

PORTFOLIO

PROFILE

NAME

大野溜渚

OHNO RUNA

2003.7/21

大阪市大阪府出身

SOFT

Ai

Ps

CAREER

- 2003年7月21日
- 2022年 大阪芸術大学入学
- 2024年 大阪芸術大学退学
- 2024年 大阪デザイナー・アカデミー入学

HOBBY



バンドが好きで、よくフェスやライブに行きます。
邦楽ロックから80,90年代のハードロックまで。
様々なジャンルの曲を聴いています。



高校生の時に軽音部に所属していたこともあり、
ギターとベースができます。
よくバンドの曲などをコピーして弾いたりします。



カートゥーン風の絵を描くのが好きで、instagramなどの
SNSにも絵を投稿しています。

Instagram アカウント

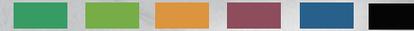


HIMA.THUBUSI

ART POSTER



・color



school work

アートポスター

A4(210×297mm)

デザインコンセプト

グラフィックアートの授業で、自分の好きな音楽や動物の写真を使ってコラージュ作品を製作しました。背景の落書き風の柄や原色を強調することで、自由で楽しい雰囲気を作り出し、個々の好きが集まって共鳴する世界観を表現しています。





POSTCARD

• color



• color



• color



• color



school work

ポストカード

A4(210×297mm)

デザインコンセプト

動物のシルエットを強調し、鮮やかな色を多用することで、視覚的に力強さとエネルギーを感じさせるデザインに仕上げました。見る人にインパクトを与え、動物の美しさや力強さを強調しています。

NAME CARD



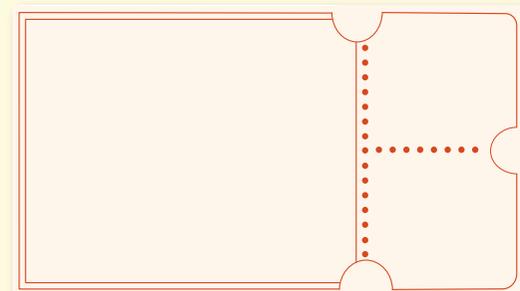
・color



表面



裏面



school work

名刺

A4(210×297mm)

デザインコンセプト

音楽とラーメンをテーマにしレコードとラーメンのユニークな組み合わせで親しみやすさと個性を表現したデザインしました。またエネルギーで楽しい印象を与えるために、ライブのチケット風に仕上げました。

STICKER DESIGN



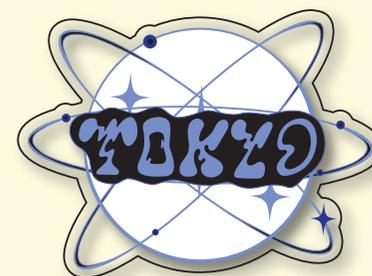
• color



• color



• color



school work

ステッカー

A4(210×297mm)

デザインコンセプト

Y2Kの時代では希覓でありながら、親しみやすいスタイルが流行していたのでその要素を取り入れてPOPでスタイリッシュなデザインのイラストにしました。

また文字のデザインにはY2K特有のSFや近未来感を表現したかったので、星や惑星の要素を取り入れ宇宙をイメージしてデザインしました。

LOGO MARK

・color



海老名市スポーツ協会

Ebina Spors Association



↓その他の案



海老名市スポーツ協会

Ebina Spors Association



海老名市スポーツ協会

Ebina Spors Association



海老名市スポーツ協会

Ebina Spors Association



海老名市スポーツ協会

Ebina Spors Association



海老名市スポーツ協会

Ebina Spors Association

school work

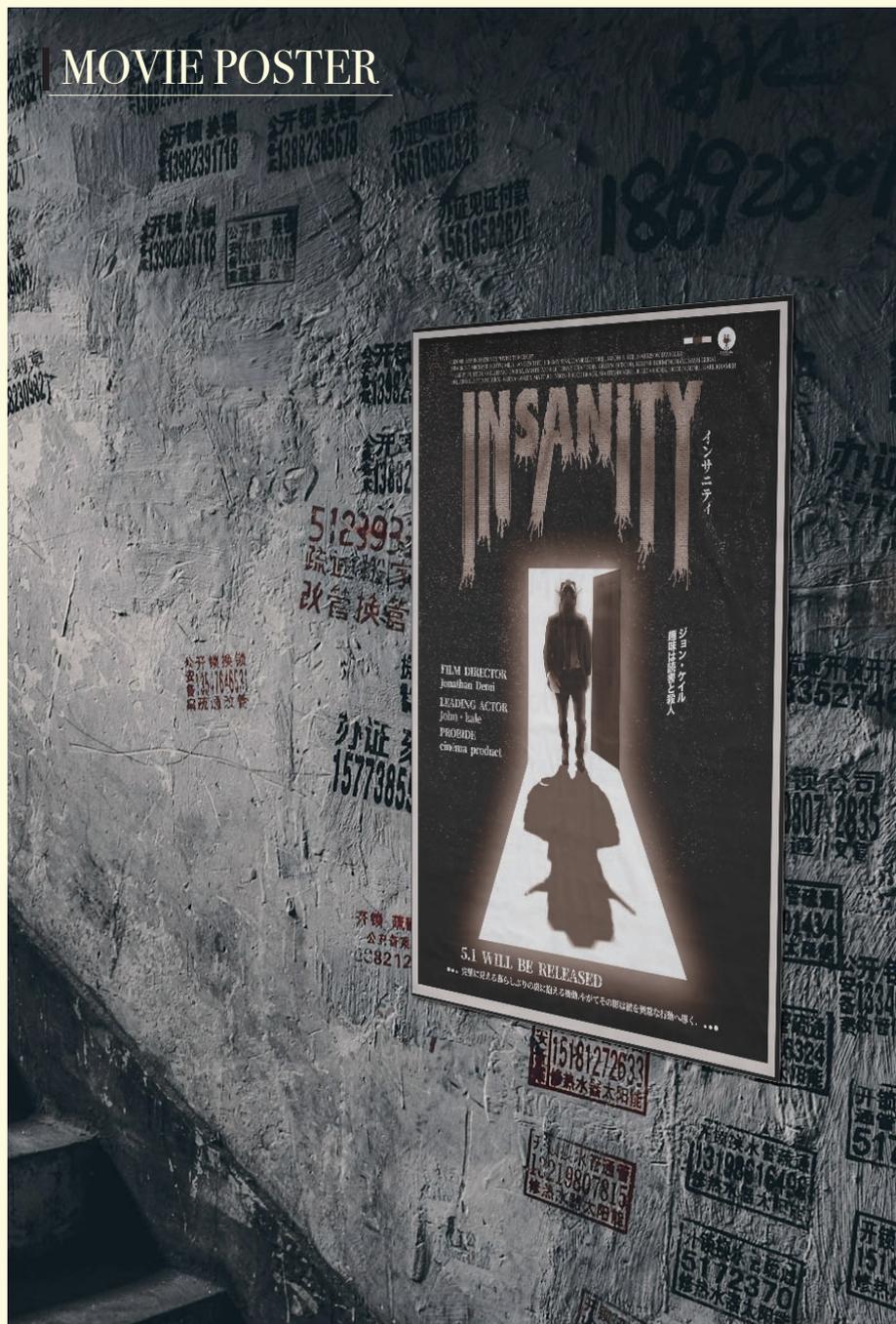
ロゴマーク

A4(210×297mm)

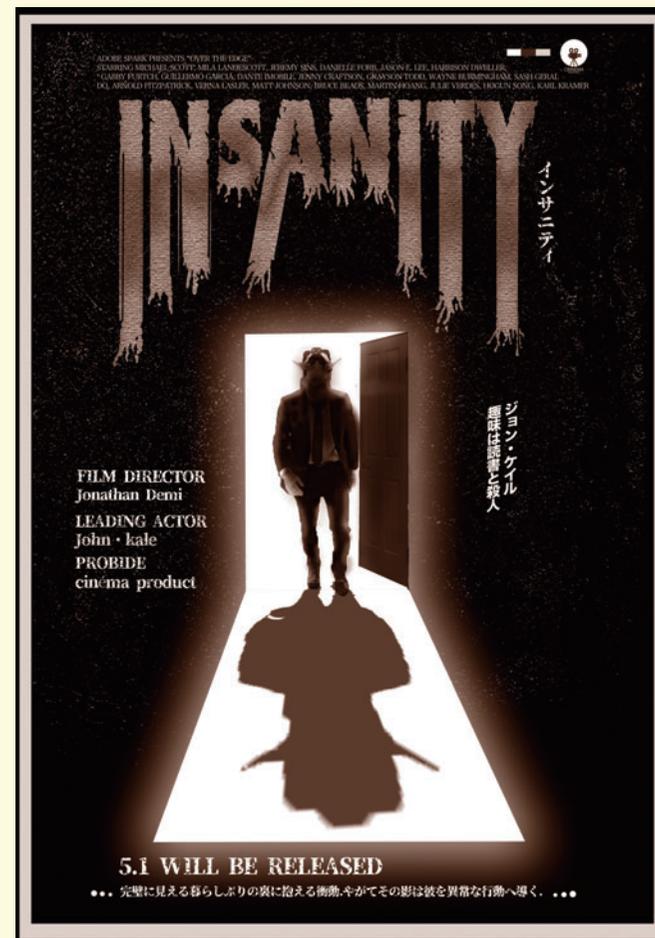
デザインコンセプト

人が助走をつけて飛び立つ、躍動感のある瞬間をイメージしてデザインしました。また、ロゴの右側は海老名の頭文字である「e」に見えるように工夫して制作しました。カラーは、スポーツの爽やかな印象を表現するために、寒色系で統一感のあるカラーを使用しました。。

MOVIE POSTER



• color



school work

映画ポスター

A4 (210×297mm)

デザインコンセプト

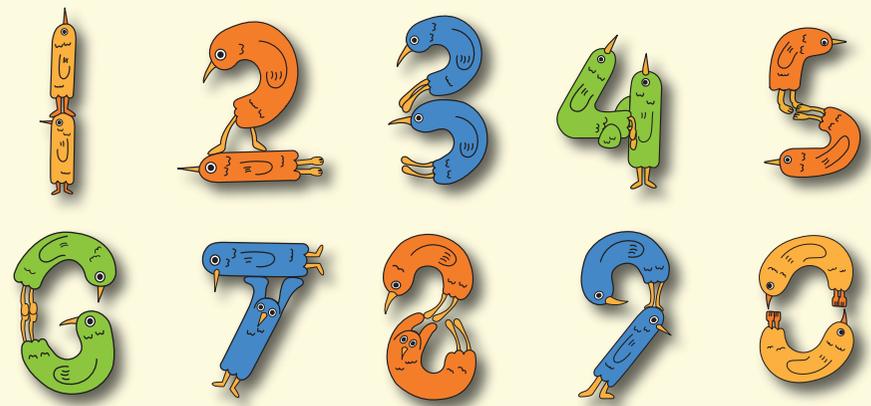
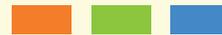
このポスターは暗い色調とシルエットを強調することで、主人公の殺人鬼の狂気と狂気を際立たせ、80年台のシンプルなデザインでノスタルジックなホラーの雰囲気を実現しました。

TYPO GRAPHY

• color



• color



school work

タイポグラフィ

A4(210×297mm)

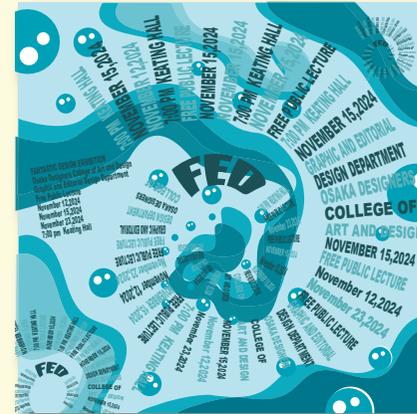
デザインコンセプト

鳥の特徴であるしなやかさや軽やかさを用いて動きのあるデザインにしました。
名前は鳥類と数字を組み合わせた名前にしました。
また左のタイポグラフィは数字に切れ込みを入れてズレをつけ、普通の形に変化をつけて新しい見方ができるようなデザインにしました。

TYPO GRAPHIC



• color



• color



• color



school work

タイポグラフィック

A4(210×297mm)

デザインコンセプト

文字を主軸に置きつつ、デザインがそれを引き立てるように工夫して製作しました。また文字が際立つ様になながらも、全体のデザインが主張し過ぎない様なバランスを取ることで、視覚的に心地よいまとまりを生み出せる様なデザインに仕上げました。

INSTAGRAM AD



クリープハイブ トリビュートアルバム

もしも生まれ変わったならそっとこんな声になって

クリープハイブを新たに彩る11の声

2024
08.28
Release

参加アーティスト、SEKAI NO OWARI
ヨルシカ、10FEET... 続きを読む

詳しくはこちら

school work

インスタグラム広告

A4(210×297mm)

デザインコンセプト

ジャケットの可愛らしさを全面にだし、その温かみや魅力を強調した視覚的に目を引くデザインにしました。また背景に歌詞を散りばめファンにとっての懐かしさや感情を呼び起こすようなビジュアルにしました。

PRESENT PAGE



• color



school work

プレゼントページ

A4(210×297mm)

デザインコンセプト

プレゼントやオブジェクトをクリスマスツリーのように並べ、背景には星を散りばめることで、夢幻的な雰囲気を演出しました。またシックな赤や淡い黄色で高級感を出し、特別な贈り物感を引き立てました。

LIVEFLYER



• color



自主制作

ライブフライヤー

A4(210×297mm)

デザインコンセプト

このポスターは、クロイのファンキーで個性的な音楽スタイルを反映させ、コラージュ風の手法でユニークな雰囲気を表現し、デザインしました。また写真を前面にだし、柄や切り抜きなどの要素と組み合わせることでクロイの多面的な音楽性の部分を表現しました。

ILLUSTRATION



依頼作品例

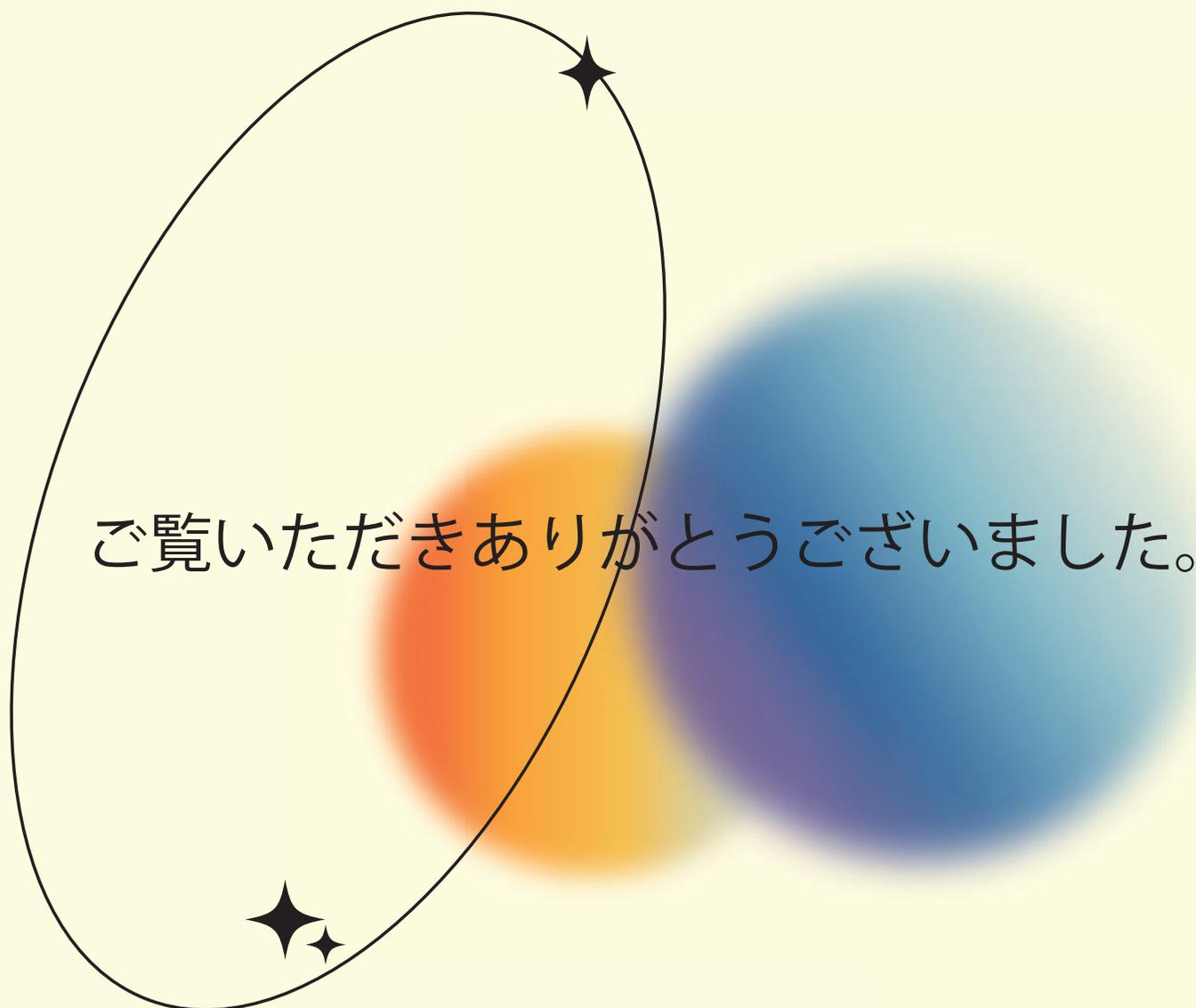


自主制作

イラストレーション

A4(210×297mm)

Instagramでイラストを投稿しており、その活動を通してありがたいことにご依頼をいただく様になりました。これまでにTシャツのデザインやアイコン作成などを手掛けさせていただき、多くの人にイラストを楽しんでいただいています。



ご覧いただきありがとうございました。