

Watanabe Hikaru

portfolio

2024.4 - 2024.11



Let's walk slowly!

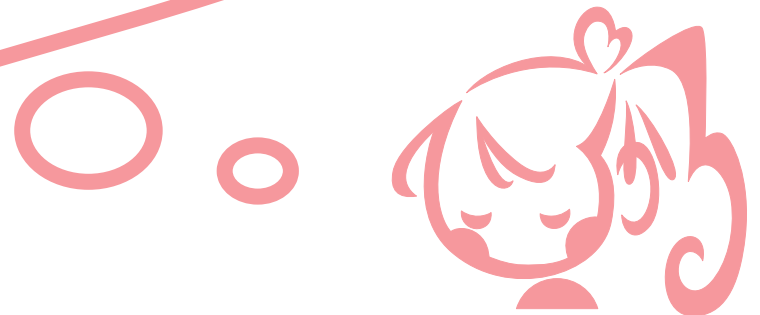
Let's walk slowly!

—ゆっくり歩こう！—

私は昔から今まで何をするにも「ローペース」です。
—見悪く聞こえる個性かもしれませんが、むしろ私は
「ローペース」は自分に合っていて良いと思っています。

ゆっくりだからこそたくさんの案を出し
じっくりデザインと向き合える。
興味を持ったことには人一倍のめり込める。

この先も自分にあった環境で自分のペースで
ゆっくりと楽しみながらデザインを製作し
デザインと共に過ごしていきたいです。





渡邊ひかる

Watanabe Hikaru



2006.2.15 生



絵を描くことが好き
粘土作品製作も好き



A型 大雑把なのに几帳面
143cm とても小柄
人見知りだけどおしゃべり好き

よく妄想をする
褒めるのと褒められる
ことが好き

経歴

2021.4 大阪府立 緑風冠高等学校 入学



2022.1 第42回大阪府高等学校芸術文化祭
美術・工芸部門コンクール展
入選



2023.8 第72回大阪府高等学校美術工芸展
優良賞



2024.2 第44回大阪府高等学校芸術文化祭
美術・工芸部門コンクール展
優秀賞

2024.3 大阪府立 緑風冠高等学校 卒業

2024.4 専門学校 大阪デザイナー・アカデミー 入学
パッケージデザインコースがあることが決め手で進学。
入学後も検定試験や特別授業など積極的にデザインを
学んでいます。

デザインスキル



基礎的なコマンドキーは記憶済
グラデーション機能など、まだまだ使
いこなせていない機能を練習中です。



コマンドキー記憶中
合成が苦手。まだまだ使いこなせてい
ない機能を練習中です。



色彩士検定3級合格。
現在2級受験に向けて勉強中

得意なデザイン

- ・曲線の多いデザイン
- ・ロゴマーク
- ・明るい色

苦手なデザイン

- ・直線の多いデザイン
- ・雑誌/ポスターデザイン
- ・暗い色

スキルについて

得意なことも、苦手なことも精一杯の力で頑張っています。
これから色んなことにどんどんチャレンジして、今よりもっと
沢山の知識とスキルを学んで成長していきたいです！

01 logomark

01 planning



02 namecard



03 logomark



02 graphic design

04 typography



05 pictogram



06 postcard



07 tarotcard



03 logotype

08 logotype



09 new typeface desin



01 logomark

- 01 pulanning
- 02 namecard
- 03 logomark





DGG 結成!

クラス内でランダムでチームを組み、メンバーの「らしさ」を見つけチームロゴと個人名のステッカーを作成する課題。私はチーム名のロゴマークとプレゼンシート全体のデザインを担当しました。



チーム名ステッカーデザイン

「DGG」の文字の形に注目し、真面目さを崩さないように全て曲線ではなく直線も使うことを意識しました。



最初のラフ。「D」の文字とガールを掛け合わせられないかと模索。



完成に近いデザイン。より見やすくなるように微調整。



完成。線を太くしたり口を付けたらして可愛さを高めた。

○デザイン詳細



M50
Y70



髪を外ハネにして
元気で前向きなイメージに！



スキマをあけて
のびのびした雰囲気



「G」の文字をグーにして
「頑張るぞ！」のポーズ

チームの "共通点"

- ・マイペース
- ・優しい
- ・女性
- ・頑張り屋

チームの "らしさ"

マイペース × 柔和 × 一生懸命

チーム名

DGG
Design Gannbaru Girl



みこと

M75
Y60

ゆいな

M40
Y50

りお

M50
Y20

ひかる

M20
Y60



個人名ステッカー

チーム名の「頑張る」の言葉から前向きなイメージの暖色を4人でグラデーションになるように配色。落ち着いたイメージにしたかったので彩度を落としつつも見えやすい色になるように意識した。

また、口のデザインをかなりこだわりました。同じ形でも大きさや角度などですごく印象が変わるので、特徴を掴んで表現するのに苦戦した。



名刺デザイン

連絡先アイコン



スマートフォンモチーフの電話マーク



手紙の封筒モチーフのメールマーク

02 school work
namecard
(55×91mm)

はじめまして

第一印象を大切にす為、マイマークに力を入れて制作。

名刺はマーク以外を目立たせないよう、あえてシンプルなデザインにした。



ひかる mymark

ひかるの3文字を使った似顔絵のデザイン。

私と言えばくせっ毛ポニーテールだと思い、ひかるの「る」を後ろ髪にした。優しい人という印象を持って欲しかった為、マークカラーをピンクにした。



初めは横向きで制作。
線だけのデザイン



元気な印象を与えるため、
笑顔に変更。表情がよく見える斜め向きにした。



縮小した時のことを考え簡略
化しさらに丸みを強調した。

mymark ができるまで

前ページの mymark が完成するまでの別案 4 つ
共通するモチーフは「太陽」と「ひ」。太陽は自分の名前から明るさをイメージして選択。「ひ」は名前の丸みや柔らかさがある好きなので、あえてカタカナやイニシャルにはせずに製作。



上下どちらから見ても「ひ」に見えるようにデザイン。太陽や電球で光と暖かさを表現し、羽は柔らかいイメージを持たせるために入れた。要素が多すぎると、伝わりにくい為没となった。



電球をモチーフにしたデザイン。宇宙人が好きだったので、キャラクターのようなイメージで製作。フィラメントを「ひ」に見立てて文字要素を入れ、太陽マークで暖かみを表現。こちらも要素が多すぎると、伝わりにくい為没となった。



卵が好きなので卵をモチーフに製作。黄身を太陽に白身を「ひ」の文字にしてデザイン。誰でも使用できそうなデザインだと思ったので没となった。



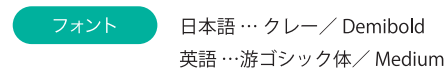
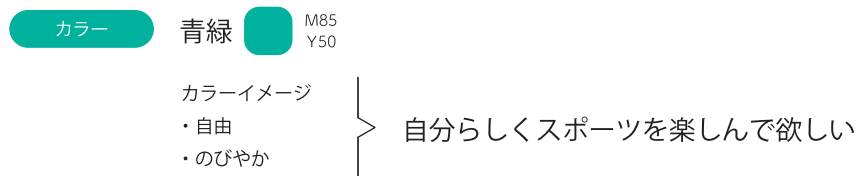
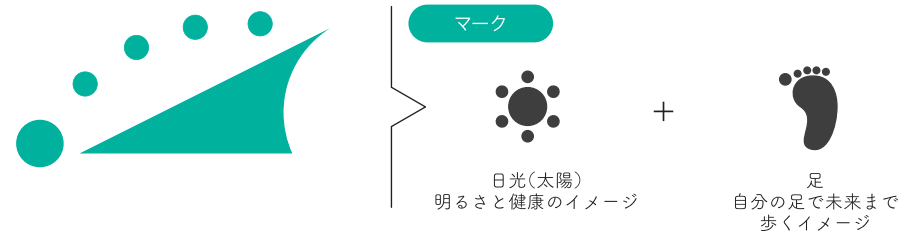
左のデザインの卵から連想して、ひよこのデザインも製作。元気をプラスする為、にっこりとした表情と動きのある構図のデザインにした。「ひ」の文字がわかりにくくなってしまったので没となった。

スポーツをもっと身近に

海老名市スポーツ協会さんの産学連携授業作品。「スポーツに興味を持ってもらえるデザイン」を目標に、自分なりにターゲットを設定して製作。




海老名市スポーツ協会
Ebina Sports Association



- メインテーマ

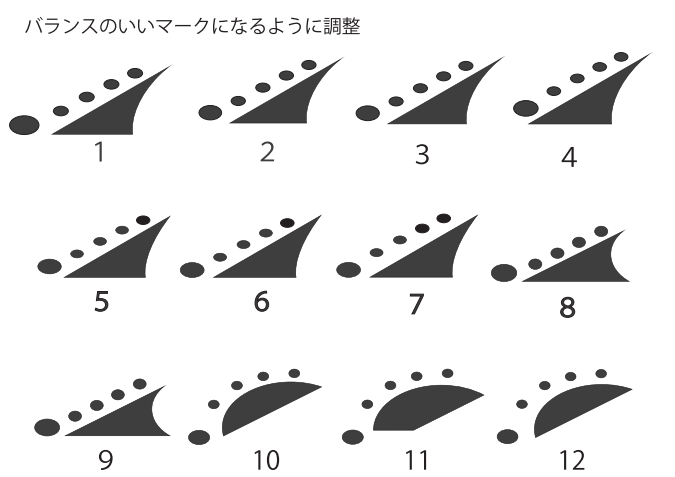
心身の健康と明るい未来への連携
- ターゲット

スポーツを愛する市民

 - コアターゲット
 - ・運動は好きだけど学校の体育は苦手
 - ・一人できるスポーツが好き
- ロゴイメージ

爽やか × 躍動感 × スポーツに興味を持てるデザイン

 - 追加イメージ
 - ・のびやかなデザイン



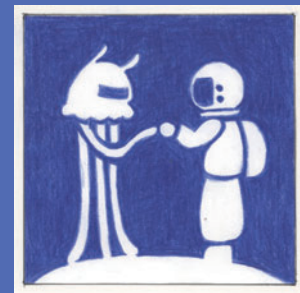
02 graphic design

04 typography

05 pictogram

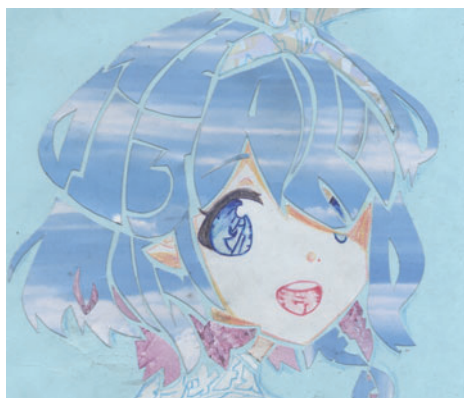
06 postcard

07 tarotcard



青春のアーカイブ

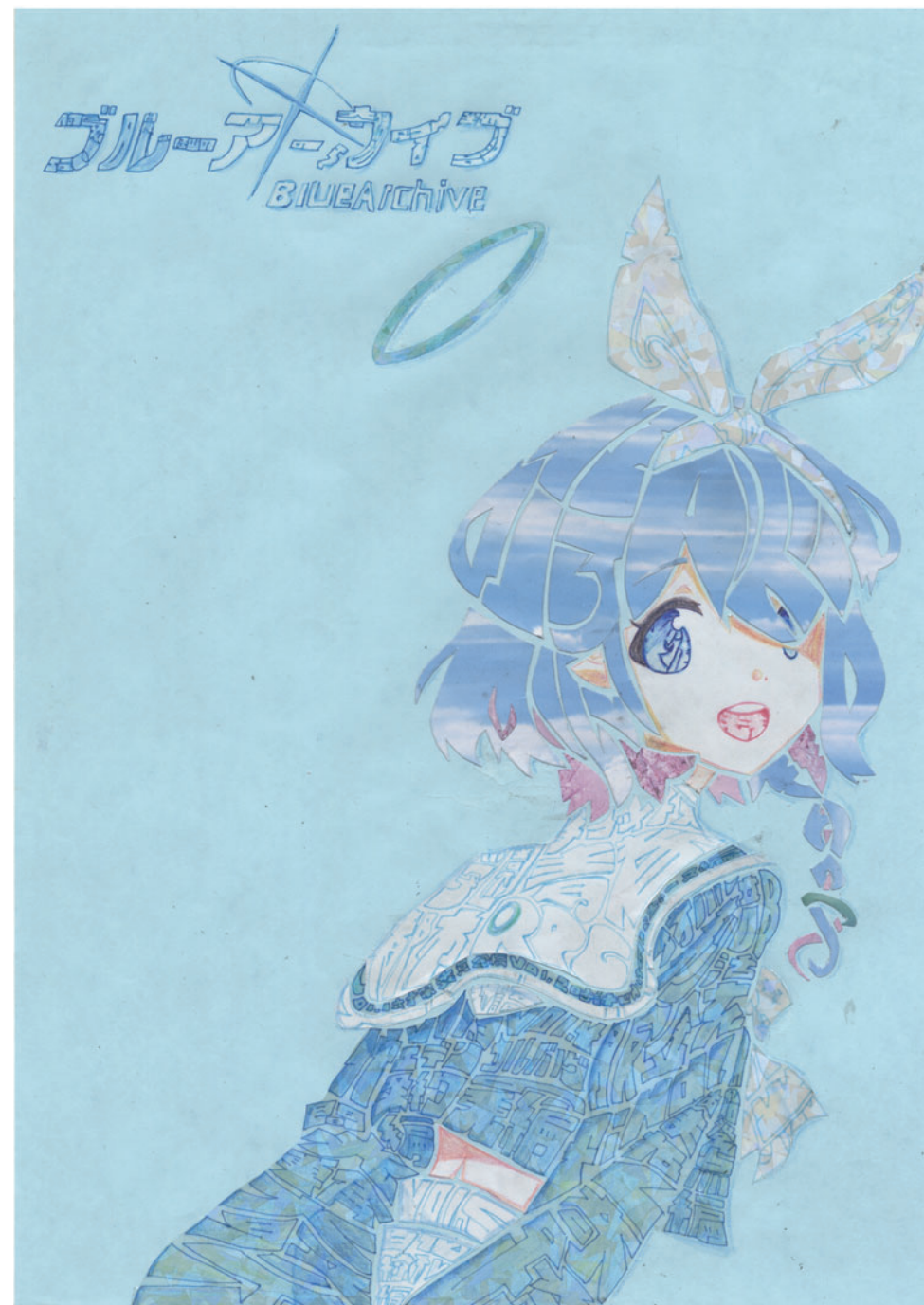
BuleArchive The Animation オープニングよりワンシーンを製作。
元のゲームのホログラムエフェクトを大切にす為、アナログならではの表現方法にこだわった。

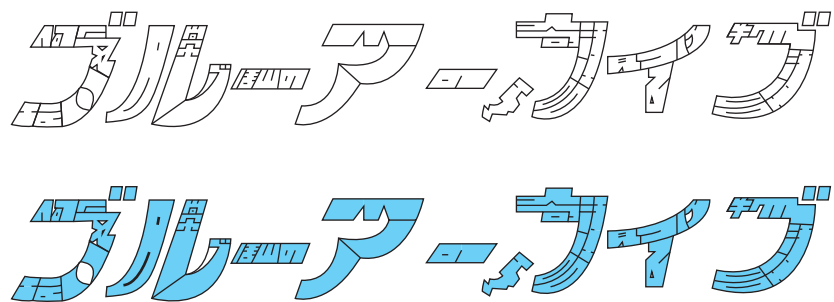
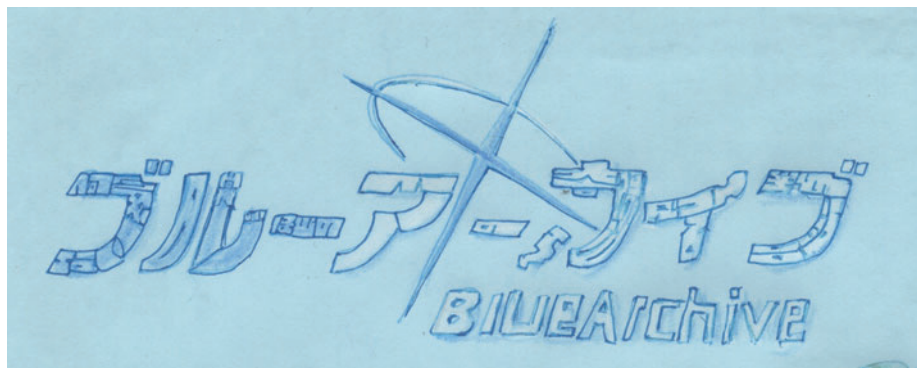


「雑誌やチラシの切り抜きを一部使用する」というミッションがあったので髪の毛に青春のイメージで青空と桜の写真を使用。



服と頭の装飾にホログラムシートを使用。





○ゲームのロゴ

ゲームのキャッチコピーである「何気ない日常で、ほんの少しの奇跡を見つける物語」をロゴに入れ込んだ。



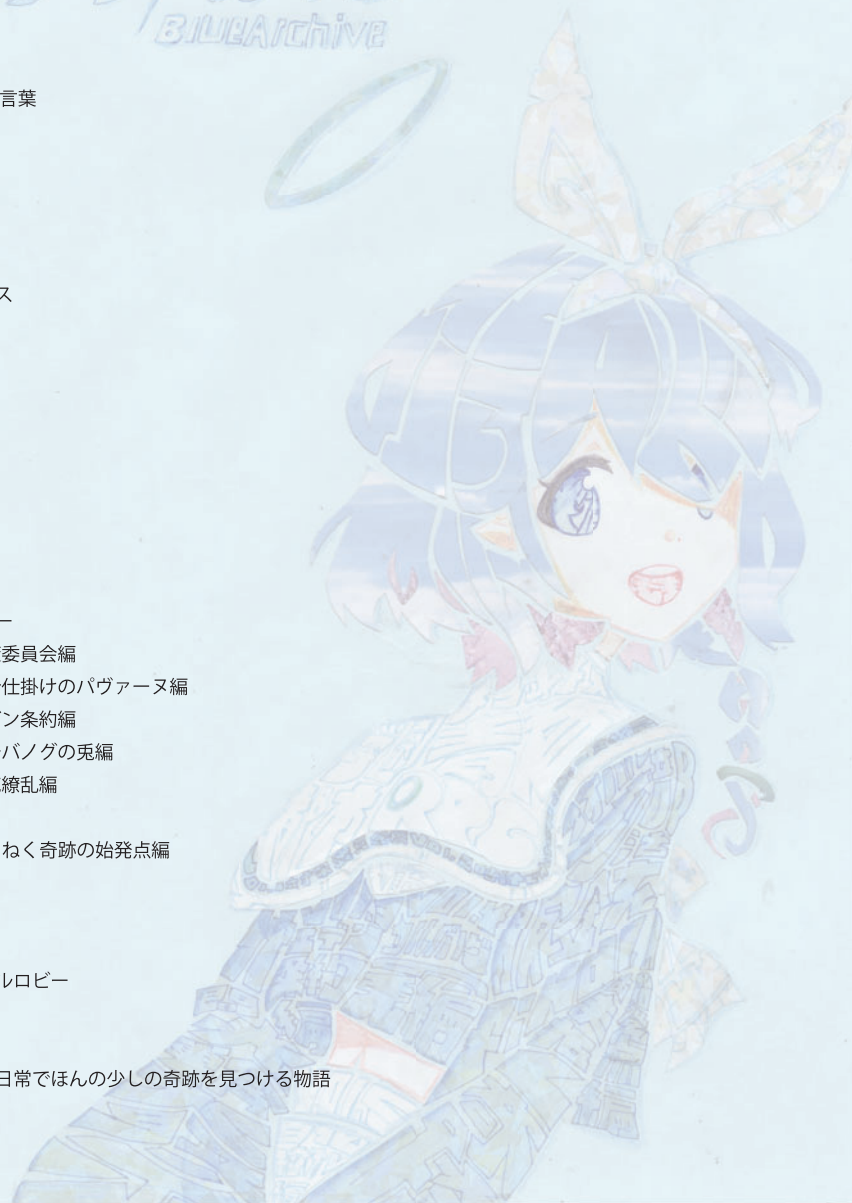
○使用した言葉

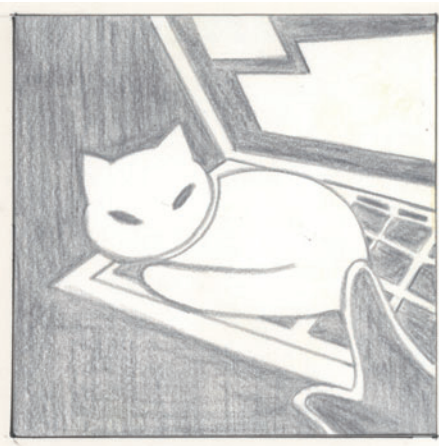
- ・先生
- ・生徒
- ・青春
- ・アオハル
- ・学園都市
- ・キヴォトス
- ・RPG
- ・大人
- ・子供
- ・ヒーロー

- ・制服
- ・部活
- ・委員会
- ・銃
- ・ストーリー
- ・vol.1 対策委員会編
- ・vol.2 時計仕掛けのパヴァーヌ編
- ・vol.3 エデン条約編
- ・vol.4 カルパノグの兎編
- ・vol.5 百花繚乱編

- ・final. あまねく奇跡の始発点編
- ・思い出
- ・光輪大祭
- ・仲間
- ・メモリアルロビー
- ・シャーレ
- ・物語
- ・何気ない日常でほんの少しの奇跡を見つける物語

全 28 語

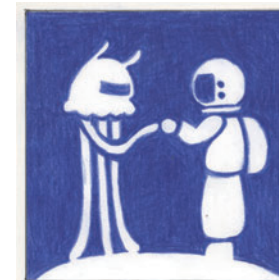
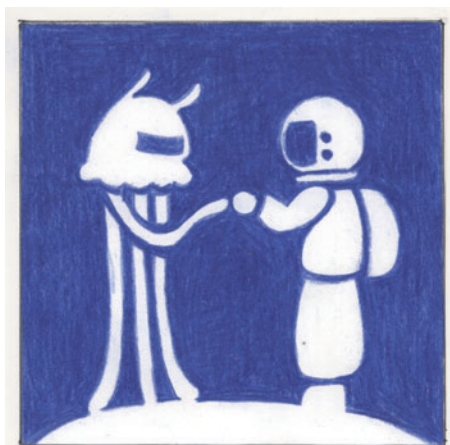




05 school work pictogram (100×100mm)

オリジナルピクトグラム & アイコン

テーマ「架空施設」「ユーモア」「2種組み合わせ」「コミュニケーション」の4つの中から2つ選び3個ずつピクトグラムとアイコンを製作。今回は「ユーモア」と「2種組み合わせ」を選びました。



ピクトグラム1
「ヤムチャ」

ドラゴンボールのヤムチャをピクトグラム化

ピクトグラム2
「お邪魔猫」

作業の邪魔をする猫。「あるある」をテーマに製作。

ピクトグラム3
「未知との交流」

いつかあり得るかもしれない未来をイメージして製作。



アイコン1
「犬用バック」

「犬」+「カバン」

アイコン2
「マジック」

「鳩」+「シルクハット」

アイコン3
「七夕」

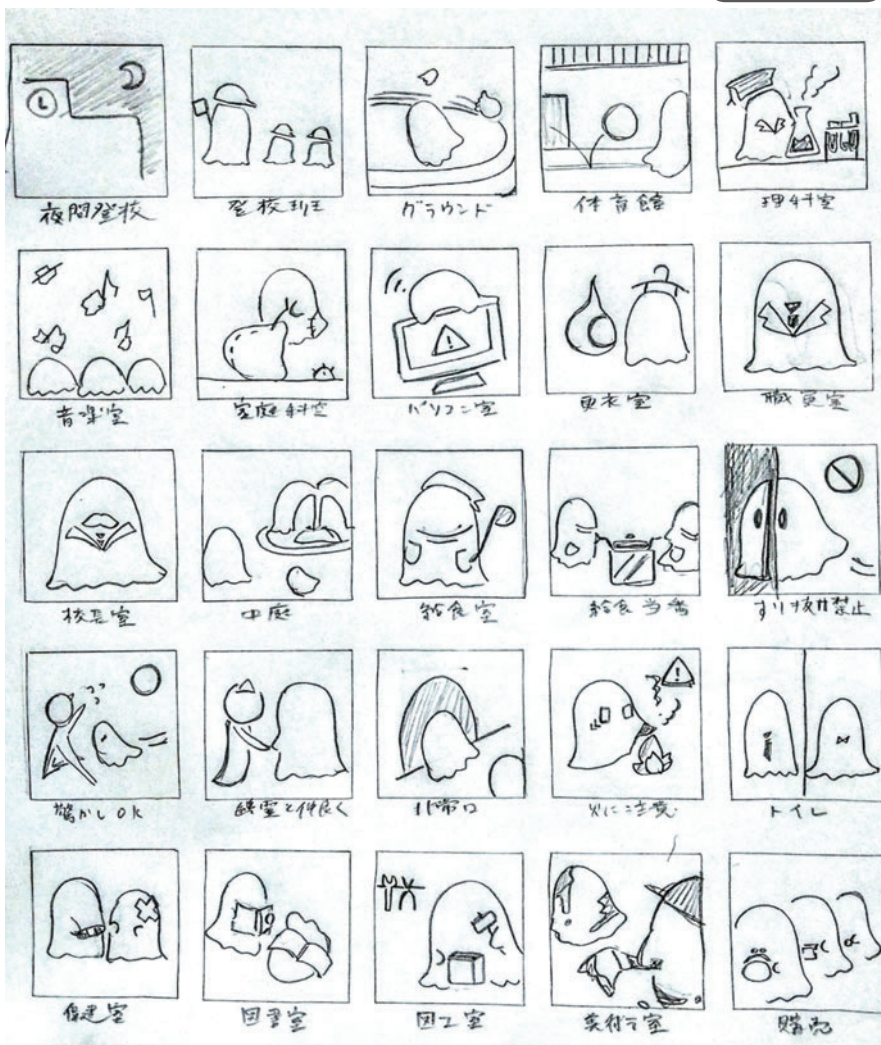
「竹」+「夜空」

アイデア 100 個チャレンジ!

GW 期間中に「架空施設」「ユーモア」「2種組み合わせ」「コミュニケーション」の4つのテーマでアイデア出し!計 112 個のアイデアを考えました。

架空施設

おばけの学校



ユーモア



2種組み合わせ



コミュニケーション



アニマルポストカード

動物のポストカードをカッコいいまたはオシャレに制作。
4枚それぞれタッチを変えてデザインすることにこだわった。



かくれんぼ

コノハムシを図形でデザインした。
文字もコノハムシの特徴に合わせ、見え隠れさせて
遊び要素を取り入れた。

ぴょんぴょんラビッツ

うさぎの跳ねる様子をデザイン化。うさぎの群れる習性を
一本の線で描くことで表現。水玉のラインは小さく小刻みに
跳ねるイメージを表した。

子のため

ツバメの疾走感を雛のためのとテーマを作って制作。
雛を最大限簡略化して表現し、メインの親ツバメを目立たせた。

2色の針

ハリネズミの最大の特徴の2色の針をペンツール(塗り)
をランダムにクリックして表現。針のトゲトゲが目立つよ
うに文字と顔部分は丸く仕上げた。



07 school work
tarotcard
(120×66mm)

亀は隠者

富士フィルムさんとの夏休みの特別授業に参加した際の作品。
特殊印刷にしたときのイメージを膨らませながら制作。今回はIX隠者のカードをオマージュして、長寿の亀をモチーフにデザインした。



隠者の老人を長寿の亀に置き換えて制作。
積みあげられた石は石の上にも三年の意味も含まれており、精神的成長を表現した。



メビウスの輪をモチーフに亀の甲羅を描きました。
甲羅の六角形を生かして六芒星を作り、タロットカードらしさを演出した。

03 logotype

08 logotype
09 new typeface design



作字

文章と名詞の2パターン制作。
動きのあるデザインにするよう心がけた。



スカート

プリーツスカートの風になびく様子を表現。
一文字一文字に動きを付けて、スカートの軽やかさを表した。
セーラー服をモデルにしたため、色を紺色にした。

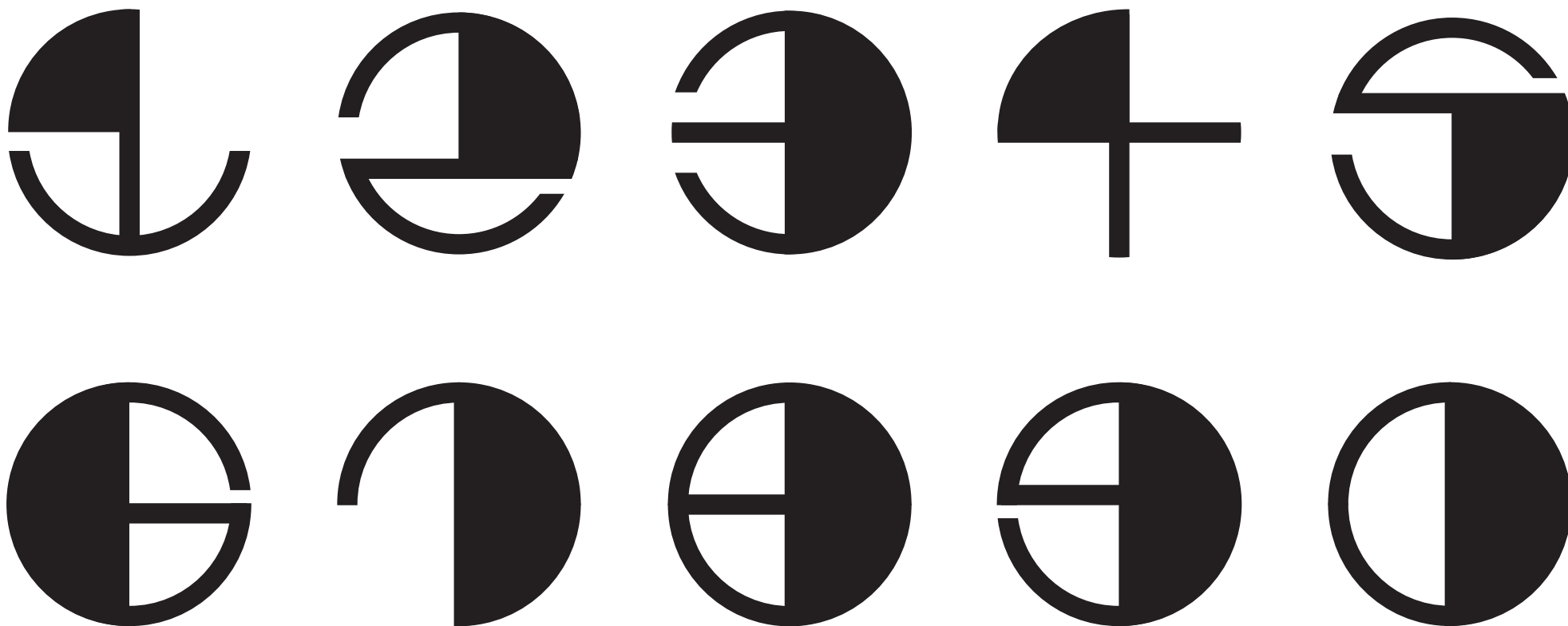


君が好き

文字全体の形をハート型にして、「君が好き」ということを
伝わりやすくした。「君」の口の部分をラブレターのデザイ
ンにして乙女心を表現。

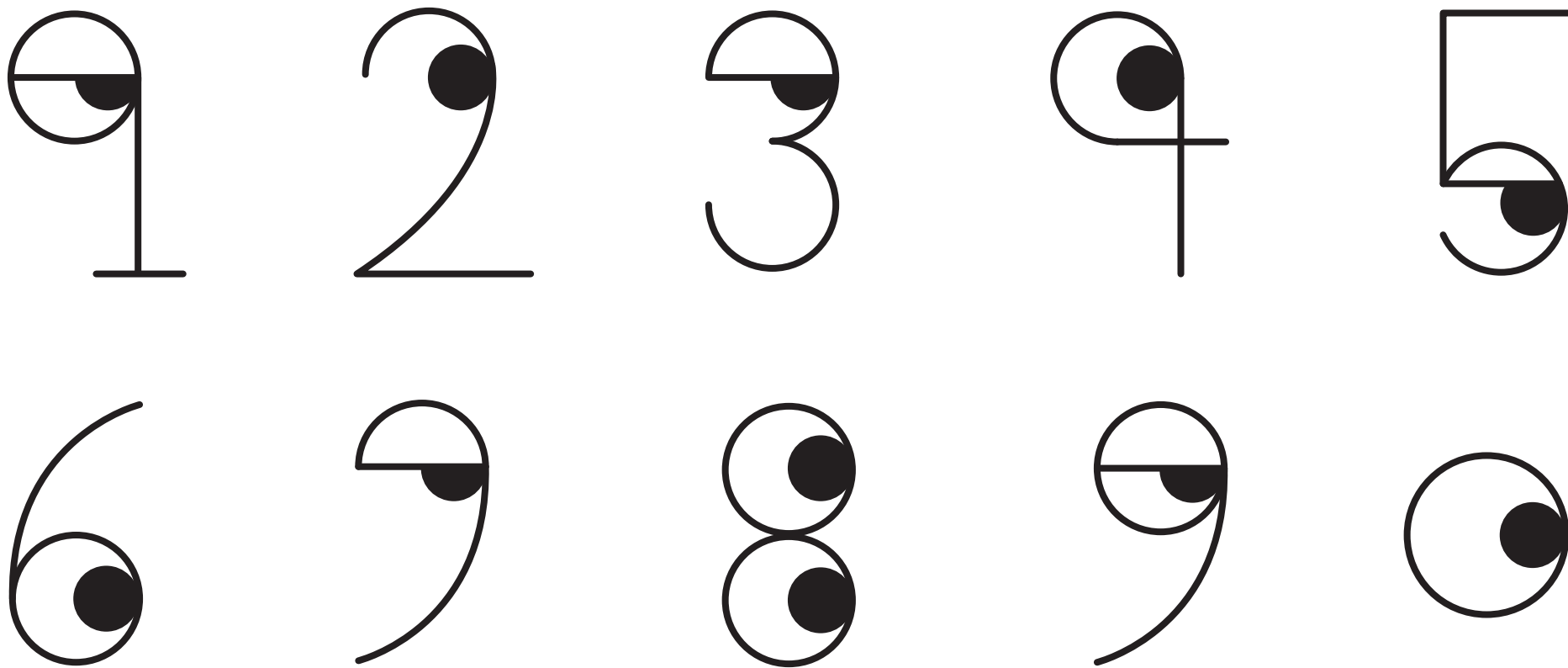
New Typeface Design

オリジナルの数字を作字する授業課題。シンプルだけど面白みのある使い
やすいデザインになるように製作。



書体名「コロまる」

文字のシルエットを正円で統一して、丸みを強調して制作。丸いシルエットの中に直線を入れる事で、安定感のあるデザインにした。硬さのある丸みが伝わるように、「コロまる」と名付けた。



書体名「ハンメノリズム」

目玉をモチーフに、シンプルかつ遊び心のあるデザインを目指した。
奇数の数字のみ半目にする事で、統一感を崩さず組み合わせが楽しくなるように制作したので、「ハンメノリズム」と名付けた。

Thank you for watching

—最後に一言—

私が小学生の頃から好きな言葉は「七転八起」です。
この言葉は凄く自分を表している言葉だなと思います。

嫌な事があったり、スランプになってしまったり…。
そんな時はただひたすらに泣いてしまうのですが、
結局なんとか頑張って目標を達成させています。

私の長所は「簡単に諦めないこと」だと思います。
この先何度転んで立ち止まっても、私なら
きっと乗り越えられると信じています。

