことがたくさんです。

そんな中こちらには、これまで学んだこと見てきたものなどが

多く詰め込まれた作品になっています。

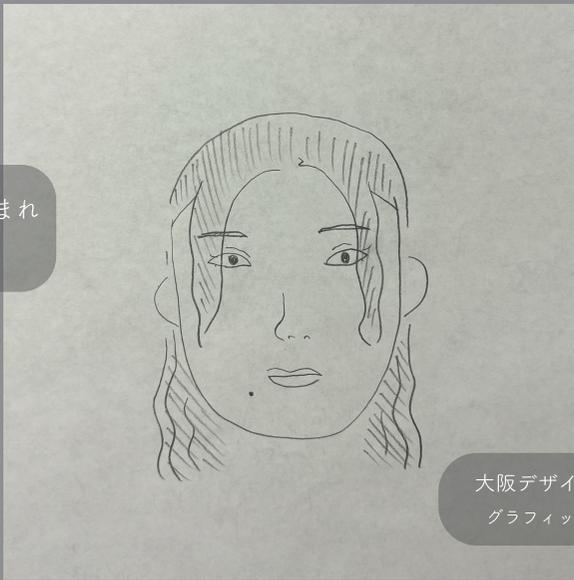
いろいろな場所で、様々なデザインについての

刺激を感じながら、私は日々成長しています。

最後まで諦めずやり遂げることを目標にして作り上げたポートフォリオを

どうぞ最後まで見ていただけると幸いです。

6.27 生まれ
19 歳



愛媛出身

大阪デザイナー・アカデミー
グラフィックデザイン学科所属

伊藤 瑠菜
itou runa

2021 3	愛媛県新浜市立川東中学校	卒業
2021 4	愛媛県立新浜南高等学校	入学
2024 3	愛媛県立新浜南高等学校	卒業
2024 4	専門学校 大阪デザイナー・アカデミー	入学
	グラフィックデザイン学科選択	
2026 3	専門学校 大阪デザイナー・アカデミー	卒業見込み

My Hobby



Trip

小さい頃から、家族と出かけることや旅行に行くことが好きでした。大阪に来てからも、長期休みや休日によくいろんな場所へ一人で出かけたり、友達と一緒に遊んだりしています。

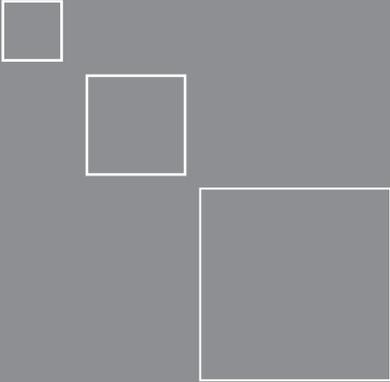
- Adobe Illustrator ★★★
- Adobe Photoshop ★★☆☆
- Adobe InDesign ★☆☆☆

About me

私は友達から明るい性格だとよく言われます。デザインに関しては、性格とは裏腹にシンプルを基調としたものを好んでいます。授業では、最後まで必ずやり遂げることを目標に日々制作に取り組んでいます。

Special Skill

- 行動力がある
- 掃除
- 笑顔



music

音楽は私が生活する上でなくてはならない存在です。日頃からいろんなジャンルの音楽を聴いています。一番よく聴く音楽のジャンルは、洋楽です。



fashion & make

ファッションやメイクは、まだまだですが好きなことのひとつです。幼少期はモデルさんになることが夢でした。毎日 SNS で、流行のファッション情報や、好きなインフルエンサーさんのメイク動画などを見て勉強しています。



home

暇ができた時は、ドラマや映画を見たいのですが、それ以外では大体不動産の動画や外国の街の風景などの動画を見たいです。その動画を見ながら、私が将来どんな家に住もうかと家のビジョンを一人考えます。その時間がとても楽しいので好きです。

天香桂花

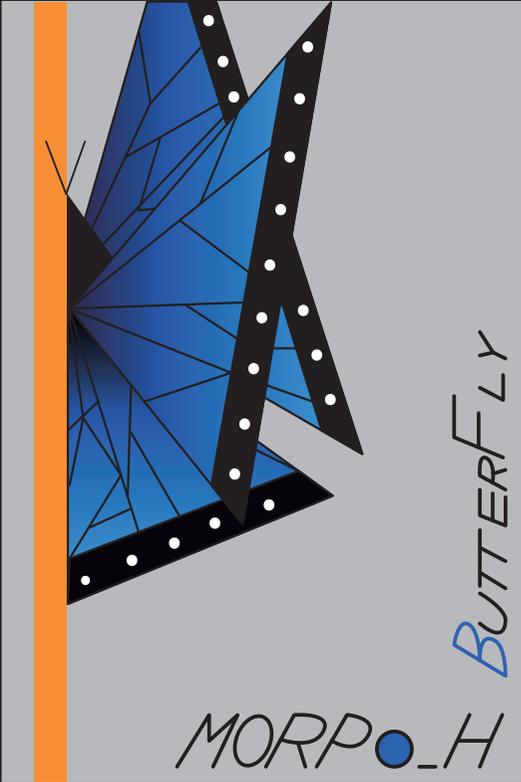
作字

writing | SCHOOL WORK **A1**

短時間でも目に止まるデザイン

見た人全てに親しみやすさを感じてもらえるようにと思い、考えながら制作しました。





1, 青い蝶



2, 黒猫

3, ダチョウ



4, アヒル



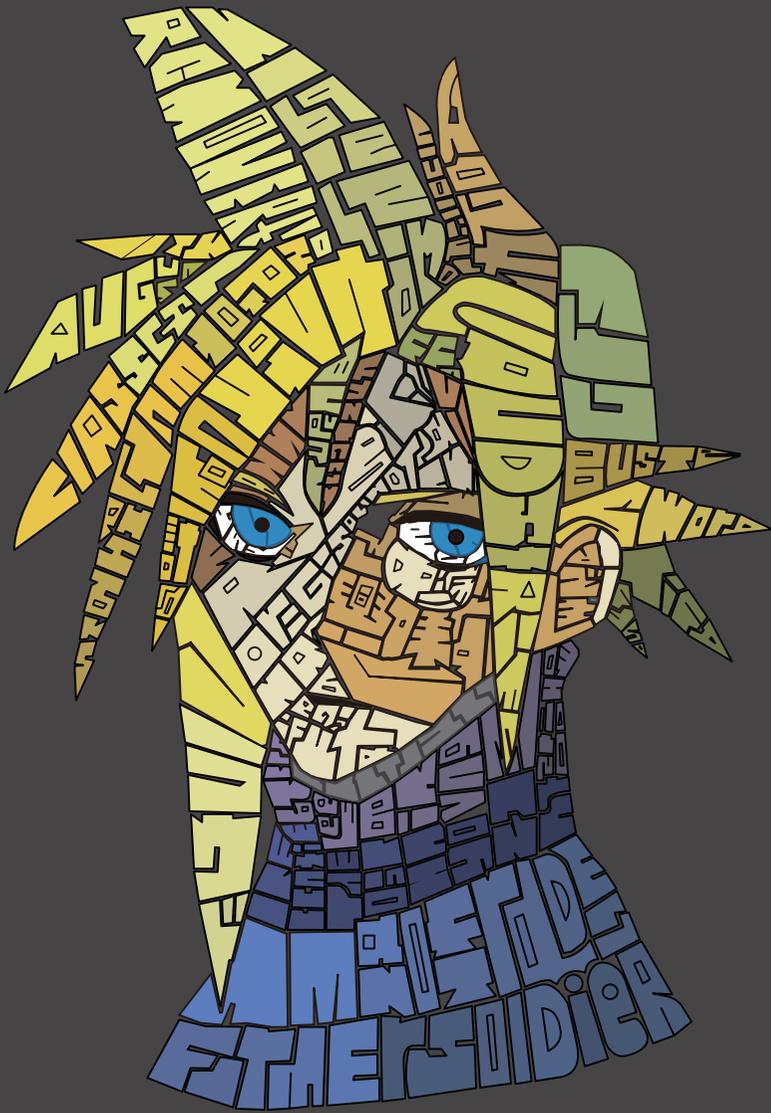
動物ポストカード

Animal Postcard

SCHOOL WORK **A1**
100×148mm

線や図形を駆使して、全体的に色鮮やかな仕上がりにできるように制作しました。

1. 美しい青い羽は、グラデーションを使って表現しました。
2. 猫が日向ぼっこしている様子を伝えるために、日向や日陰の細かな部分も注意しつつ制作しました。
3. ダチョウの体の逞しさを見せるために、首や足の太さをとてもこだわりました。
4. いろいろな色のアヒルを描くことにより、アヒルのもつ可愛さを表現できるようにしました。また、アヒルたちが水の上を泳いでいることを表すために、三角の図形を半透明にさせ、たくさん配置し、水面になるようにしました。



タイポグラフィー |

Typography

210×297mm

タイポグラフィーでキャラクターのことを詳しく伝えるために、キャラクターを表す単語を使用するにあたっての意味にはとてもこだわりました。また、人物をよりリアリティに見せるために、陰影を細かく描きました。



オリジナル名刺



マイロゴマーク

SCHOOL WORK **A1**
55×91mm

名刺デザイン

Business Card Design

見た瞬間に記憶に残るデザイン

相手が見た瞬間にインパクトがありかつ、記憶に残るような名刺になるように制作しました。そのため名刺を作る際、デザインに重きを置きました。

ロゴマークには、私自身の名前の由来である、「月」を使用しているため、名刺を作る際にも月をテーマにし、全体に統一感を持たせるようにしました。

ポスターデザイン | SCHOOL WORK AI
Poster Design | 210×297mm

ポスター1枚で映画の儚さを表現できるように、写真の配置をこだわりました。また、同じような写真の雰囲気のものを使用することで、映画のイメージをより強調できるようにしました。



これは、時を超えたふたりの愛の物語

どんな結末になろうとも、
貴方との未来を諦め切れなかった、

ヒヤシンスの末路

The end of hyacinth

暁瑠璃監督最新作

監督 暁瑠璃 「ビーナスの花嫁」
間宮湊人 吉岡夏帆
加瀬和彦 清水悠一 木村沙織 渡辺明太郎

脚本 藤田正門 「きみを探していた」「終わりのその先へ」「orange」
音楽 斉藤広臣
主題歌 「Vanished truth」キム・ソヨン

8.24
ROADSHOW

行き場を失ったあなたの涙を、僕が必ず見つけ出す ____.

オリジナル数字

SCHOOL WORK **AI**

original number

テーマで個性を出す

してそうで、している人がいない。オリジナル数字を作る上でのモチーフの物ってなんだろうと考えた時に、この「枯葉」が出てきました。葉をモチーフに数字を制作のはとても難しかったのですが、枯葉が風に吹かれ空に舞い上がった時の浮遊感も演出できたかと思います。

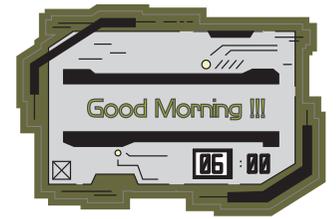


パッケージデザイン | SCHOOL WORK AI Ps

package design

不思議と魅了されるデザインを

今回のテーマであるサイバーらしさを出すために、図形を作る際直線で制作するようにしました。またステッカーのビジュアルを落ち着いた雰囲気で見せたかったため、配色にもこだわりました。



元のデザインステッカー



少しでもたくさんの人に私の好きが伝わると嬉しいです。
最後まで閲覧ありがとうございます。