



PORT

To regret doing something more than not doing it

FOLIO

SAKATA AI

# やらぬ後悔よりやる後悔

To regret doing something more than not doing it

挑戦することを恐れて何もしないのは、失敗はしないけど何も得ることができない。だから私は、恐れずに挑戦したい。

# PROFILE

坂田愛 SAKATA AI

大阪デザイナー・アカデミーグラフィックデザイン学科

出身地：兵庫県

生年月日：2005.12.12

趣味：ハンドメイド・Vtuberを見る

資格：色彩師検定3級

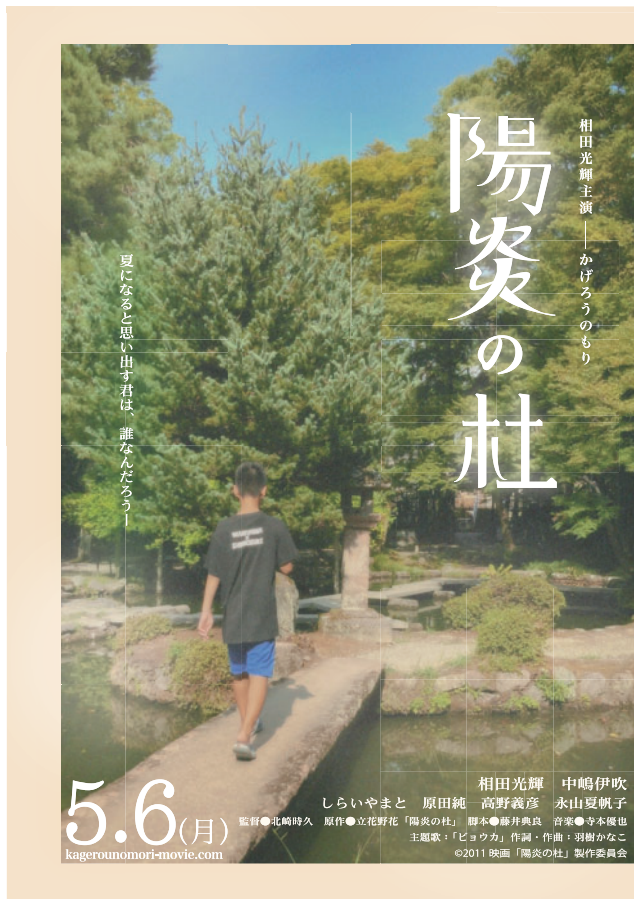
長所：何事にも挑戦する力がある

スキル：Adobe Illustrator, Photoshop,  
MediaEncoder, After Effects

# 01 架空映画ポスター (210×297)

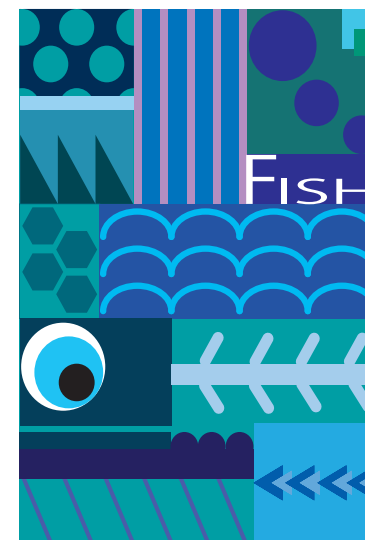
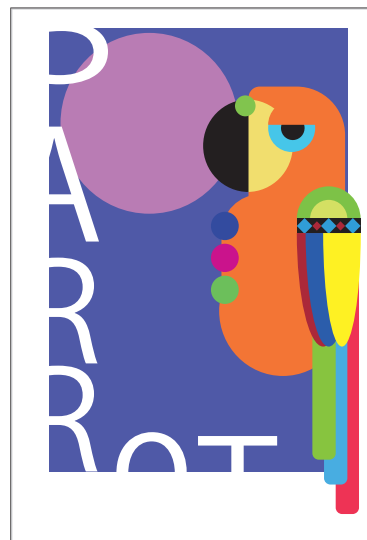
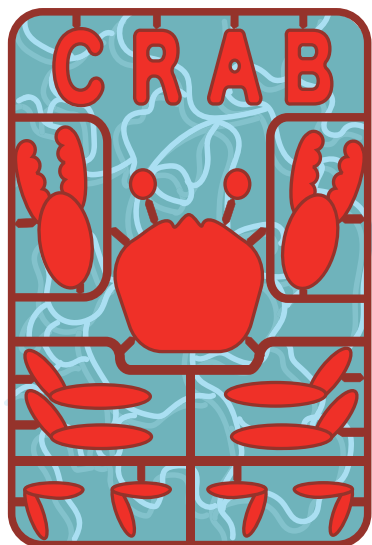
架空のオリジナル映画ポスターを製作しました。タイトルの陽炎は日光に照らされた地面から炎のように揺らめくという意味です。

なので、ポスターデザインは掴み所がなく消えてしまいそうな儚さのあるデザインに仕上げました。



## 02 動物ポストカード (100×148)

多様な図系を組み合わせ、ポップな雰囲気しました。  
色にメリハリをつけ作ることを意識して制作しました。



## 03 ステッカー

昭和レトロをテーマに制作しました。

どこか懐かしさを感じるデザインに仕上がるように工夫しました。

### 1, 目薬レモン



オリジナル目薬を考えました。

目薬の液が垂れる時と、レモンを絞る時が似ているところから着想を得て、目薬レモンにしました。文字を尖らせ刺激が強いと感じられるように意識してデザインして、背景の枠を黄色で囲みレモン感を増すようにしました。

### 2, 社不 (社会不適合者)



一般的に暗いイメージの言葉を明るい雰囲気にした。

明るい印象のある星を文字の中に取り入れて、背景を濃くして文字が目立つようなデザインにしました。

## 04 タイポグラフィックス (120mm×120mm)



### モジュールシステム

青を基調とし、円を散りばめて泡のように清潔感のある雰囲気になりました。



### 拡張システム

円と円を重ね合わせ、魔法陣を作りました。  
また羽や星などを加えることで可愛い雰囲気になるように工夫しました。



## 中軸システム

海外学生のカジュアルなイメージを私なりの解釈で形にし、デザインしました。



## グリッドシステム

スポーティーなデザインを制作しました。  
Y2Kの要素を入れつつ、現代の若者をモチーフに考えました。



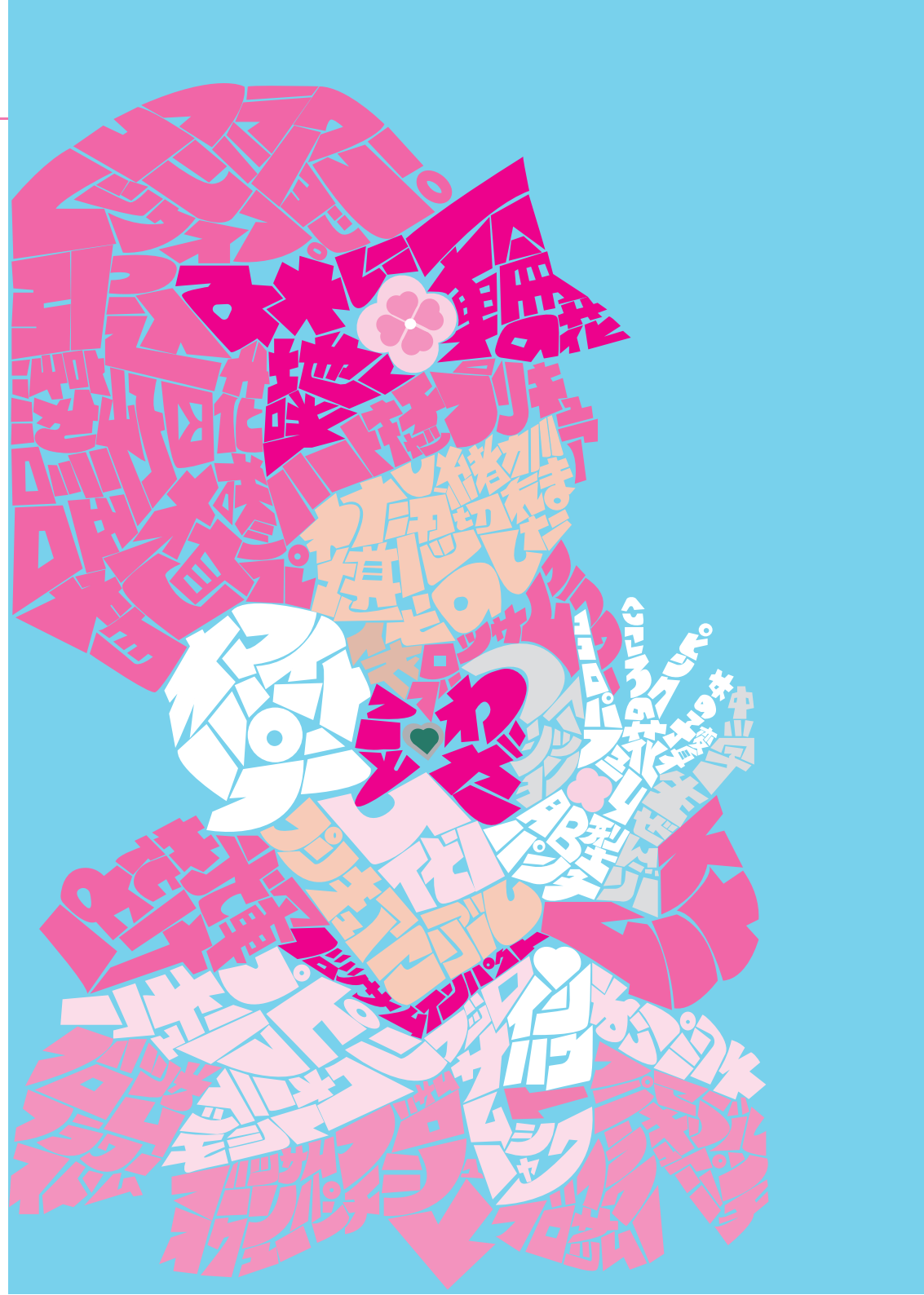
## 05 タイポグラフィ (210mm×297mm)

昔から好きなプリキュアをテーマに考え、連想するキーワードでモチーフをデザインしました。



全て紙を切り取り文字を制作しました。

テーマに関する印刷物を収集し、素材として用いました。



## 05 名刺デザイン (210×297)

自作のマイマークを作りました。名前が愛なので、ハート型を基調に考え制作しました。

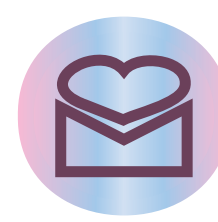
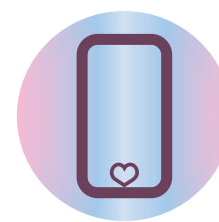
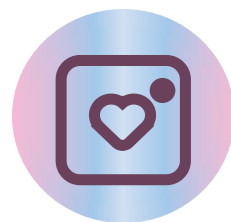
メールや携帯電話、Instagram のロゴにもハートを取り入れ、のロゴにもハートを取り入れ、統一感が出るようにしました。



マイマーク



アイコンデザイン



## 07 web 広告 (1080pixel×1920pixel)

天然水のレモンスカッシュの広告を制作しました。

この商品の特徴である、鼻へ抜けるミントの香りを表現した爽やかなデザインにしました。

# クセになる



# 爽やかさ!

>>詳細を見る

## 08 Dマーケット

我が校で行われた、Dマーケットで出店した際に、店名をデザインしました。

若者向けのファンシーなグッズを販売するお店なので、デザインも fancy=夢、空想を彷彿とさせるデザインにしました。

店の様子



Fancy  
shop

FANCYSHOP MASS



## 09 イラスト

色鉛筆を使って制作しました。





THANK YOU