

# Portfolio



To be continued





# profile

うえやま ゆあん

上山 結杏

2006/02/24

## Like

絵を描くこと。アニメ。歌を歌うこと。  
最近は VTuber の方の配信をよく見えています。

## Hobby

絵を描くこと。  
裁縫が好きなので、ぬいぐるみの服やヘッドドレスを  
製作しています。

兵庫県立西脇高等学校生活情報科入学

高校3年間、服飾デザインを中心に様々な  
専門技術を学ぶ。  
ファッションショー・デザイン画コンテスト参加。  
ファッション甲子園 2023 出場。  
(モデル・製作補助)

兵庫県立西脇高等学校卒業

大阪デザイナー・アカデミー入学

## SKILL



## OTHER

被服製作技術検定 1 級  
Excel 表計算処理技能認定試験 1 級  
色彩検定 3 級

# 01

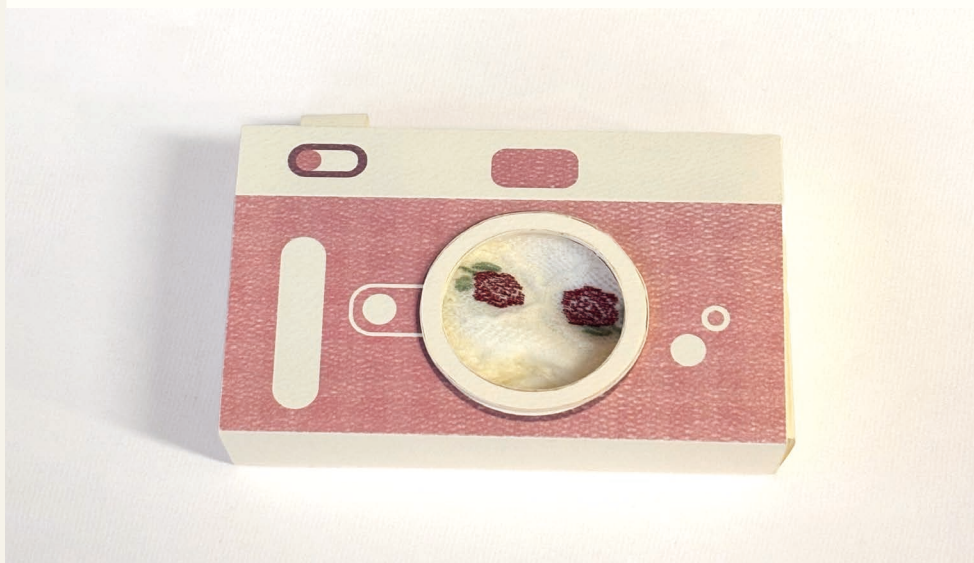
Ai Ps

SCHOOL WORK  
A3(297×420)

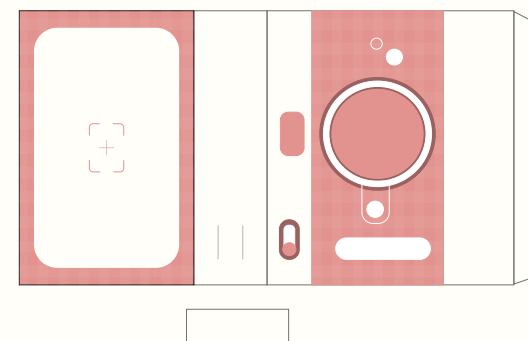
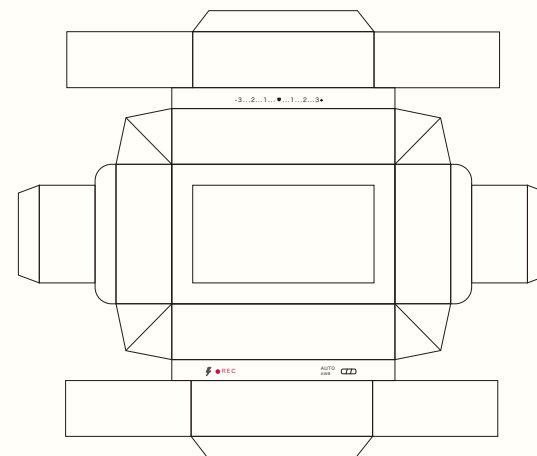
## パッケージデザイン

package Design

カメラのレンズに映る景色をテーマにトイカメラのようなパッケージを制作。カメラレンズの部分を紙を重ねて厚みを出し、中の靴下とパッケージが同化しないようにデザインしました。



<展開図>



## 02

Ai SCHOOL WORK

### グループロゴデザイン

Logo Design

グループでの共同課題。

6人のチームメンバーのイニシャルと、メンバー全員の共通点である黙々と作業すること、音楽(music)好きのMUを組み合わせ、『mokumoku』というチーム名が決まりました。

柔らかさ × チャーミング × 頑張り屋さん

● C:70,M:20,Y:0,K:0

● C:0,M:35,Y:85,K:0



UEYAMA YUAN



ONOBAYASHI ZEN



KONISHI KENTA



OOUE KAZUYA



KAWABATA NATSUMI



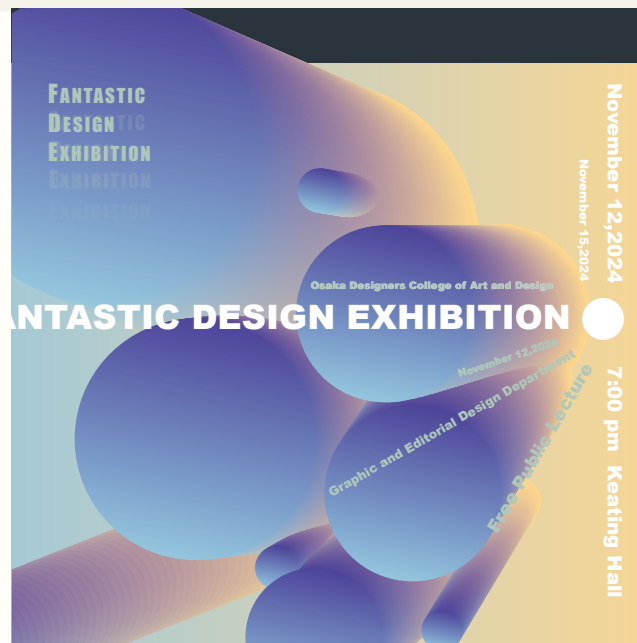
MIZUSHIMA HANAHA

### 個人ロゴ・ステッカー

『たいへんよくできました』のスタンプをモチーフにしたグループロゴを使用し、個人のロゴを制作。

カラーは紺色を用いることで、真面目でしっかりしていることを表現しました。





03



SCHOOL WORK  
(120×120)

## タイポグラフィック

Typographic

決められた文字を使用し、拡張・中軸・放射・モジュールのタイポグラフィックシステムを制作。

4つのテーマを設定し、それぞれのデザインに違いを出せるように意識しデザインしました。

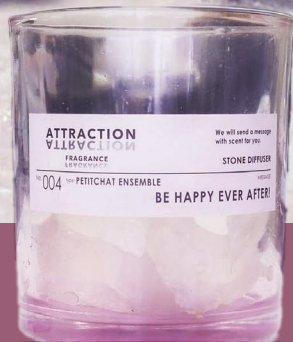
3COINS

私の世界

ただいま。



あなたの世界は？  
詳細はこちら 



## illustration

自分で描いたイラストを用いることで  
私の世界であるということを強調させました。

## 04

架空広告  SCHOOL WORK  
(1080×1920)

advertising design

3COINSのストーンディフューザーの架空広告を制作。

自分だけのリラックスできる空間を作り出せるという意味をこめて、ただいま私の世界というキャッチコピーにしました。

# 05

Ai SCHOOL WORK  
(91×56)

## 名刺デザイン

Business Card Design

マイマークを使用して、名刺のデザインを制作。  
マークの雰囲気に合わせ、丸みの帯びた文字を使用し、  
吹き出しをつけることで女の子が話しているような印象を持つ  
デザインを制作しました。



## マイマークデザイン

My Mark Design

いつでも笑顔でおおらかなイメージを、女の子の顔をモチーフにしたマークに取り入れました。

名前の『杏』から、アプリコットの色を使用し、全体的に暖色で温かみのある配色にしました。



# 06

AI SCHOOL WORK  
(83 x 68 mm)

## スマホサイズステッカー sticker Design

Y2K・昭和レトロをテーマに、それぞれ2種類のステッカーを制作。イメージを固めるためのコンセプト作りを意識しました。

### Y2K



2000年代に流行したデコラファッションにフォーカスを当て、ポップなイメージを表現しました。テクノロジーの進化による未来への憧れを、メタリックな質感を取り入れてデザインしました。

01 ANGEL

02 INTER NET

### 昭和レトロ



昭和9年に出版された、宮沢賢治の『銀河鉄道の夜』をモチーフに制作。列車の切手やヘッドマークをイメージし、文字の滲みや星の図形を用いて、小説の幻想的な雰囲気をデザインしました。

01 銀河鉄道の切符

02 列車



01 ANGEL



02 INTER NET



01 銀河鉄道の切符



02 列車



07



SCHOOL WORK  
A4(210x297)

## タイポグラフィ

Typography Design



『東方project』を題材に、タイポグラフィの作品を制作。

主人公である博麗霊夢をイメージし、東方Projectに関連する名称・セリフ・曲名等さまざまな言葉をデザインとして落とし込むことでしっかりと見ていくうちに知っている言葉が見つかる楽しさを意識して制作しました。

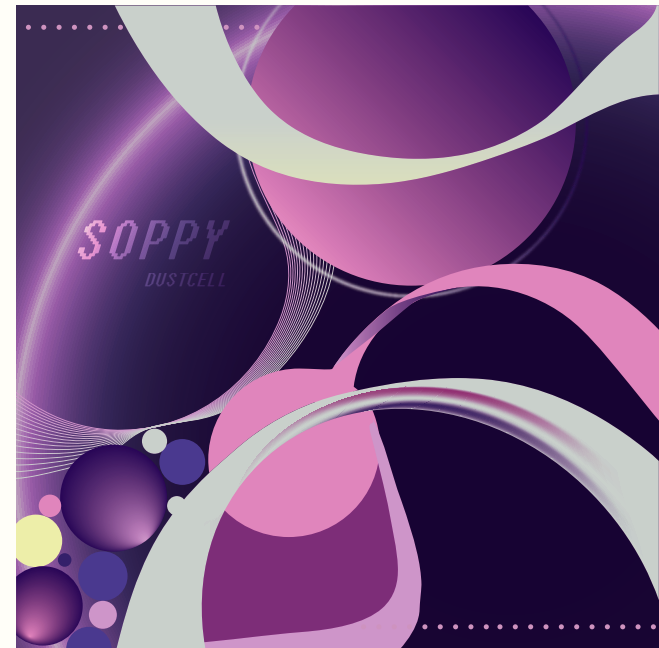
08

Ai SCHOOL WORK  
(120×120)

## CDジャケット

CD jackets

DUSTCELLというアーティストの『SOPPY』という楽曲の  
架空CDジャケットを制作。  
曲の持つ不安定さ、弾けるような音の流れを曲線と丸で表現しました。

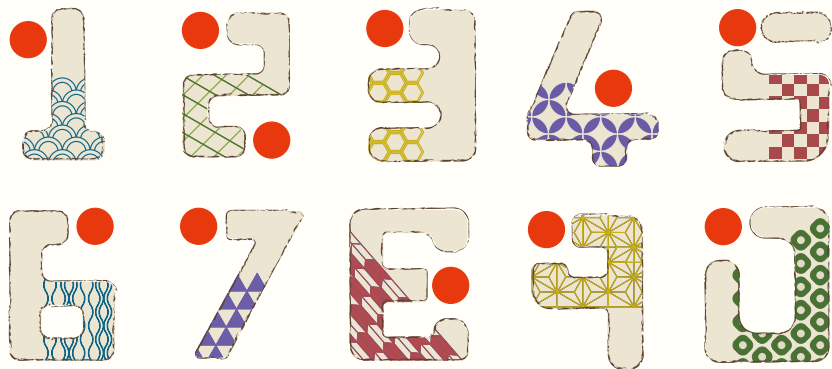


イメージコンセプト

不安定さ × 宇宙 × 液体の流れ

曲の雰囲気や音から連想した3つの要素を元に、水がゆっくり流れていくような空間をテーマに制作しました。

曲のもつ揺れ動いているような不安定さを丸と曲線を使用し、表現しました。



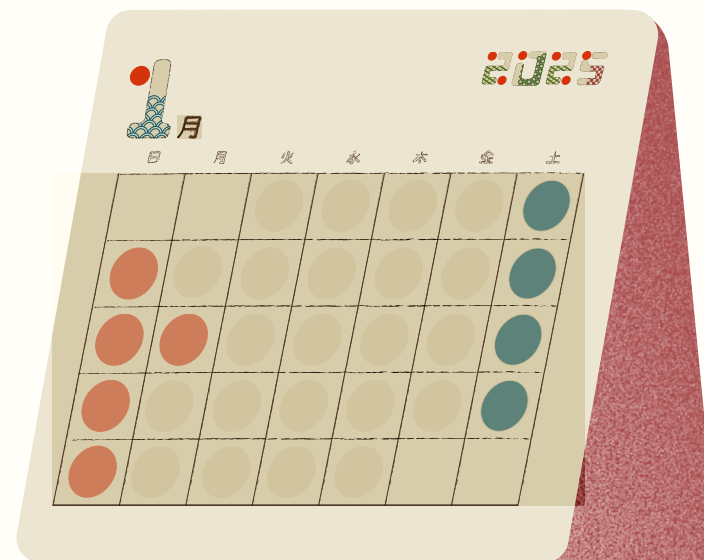
09

Ai SCHOOL WORK

## 数字デザイン

new typeface design

日の丸をイメージした赤の丸と、和柄を使って数字のデザインをしました。  
群青色や芥子色などの伝統色を使用したり、外枠のラインに筆で書いたような  
滲みを用いて、昔ながらの日本の伝統を表現しました。



10

Ai SCHOOL WORK  
(100×148)

## 動物ポストカード

Postcard Design

それぞれの動物たちのイメージを抽出し、ポストカードのデザインを制作。  
動物そのものではなく要素やイメージを主体に、動物の簡略化にならないデザインを意識した。





## 作字

Design

好きな曲の曲名を元に、5個の作字を制作。

それぞれ違った雰囲気を出すために、色や線の丸み等を意識してデザインしました。

- 01 ダダダダ天使 / ナナヲアカリ    04 チューハイ少女 / マカロニえんびつ  
 02 三日月ステップ / r-906        05 本当なんてぶっ飛ばしてよ / クリブハイブ  
 03 異星にいこうね / いよわ



01



02



03



04



05





illustration





デザインが好き。人が喜んでくれることが好き。  
素直な気持ちを忘れずに、仕事を楽しめる人になりたいです。

ご覧いただきありがとうございます。  
出来ないこと、知らないことがたくさんあるデザインが大好きです。  
まだまだ精進していきます。