

The background features several teal-colored abstract shapes and circles of varying sizes and shades, scattered across a white background. The shapes include large circles, smaller circles, and irregular organic forms. The text 'primary' is written in a large, bold, teal sans-serif font, with the 'p' being lowercase and the rest uppercase. Above the 'y' in 'primary', the word 'portfolio' is written in a smaller, teal, lowercase script font.

portfolio
primary

primary

プライマリー

最初の、第一の、
初期の、主要な

目次

- 1 目次
- 2 プロフィール
- 3~8 課題制作
- 9~13 自主制作

大阪デザイナーアカデミー

グラフィックデザイン学科 広告デザインコース

村下 珠貴

兵庫県 西宮市
2005.10.7





プロフィール

「デザインで、素敵なものを”もっと”プロデュースする」
ことを目標に、日々技術を学んでいます。

柔らかい印象、ファンタジー的なデザインが得意です。
格好いいデザインにも挑戦したいと思っています。

作字やロゴマークデザインに興味があり、
現在練習中です。

My Favorite

-  ・ゲーム
人生の最重要事項。ゲームの為に生きています。
-  ・青
青色だらけの部屋を所有しています。

 kotsubumashimaro@gmail.com

 [@kotsubumashimaro](https://www.instagram.com/kotsubumashimaro)

課題制作

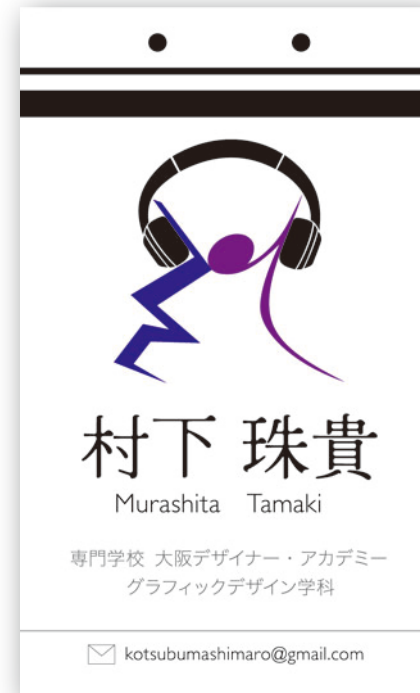
マイマーク / 名刺

「音」をモチーフに自己を表現したデザイン

イニシャルであるMと4分休符、8分休符、ヘッドホンをもチーフにしたマークに合わせ、五線譜やリピート記号をあしらったデザインで楽譜を表現しました。

Ai

55mm × 91mm



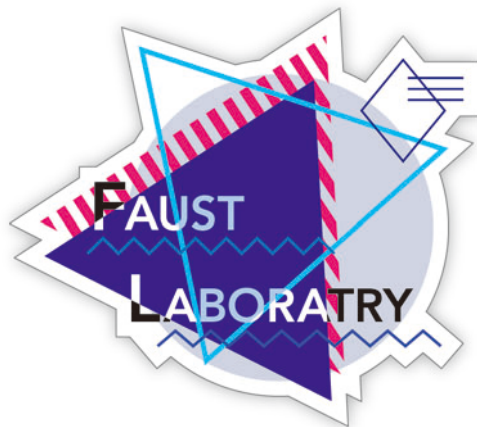
清潔感×妖しさのメンフィスデザイン

悪魔「メフィストフェレス」と、関わり深い「ファウスト博士」の物語をモチーフに、架空の研究所をイメージして製作。三角フラスコや魔法陣の六芒星の形状をデザインに取り入れました。

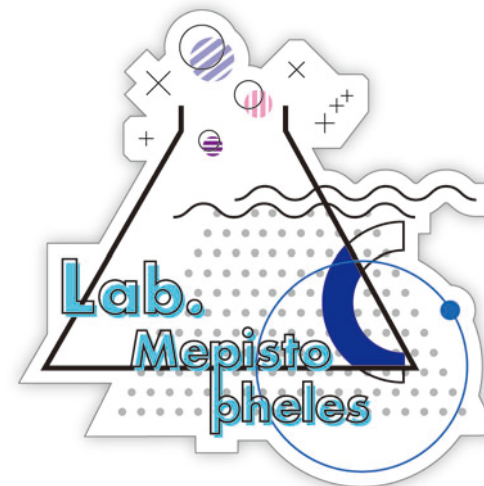


?mm×?mm

- ・ ファウスト研究室



- ・ メフィストフェレス研究所



「形」に着目した動物の表現

それぞれの動物の色に囚われすぎないように、モチーフの動物が持つ模様や体の形を重視して、テーマを作り制作しました。

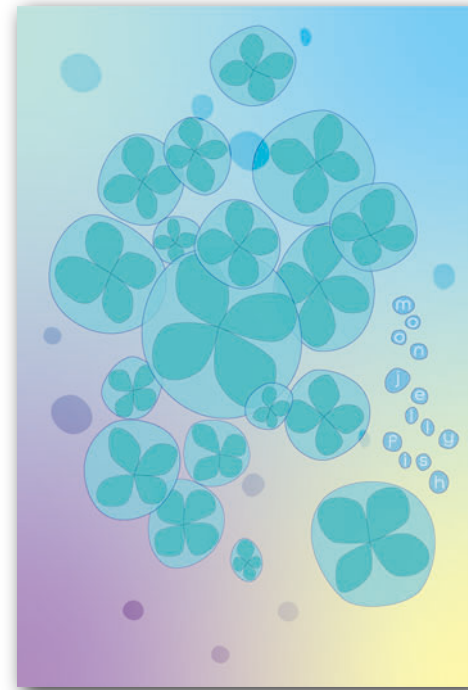
Ai

100mm×148mm



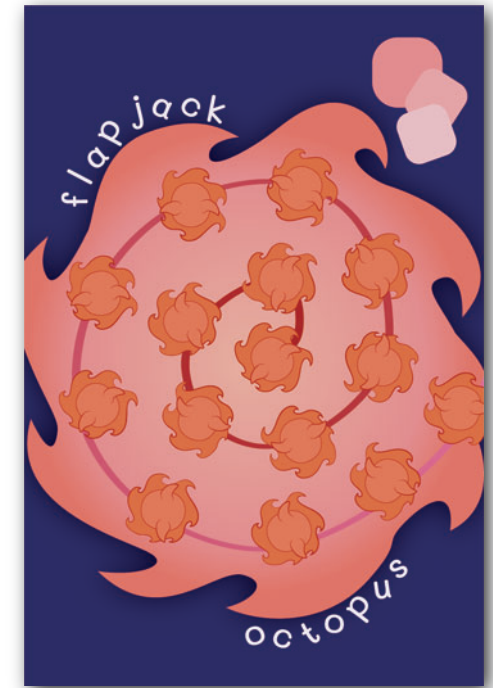
・孔雀 × パターン

・シャチ × 陰陽太極図



・クラゲ × クローバー畑

・メンダコ × 回転



曲名を作字する

音の感情をデザインで伝える

私の好きな曲の歌詞やメロディーから感じた雰囲気や感情が、デザインを見た人に伝わるようにと考えて制作しました。配置、形や配色の持つ意味を意識してデザインしています。

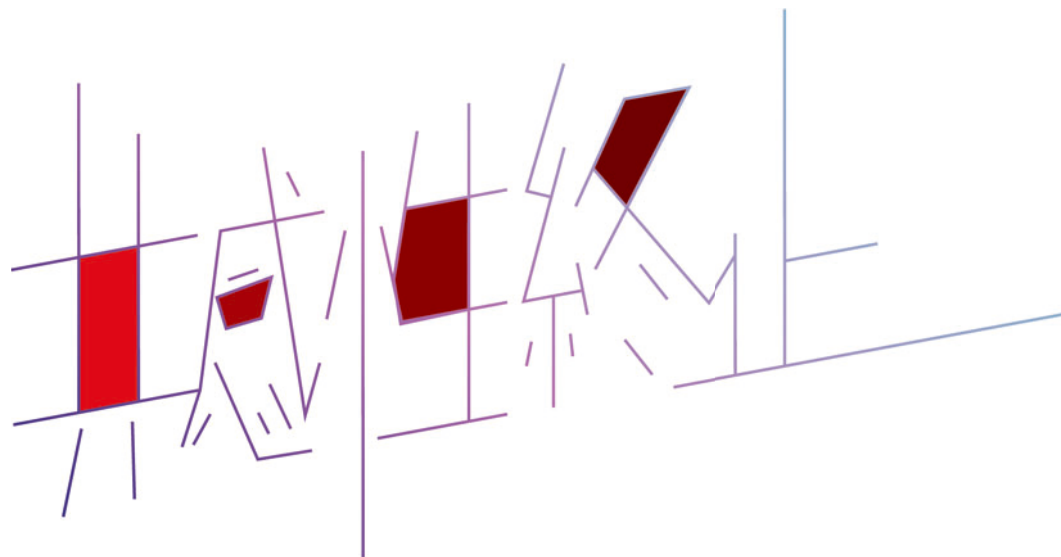
Ai

No size



オリジナルティ欠乏症

オリジナルティの文字は線の構成、配置等で曲のスピード感や不安定さを表現しました。欠乏症の文字は、空洞のような配色に破線で縁取り、欠けている印象を強くしました。



共感性終止 (1)

「繋がりを求める共感」のイメージ。線を繋げ、全体を斜めにする事で「終止」の印象を表現。配色は曖昧さと現実感を同時に感じるよう明け方のような色と酸化していく血の色をイメージし配色しました。

共感性終止 (2)

「動画サイト上の音楽」のイメージでデザイン。youtubeのシークバーや再生・停止ボタンをモチーフに取り入れました。黒塗り部分を多くし、圧のある仄暗さを表現しました。



自主制作

キャラクター

コンセプトの雰囲気デザインで表現する

学内マーケットに向けて制作した、ショップのコンセプトキャラクターです。夢がテーマのため、バク、レム睡眠、ノンレム睡眠、ペンネームのマッシュマロがモチーフになっています。Instagramに投稿するため、ウォーターマークも制作しました。



300mm×300mm



キャラクターを印象に残す 名刺"兼"ショップカード

イニシャルであるMと4分休符、8分休符、ヘッドホンをモチーフにしたマークに合わせ、五線譜やリピート記号をあしらったデザインで楽譜を表現しました。

Ai

55mm×91mm



共通の「夢らしさ」を表現する

「夢の世界の欠片」をコンセプトに学内マーケットに向けて制作したデザイン。夢の中のようにバラバラなモチーフの中に、夢らしい柔らかさや不思議さを共通して表現しました。

Ai

~70mm×70mm

• aquarium



• Music



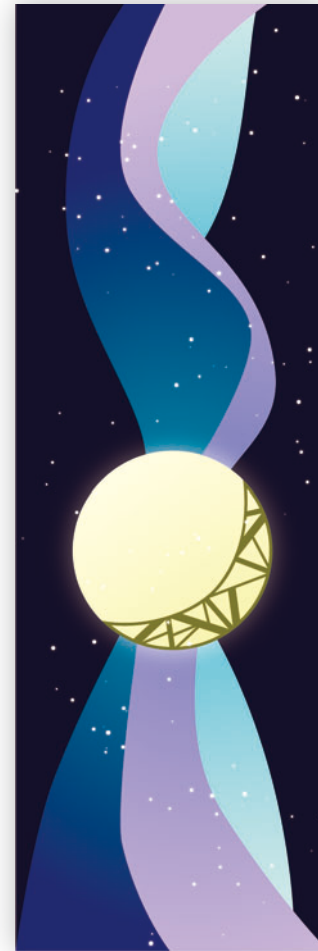
• future dream



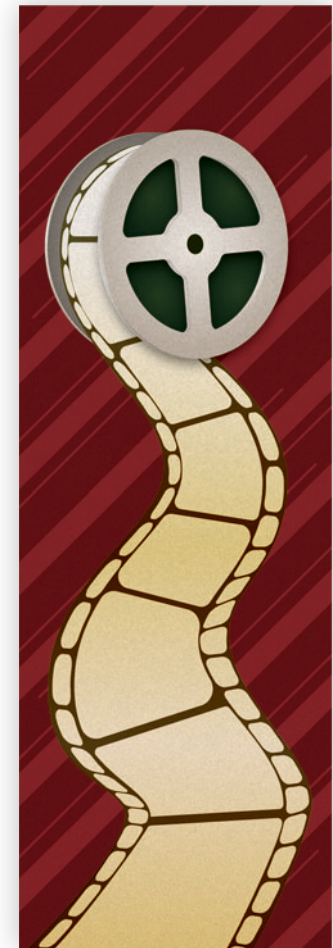
しおり

縦長のスペースの活かし方を考え、天の川と月のデザイン、映画のフィルムのデザインを考案しました。

47mm×143mm



・ moonlight



・ cinema

The background is white with several teal-colored abstract shapes. There are several circles of varying sizes and shades of teal (from light to dark). There are also larger, irregular, blob-like shapes in teal, some of which are partially cut off by the edges of the frame. The overall aesthetic is clean and modern.

ご覧いただきありがとうございました。