



PORT FOLIO

keep on evolving

SAKIYAMA
KAISHIN

PROFILE

Sakiyama

崎山

Kaishin

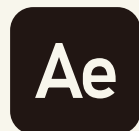
權心

2005年 10月 1日

グラフィックデザイン学科

グラフィックアートコース

skill





original work

カーポスター

594mm x 891mm

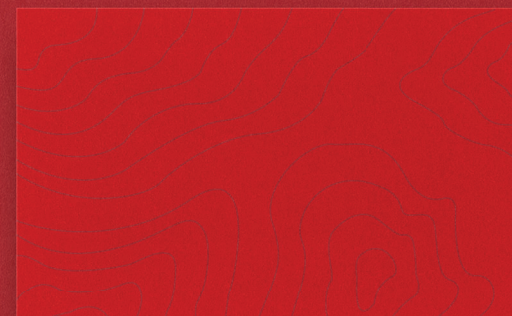
オフロードを走れることをアピールする為、砂漠化した地面にしました。車が映える様ビネット効果を追加したり、車に逆光をつけたりしました。

school work

名刺デザイン

55mm x 91mm

全体的にシンプルで簡素な作りをしました。マイマークを馴染ませる為、薄い曲線を描き、ラフさを出しました。



school work

デジタルポスター

1920px x 1080px

アクションアドベンチャーゲームである「Ghost of Tsushima」のデジタルポスターを制作しました。黒澤明作「七人の侍」から想を得て、全体的にモノクロで作成し、ワンポイントだけ山吹色を使用し、タイトルのインパクトを強めました。



school work

ポストカード

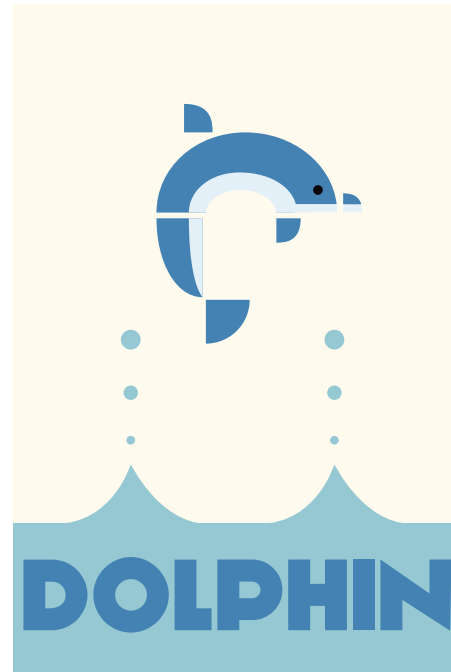
100mm x 148mm



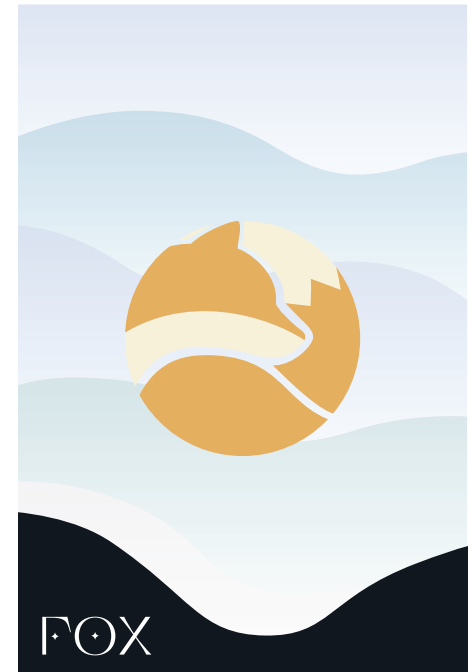
オオカミ



オウム



イルカ



キツネ

4種類の動物を幾何学的にデザインしてみました。
一枚一枚、幾何学的に表現するポイントを変え、それぞれ異なる雰囲気になるよう製作しました。



original work

カバーアート

120mm x 120mm

アーティストの過去や作品アルバムなどを調べ、そのアーティストの雰囲気や生き様などをジャケットで表現しました。





school work

映画ポスター

120mm x 120mm

ジャンルがダークファンタジーの映画なので、全体的に暗くし、不気味さやホラーさを演出する為、赤色を光として入れました。背景は荒廃した街を写真合成で作成しました。

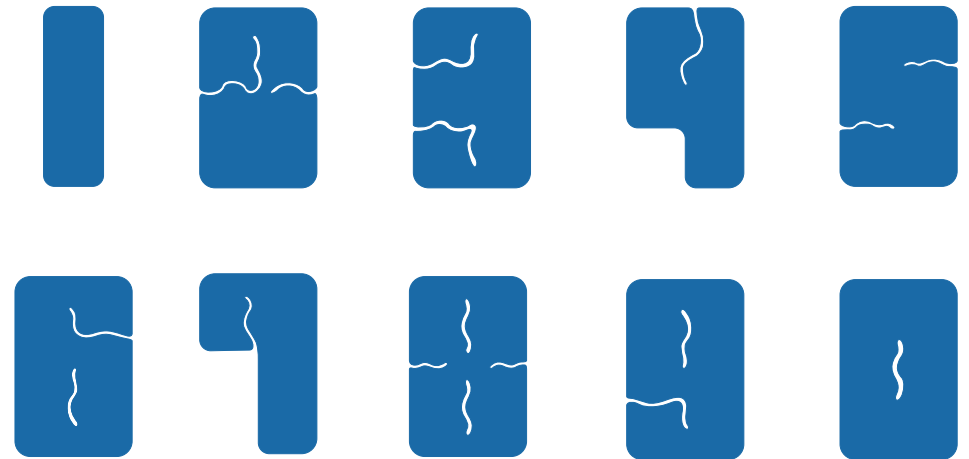
SOUL

school work

タイポグラフィー

120mm x 120mm

小・中学生をターゲットに、カラスの行動特性や威嚇を受けないための方法を周知するため啓発ポスターを制作。キャッチコピーを大きく配置し目立たせることによって、多くの人の目に止まるよう制作した。



school work

ステッカー

Φ100 & Φ50

上のステッカーは綺麗で上品なデザインにしたかったので、平面的に描き、色は紺色と黄色ベースにしました。したのステッカーキャラクターがカートゥーン風だったので、それに合う様に、明るめな色を使用し、楽しい雰囲気を演出しました。



ご覧いただき、ありがとうございました。