

-My)space^{*}-

portfolio

kimura hazuki
木村葉月

自己紹介

name

キムラ ハツキ
木村葉月

birthday

2005/8.18

birthplace

大阪府

affiliation

専門学校 大阪デザイナー・アカデミー
グラフィックデザイン学科

Things that one likes..

- ◆ 絵を描くこと
- ◆ 映画鑑賞
- ◆ アニメ
- ◆ お菓子

Favorite design

- ◆ ポップ
- ◆ レトロ
- ◆ メンフィス
- ◆ 和風

skill

- ◆ Illustrator
- ◆ Photoshop
- ◆ 色彩士検定 3 級



01

name card
名刺

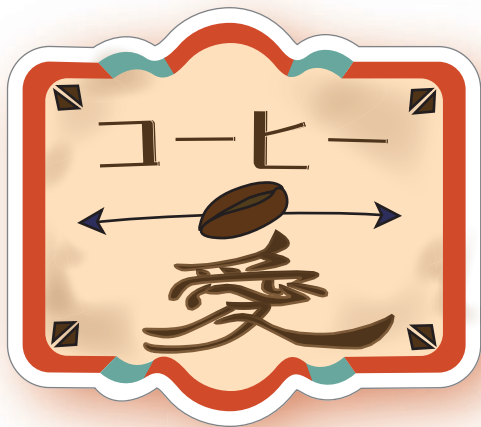
(55×91mm)

自身のシンボルマークを名前にちなんで月をイメージしたデザインにしたので、それに合わせて名刺は夜空のようなデザインに仕上げました。花びらは誕生花である黄色のタチアオイを用いました。全体的にグラデーションで夜景や雲の質感が伝わるようにデザインしました。



01 poster
名刺-シンボルマーク-

自分の名前に入っている「葉」に合わせて、同じく名前にある「月」との組み合わせでのデザインをつくりました。月で全体を覆うことでまとまりのあるデザインに仕上げました。



02 sticker コーヒー愛

上・昭和当時に流行っていた喫茶店とレトロカラーを使い、実際の喫茶店の看板になるようにイメージして作りました。力強さも出したかったので、「愛」の部分だけ筆のようなフォントを意識しました。



02 sticker クリームソーダ

明るいポップな色とクリームソーダが当時流行っていたので、それを掛け合わせたデザインを作りました。背景のグラデーションと泡でクリームソーダ、枠でポップな色を取り入れ表現しました。

03

CDjacket

橙一点

(200×200mm)

テーマにした曲で戦闘の目立つ演出と大正レトロのような配色が使われていたのを取り入れたデザインにしました。激しく葛藤のある歌詞をすべて直線で右に極端に寄せて迫力ある画面構成にしました。





死線

04 type design 作字-死線-

選んだ曲が力強く何かに立ち向かうような印象を受けたので、赤系と黒で構成し力強さを正面から感じられるようにデザインしました。



ワライデー・ナイト

04 type design 作字-フライデー・ナイト-

大人でビターな恋というイメージと曲
の中で使われていたオレンジと青の配
色を用いて表現しました。細い筆記体
のような文字とグラデーションで上品
なデザインを目指しました。

05

postcard

ハタタテハゼ

(100×148mm)

ハタタテハゼの名前の由来でもある特徴的なヒレの形と体の綺麗なグラデーションを生かせるようなデザインにしました。





06 postcard カクレクマノミ

(100×148mm)

色々な種類カクレクマノミを組み合わせで柄だけで構成しました。少し不気味さをだすために境界線も曲線にしました。



07 postcard タテジマキンチャクダイ

(100×148mm)

この魚にしかないような特徴的な柄を生かせるように、体の部分を大きく拡大した構成にしました。上の波モチーフのオブジェクトで動きも出せるようにしました。



08 | postcard
アカクラゲ

(100 × 148mm)

触手の部分を直線と曲線で分け、奥行が出るように構成しました。アカクラゲの不気味さを出すため、アカクラゲはビビットにして背景を暗いように配色しました。



09 | typographics
 タイポグラフィック/転調
 (120×120mm)



10 | typographics
 タイポグラフィック/モジュール
 (120×120mm)



11 | typographics
タイポグラフィック/放射
(120×120mm)



12 | typographics
タイポグラフィック/中軸
(120×120mm)

13 | 最後に

これからも私の得意とする明るくてポップなデザインをよりパワーアップさせ、他のジャンルにもどんどん挑戦し精進していきたいと思っています。

ご覧頂きありがとうございました。

