

PLUS ENJOYABLE !
Yuuki's Portfolio

はじめまして。坂野 優樹と申します。

伝わりやすい・目を惹きやすいデザインができる
デザイナーを目指しています。

また、何かおもしろいと思えることを少しプラス
できるように考えながらデザインしています。

Yuuki's Profile



名前 坂野 優樹

生年月日 1992.11.16 (いい色の日)

出身 大阪府 池田市

資格 色彩士検定 3級
第一種運転免許普通自動車
日商簿記 3級
漢字能力検定 準2級

趣味 社交ダンス
お酒を飲む
芸人さんのラジオを聴く
漫画を描く
観劇
ライブに行って踊る
編み物、洋裁

経 歴

2011.3 大阪府立池田高校 (普通科) 卒業
漫画研究部と生徒会に所属。
母のペンフレンドのドイツ人に、クリスマスプレゼントで丸型のバックハンガーを送ろうとした際、使用方法を伝えるために私が説明のイラストを書いて同封したところ、そのペンフレンドに大変喜ばれたため、自分の表現するもので相手に物事を伝えられたことに喜びを感じ、デザインに興味をもつ。
漫画趣味で描いていた同人誌や部活の部誌を作る中で、装丁にも興味が出てくる。

2011.4 豊中市役所 入庁
家計を支えるために就職。
保健センターや工事・高額物品・印刷の契約、健康保険関係の部署などに配属。
窓口業務や入札、保険料通知などの業務を経験する中で、市民や庁内向けの制度案内チラシ、マニュアルなどの制作も行ってた。ポスターやチラシを市民に認識してもらうことの難しさを痛感し、どのようにすれば目をひきやすいか、取っ付きやすく感じてもらうかを考えながら、配色や文字の大きさなど試行錯誤しながら作成していた。この頃からデザインについての本を買い、独学でデザインするようになる。



2024.3 豊中市役所 退職
昇格試験を期に、自分のキャリアを見つめ直し、ずっと興味があり仕事でも真剣に取り組んでいたデザインについての道へ進むことを決意。

2024.4 専門学校 大阪デザイナー・アカデミー 入学

無駄な経験はない!と思い、やりたいこと・勧められたことはどんどん挑戦してきました。



課題制作

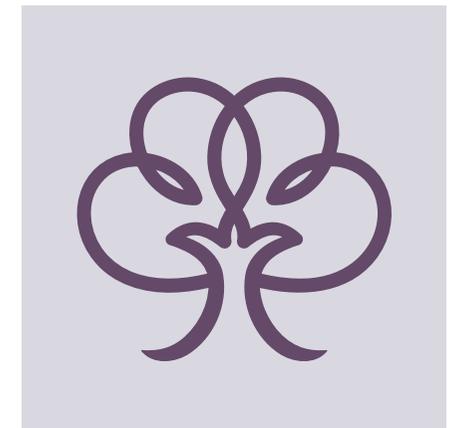
マークに合わせた 落ち着いたデザイン

名刺デザイン

個人用名刺

date: 名刺サイズ(91×55mm)
soft: Illustrator

個人を象徴するマイマークに合わせ、アルファベットのフォントについては曲線が特徴的なものを選択。色味については、マイマークの印象を損ねないよう、無彩色を使用。名刺の角は曲線を意識し、角丸とした。



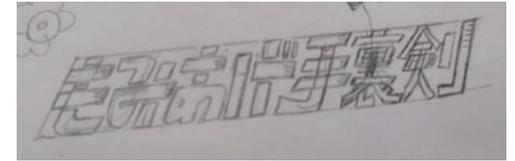
マイマーク

イニシャルの“Y”と優樹の“樹”をモチーフとし制作。曲線を用い、優しいイメージを表現した。

①

モミナゲ手裏剣

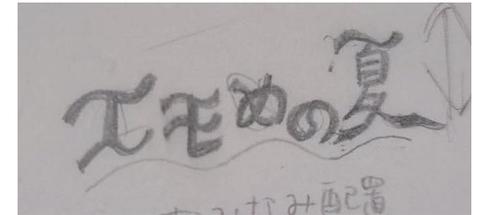
モミナゲ手裏剣



②

エモめの夏

エモめの夏



課題制作

情景が浮かぶような 文字デザイン

作字

タイポグラフィ

soft: Illustrator

単語の意味や雰囲気をよく分析し、デザインに落とし込んだ。モノクロでも雰囲気が伝わるよう、文字のライン・配置を考えた。

- ① アイドル・Snow Man のメンバーがよく口にする言葉を作字。手裏剣のスピードを表現するために、文字にシアーをかけ、スピード線のようなものを入れた。スパッと切れているイメージで一つの字の中でもパーツを分割した。
- ② Lucky Kilimanjaro というバンドの『エモめの夏』という曲をモチーフに作字。夏の恋の歌であるため、夏から連想した海と歌詞にある「骨の髄まで君に揺れるよ」というワードから波を表現した線と配置にした。また、夏の青空と「エモい」という言葉のイメージから、色は水色と桃色のグラデーションにした。ハートの切り抜きで恋の要素を表現。



課題制作 自主制作

気になる言葉をステッカーに

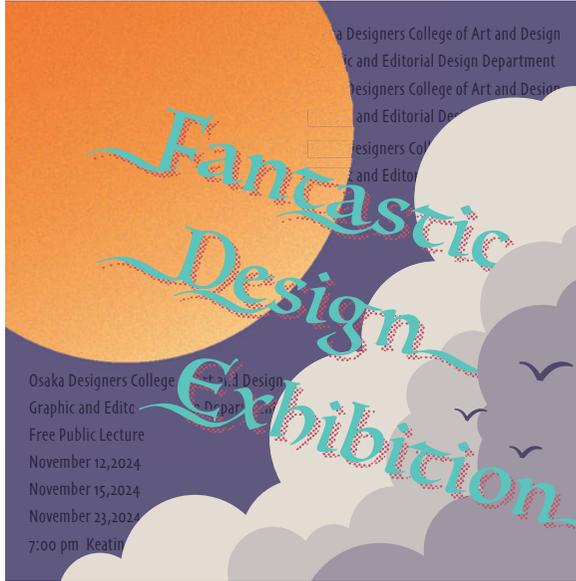
ステッカーデザイン

迷言ステッカー

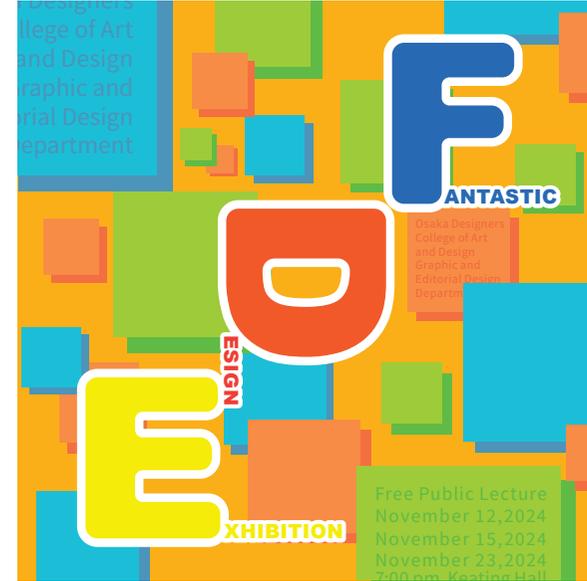
soft: Illustrator

友人との日常の会話で生まれたパワーワードをステッカーにした。スマホケースに入れたいようなポップでかわいいデザインになるようにした。





アラビアンナイト風 (グリッドシステム)



子供向け教育番組風 (モジュールシステム)

課題制作

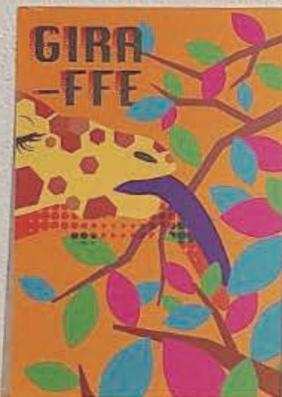
イメージに合った 色彩を使用したデザイン

タイポグラフィックアート

タイポグラフィックアート

date: 120×120mm
soft: Illustrator

「Fantastic Design Exhibition」の文章を使用し、
タイポグラフィックアートを制作。イメージに合わせた
フォントと配色を意識し、制作した。



課題制作 自主制作

動物の 一瞬の表情を表現

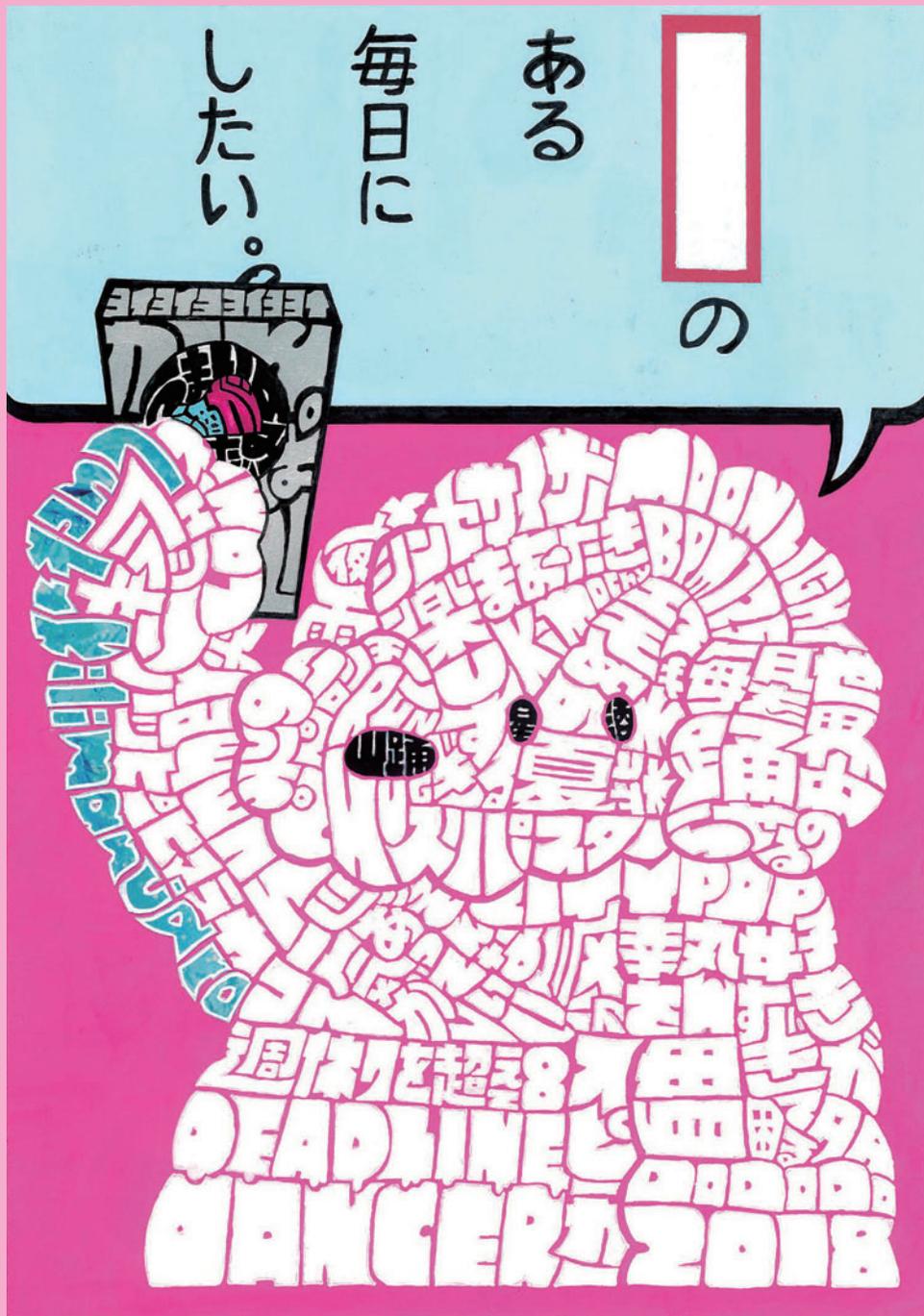
ポストカードデザイン

動物ポストカード

date: ポストカード(100×148mm)

soft: Illustrator

様々な表情を見せる動物をポストカードで表現。
奥行き・空間を感じられるように、遠近感・色調を意識し制作。



課題制作

大喜利のような 遊び要素を入れたデザイン

ポスターデザイン

タイポグラフィアート

date: B4 (257×364mm)

soft: アナログ作品 (ターナーデザインガッシュ)

Lucky Kilimanjaro というバンドに関するキーワードで制作。太めのフォントでポップな印象になるようにし、また、なるべく隙間を開けず、キャラクターのフォルムが崩れないようにした。吹き出しの中の台詞の一部を空欄にすることにより、見た人が自分なりの答えを考えてもらえるような遊び心を入れた。

課題制作

わざと校正の朱書きを見せるデザイン

ポスターデザイン

架空映画ポスター

date: A4 (210×297mm)

soft: Illustrator, photoshop, CLIP STUDIO PAINT

「デザイン専門学校でイベントのポスターを制作するが、締切当日にデータが入った USB をなくしてしまい、学生たちが奮闘する」という架空映画のポスターを制作。わざと校正の朱書きを見せるデザインで、思わず立ち止まって見てみたくなる、見た人がクスリと笑えるようなデザインを目指した。





①



②



ぎゅう太



オニオ



たま代



エビっち



トン吉



べにしょうせんパイ



スーパーキャベジ

課題制作 採用

多くの人に愛されるキャラクター

キャラクターデザイン
クシニョロ

soft: Illustrator

日本串カツ協会のキャラクター、串カツの妖精『クシニョロ』のキャラクターを制作。串カツ屋の平和を守る戦隊モノのようなイメージで制作。子供にも人気が出るよう、はっきりとした色を使用し、ポップな絵柄にした。

課題制作 採用

串カツの新たなイメージを伝える勢いのあるデザイン

ステッカーデザイン

日本串カツ協会 串カツ記念日ステッカー

date: ①10mmφ ②5mmφ
soft: Illustrator

日本串カツ協会からの依頼により、串カツ記念日のステッカーを制作。

- ① 記念日ということで水引のようなものを描き、ご祝儀袋風のデザインにした。
- ② キャラクターイラストをメインに、老若男女に愛される戦隊モノのようなイメージでポップで勢いのあるデザインにした。

自主制作

採用

地域に愛される ロゴデザイン

ロゴデザイン

曾根FIT整骨院ロゴマーク

soft: Illustrator

自宅の近くにある整骨院の院長より依頼があり、ロゴマークを制作。FITという文字とハートのモチーフが組み合わさってできており、このハートには、地域にFITする（寄り添う）温かい心と、まごころ（院様のお名前が誠であるため）という意味が込められている。また、整骨院であることが一目でわかるように、骨のマークを中央に入れている。オレンジと茶色を使用し、温かみのあるイメージと健康的なイメージを表現した。



曾根FIT整骨院
SONE FIT SEIKOTSUIN



曾根FIT整骨院



曾根FIT整骨院



自主制作

製品のイメージを 表現したデザイン

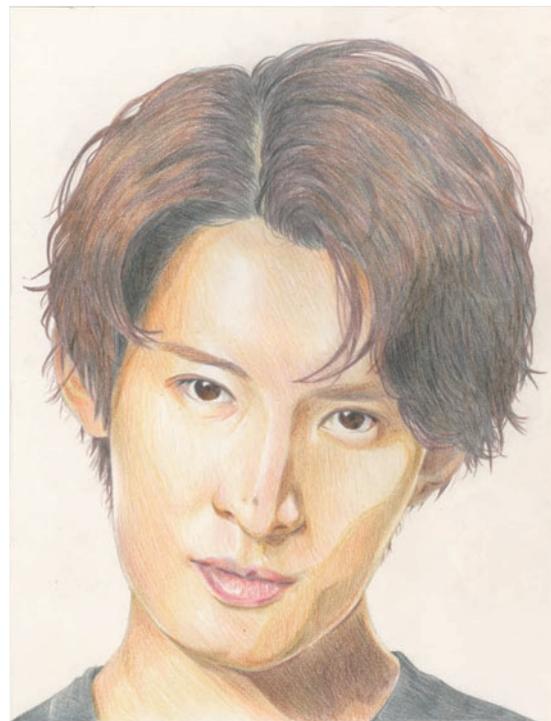
パッケージイラスト

kahogo.パッケージイラスト

date: 72mmφ

soft: Illustrator

kahogoという石鹸のkahogo project 第10弾に応募した際のイラスト。作品応募テーマの『kahogo. (カホゴ) にしたい・・・』より、見た人の庇護欲をそそるラッコの親子の絵を制作した。



課題制作

デッサン

デッサン

デッサン・カラーデッサン

date: 120×120mm

soft: アナログ作品 (鉛筆・色鉛筆)

デッサンの授業で制作したもの。

今までの経験、これからの経験
おもしろいをちょっぴりプラスして
見た人がビビビ!っとくるモノを
生み出せたらいいなと思います。

ありがとうございました