



## 前置き

私は高校生の頃に所属していたコースの授業でデザインというものに出会い、そこから好きになっていきました。覚えるのは遅い方ですが少しずつ身につけて吸収し、自分の物にしていけるよう日々努力していきたいと思っております。表紙は私の性格である穏やかさを出すためにふわふわとした形を真ん中に置き、色はパステルカラーにすることでよりらしさを表現しました。

## 自己紹介



名前 細見吏央  
誕生日 6月3日  
星座 双子座

## 経歴

2021～2024年  
好文学園女子高等学校普通科  
デザイン美術コース  
2024年～現在まで  
専門学校大阪デザイナーアカデミ  
グラフィックデザイン学科

# 01

business card

## 名刺

(91×55mm)

マイマークを使った名刺を制作しました。自分のイニシャルのHと猫が好きなので猫を組み合わせました。名刺の下には足跡を入れ、より猫らしさを表現しました。



# 01

my mark

## マイマーク

名刺の一番上にあるマイマークの制作をしました。猫とHに丸みを持たせることで柔らかい雰囲気がでて私らしさのある柔らかな、印象に仕上がったとおもいます。



## 02 sakuzi クリームソーダ

クリームソーダのシュワシュワとした雰囲気と言葉のイメージ的に夏のイメージがあったのでその雰囲気を色と形で表現しました。文字を斜めにする事で統一感ができるようにしました。

クリームソーダ

## 02 sakuzi spring

春のイメージを出すために文字の一部を桜の花びら風にしました。文字の色はピンクで桜を表現していて紫はアクセントとして入れています。紫を入れることで夜桜みたいな感じになって一色よりも春の雰囲気を表現することが出来たと思います。

spring

03 movie Poster  
映画ポスター  
(210×297mm)

架空の映画ポスターを制作する課題だったので好きなジャンルのファンタジーから考えて絵の具をモチーフに制作しました。夢の中が舞台になっているので幻想的なイメージになるように考えて制作しました。

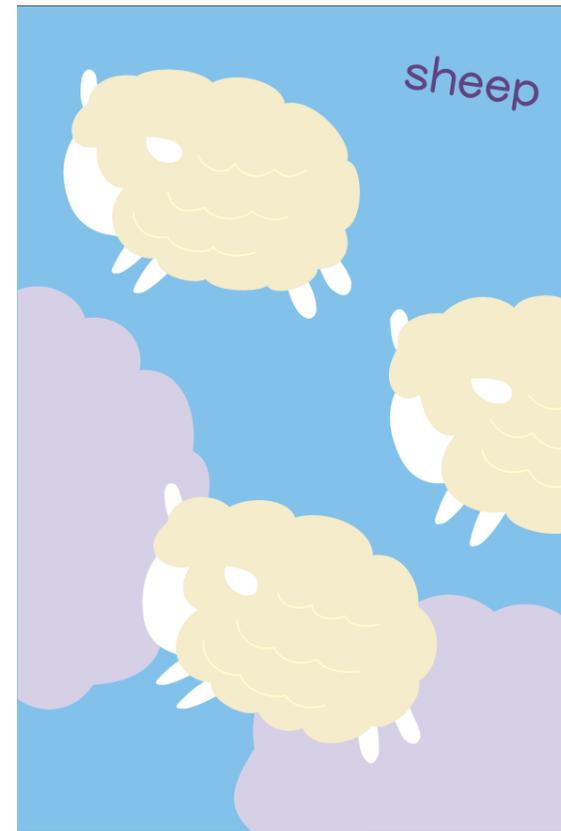


# 04 動物のポストカード

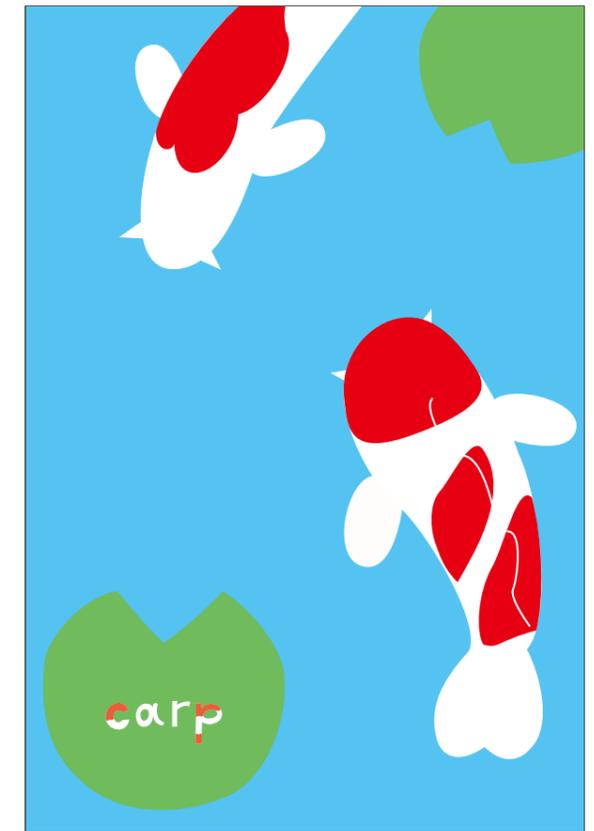
postcard

(100×148mm)

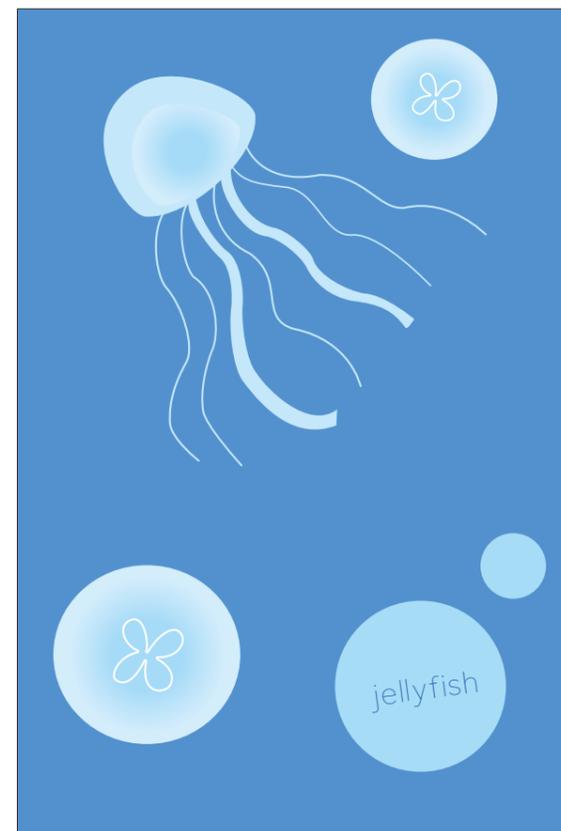
羊、鯉、クラゲ、うさぎをモチーフに制作しました。01.は夢の中みたいなイメージで  
02.は池で泳いでるイメージ、03.は海の中で泳いでるイメージ、04.は雪うさぎの  
イメージで制作しました。イラストっぽくならないようにその動物らしい形で表現  
出来るように表現する事を意識しました。



01



02



03



04

# 05 poster タイポグラフィー

poster

B5( 182×257mm )

漫画ゆるキャン△の志摩リンというキャラクターのタイポグラフィーを制作しました。イメージカラーが青なので、青を中心に使いました。下絵のイメージと文字の配置が合うように意識して制作しました。



# 06 perfume 宝石の雨

CDjacket

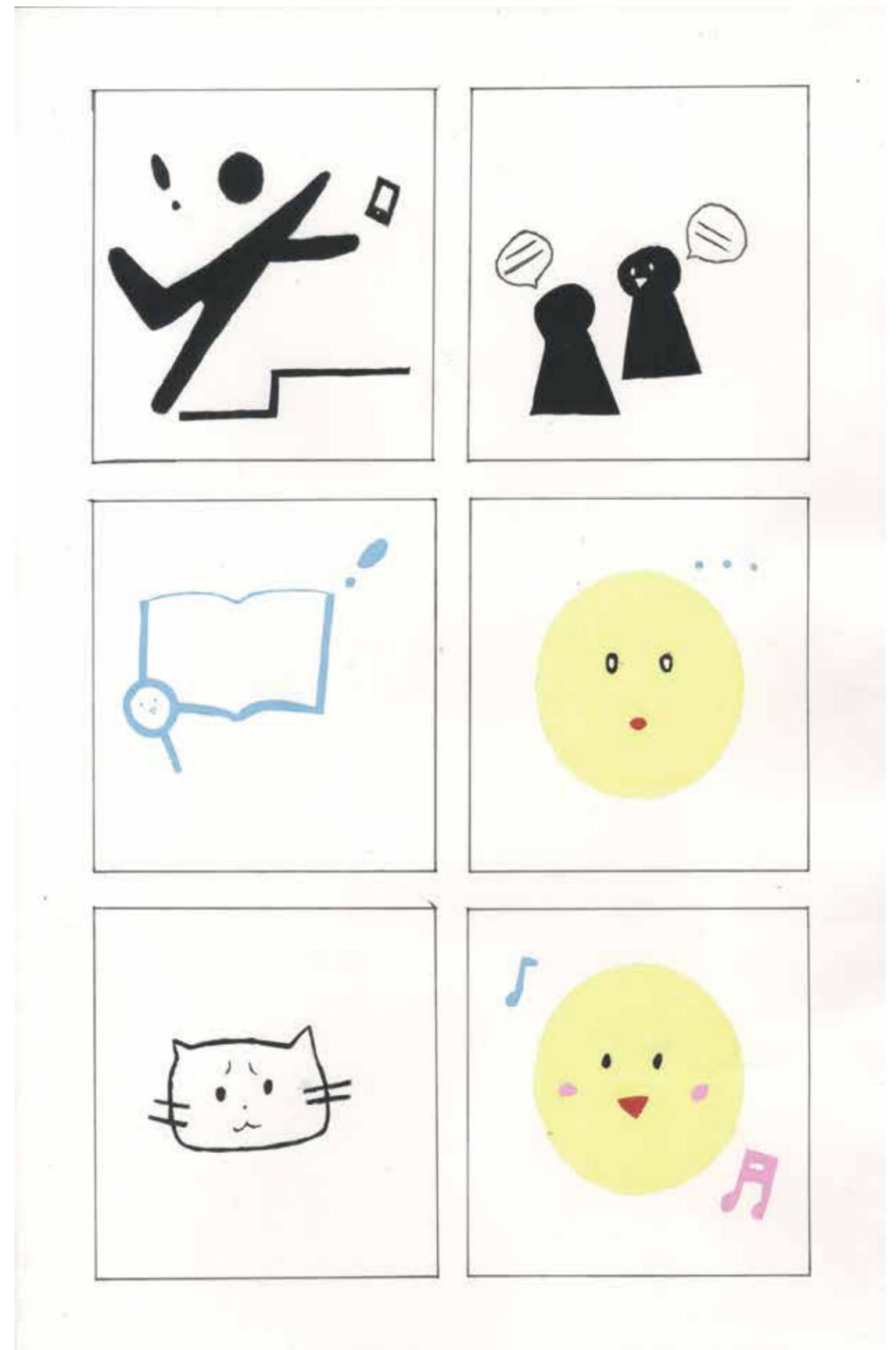
(200×200mm)

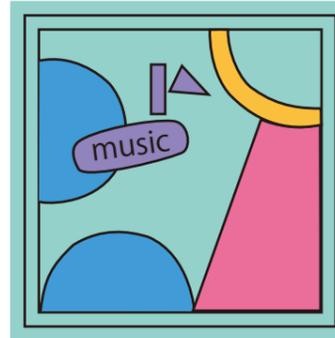
perfumeさんの宝石の雨という曲のCDジャケットを制作しました。  
perfumeさんはポップで近未来的な衣装と曲調のイメージがあったのでこのような作品にしました。



07 postcard インフォグラフィック  
( 100×148mm)

ピクトグラムとアイコンを各3種類ずつ制作しました。一度見て理解できるようなものを作るのがなかなか難しかったです。ピクトグラムはがもともと色数を少なくするよう指定があったのでなるべくイメージしやすいようなものを考えて制作しました。





## 08 sticker Memphis スマホステッカー (200×200mm)

メンフィスは図形を主に使っていてレトロポップを意識したデザインを制作しました。楽しさやポップな感じを表現したかったので、様々な図形を使ってデザインに落とし込みました。また、モックアップを作ることでよりリアルになり現実味のある作品になったとおもいます。

## 09 collage レモン

画像を組み合わせて人や動物などの顔を制作する課題でくまをモチーフに作りました。アイスの白クマみたいな可愛い作品になりました。



## 09 collage 猫とハリネズミの遊び場

ピアノは猫とハリネズミの憩いの場所というイメージで制作しました。楽しく遊んでいる様で心が和む作品に仕上げました。



