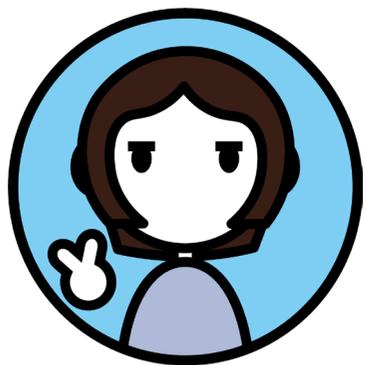


The background features a stylized, layered teal graphic. It consists of several overlapping, wavy shapes that create a sense of depth and movement, resembling a landscape or a series of hills. The colors range from a light, pale teal to a darker, more saturated teal.

Portfolio

Sora Yagi



Profile

name : 八木 碧 (ヤギソラ)

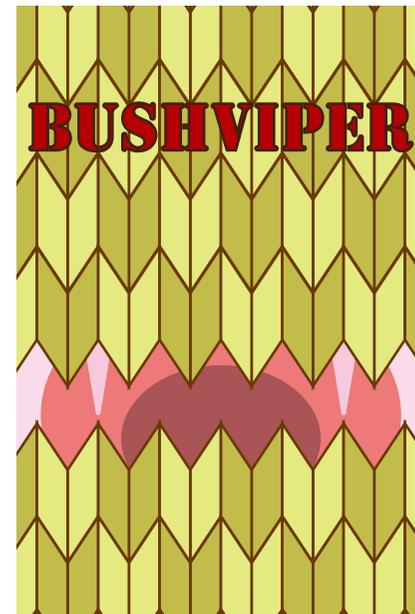
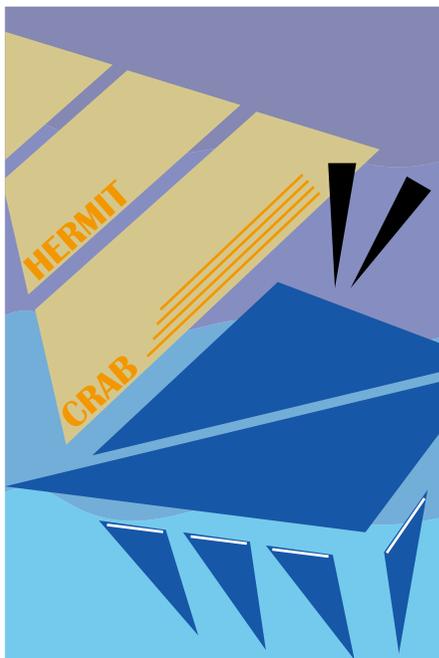
hobby : 音楽 ・ 散歩 ・ 読書

skill : 実用英語技能検定 2 級

色彩士検定 3 級

動物ポストカード

Postcard Design

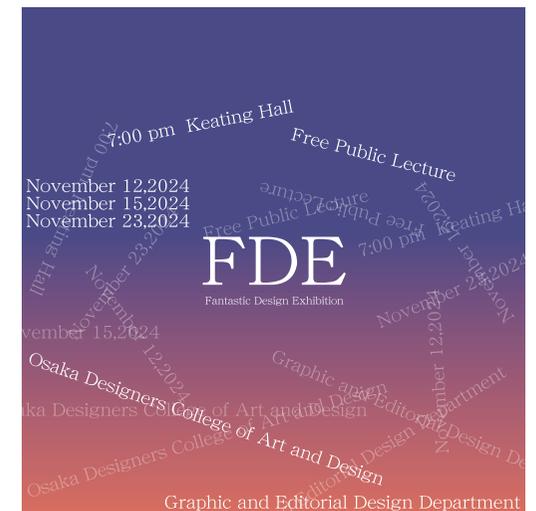
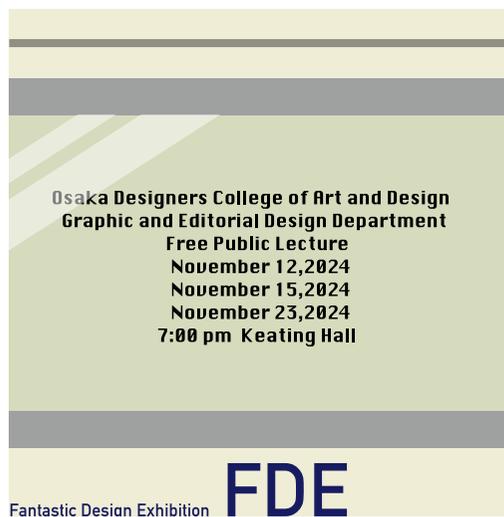
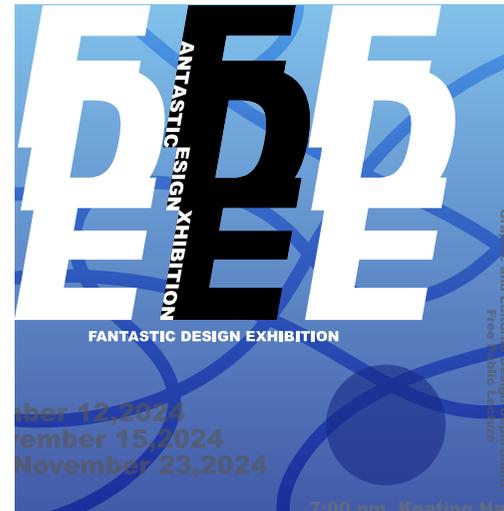
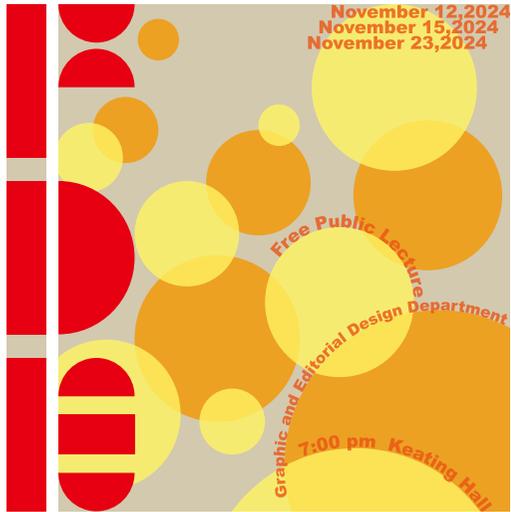


シンプルな造形のデザイン

動物の形をよく観察し、その動物をどんな線で表現するのが一番かを考えてデザインした。左のヤドカリは三角形をメインに、右のタコは曲線を強調したデザインにしている。

フラミンゴはその滑らかな線を、ブッシュバイパーは前からみた時の鱗と口の形をモチーフとした。日本の伝統文様である矢絣をベースに蛇の顔に見えるようデザインした。

タイポグラフィック
typographic



03 | SCHOOL WORK
Ai

広告デザイン

Ads Design



安価で、最高の音楽体験を。

Anker
Soundcore
P40i

¥7,990-

自分の愛用しているイヤホンの広告をデザインした。
SNS向けの縦型広告で、水へ沈んでいくときのような没入感、
この価格帯では最高の音質で楽しむ音楽の爽快感を表現した。



鋼の翼で、
龍を討て。

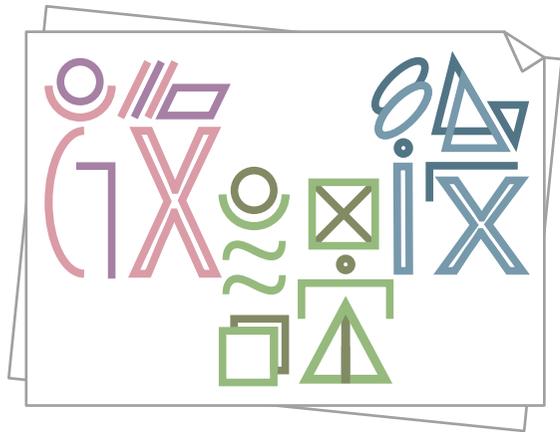
大龍墜

SLAY THE DRAGON

8.9 FRI.
ROADSHOW

オリジナル映画の広告をデザインした。
荒らされた街を守るため、父親の仇を討つため、強大な龍に一人で立ち
向かう男をイメージしている。

ステッカーデザイン Sticker Design



メンフィスデザインを落とし込んだ文字

「放課後」をモチーフとしてデザインした。楽しいだけではない課題の大変さや、デザインのラフスケッチで消費した紙などをメンフィスデザインで表現し、制作した。



発想の発露

自分の頭の中にあるデザインを形にするための過程を、割るまで中が何かわからない卵に例えてデザインした。



日常に溶け込むあっさりした色合いのデザインを目指した。
ステッカーなどとして取り入れやすい、悪目立ちしない落ち着いたスタイルに。

作字

Designing fonts



可読性を高めた作字

青栗鼠氏の曲「徒夜」を作字した。
スタイリッシュでスピーディな曲調から直線的なデザインにし、最後の歌詞「徒夜は散る」から、夜が明けていく様な色のグラデーションを掛けた。



可読性を高めた作字

春野氏の「Overtime」を作字した。
過ぎ去る時間、過去をイメージして製作した。

06 | SCHOOL WORK
Ai 55x91mm

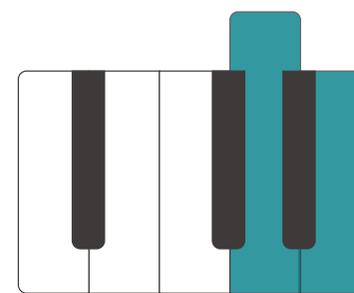
名刺デザイン

business card design



目を留めてもらいやすいデザイン

なるべくシンプルに、ノイズが少なくなる様に製作した。
所々に散りばめられた丸模様は目を留めて欲しい箇所に絞って配置しており、ただの模様には留めないようデザインした。



目を留めてもらいやすいデザイン

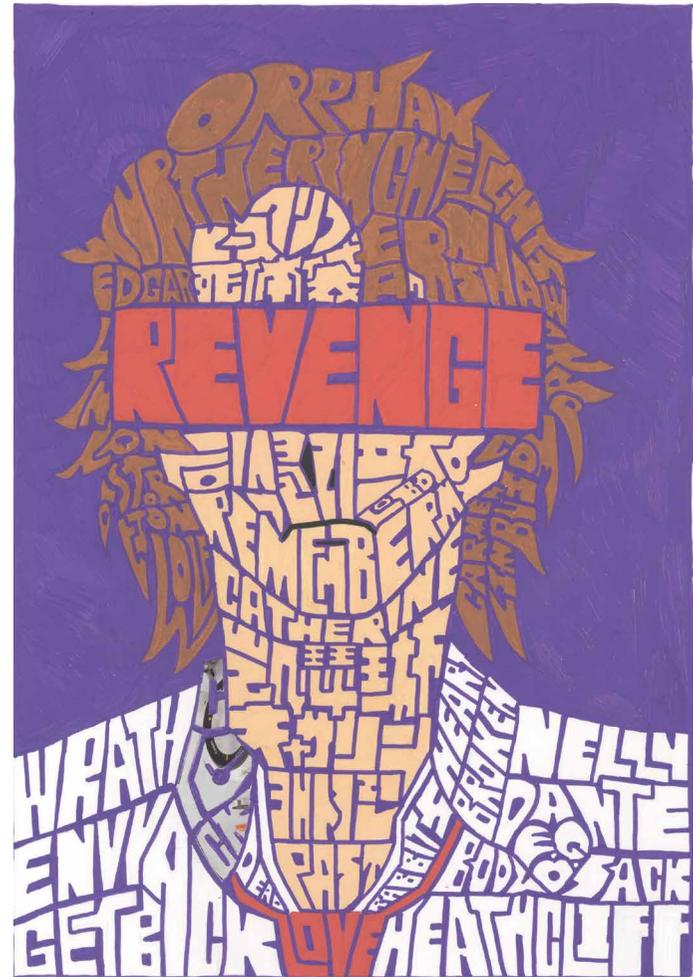
八木碧という自分の名前の要素を全て盛り込めるようにデザインした。
音楽が好き、ということからピアノの鍵盤を連想し、黒鍵を隙間に見立てることで左二本で「八」、右三本で「木」をデザインし、ピアノの鍵盤において「ソ・ラ」にあたる鍵を碧色にすることで全てを表現した。

07

SCHOOL WORK

TYPOGRAPHY

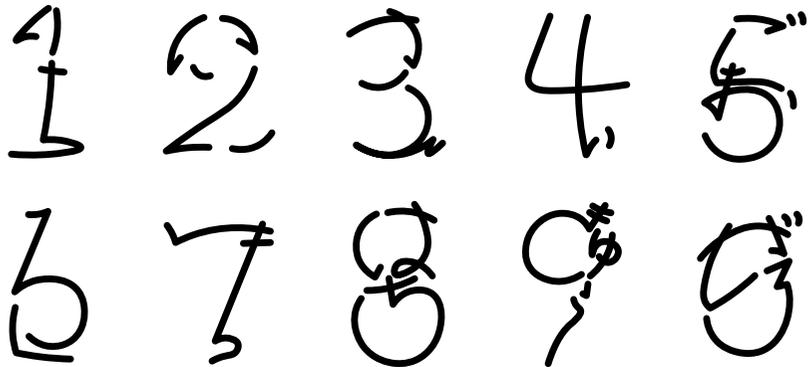
TYPOGRAPHY
TYPOGRAPHY
TYPOGRAPHY



limbus company のキャラクター、ヒースクリフをモチーフとした作品。
刺々しい角張った文字で彼の激情、嫉妬心、ルサンチマン的の四王を表現している。

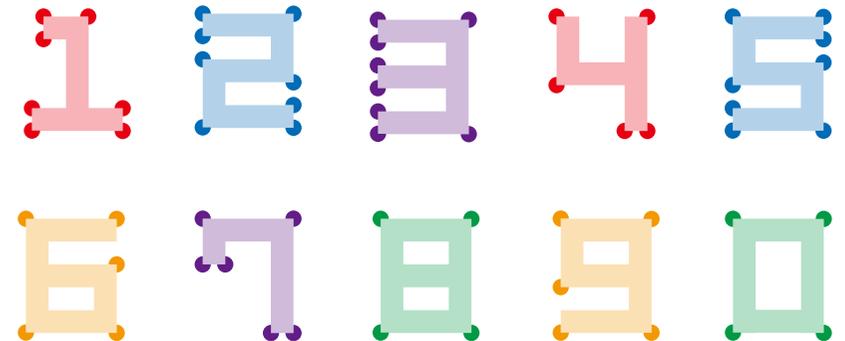
数字デザイン

Figure Design



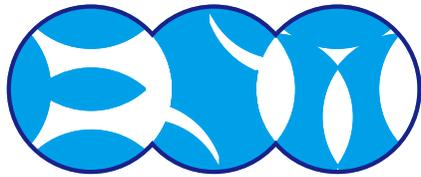
数字の読みを形にしたデザイン

数字を声に出して読んだ際の音をその数字の形にデザインした。
遠目に見ると数字に見えるが、近くで見ると数字の形にデザインされたひらがなが見えるようになっている。



錯視に着想を得たデザイン

かニツツアの三角形に着想を得てデザインした。
錯視を取り入れたデザインにしたかったが、技術力が足りず断念。
着想を得た角の円は残して、デジタル風の数字デザインとなった。



海老名市スポーツ協会
Ebina Sports Association

海老名市スポーツ協会の頭文字 ESA をロゴマークに落とし込んだ。
全てを同一サイズの円の重なりや線で表現することで、
同じ「スポーツをする者」としての一体感や、
スポーツに打ち込む際の肉体の躍動感を表現した。

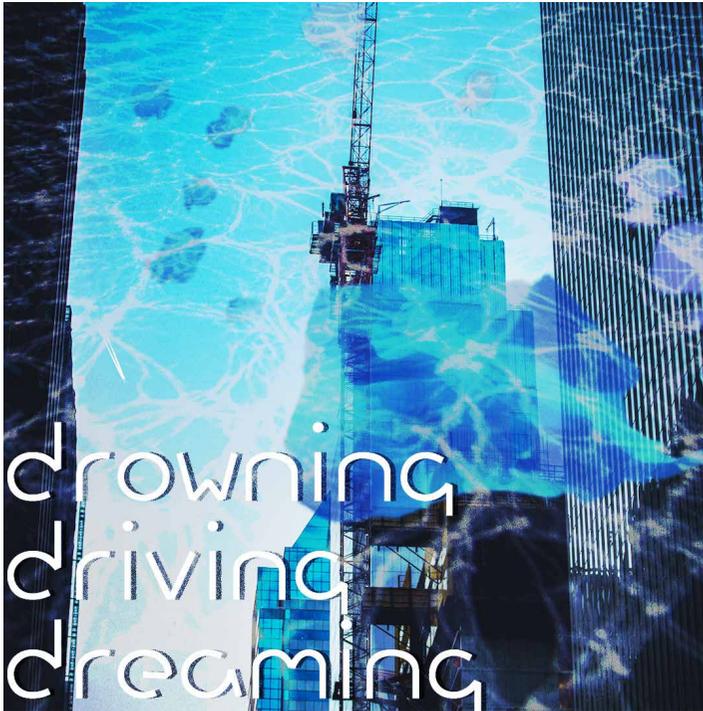
 しまばし整骨院

 株式会社ソグノ

しまばし整骨院と株式会社ソグノ両方を英語に訳し、
Shimabashi Chiropractic clinic ,Sogno Co. ltd
両方に共通する頭文字の S と C を人の横顔のようにデザインした。
曲線を用いた優しくシンプルで、中性～女性的なデザインをコンセプトとした。

10 | SCHOOL WORK
Ps

コラージュ
collage



世界が一夜にして水没し、巨大なクラゲや魚の幻が都市を支配するという夢のイメージ。都会から感じるスタイリッシュなイメージと海の透明感・青のスマートさを重ねて、夢の中であることを水中をゆらゆらと漂う不安定な気持ちで表現した。



他人の評価に振り回され、作り物の自分で外面を取り繕い、息のできなくなる現代社会を表現した。

