

Portfolio

— 深解 —

遠藤千怜

深く考えて、
自分なりの
解を出す。

一つの課題に対して正解は無数にあると思います。

器用とはいえない人間だと思うからこそ、

気付いた可能性を簡単に捨てず追求していく。

課題に真っ直ぐ向き合って全力で考え抜いてこたえを創り上げる。

そんなデザイナーでありたいと考えています。

自己紹介

名前

えんどう ちさと
遠藤 千怜

誕生日

2005/08/16

出身地

香川県

所属

大阪デザイナー・アカデミー
グラフィックデザイン学科
雑誌編集・ブックデザインコース

資格

グラフィックデザイン検定 2 級
色彩士検定 3 級

趣味

読書

小説、漫画どちらも好きでよく読みます。
使用されている紙の質感の違いを感じたり、特殊印刷されている書籍に出会えると幸せを感じます。

音楽鑑賞

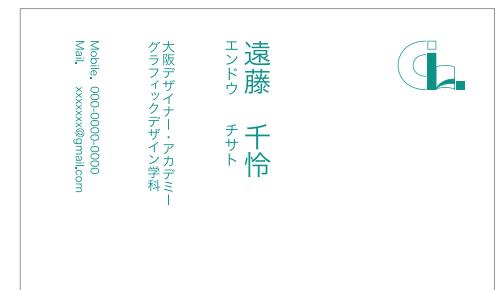
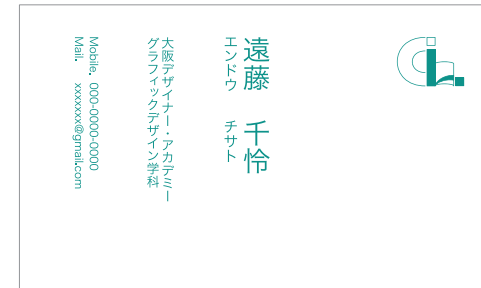
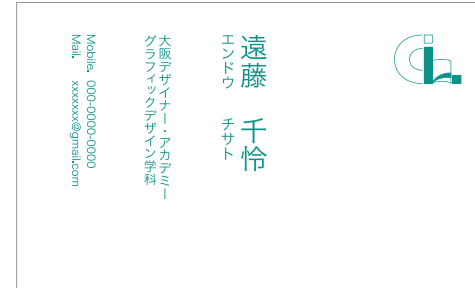
ボーカロイドを聴いていることが多いです。中でも言葉遊びのような表現がある歌詞は面白く、何度も聴き返しています。
また、歌うことも好きでカラオケにもよく行きます。

旅行

気候や文化が影響し、実際に土地に行くことで気付く些細な雰囲気の違いを感じるのが好きです。
地名と場所と体感したことを一致させ、自分の身を使ってコレクションしていく感覚を楽しんでいます。

01 名刺

91 x 55mm



名刺

マークや全体の文字組みで趣味の読書の要素を取り入れながら、全体を一色でまとめることできっちりしていて簡潔な印象になるようにデザインしました。

02 タイポグラフィック

120×120mm



雷雨の街

荒天の都市を表現しました。ビルの合間を走り抜けるような雷の光の強さと降り続く豪雨の重たさをイメージしています。



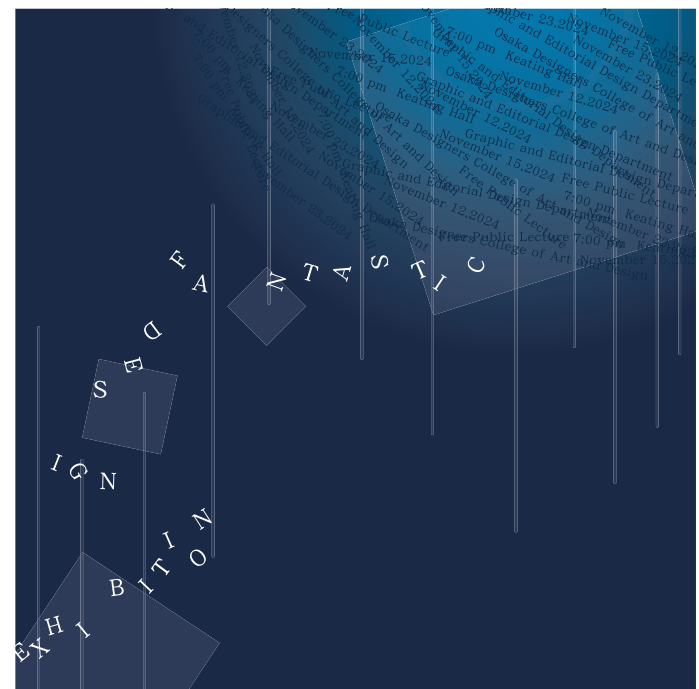
緻密な恐怖

ホラーの次第に迫りくる恐怖を表現しました。ホラーの持つ不気味さや気持ち悪さと考え抜かれた構成という要素を意識しています。



春解冻

早春の雪解けを表現しました。微妙な気候のある日本らしさとまだ残る寒さを麻の葉模様で表しつつ、日差しのおかげで感じられるようデザインしています。

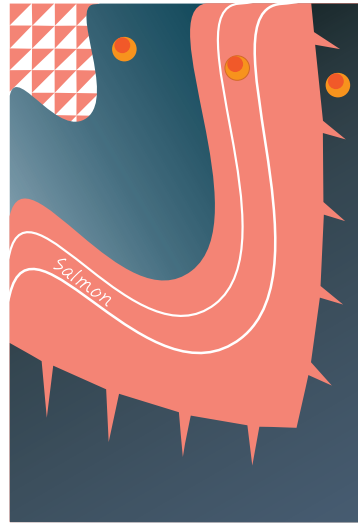


散々

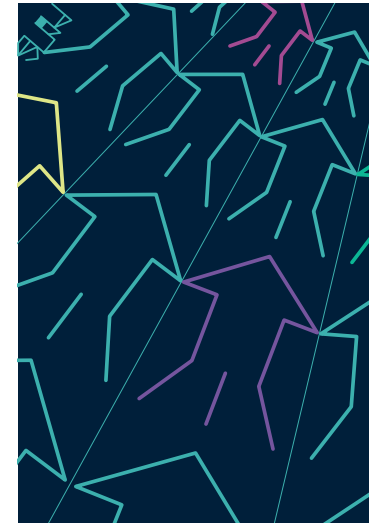
憂鬱な感情を表現しました。周囲を羨んで落ち込んでいく気分を海底に沈みながら海面を見上げるイメージと重ねています。

03 動物ポストカード

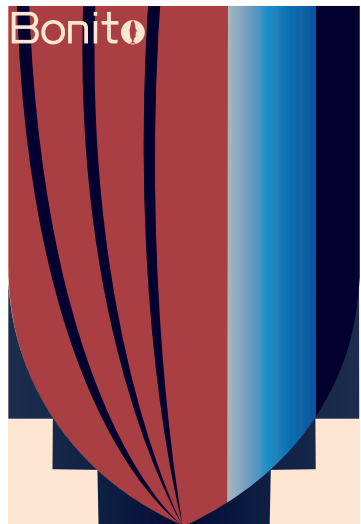
100x148mm



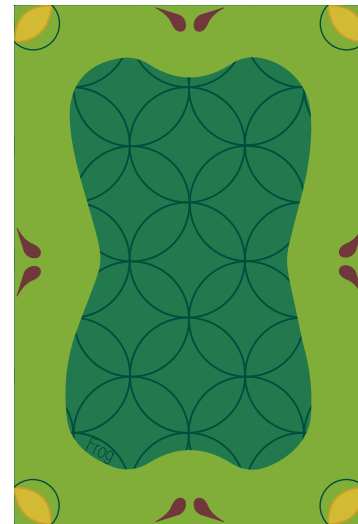
01



03



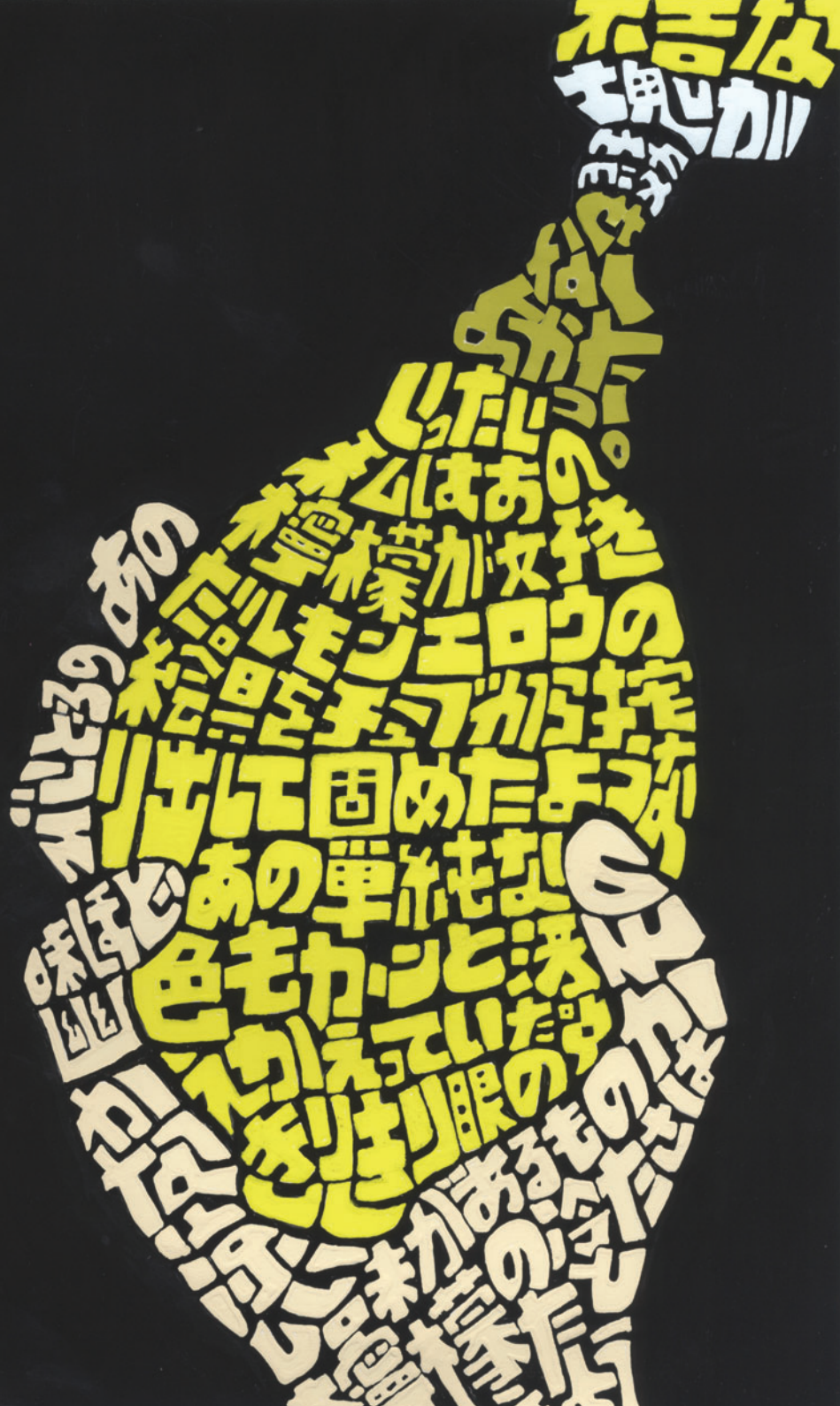
02



04

01 「Salmon」 02 「Bonito」
03 「Squid」 04 「Frog」

モチーフとなった鮭、鯉、イカ、カエルがそれぞれ持つ特徴を抽象的な図形や色で捉えてデザインしました。特徴を表す図形を活かした構図になるよう制作しています。



04 | タイポグラフィ

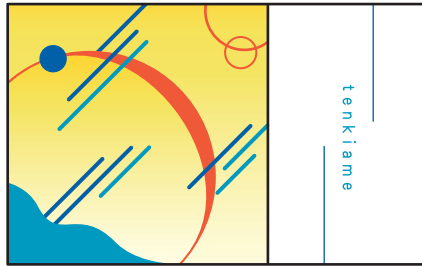
210×297mm

檸檬

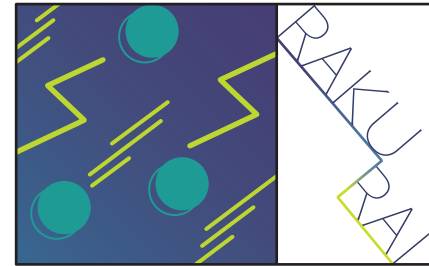
梶井基次郎の小説「檸檬」をモチーフにして制作しました。小説内の主人公の「絵の具をチューブから搾り出して固めたような」という比喩をそのまま形に表しています。

05 ステッカー

80×50mm



01



02

01「天気雨」 02「落雷」

メンフィスの持つ動きの多さと幾何学模様のスッキリとした印象から移り変わりのある天気をテーマにしてデザインしました。文字の配置や大きさを調整し、背景にグラデーションを使用することで単調にならないよう意識して制作しています。

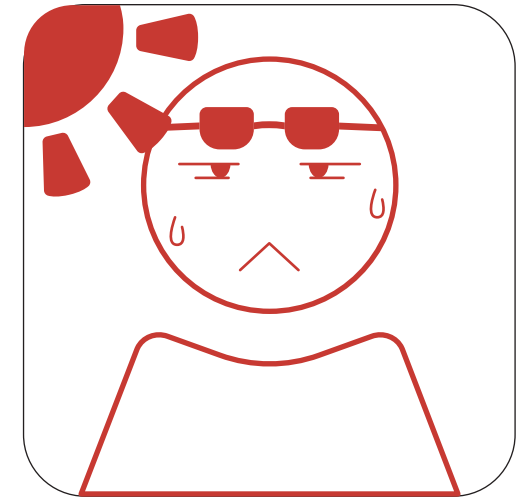
06 | ピクトグラム

100x100mm

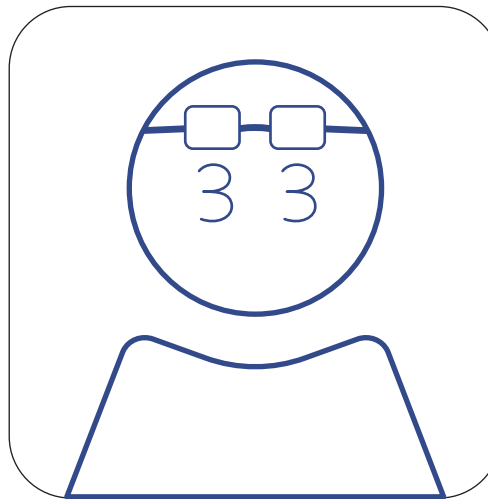
01



02

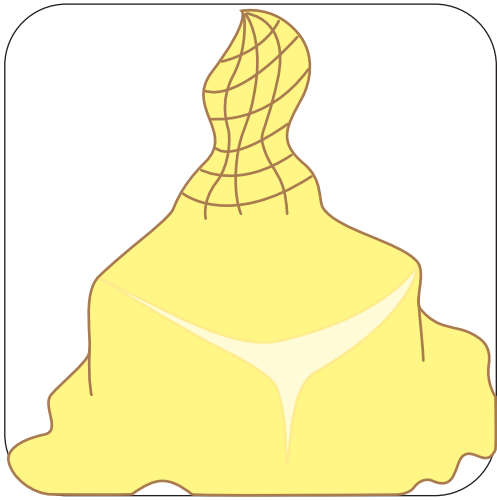


03



- 01 「強風で前が見えない人」
- 02 「太陽が眩しくて見えない人」
- 03 「メガネがなくて見えない人」

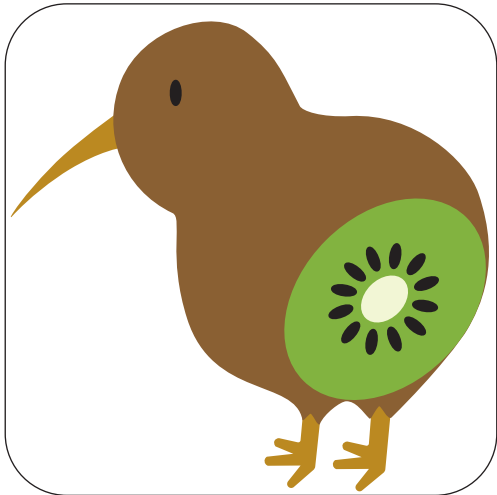
「見えない人」を共通のテーマにしてピクトグラムを制作しました。



01



02



03

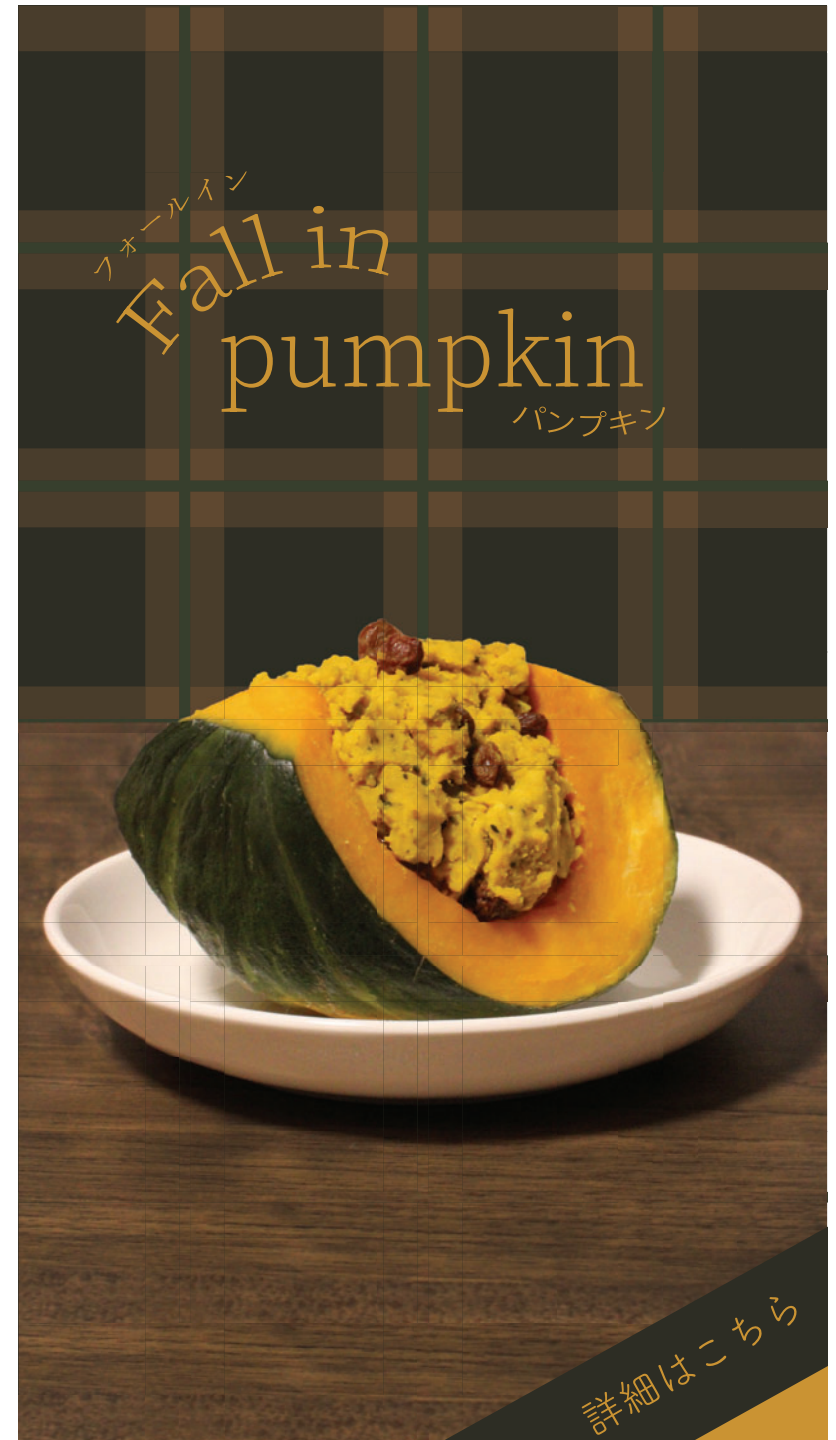
01 「ピーナッツバター」
02 「てるてる坊主」 03 「キウイ」
2 種類のモチーフを組み合わせることで 1 つのものを表現するアイコンを制作しました。

08 SNS 広告

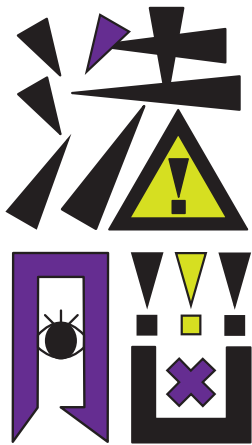
1080x1920px

Fall in pumpkin

カボチャとクリームチーズのサラダの魅力を伝える SNS 広告を制作しました。
忙しい中でも十分に秋を堪能できるアイテムのため、アイテムの魅力に惹かれていくイメージで「Fall」の持つ秋という意味と落ちるという意味をかけてキャッチコピーをつけました。また、秋らしい暖かみや素朴感を意識してデザインしています。



詳細はこちら



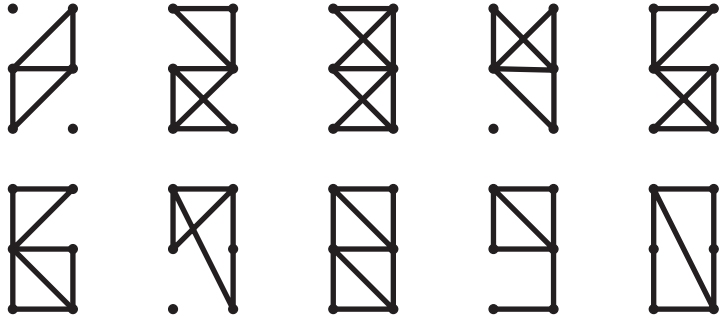
洗脳

危険、怖い、禍々しいというイメージから警告を表すマークや、常に見られていることを表す目でデザインしました。また、配色は毒々しいイメージから黄緑と紫の補色を取り入れています。



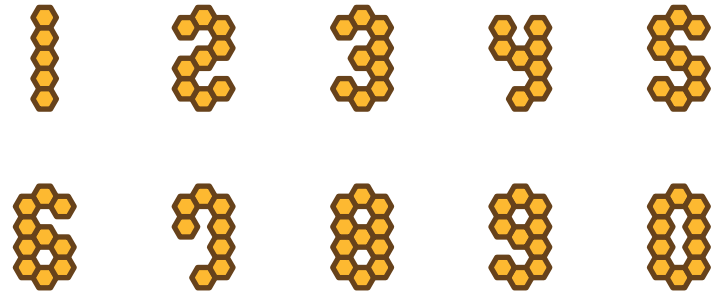
糸電話

素朴なイメージと糸を張って使用する事から、全体を細く直線的にしました。また、糸電話は両端にいる人同士を繋ぐため文字の端から端を繋げたデザインにしています。



Connectriangle

6つの点をつないで三角形を作りそれを使用して書体をデザインしました。書体名はつなく (connect) 三角形 (triangle) を合わせて名づけています。



Beehive

蜂の巣をモチーフに六角形を規則的に並べて書体をデザインし、色も蜂の巣をイメージしています。書体名は蜂の巣という意味を表しています。

作品を制作する中で自分にはなかった考えに気づき、
その大切さと楽しさを感じています。
これから制作や多くの経験を通して自分の視野を広げ、
考えたことを形に出来るようになりたいです。

ご覧いただきありがとうございました。