



Portfolio
Kazuya Oue

The scenery I create.

Profile

graphic design

大上和也 Oue Kazuya

2004 01.31

skills

Illustrator

Photoshop

カラーコーディネーター スタンダードクラス

色彩士検定3級

- 2019 近畿大学工業高等専門学校 入学
- 2024 近畿大学工業高等専門学校 建築コース卒業
- 2024 大阪デザイナーアカデミー 入学

01 Postcard Design

02 New Typeface Design

03 logo mark Design

04 Business Card Design

05 Font Design

06 Typographic

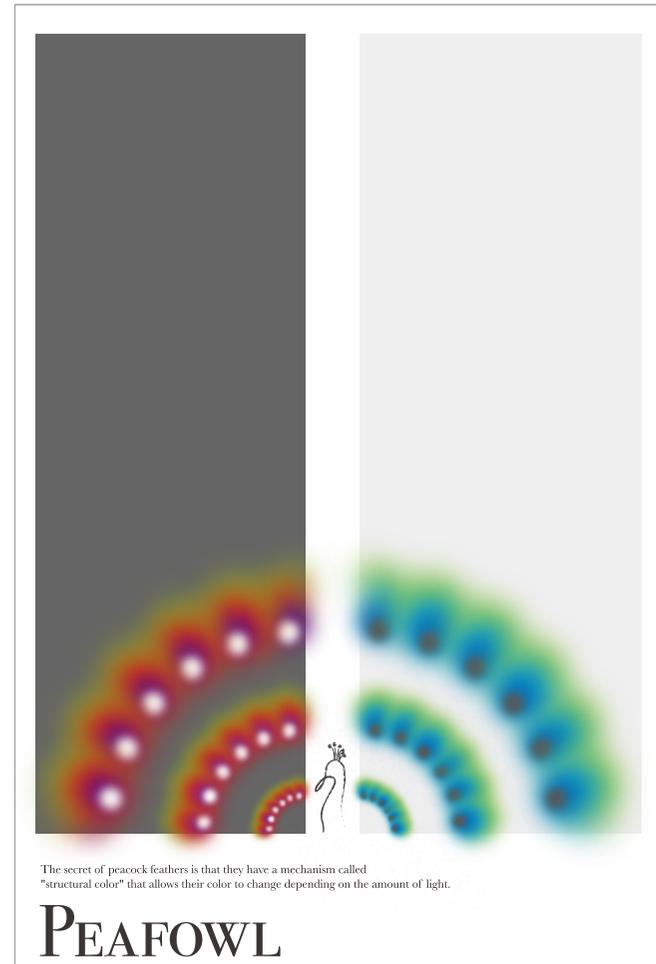
07 Art Design

01 Ai

Postcard Design

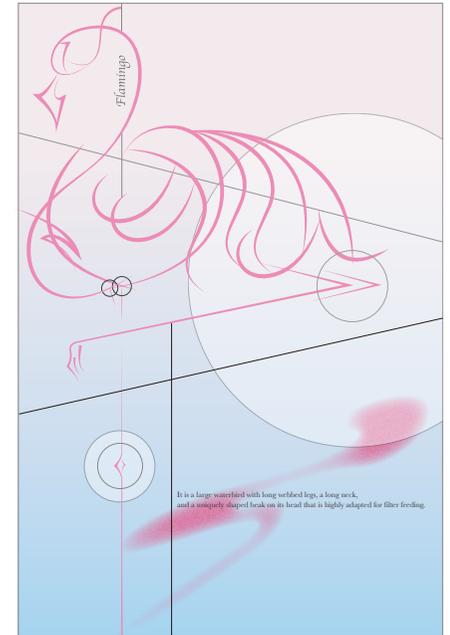
孔雀

孔雀の羽根が持っている光の量に応じて色が変わる
「構造色」という仕組みを表現しました。



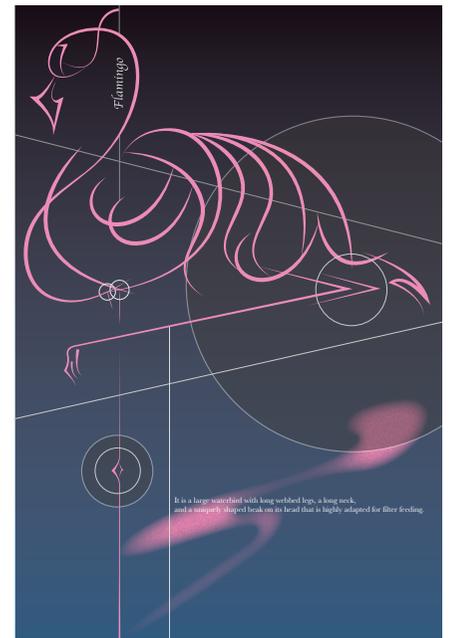
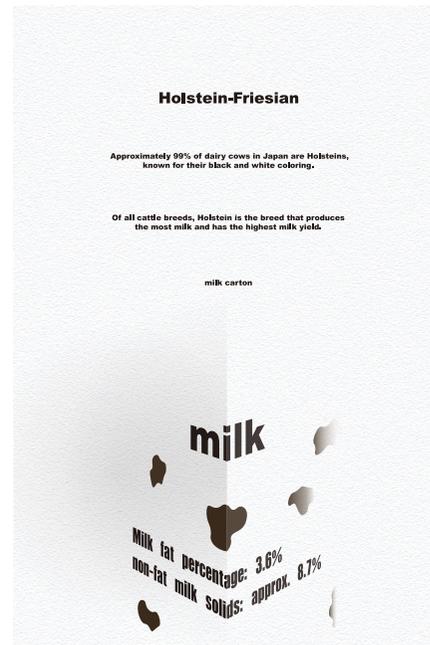
しまうま

白黒の模様の中に白い馬が迷いこんだイメージで制作しました。



牛

乳用牛として育てられているホルスタインをモチーフに牛乳パックをイメージしたデザインにしました。



フラミンゴ

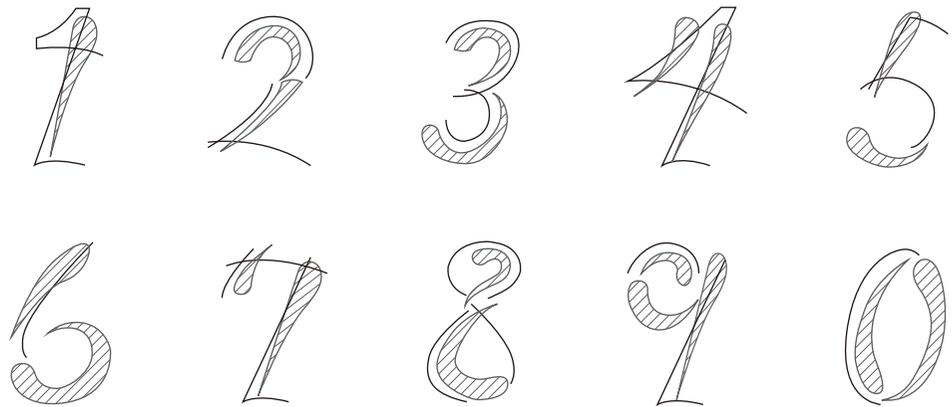
フラミンゴの細さと特徴的な脚を線と図形を用いて表現しました。

02 Ai

New Typeface Design

「Strange Shadow」

影をモチーフにデザインしました。書体名は和訳すると奇妙な影という意味があります。影が線に重なっていたり、線の無い所に影が出来ていたりと奇妙な影のデザインにしました。

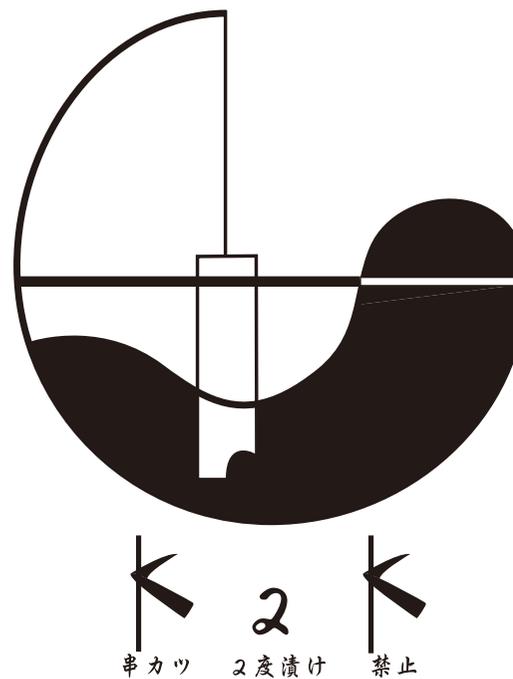


03 Ai

logo mark Design

K2K (串カツ2度漬け禁止) ロゴマーク

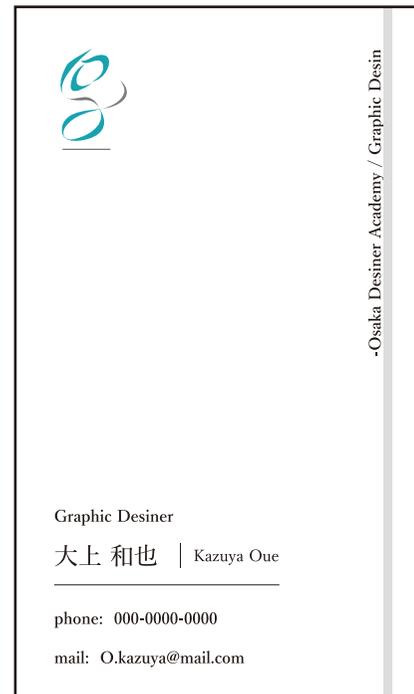
一口かじった串カツをタレに2度漬けしている様子をイメージしカッコいいロゴマークをデザインしました。マーク中央に太く引いた線は禁止を意味しています。ロゴタイプは串カツをイメージしKが串に刺さっているようなデザインにしました。



04

Business Card Design

視認性を意識してシンプルに必要最低限の情報で
構成しました。



05

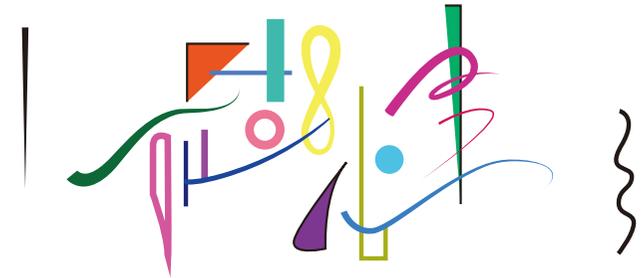
Font Design

個性

文字をパーツに分け、四角や丸、三角、曲線などを用いて形を変えひとつひとつの色を変えて個性を表現しました。

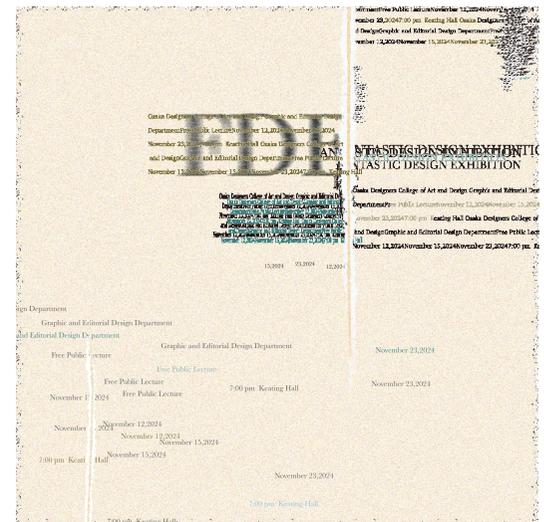
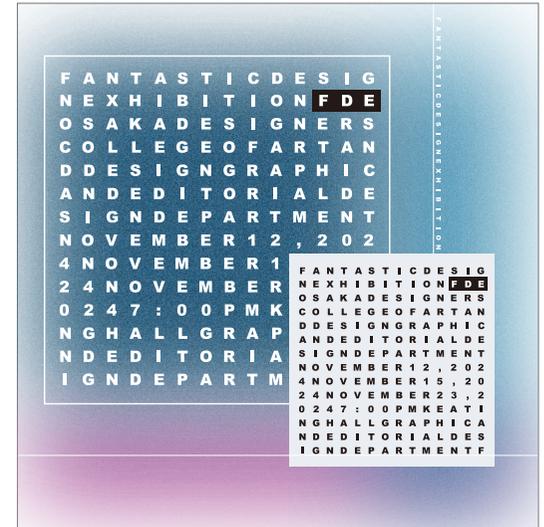
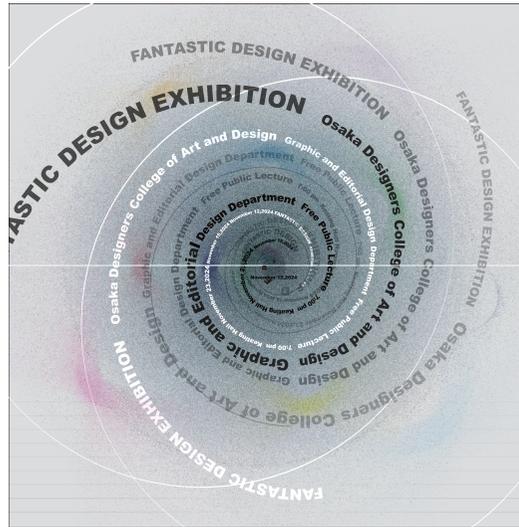
Bouquet

BouquetのBとtをブーケの形になるようにし、文字に段差をつけることで花束に見えるようにしました。統一感が出るように、花やリボンの形を文字にあわせて作成しました。



06 **Ai**

Typographic



07 Ai

Art Design

いつだって世界は対立している。

世界や社会、人は常に異なる意見や価値観、立場を持つ人々の対立によって成り立っているということを表現しました。

花はそれぞれが持つ正義を、人の顔にかかっているモヤモヤは複雑な問題や不安を表しています。



ご覧いただきありがとうございました。

Thank you for watching.