



*P*ORtFO **π** *I*O

Fujii Keiwa
FUJII KEIWA

高校生の時に adobe を使っていて面白かったので、
これを使える仕事がしたいと思い、デザインの世界
に入ることに決めました。

00

PROFILE

藤井計和

FUJII KEIWA

2005 年生まれ

兵庫県出身

大阪デザイナー・アカデミー
グラフィックデザイン学科 1 年
(2026 年 3 月卒業見込)

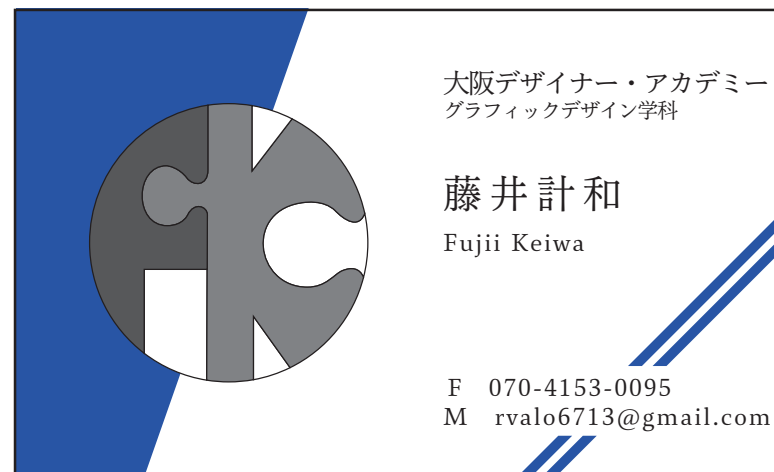
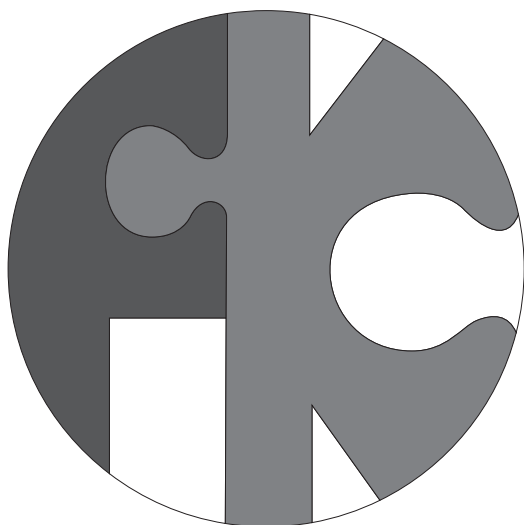
趣味：ゲーム 料理 パズル

使用可能ツール

- ・ Adobe Illustrator
- ・ Adobe Photoshop
- ・ Adobe Dreamweaver

01 school work
B3(364×515mm)
A1

BUSINESS CARD DESIGN



自分はパズルが好きなので、パズルピースが噛み合った感じをイメージしました。



光線と回線が繋がった感じをイメージして作りました。

FONT DESIGN

アイス
クリーム

アイスクリームの溶けるような感じをイメージして作りました。

03 school work
(100×140mm)
A1

ANIMAL POSTCARD DESIGN



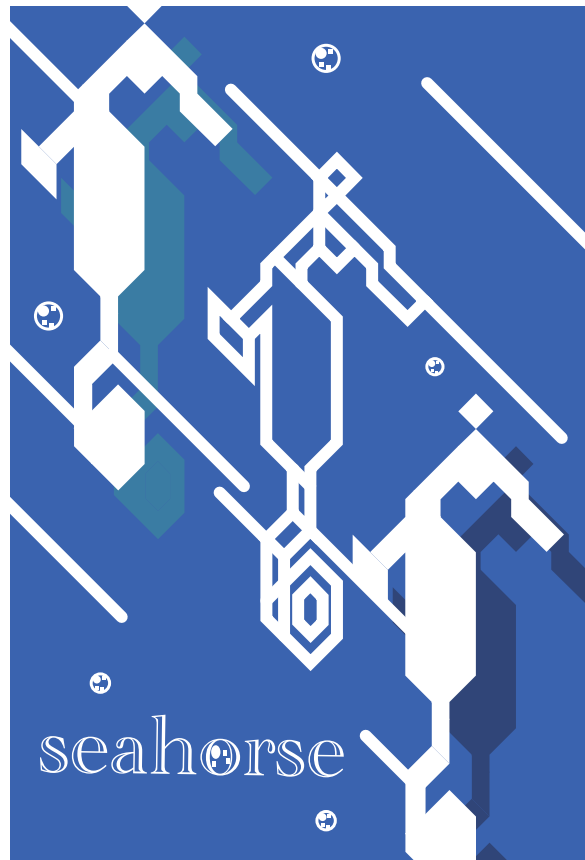
▲ コウモリ

コウモリは丸を使って超音波を表現しました。

◀ マナティー

マナティーはグラデーションを活用して波を表現しました。

POSTCARD DESIGN



▲ グッピー

グッピーはランダムな形を組み合わせて作りました。

◀ タツノオトシゴ

タツノオトシゴは斜線を使って水中の動きを表現しました。

04 school work
B3(364×515mm)
A1

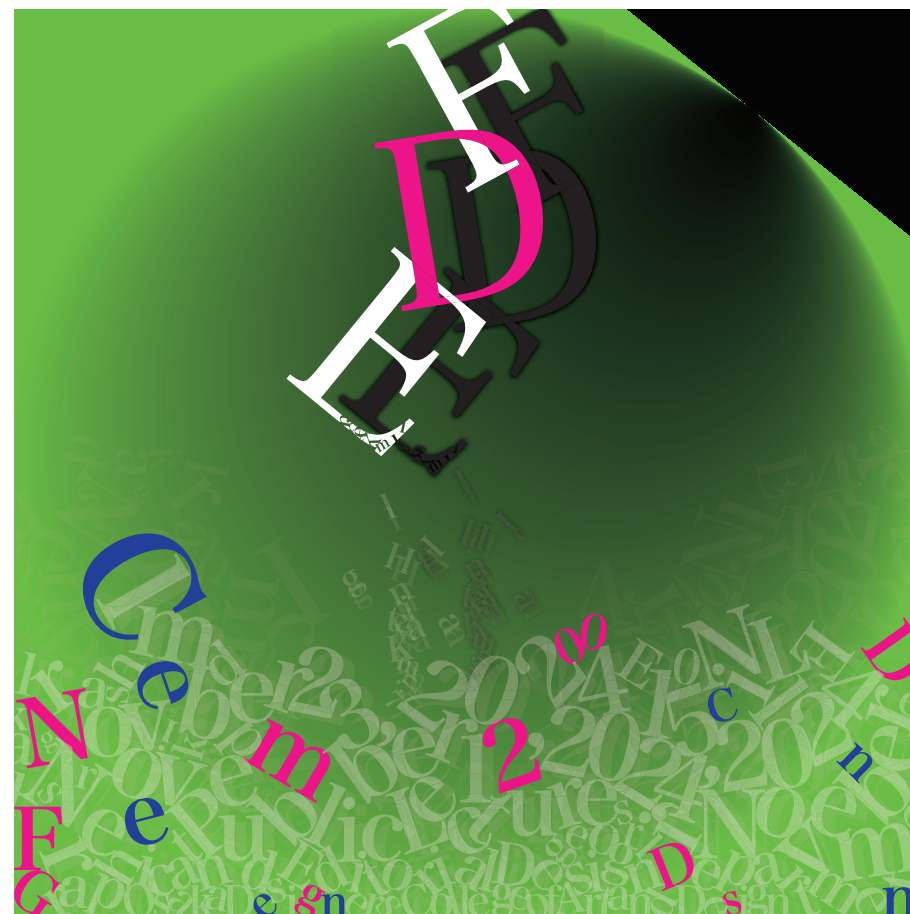
TYPOGRAPHIC DESIGN



中軸システム▼

一番目立たせたい FDE の文字は色を反転させたりして立体感を出しました。

TYPOGRAPHIC DESIGN

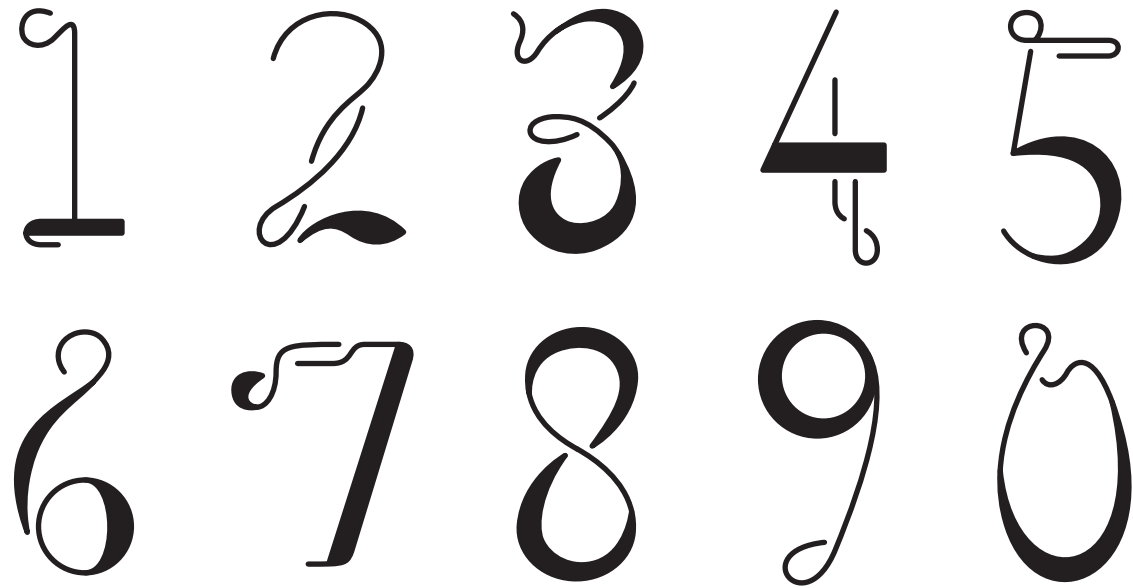


▲ ランダムシステム
上から崩れて落ちてきている感じを表現しました。

◀ モジュールシステム
文字の中にさらに文字を入れました。

NUMBER FONT DESIGN

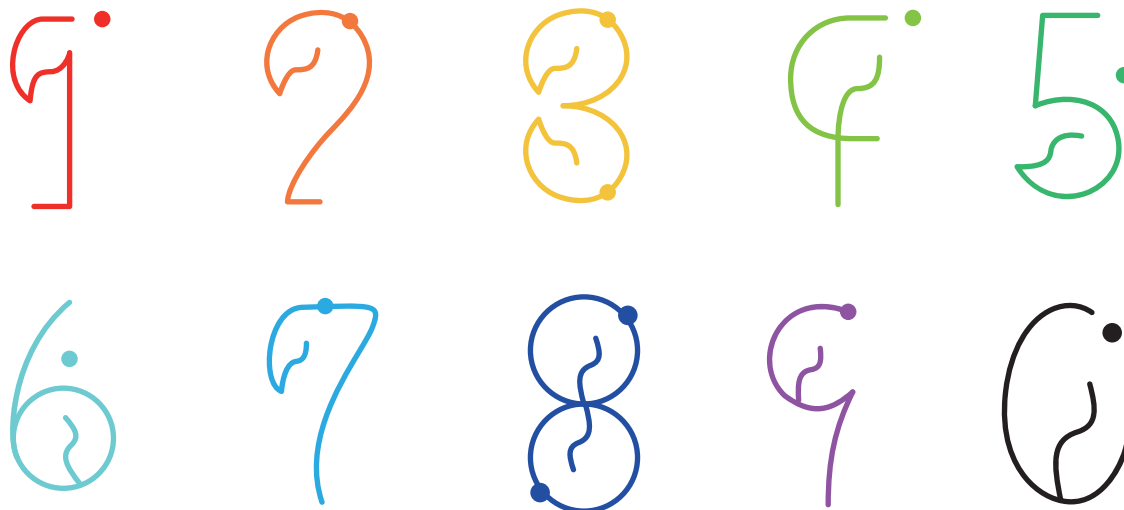
入り組み



ランダムに線を太くしたり、線の繋がりを隠したりして異なる要素を混在させました。

NUMBER FONT DESIGN

PARAKEET



モチーフはインコで、独特なクチバシを使って
数字の丸みのある部分を表現しました。

