

portfolio

-Dear-

西川

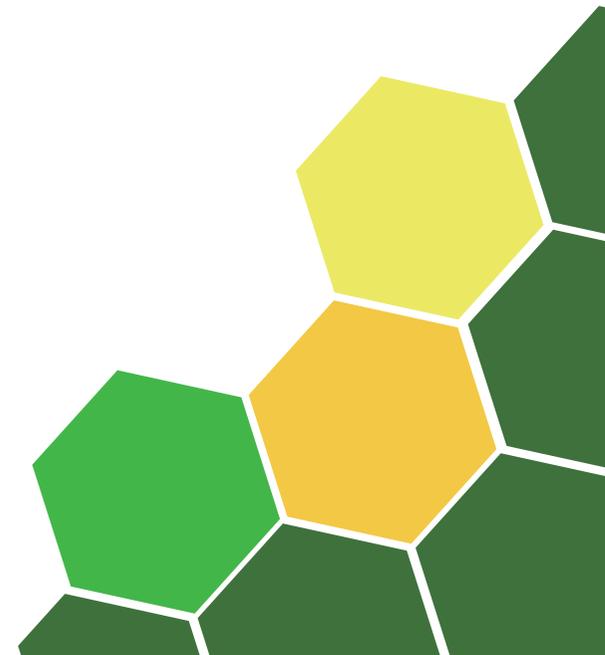
出雲



まえがき

『私』の事は愛せなくても良いから、
『私のデザイン・作品』だけは愛していたい。

そんな人生に、したいと思うのです。



プロフィール



氏名

西川 出雲

生年月日

2005 年 9 月 6 日

血液型

B 型

資格

色彩検定 3 級
パソコン利用技術検定 3 級
レタリング検定 3・2 級
トレース技能検定 3・2 級
基礎製図検定

趣味

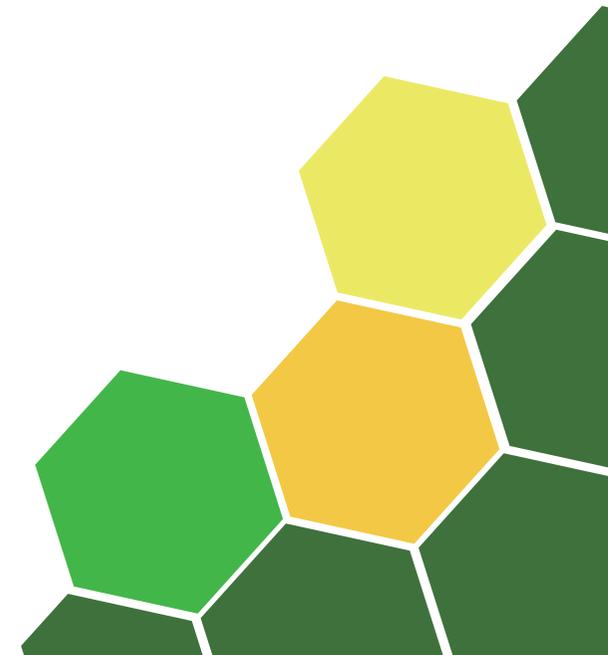
読書（漫画・文庫本）
絵を描く事
物語を執筆する事

経歴

- 2005 年 9 月 6 日 大阪府貝塚市に生まれる。
- 2012 年 4 月 貝塚市立木島小学校 入学
小学校一年の夏休みの絵画課題
MOA 美術館児童作品展で金賞
を取ると、その後 6 年間、作文、
絵画、書写と多岐に渡り様々な
賞を頂く。
- 2018 年 3 月 貝塚市立木島小学校 卒業
- 2018 年 4 月 貝塚市立第三中学校 入学
- 2021 年 3 月 貝塚市立第三中学校 卒業
- 2021 年 4 月 岸和田市立産業高校 入学
美術部に入部後、第 40 回
ART FESTA 泉南・大阪府 H
ブロック高等学校美術・工芸
展覧会デザイン部門にて奨励賞
を頂く。
- 2024 年 3 月 岸和田市立産業高校 卒業
- 2024 年 4 月 大阪デザイナー・アカデミー 入学



01 ポストカード

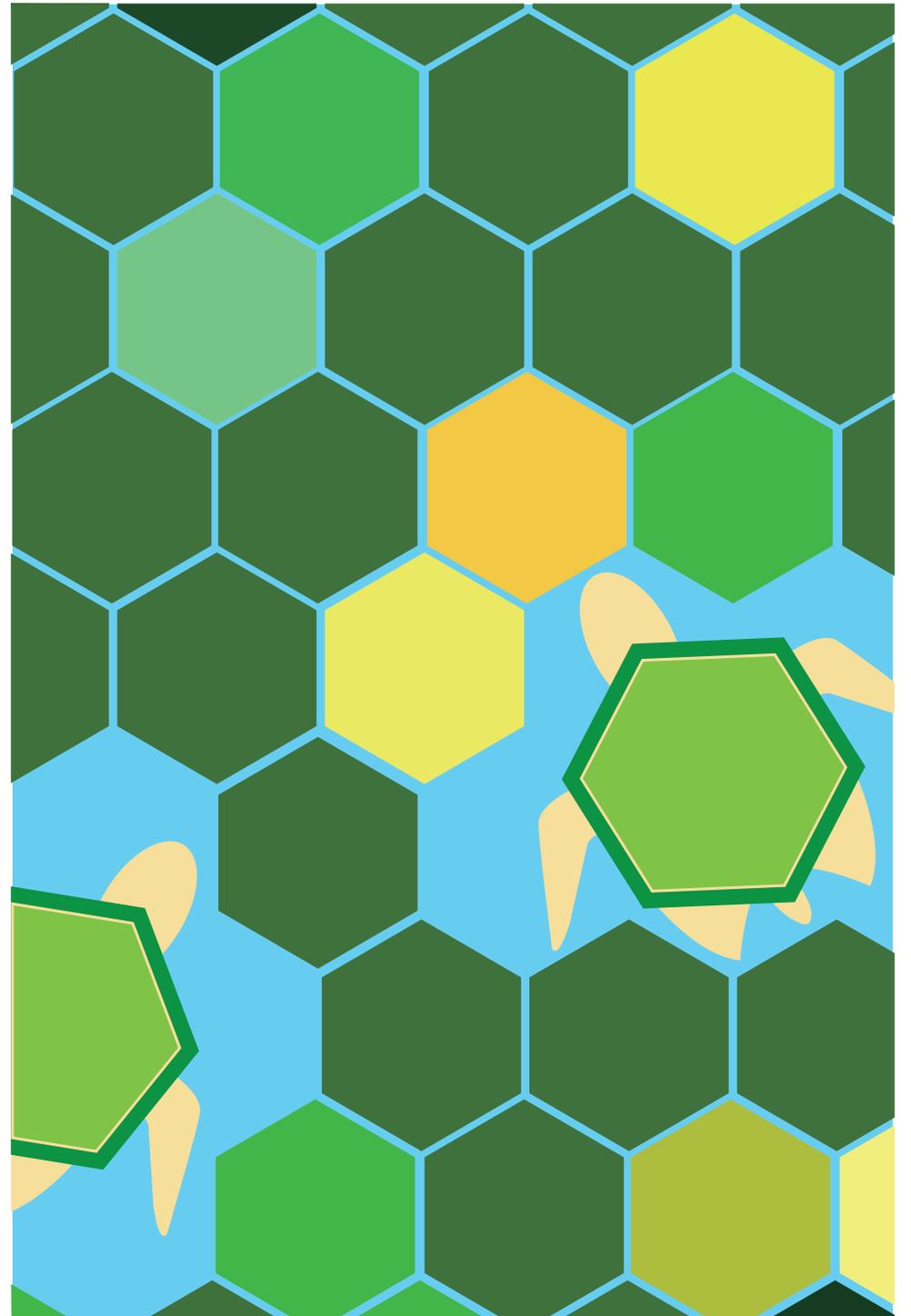




SCHOOL WORK
post card(110×148mm)

亀モチーフのポストカード Front and Back covers

古くから縁起の良いものとされてきている日本の亀甲柄。そんな亀甲柄からこれまた縁起の良いものとされている亀が動き出して優雅に泳いでいきます。縁起の良いものと縁起の良いものが掛け合わさって、より一層良い縁に結ばれる事でしょう。

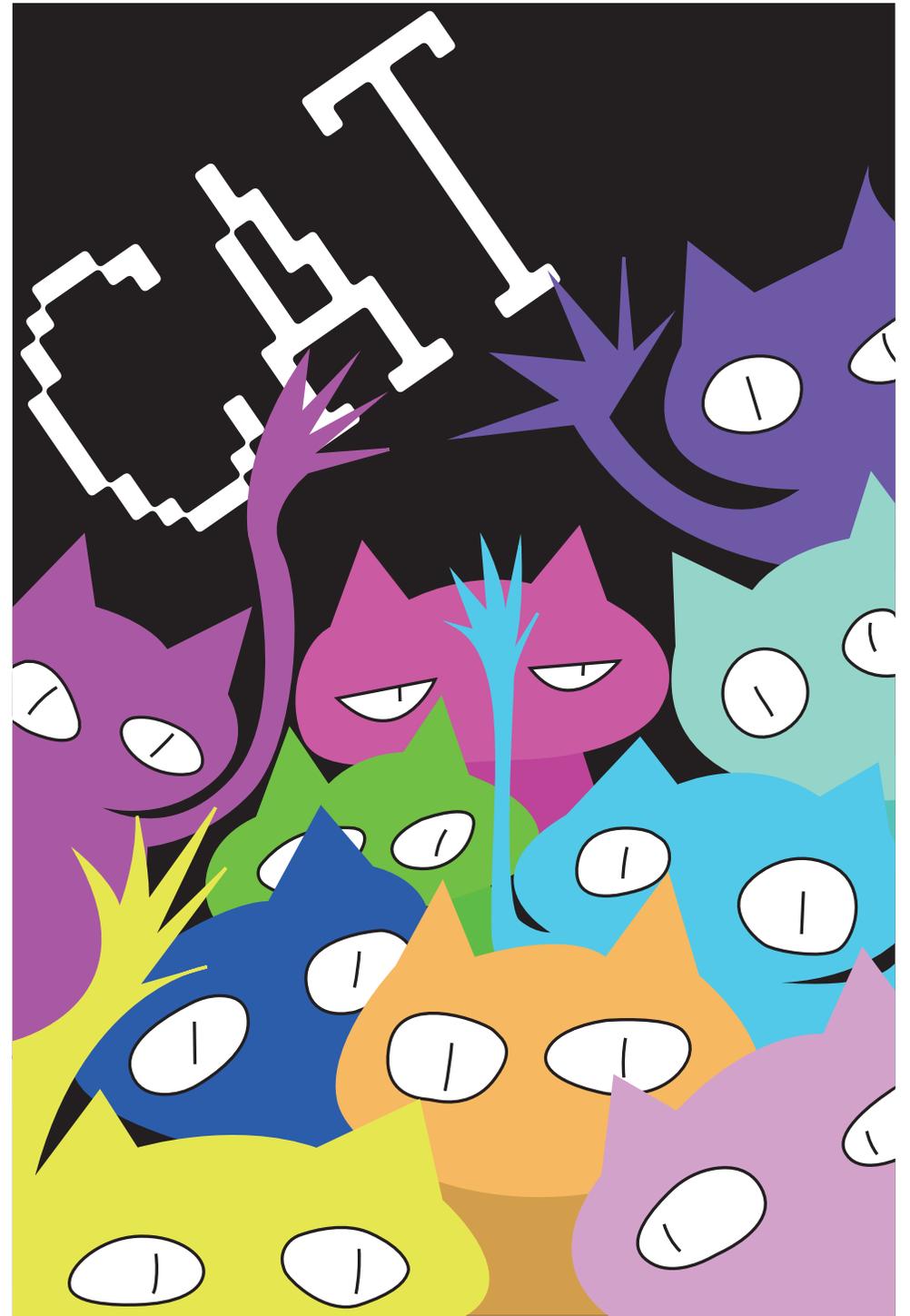


Ai
SCHOOL WORK
post card(110×148mm)

猫モチーフのポストカード

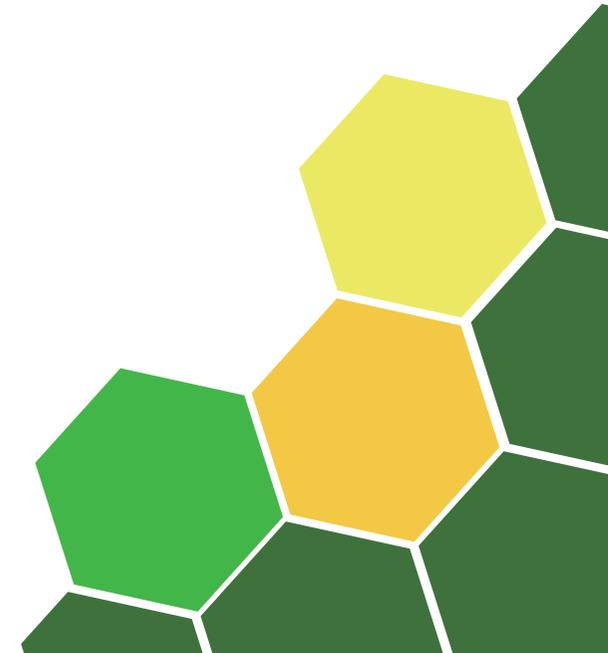
ワイワイと楽しい雰囲気デザイン

普段は四足歩行の猫。そんな猫達が突然立ち上がって手を上げ、踊り出しちゃった?!でも、猫は猫。決して良いとは言えない目つきは変わらず、周りから見ればそんなに楽しくなさそう.....?いいえ、そんな事はありません!猫達も楽しんでいるようですよ。





02 名刺デザイン



Ai
SCHOOL WORK
namecard(91×55mm)

名刺

Namecard Design

青で静かにまとめたデザイン

全体的に静けさと落ち着きを求めたデザイン。そんな静けさの中に、フォントやロゴマークで動きを取り入れました。因みにこのロゴマークは、私が好きな数字である6と、音楽をやっている事から8分音符を、そして、漢字が好きな事から全体の形は『出』の象形文字を意識して取り入れました。

西川 出雲 Izumo Nishikawa

060-0000-0000

outermost@electron.com

専門学校大阪デザイナー・アカデミー
グラフィックデザイン学科





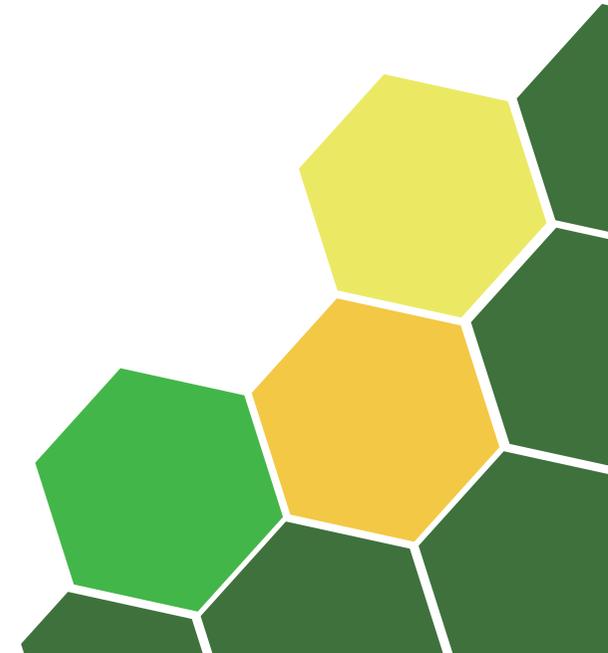
出雲の『出』の漢字の象形文字の形をベースに、全体のバランスを見て付けました。

色は、落ち着いた印象に仕上げたかったので、青と水色で着彩しました。

数字の6が好きな事から6の形を、漢字が好きな事から、出雲の『雲』の甲骨文字の形を、ピアノをやっている事から、十六分音符の形を組み合わせたマークです。



03 作字デザイン





Ai
SCHOOL WORK
typography

作字デザイン

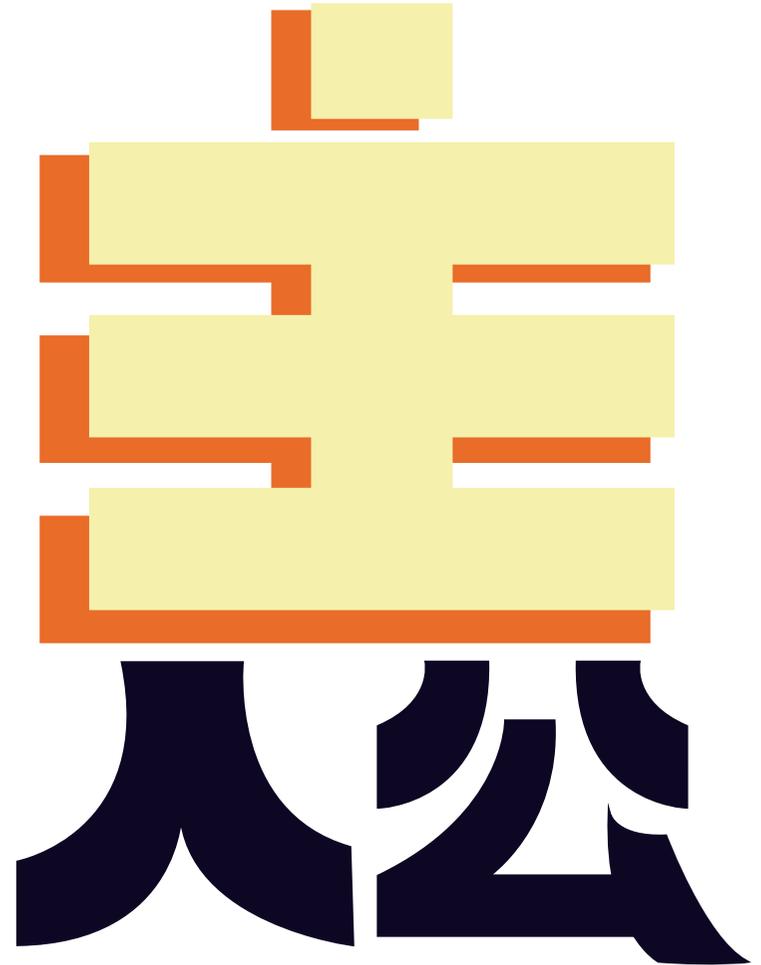
Typography

赤と黒のスタイリッシュなデザイン

フィクサーとは、黒幕。なので、赤と黒という配色にして、不穏感を煽りました。それから、黒幕は上手く逃げ仰せる、というイメージが個人的にあるので、のらりくらりと躲す様子を、『サ』の横線で表しました。そして、身代わりを置いて自らを逃がすというイメージを、『クサ』で魅せ、逃げ仰せるイメージは、文字全体の形と流れを風の様に作る事で表現しました。

Ai
SCHOOL WORK
typography
作字デザイン

誰よりもスポットライトを浴びる機会がある主人公。
それを顕著に表す為、『主』の部分は目立たせる・輝
かせる為に黄色を選び、更に見やすく、分かり易くさせ
る為に黄色の『主』の奥にオレンジの『主』を置いて、
立体感と存在感を示しました。下の『人公』に関しては
脇役の意味も込めて、平凡で普遍的な色にしました。





Ai
SCHOOL WORK
typography
作字デザイン

厨二病。それは思春期に訪れる少し背伸びをした言動をする子供達を揶揄する言葉であると言われている。一般的には、だ。だが、私がデザインしたのは年齢は関係なく、『第三の眼』や『封印されし右腕』の持ち主の厨二病である。それを最大限活かす為、エレメントの先は星の様に尖らせ、闇の中、煌々と光る一等星を表現する為、全体的に暗い配色の中に所々『光』となる黄色や淡いオレンジを配色した。何も弄らない『二』は、青の明度を上げて変化をつけた。



04 イラスト作品





一次創作をあまりしないので、これらは全て著作権となりますが、基本的にダークな印象のイラストを得意とします。

デジタルイラストよりもアナログイラストを基本とし、簡単な動画制作も趣味の範囲でやっております。

モノクロイラスト、もしくはビビッドイラストでイラストを描く事が多いです。



終