

PORTFOLIO

大阪デザイナー アカデミー
ゲーム CG 学科 / ゲームイラストコース

西原 朱夏 Ayaka nishihara

PROFILE

✦ Name

西原 朱夏

ayaka nishihara

✦ Skill

CLIP STUDIO PAINT

Adobe Photoshop

CONTENTS

01_ Works

02_ 授業課題制作

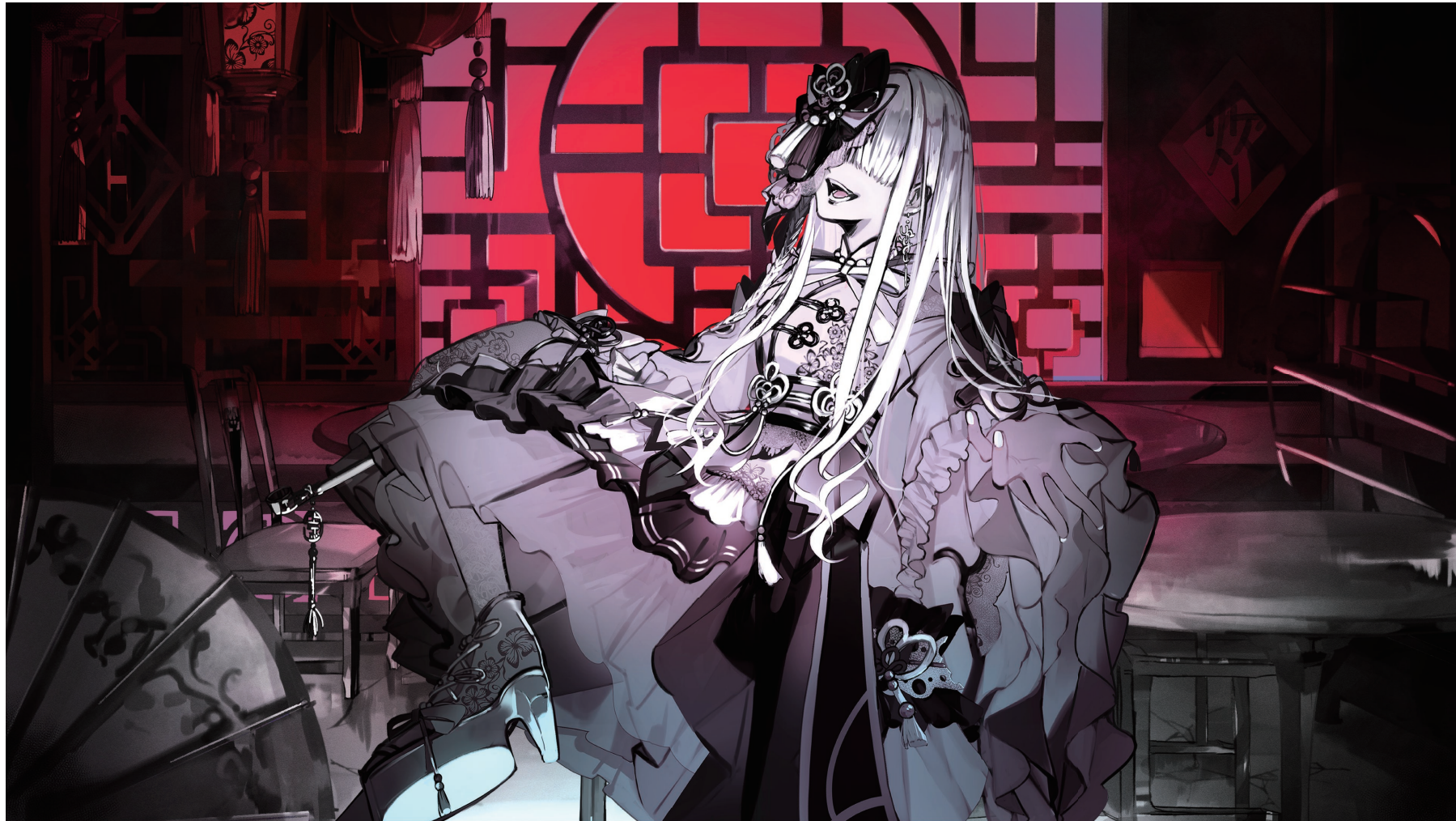
0 1

_ Works

個人（歌手さん・Vライバーさんなど）
の方からご依頼を受けて制作しました

- 歌ってみた動画用イラスト
- 歌ってみたサムネイル用イラスト
- ライブイベント用イラスト
- デジタルギフト用・周年記念イラスト
- CDジャケット用イラスト

シゼンテイ (歌ってみた動画用イラスト)



制作時間

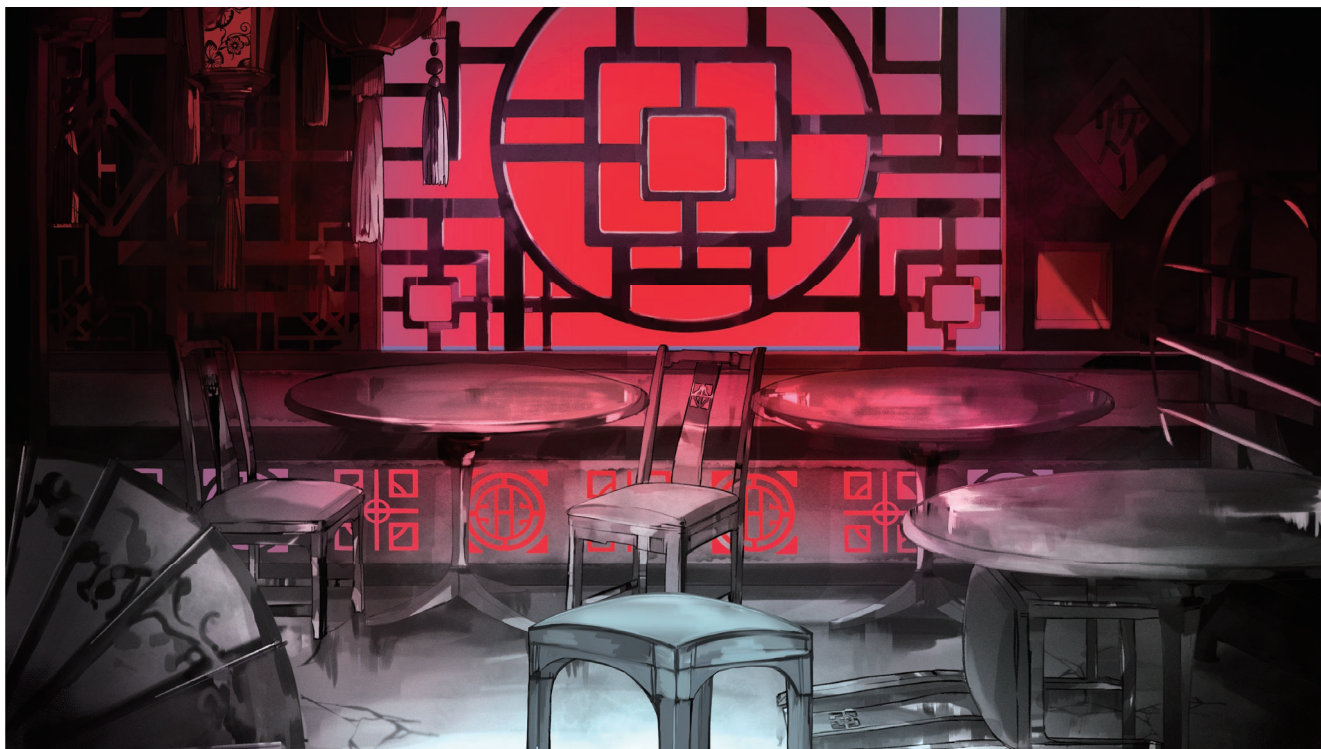
ツール

背景 : 12 時間

clipstudio

人物 : 9 時間

背景



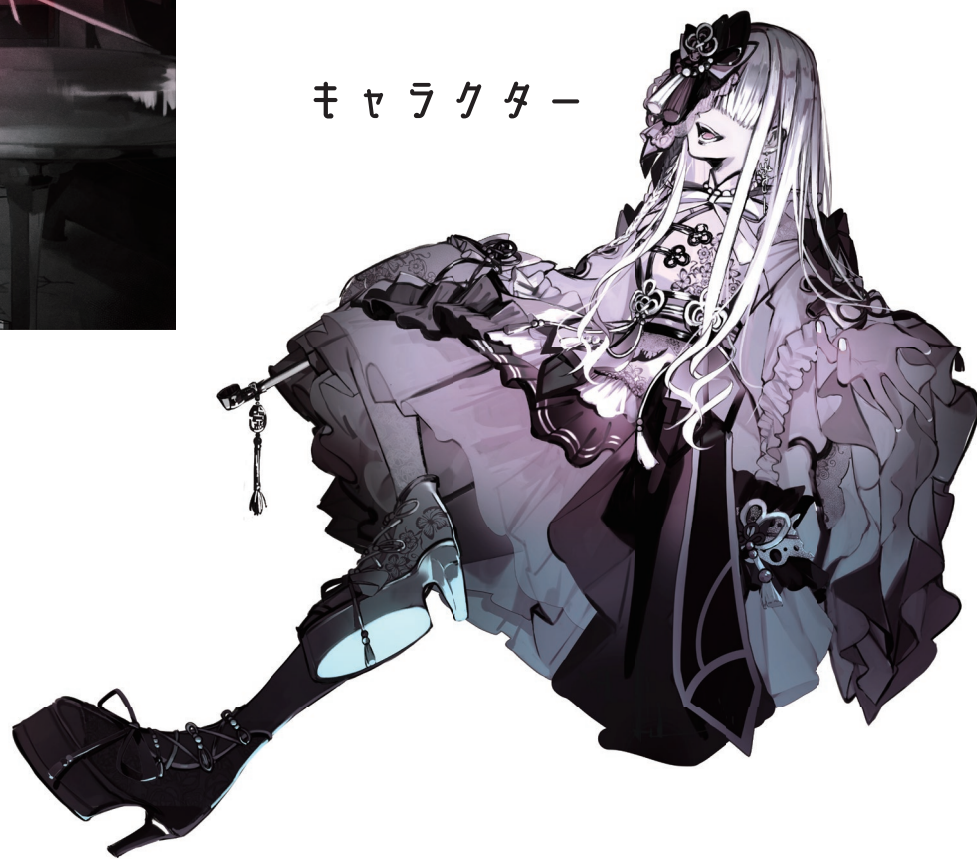
発注内容

「シヤンティ / wotaku feat. KAITO」の歌ってみたのオリジナルMV内で使用するイラストのご依頼でした。

- ・背景の雰囲気、構図は本家様参考
- ・中華ロリータ風の衣装
- ・キャラクターの眼は「完全に見せない」or「前髪で見えづらく」

キャラクターから先に考え、衣装の雰囲気に合わせて背景に配置する小物のデザイン等をアレンジしました。

キャラクター



フィクサー (歌ってみた動画用イラスト)



制作時間

背景 : 10 時間

人物 : 8 時間 ※1人当たり

使用ツール

clipstudio

背景



キャラクター



発注内容

「ぬゆり - フィクサー - flower / fixer」の歌ってみたのオリジナルMV内を使用するイラストのご依頼でした。

- ・全体の雰囲気、配置：参考画像あり
- ・構図：男性（左）テーブルにナイフを突き立てている
男性（右）テーブルに足をのせこきょっと笑っている
- ・表情：男性（左）真顔〜ちょっ怒っている感じ
男性（右）生意気な感じ
- ・キャラクターデザイン指定・参考画像あり

中央に視線が行くように、パースを曲げ、明るさが徐々にフェードアウトするようにしました。ダークな印象になるように意識しました。



チルドレンレコード (歌ってみた動画用イラスト)



制作時間

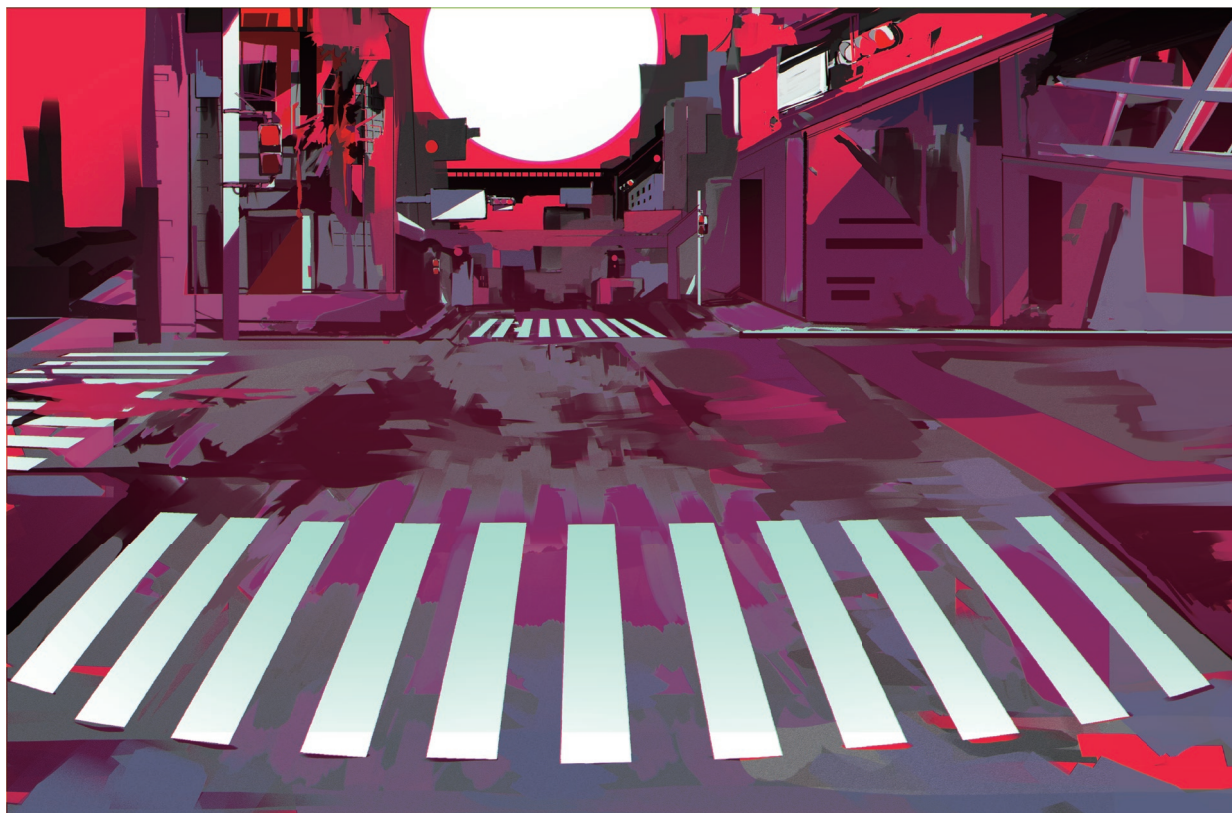
背景 : 12 時間

人物 : 5 時間 ※1人当たり

使用ツール

clipstudio

背景



キャラクター



発注内容

「じん『チルドレンレコード(Re:boot)』MV」の歌ってみたのオリジナルMV内を使用するイラストのご依頼をした。

・横断歩道をバックに立っている感じであとはあまかせ

いくつかが描いたラフからイメージを擦り合わせ。ご依頼者さまのイメージカラーを取り入れつつ、服装デザインは本家様のキャラクターを参考に制作しました。



① 2024/11/10 原稿 白黒



② 2024/11/10 原稿 (カラー)



③ カラーイメージ 2024/11/10



④ 完成

フアンサ (歌ってみた動画用イラスト) 1/2



制作時間

使用ツール

背景 : 19 時間

人物 : 6 時間

clipstudio

背景



発注内容

「【MV】 ファンサ / mone (CV: 夏川椎菜) 【HoneyWorks】」
歌ってみたのオリジナル MV 内で使用するイラストのご依頼でした。

・自室をエゴサしてる感じ

理想のお部屋にしたいとのことだったので依頼者さまと相談しながら進めました。
何度かやり取りのある方で、お誕生日に公開したいとのことでしたので、総集の意味を込めて
過去描かせていただいたサムネイルや、歌ってみたのモチーフを散りばめました。

キャラクター



ファンサ (歌ってみた動画用イラスト) 2/2



制作時間

使用ツール

背景 : 12 時間

clipstudio

人物 : 10 時間

背景



キャラクター



表情差分

発注内容

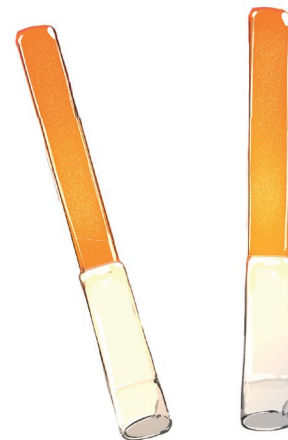
「[MV] ファンサ / mone (CV: 夏川椎菜) [HoneyWorks]」
歌って見たのオリジナル MV 内で使用するイラストのご依頼でした。

- ・アイドル衣装
- ・キラキラしたステージ、雰囲気

同 MV 使用イラスト 2 枚目です。
雰囲気の指定のみでほとんどおまかせで制作しました。
キャラクターイラストは先に描いた部屋に居る Ver. とは違い、
彩度を上げるなどし、ON/OFF の違いが明確になるように意識しました。



他小物・SDイラスト（ガセ担当）



・ペンライト



コールボーイ (歌ってみた動画用イラスト)



制作時間

背景：10時間

人物：7時間

使用ツール

clipstudio

背景



キャラクター



発注内容

「【初音ミク】コールボーイ【syudou】」の歌ってみたのオリジナルMV内で使用するイラストのご依頼でした。

- ・シチュエーション：バーに飲みに来ている
- ・相手を斜め上から覗き込んでいるような感じ

個人で活動されているVTuberさんから初オリジナルMVに使用したいとのこととお声がけいただき制作しました。各SNSでも利用するためキャラクター単体使用でも違和感が生じないようにポーズを付けすぎないように気を付けました。

表情差分



パンダヒーロー (歌ってみた動画用イラスト)



制作時間

使用ツール

背景：8時間

clipstudio

人物：17時間 (パーツ分け含) ※1人当たり

背景



発注内容

「ハチ MV 「パンダヒーロー」 HATCHI / Panda Hero」の歌ったみたのオリジナル MV 内で使用するイラストのご依頼でした。

- ・立ち絵：背中合わせ・向かい合わせ両方を使用、反転対応希望
- ・キャラ（1）：悪い顔、舌を出しと指を立てる
- ・キャラ（2）：やんちゃ、左手のほっぺを引き、歯を見せとほしい
- ・背景：色は青・緑・黄メインをごちゃっかかせてほしい

服装や、小物まで詳細に指定いただき制作しました。
ご依頼者さま側でLive2Dを使用し立ち絵を動かしたいとのことだったので、髪束・腕、アクセサリ類をパーツごとに分けして納品しました。

キャラクター



一枚絵 (歌ってみたサムネイル・一部動画用)



Los!Los!Los!

制作時間

使用ツール

背景 : 1.5 時間

clipstudio

人物 : 9 時間



W/X/Y

制作時間

使用ツール

背景 : 2 時間

clipstudio

人物 : 6 時間

一枚絵 (歌ってみたサムネイル・一部動画用)



さいきょうになるのだ

制作時間
全体：9時間

使用ツール
clipstudio



trick and treat

制作時間
背景：1.5時間
人物：5時間 *1人あたり

使用ツール
clipstudio

一枚絵 (歌ってみたサムネイル・一部動画用)



夜咄ディセイブ

制作時間

使用ツール

背景：1.5時間

clipstudio

人物：6時間



アウターサイエンス

制作時間

使用ツール

背景：2時間

clipstudio

人物：6時間

一枚絵 (歌ってみたサムネイル・一部動画用)



ずらっといっしょ！

制作時間

使用ツール

背景：10時間

clipstudio

人物：6時間

一枚絵 (歌ってみたサミネイル・一部動画用)



ULTRA C

制作時間 使用ツール
背景：2.5時間 clipstudio
人物：5時間 ※1人あたり



青のすみか

制作時間 使用ツール
背景：1時間 clipstudio
人物：5時間

生誕 LIVE “爆誕” フライヤー・ポスター用イラスト



総制作時間

背景：40時間

人物：32時間

使用ツール

clipstudio

生誕 LIVE “爆誕”グッズ用イラスト

アクミー

制作時間：6時間 ※1体当たり



缶バッジ

制作時間：5～6時間 ※1コあたり

LIVE 物販用グッズ類イラスト



ポストカード

制作時間：9時間



アクモ-

制作時間：6時間 *1コあたり



一枚絵 (ディーニセ・ルルーカ : 1周年記念イラスト)



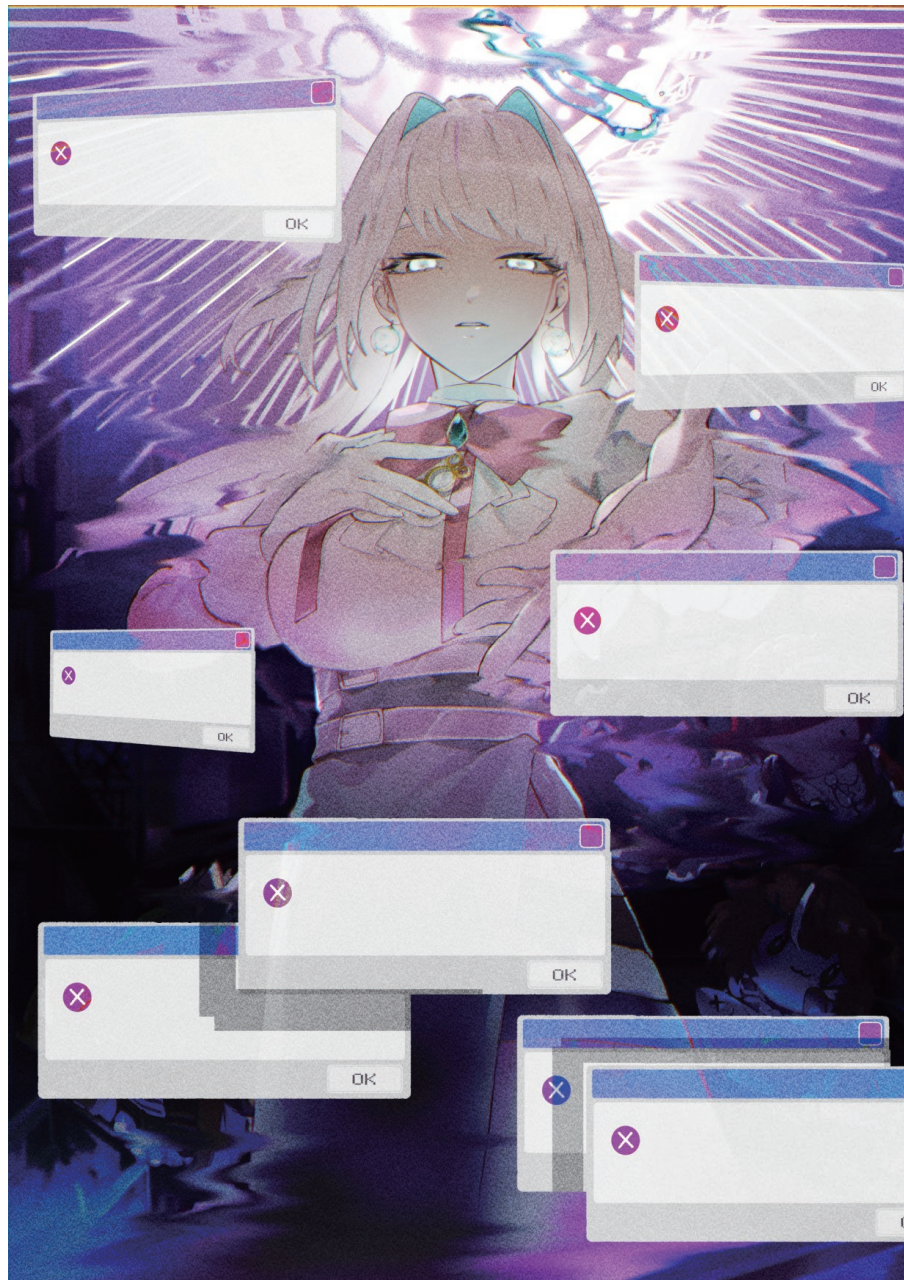
制作時間

13 時間

使用ツール

clipstudio

一枚絵 (ディーニセ・ルルーカ：配信ギフト用イラスト)



制作時間

背景：11 時間

人物：10 時間

使用ツール

clipstudio

phrilli (フリリ) _new single 「Weak End Weekend」 (CDジャケットイラスト)



制作時間

背景：2時間

人物：10時間

使用ツール

clipstudio

02

— 学校課題

授業内課題、グループワーク、
夏季休暇課題等

授業課題

グループ制作 (キャラデザ)
総制作時間：12 時間

【テーマ】

食材 × 学園ラブコメ

【設定】

学園・洋風・高校
ヒロインは2年生
学園名「私立ピニディッシュ学園」

【課題内容】

グループで共通のテーマでイラストを制作する課題を描きました。
設定(舞台・性格・セリフ等)メンバーで考え、キャラ紹介ページの想定で、立ち絵と簡単なディスプレイを制作しました。

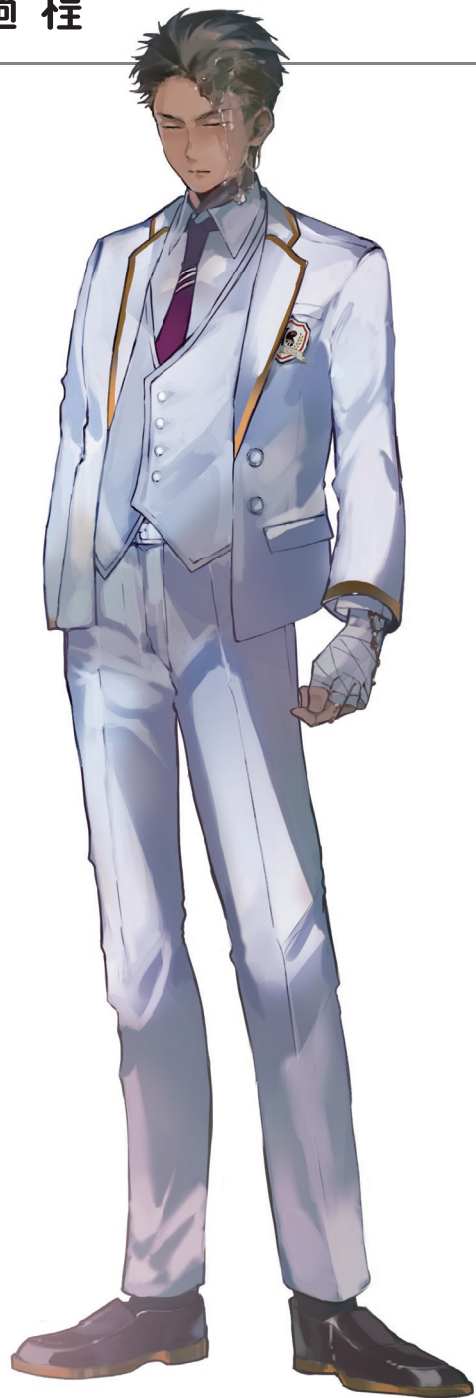
・納豆 (堅気、真面目、3年生)



使用ツール

Photoshop

制作過程



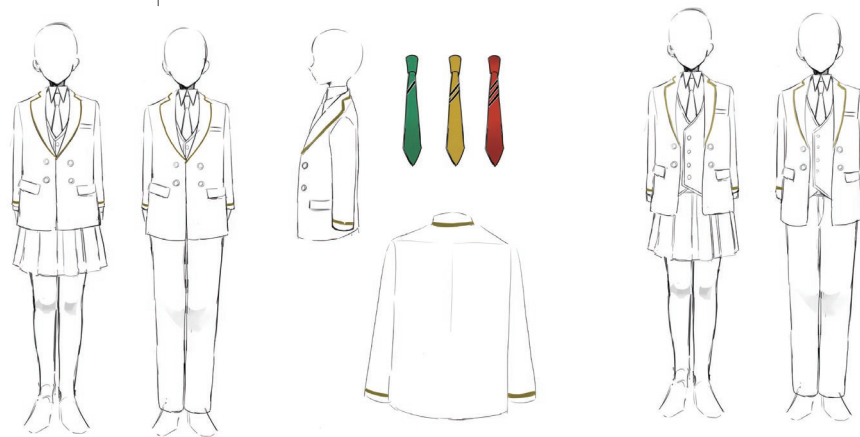
・ラフ

納豆などの皮膚が常にどろっとしています。
 なのとテーピングは隙間なくしっかりめに巻かれています。
 一人称が小生、まじめ・堅気ということと
 厳格な武士、しっかりした体幹と不動の男のイメージです。



・制服デザイン

制服デザインも担当しました。
 洋風、「料理・お皿 (dish)」の意味を持たせた
 学園名だったのを、コックコートをベースイメージとして、
 性別不詳を描きたいという声があったのを
 前ボタンの左右等と見た目に違いが分からないように
 デザインにしました。
 キャラに合わせて変更しやすいように
 シンプルさを意識しています。



授業課題

CDジャケットデザイン

制作時間：12時間

【参考楽曲】

私はずっと笑顔だったし朝の占いだって悪くない
きっと今日も大丈夫良い一日になりますように。
/ アメリカ民謡研究会

【課題内容】

好きな曲を1曲決め、
その曲のイメージでCDジャケットを
デザイン・制作しました。



私はずっと笑顔だったし
朝の占いだって悪くない
きっと今日も大丈夫
良い一日になりますように。

授業課題

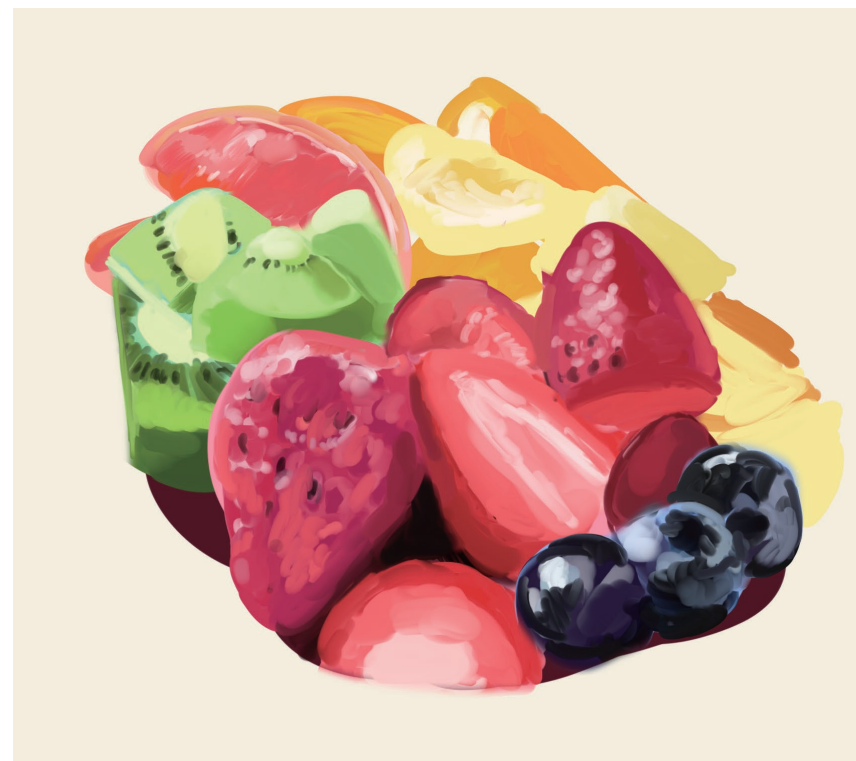
食べ物スッ子

制作時間：各 30 ~ 45 分



目玉焼きとベーコン

フルーツの盛り合わせ



夏季休暇課題

京まふイラストコンテスト用制作

制作時間：11時間

【タイトル】

芒に月、月より君

【応募テーマ】

花札

フォーマットを使用

花札の12か月の花草を使用・リメイクした

イラストを制作。

【課題内容】

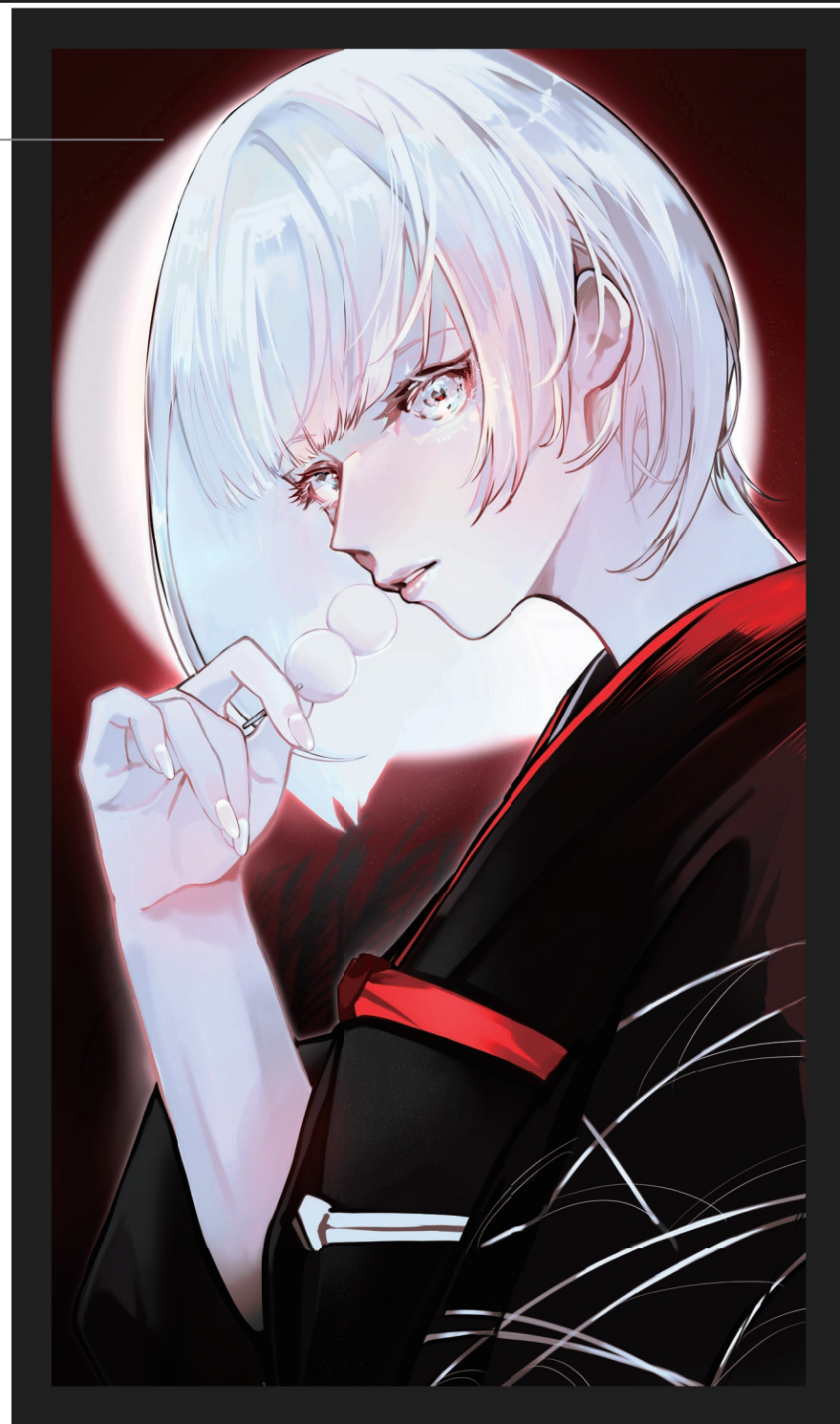
京まふイラストコンテスト応募用イラストを制作しました。

「芒に月」の札がベースです。

十五夜の月見を表しているらしいことから、
お月見しているところイメージで描きました。

ふと視線が合うような感じで、女の子の顔に
視線がいくように顔周りを中心に輪郭線を強調したりしました。

佳作をいただきました。



thank you !