

The World of Dream

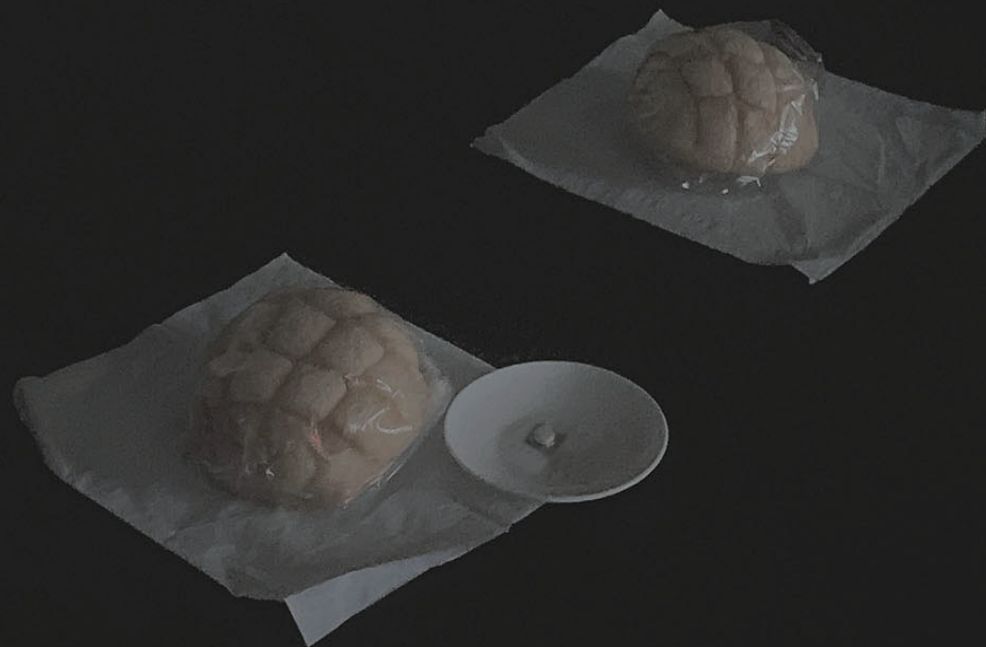
Portfolio

川口ひより

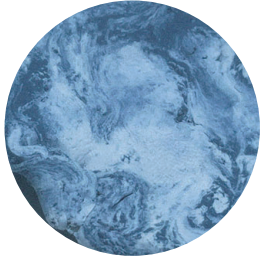


好きなことがたくくて
大きな街に来ました。

毎日が夢のようで
目が覚めないように
もがいています。



Profile



川口 ひより

Birthday

2005 年 10 月 30 日

Birthplace

和歌山県

MBTI

INFP (仲介者)

Hobby



Playing Video games



Taking Pictures



Listening to

Life Road Map



和歌山県白浜町で育つ。小学生の頃の夢は漫画家。
自由帳にオリジナル漫画を描いたりしていた。



高校で文芸部に所属し、イラストや小説を書く。
「創る」ことに魅了される。



大阪デザイナーアカデミーの門を叩く。

Skill



Adobe Illustrator

+ Crip Studio Paint,
Blender を修行中

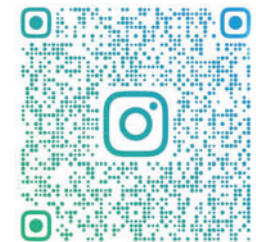


Adobe Photoshop

SNS

Instagram

@RIVER_111_LLL



RIVER_111_LLL

01

作字



「NGC7635」

11090 光年離れている散光星雲の名称。
別名「バブル星雲」とも呼ばれるため、泡と
不可解をテーマに可読性のギリギリを攻めた。



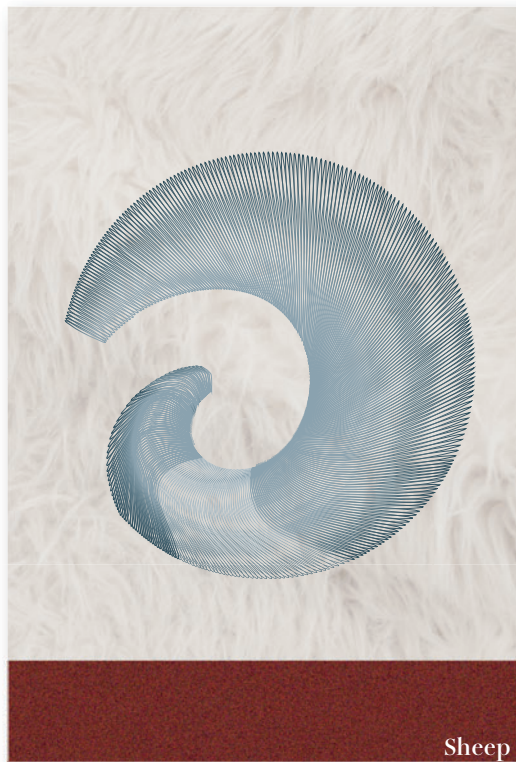
「サニーボーイ ラプソディ」

アニメ「SONNY BOY」の劇中曲名。
漂流をテーマにしているアニメ作品であるため、
流線形で文字を描き、青春時代の不安定な心情を
途切れてまた繋がるようにして表現をした。

02

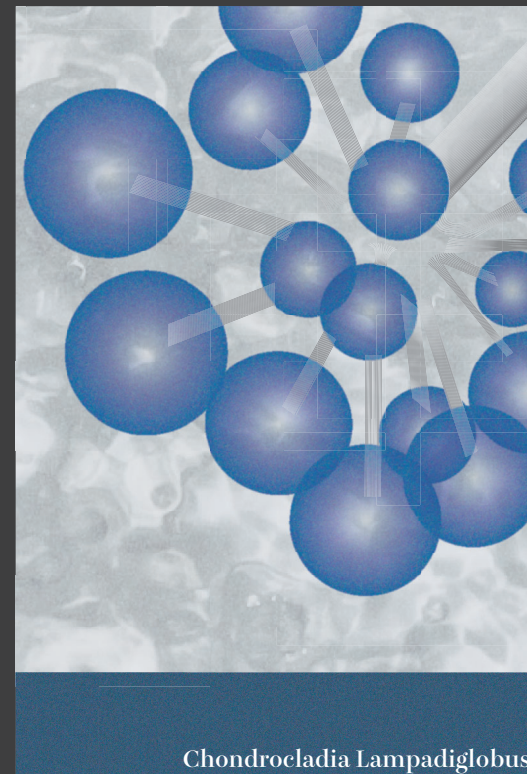
Animal Postcard

100×148



「羊」

羊のツノ部分を細い楕円を掛け合わせて造形した。



「ピンポンツリースポンジ」

深海に住むピンポンツリースポンジをスタンプと針金をイメージして造形した。

03

名刺

青空 × カメラをテーマに作成したロゴマークと
シンプルかつ綺麗を目指したベースデザインを
掛け合わせた名刺。
ロゴマークのグラデーションの色がお気に入り。



04

架空映画ポスター

変化のない生活を求める女子大生が主人公である、ヒューマンドラマを描いたほろ苦青春映画…という設定架空映画ポスター。

ストーリー、キャラクター設定を考えた上で、友人に協力してもらい、スマホアプリ「Dazz カメラ」内の CPM35 で撮影した。

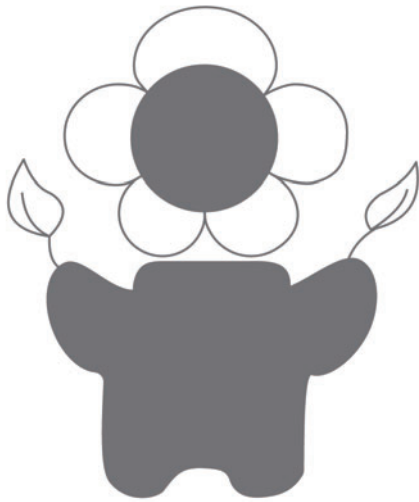
泡のようなエフェクトを加えることでタイトルにあるラムネを表現した。



05

ピクトグラム

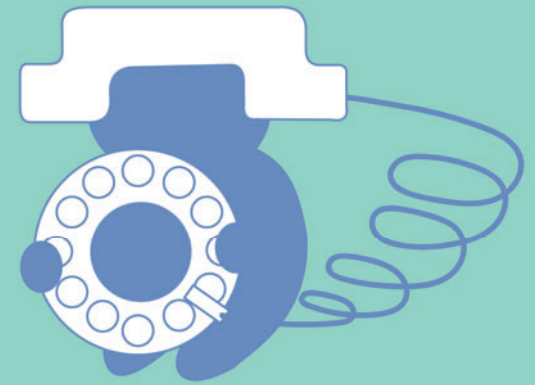
ユニークなピクトグラムをつくらう、ということで
人がさまざまな物に扮する「擬態」シリーズを作成。



「擬態・花」



「擬態・ペット」



「擬態・電話」

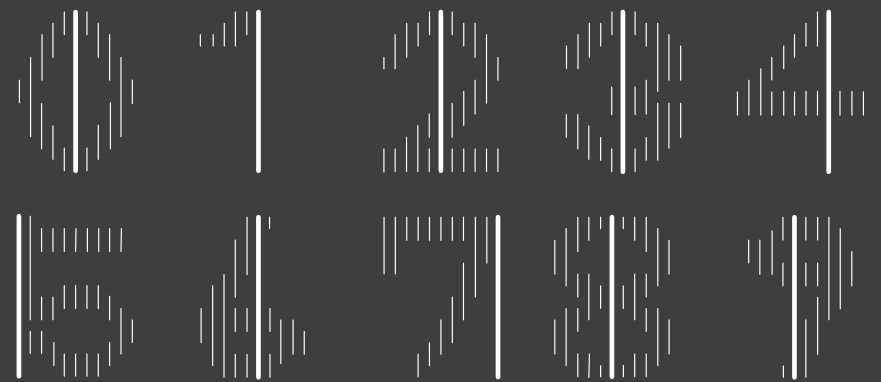
06

オリジナルフォント



「ずれる」

基盤から所々がズれているフォント。



「セン」

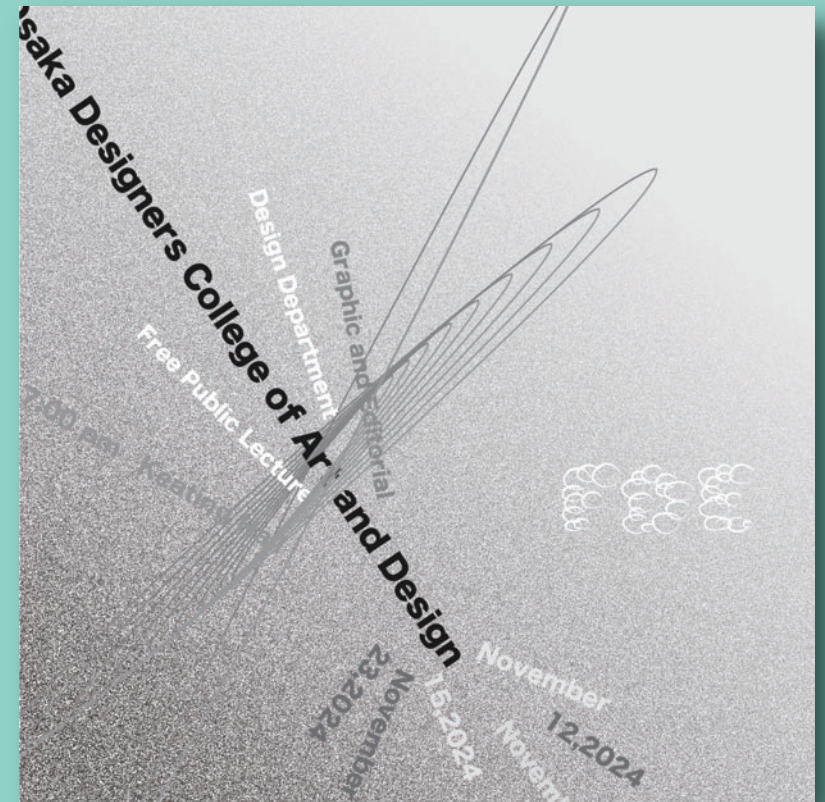
構成エレメントが全て線であるフォント。

07

システムデザイン

140×140

タイトルのシステムに合わせたデザインを
同じ文字で作ったもの。
「拡張システム」に入れた『FDE』の文字デ
ザインがお気に入り。



「放射システム」



「拡張システム」



「グリッドシステム」

08

コラージュ

「いつだって世界は隣にいる宇宙に気づかない」

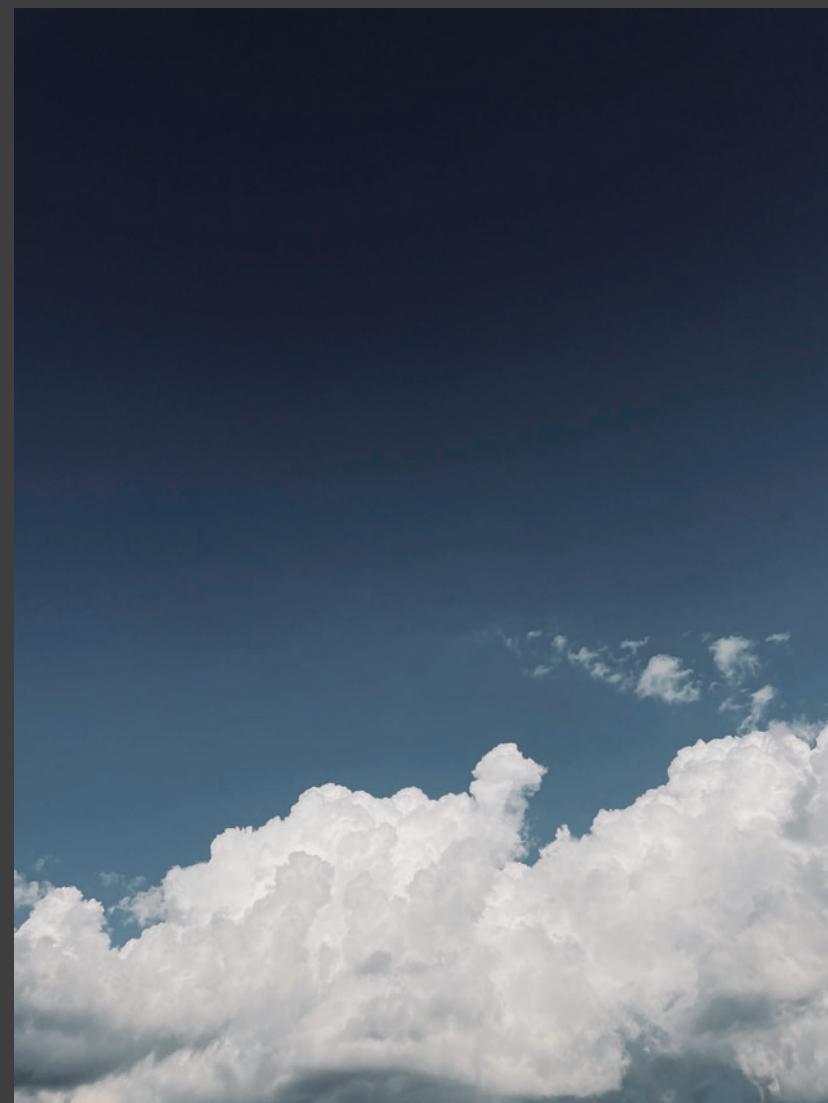
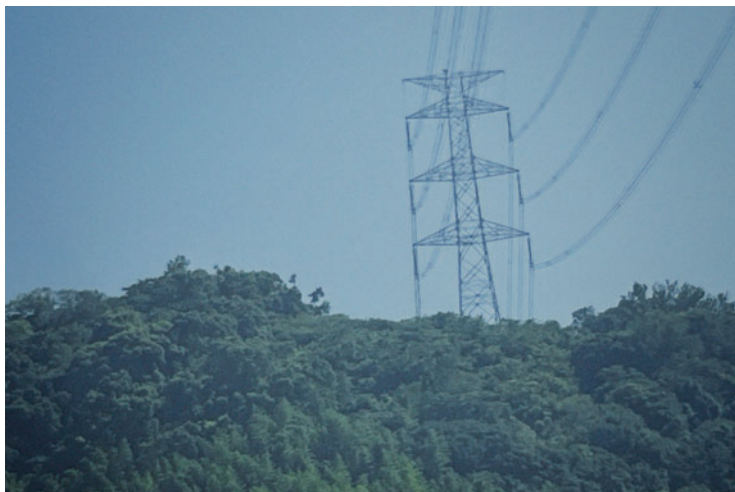
タイトルをビジュアル化した作品。

私たちが生きているこの世界を宇宙の一部だということを、意識して生活をしてはいないことを、自然物と建築物で表現した。



09

写真





前ページはスマートフォンで、このページは Nikon COOLPIX S3600 で撮影した。
主に景色を撮っているが、左の2枚は友人にモデルをしてもらった。

Thank you for watching.