

# PORTFOLIO

Kawanishi Tomomi

専門学校大阪デザイナー・アカデミー

アニメーション学科

アニメーターコース

# PROFILE

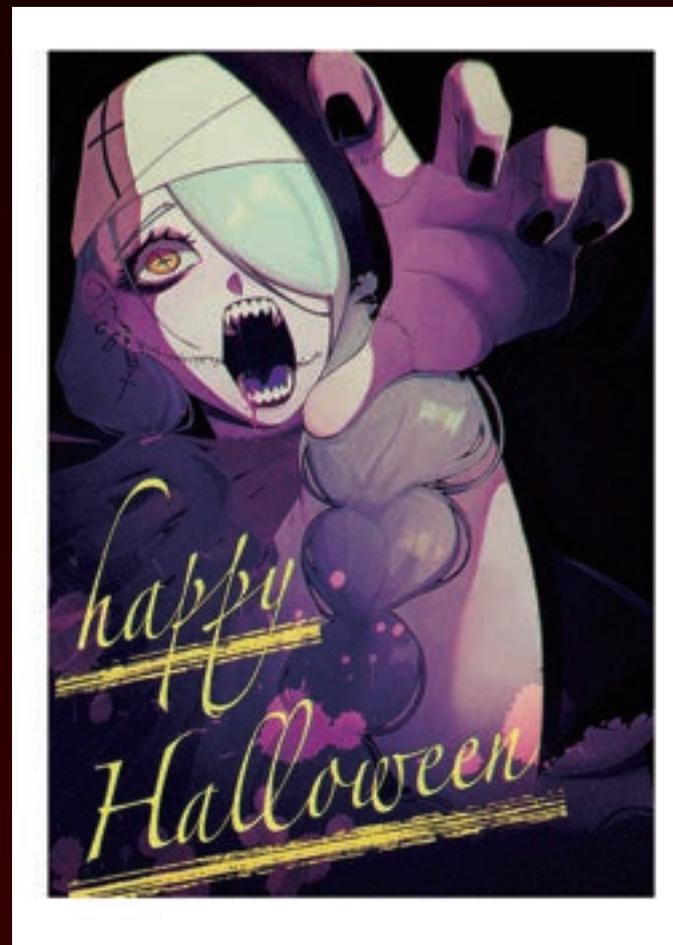
## 川西 友実



### 使用可能ソフト

- Procreate
- CLIP STUDIO PAINT
- PaintMan
- TraceMan
- Premiere Pro
- After Effects
- Illustrator

アニメーション観て育ってきた為、  
絵を描く仕事がしたいとずっと  
思っており、アニメーターの道に  
進む為に専門学校大阪デザイナー・  
アカデミーに入学しました。  
キャラクターが生き生きとしている  
様子をアニメーションにしたいので、  
現在勉強中です。



### 好きなもの：ゲーム

- Fate/Grand Order
- 崩壊：スターレイル
- クトゥルフ神話TRPG など

# 自主制作「オープニングロゴ」

個人で制作したサルキャラクターの走りアニメーションです。  
雰囲気のカートゥーン風にする為に、鮮やかでスピード感のある  
作品をイメージしました。

製作時間：3 時間

製作時間：12 時間

使用ソフト：Procreate



# 専攻課題「灯火」

使用ソフト：PrainMan、TraceMan、Premiere Pro  
After Effects、Procreate

製作時間：約 4 か月以上



# 創作キャラクター①

製作時間：4時間

使用ソフト：Procreate



製作時間：各1時間



# 創作キャラクター②

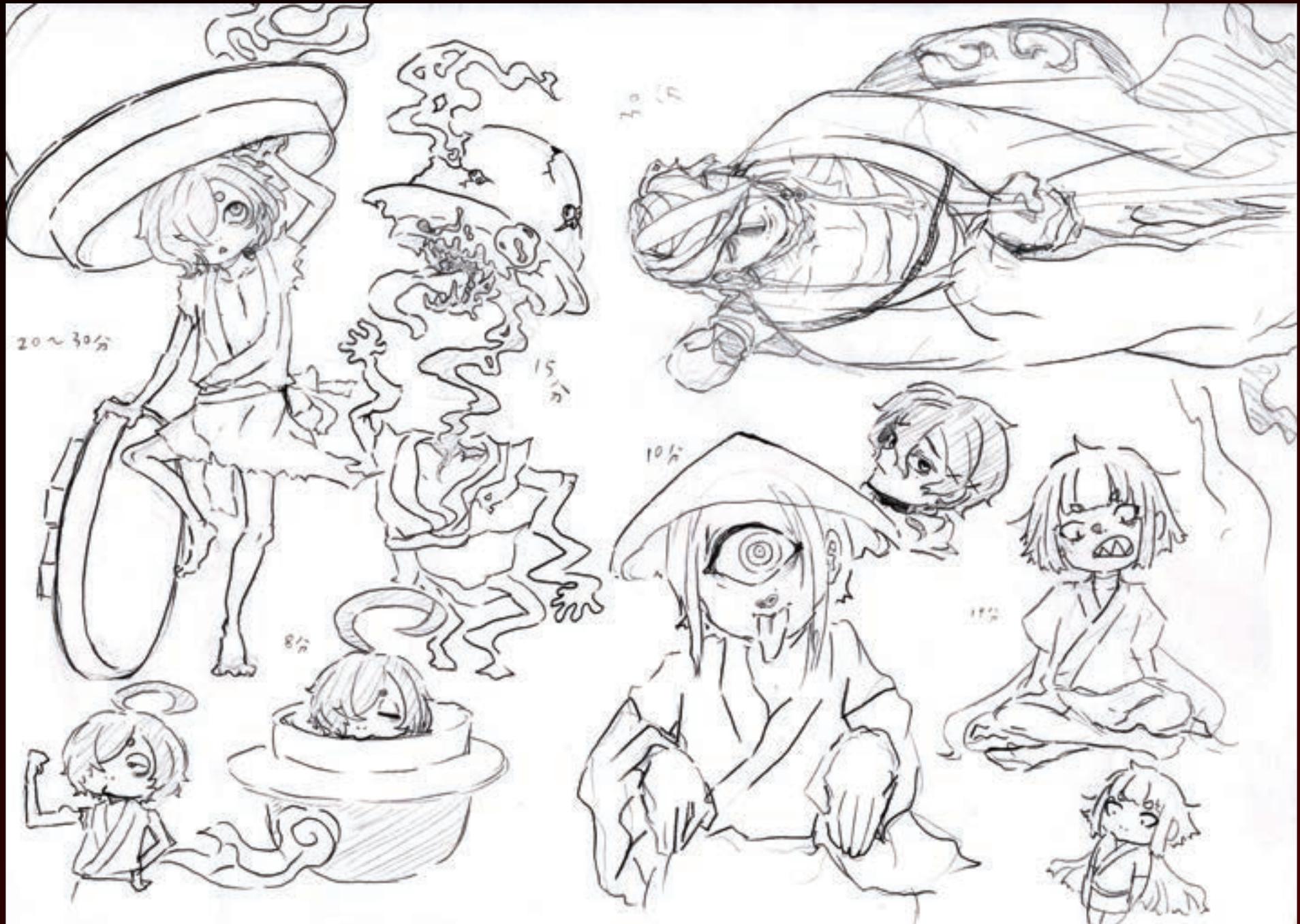
製作時間：各 40 分



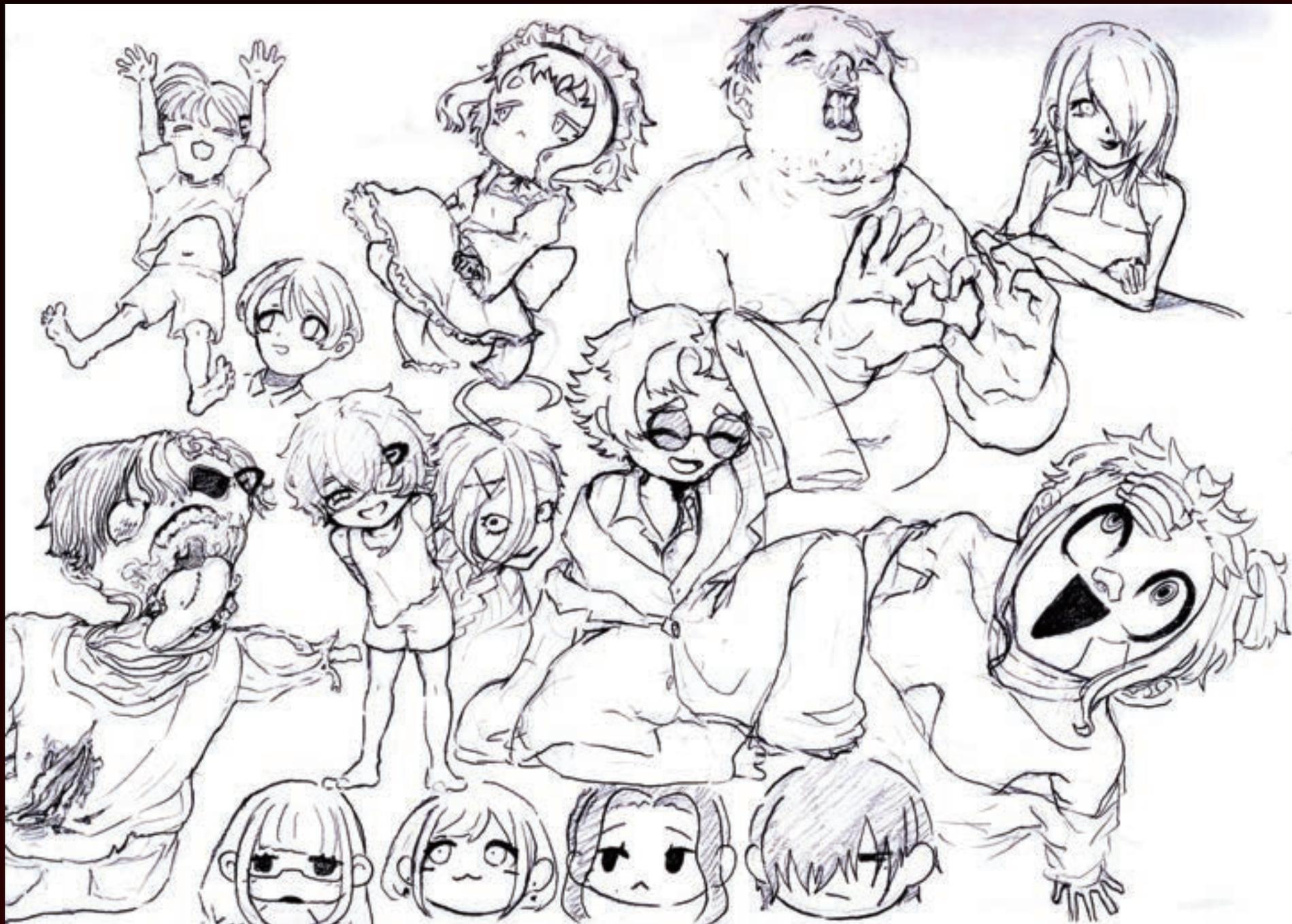
落書き①（オリジナル）



# 落書き② (オリジナル)



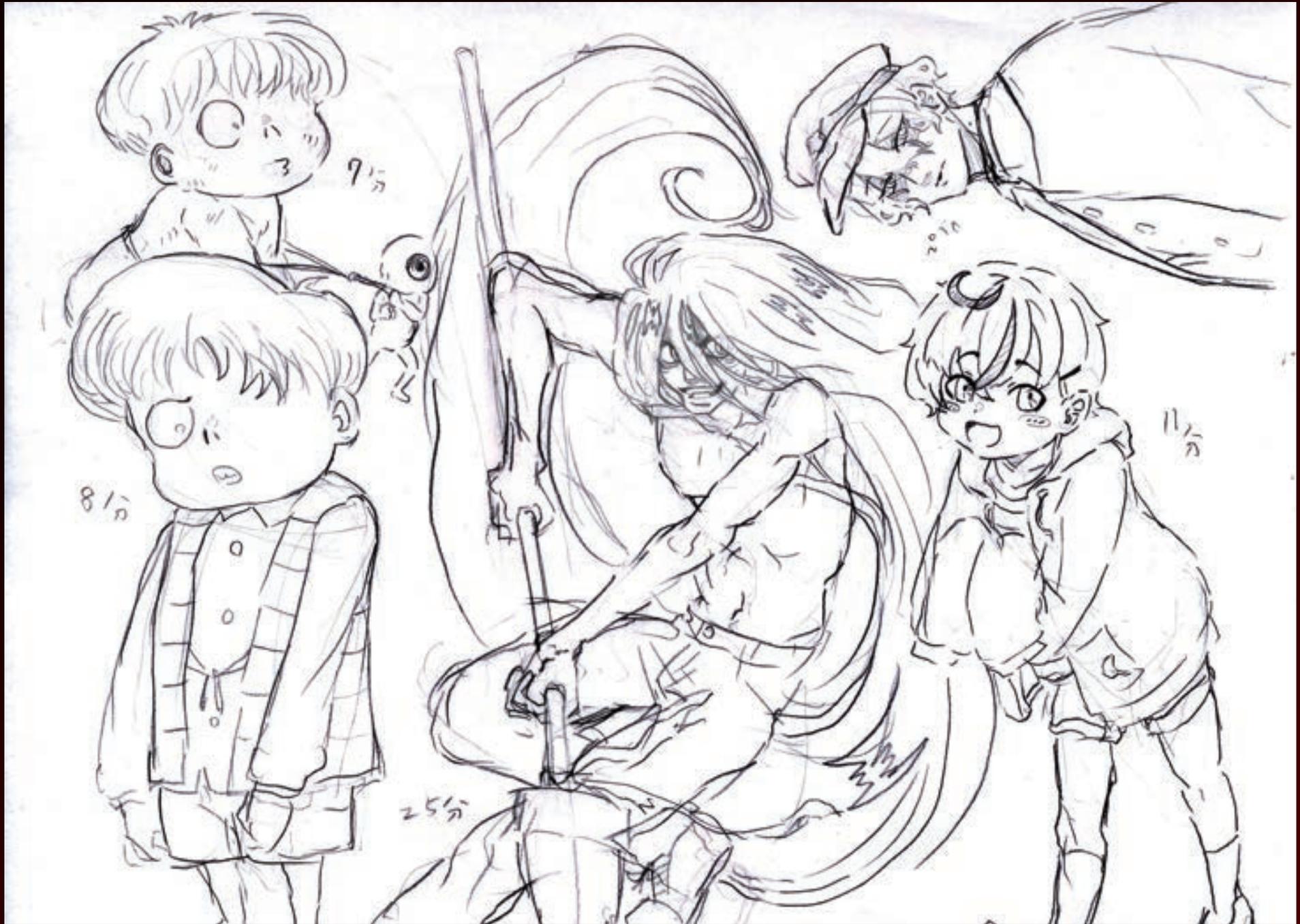
落書き③ (オリジナル)



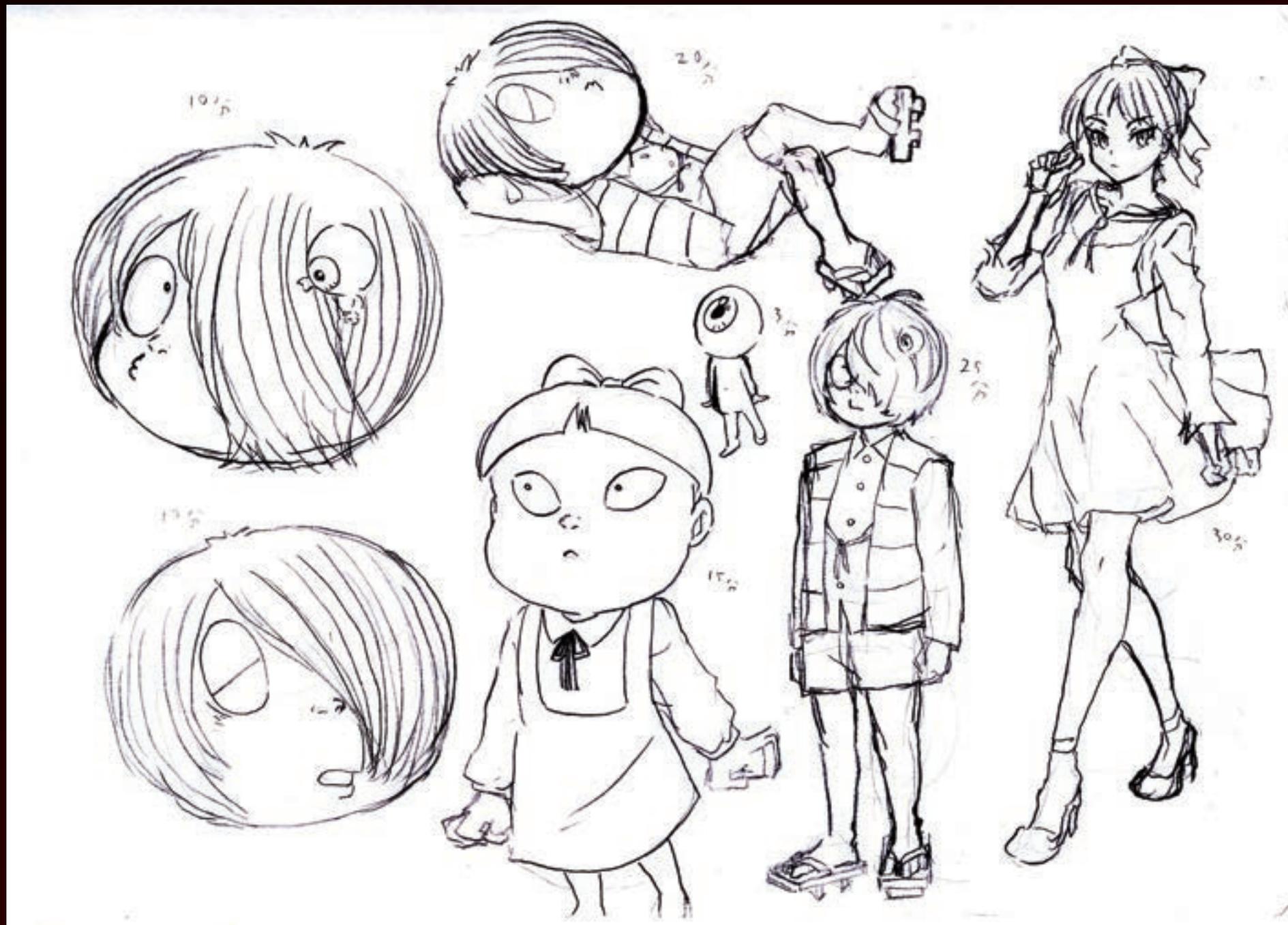
落書き④(オリジナル・二次創作)



落書き⑤ (オリジナル・二次創作)



# 落書き⑥ (二次創作)



落書き⑦ (二次創作)



二次創作：ファンアート

製作時間：9時間半

製作時間：4時間

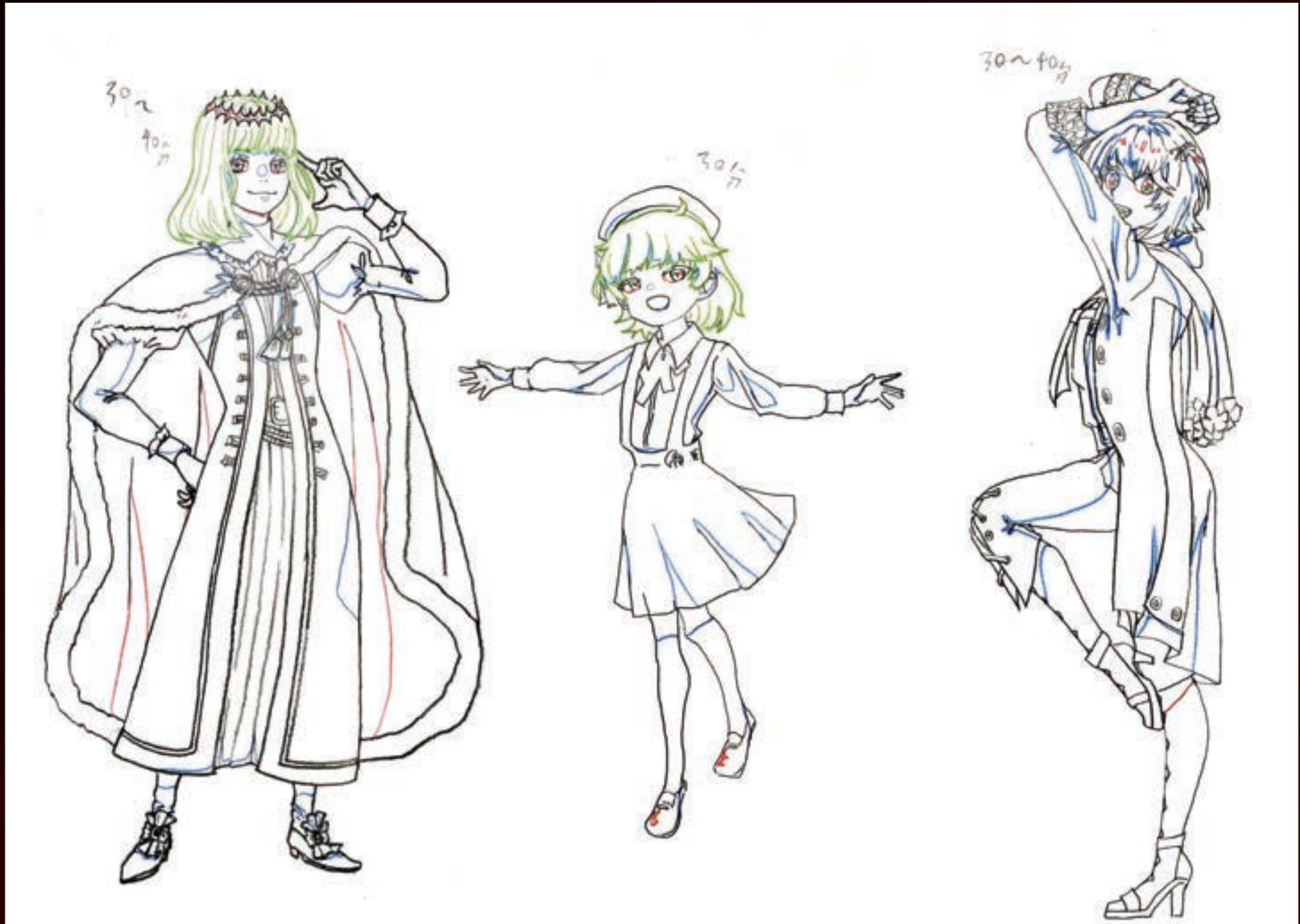


使用ソフト：Procreate



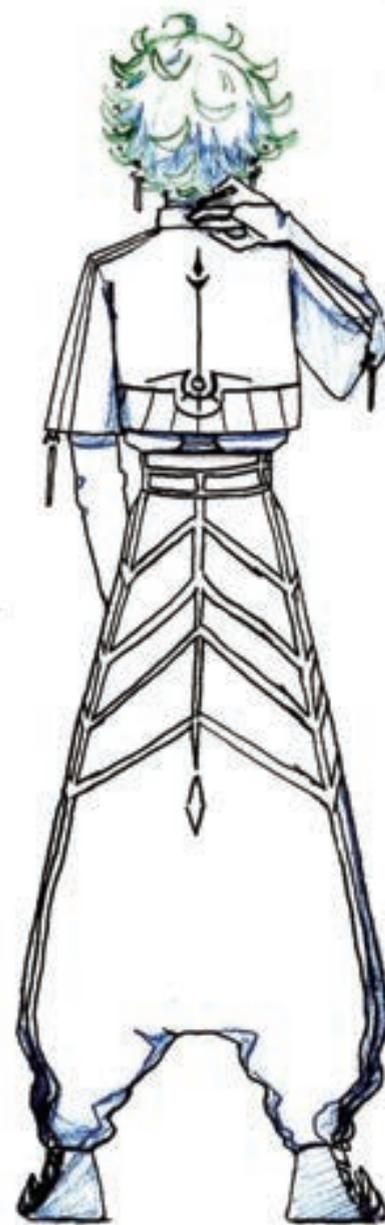
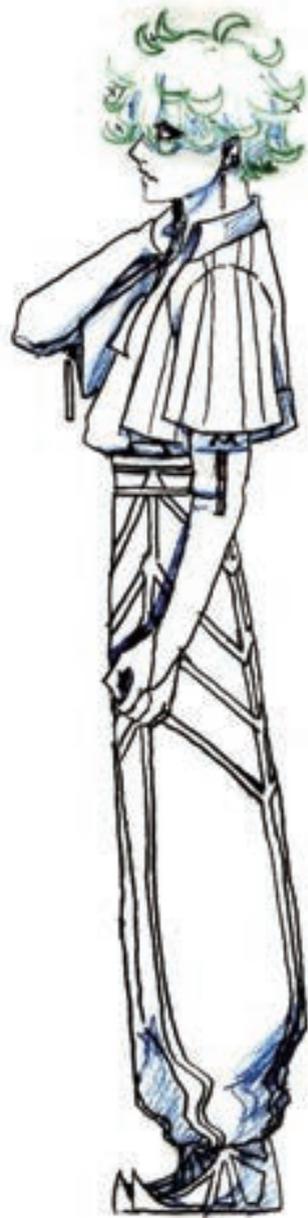
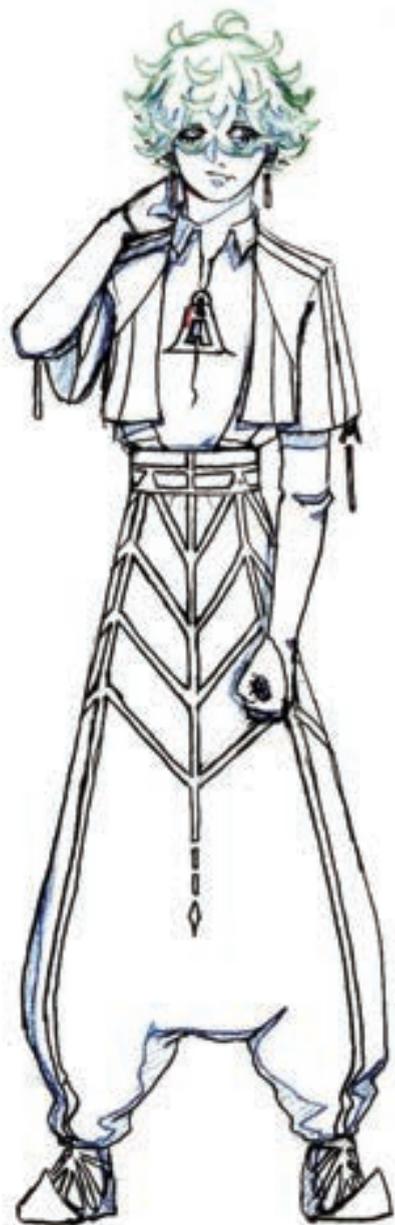
# キャラのせ

製作時間：各2時間

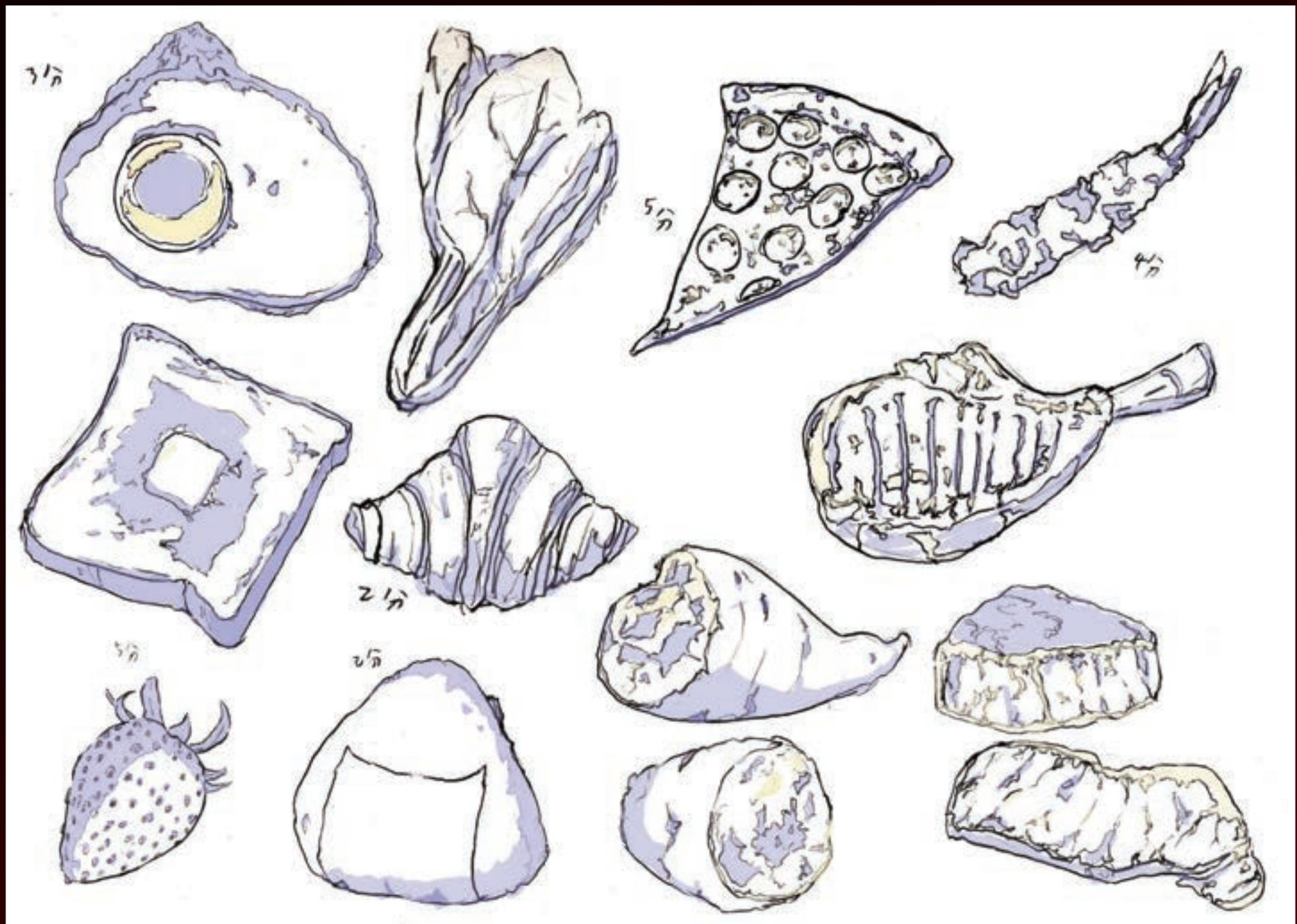


三面図

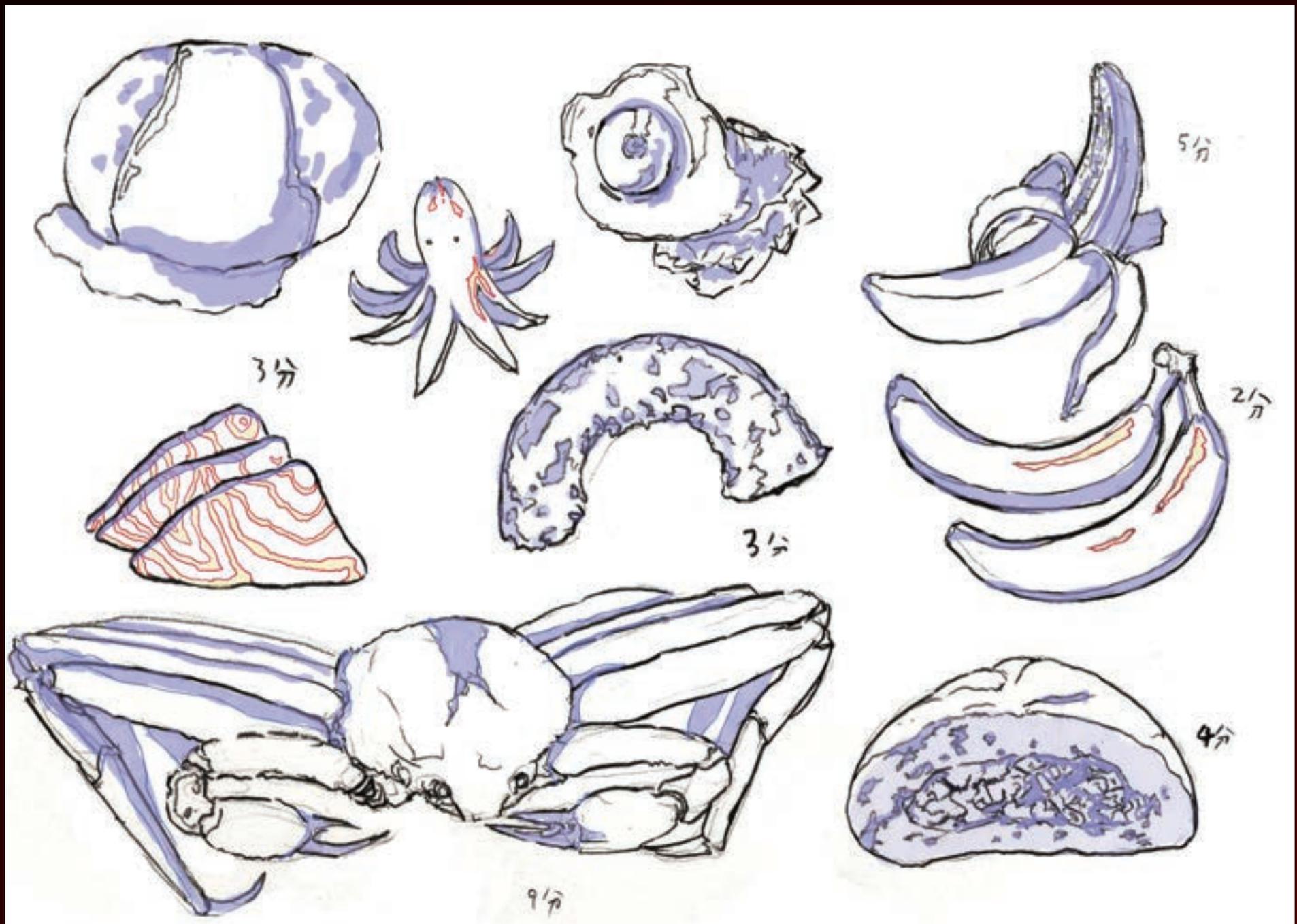
製作時間：各一時間



# 食べ物スケッチ①



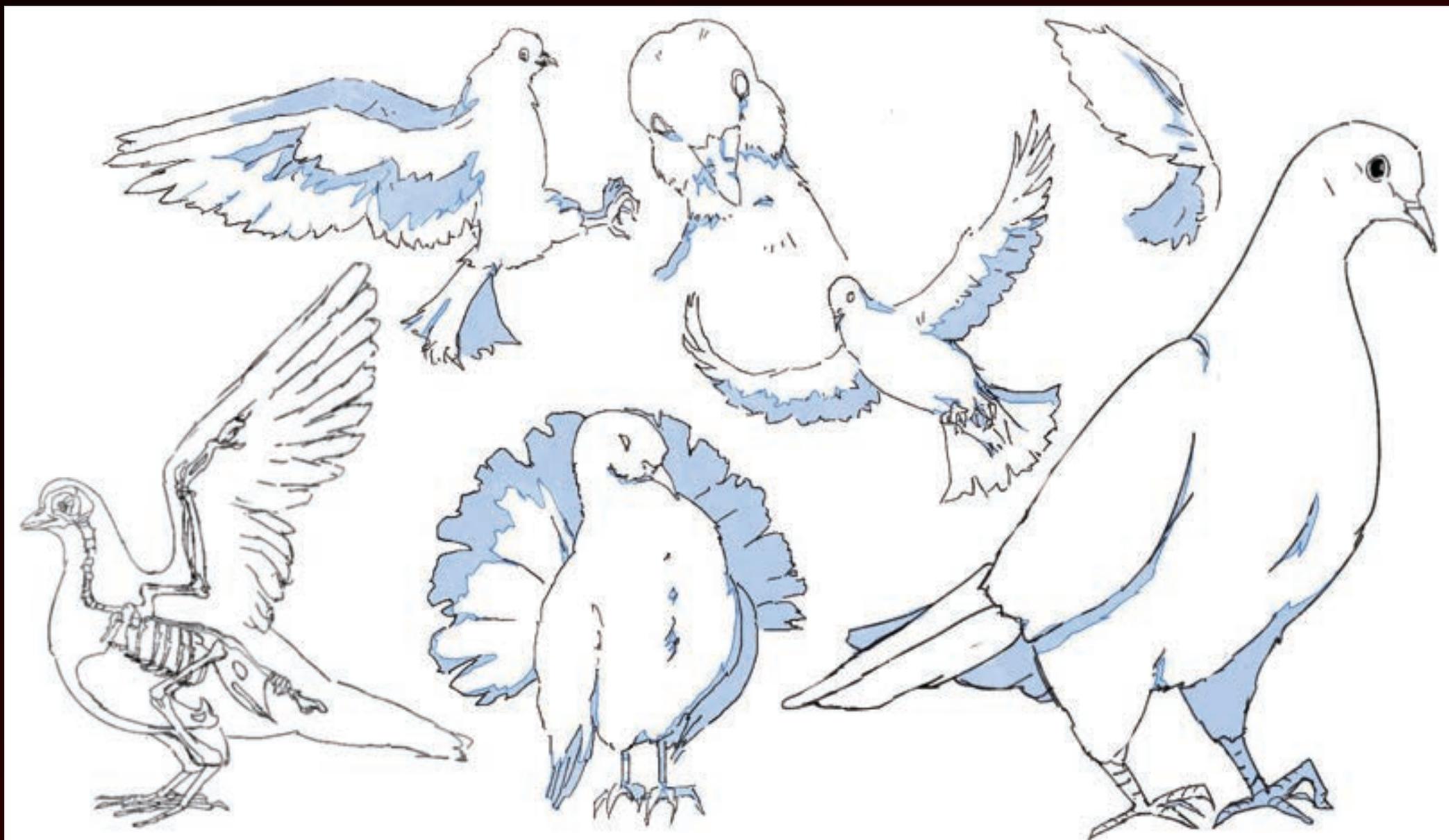
# 食べ物スケッチ②





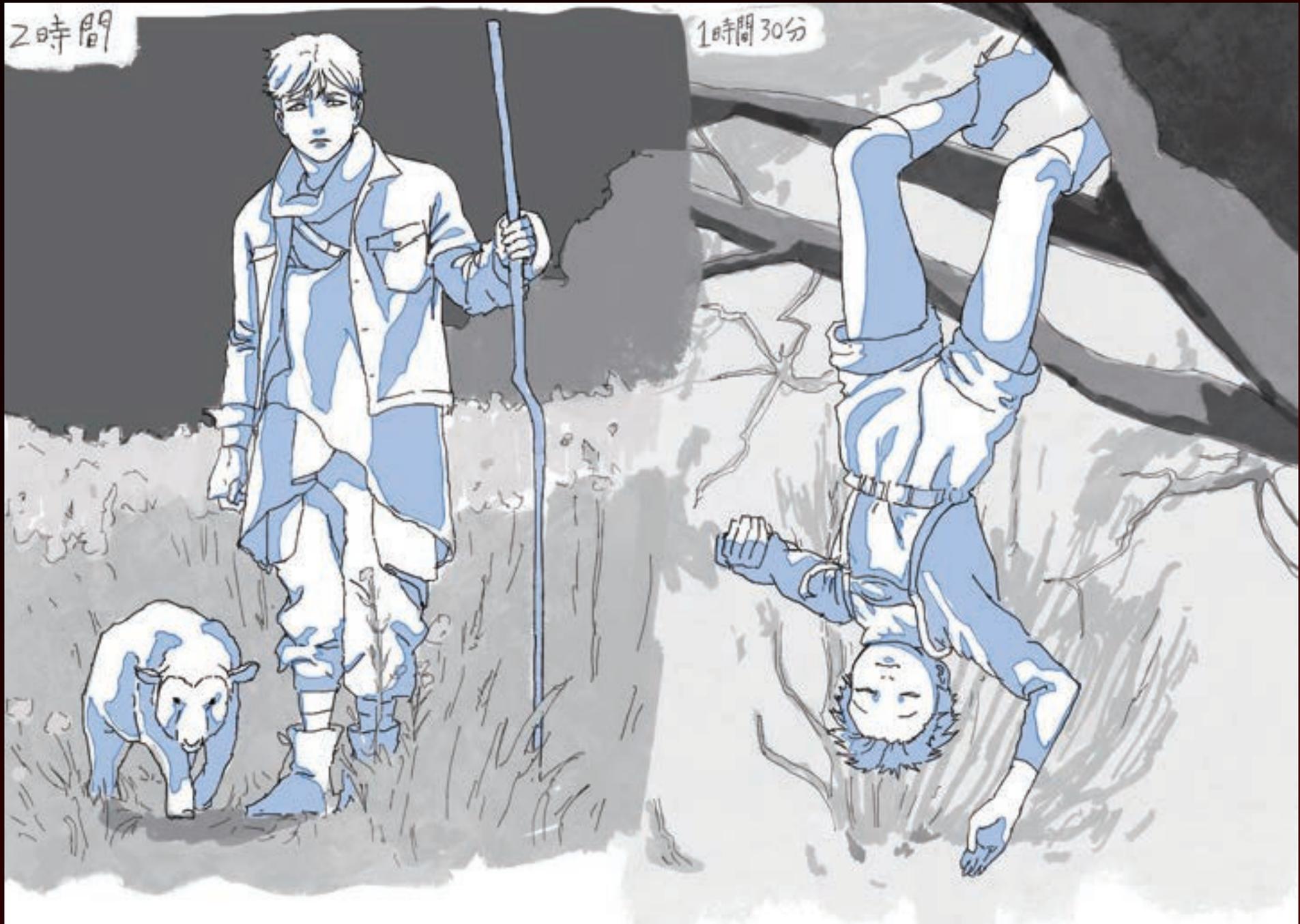
動物スケッチ 製作時間：各 20 分

使用ソフト：Procreate



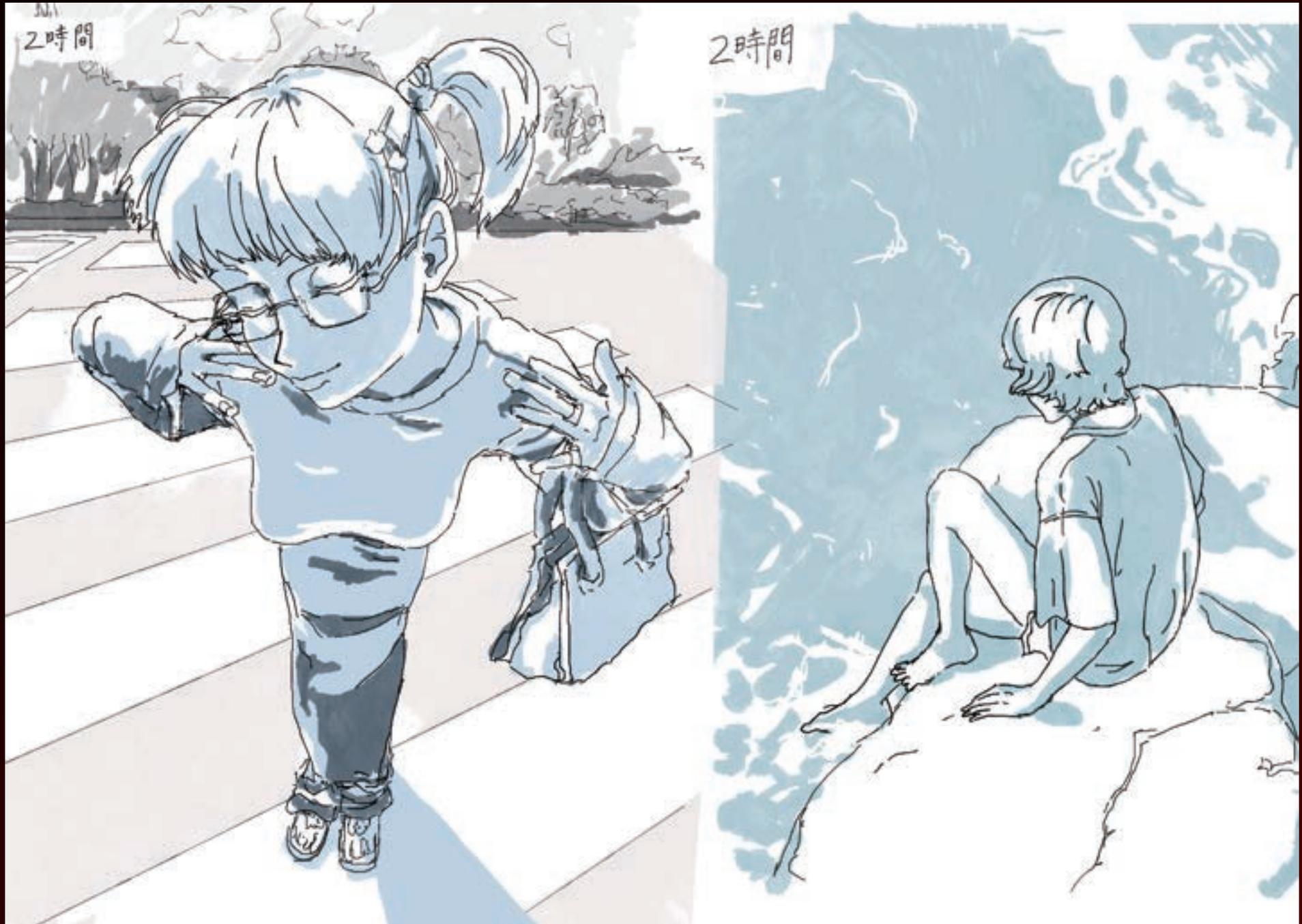
# 写真スケッチ①

使用ソフト：Procreate



# 写真スケッチ②

使用ソフト：Procreate



# レイアウト①

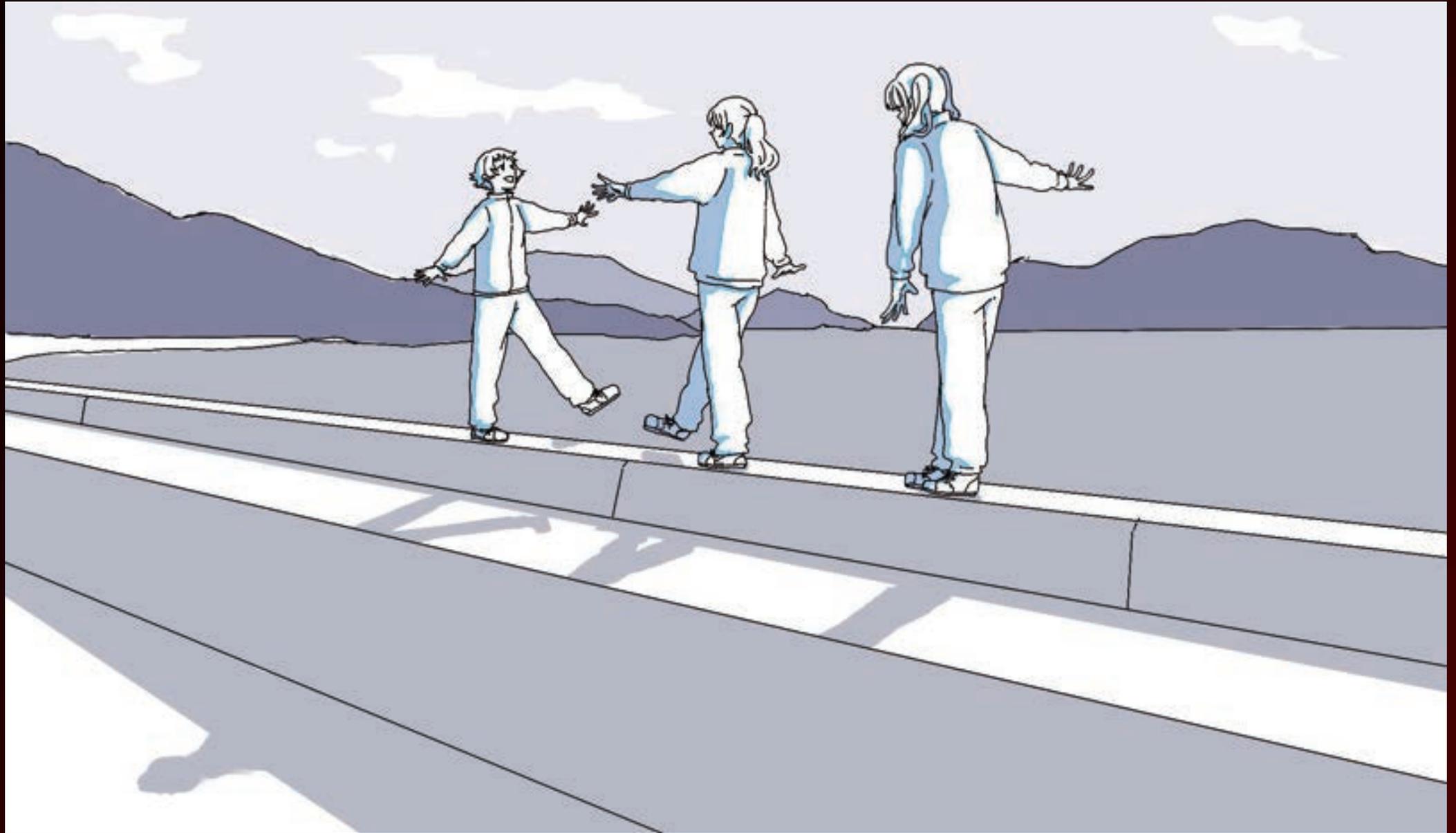
制作時間：3 時間  
使用ソフト：Procreate



## レイアウト②

制作時間：2時間

使用ソフト：Procreate



# 背景デジタルスケッチ

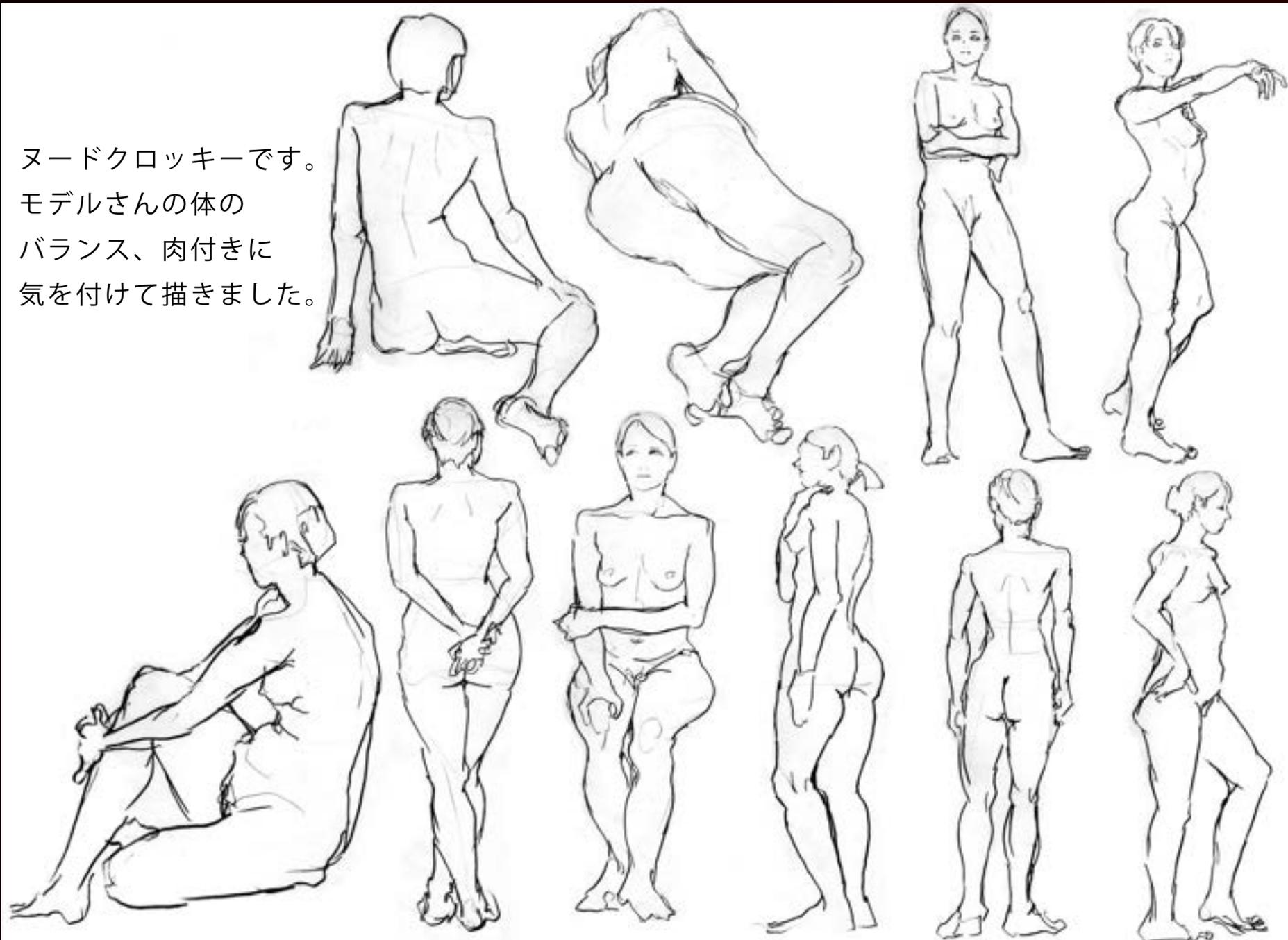
制作時間：一枚 25分～1時間  
使用ソフト：Procreate



# クロッキー①

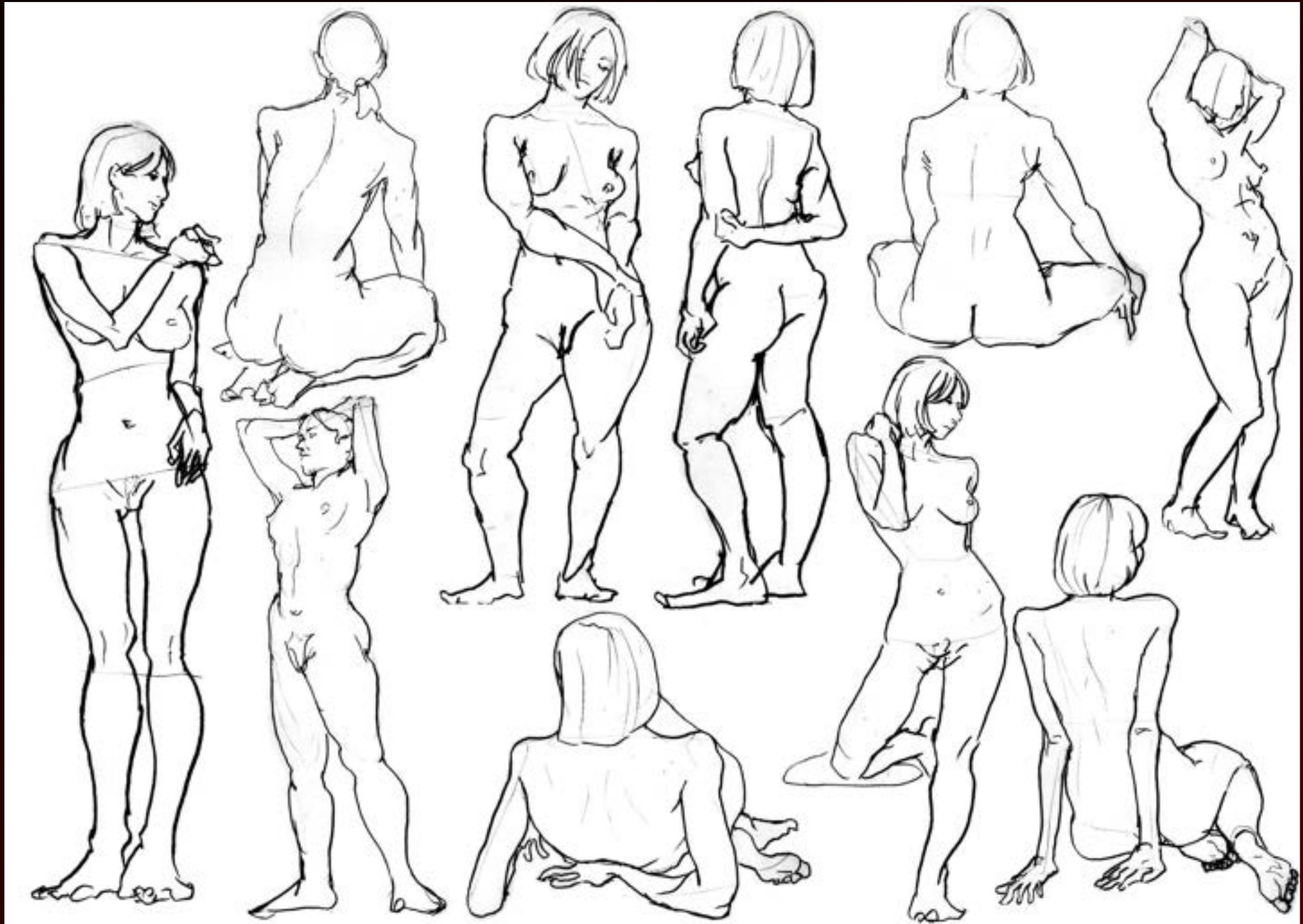
製作時間：各 3~5 分

ヌードクロッキーです。  
モデルさんの体の  
バランス、肉付きに  
気を付けて描きました。



# クロッキー②

製作時間：各 3~5 分

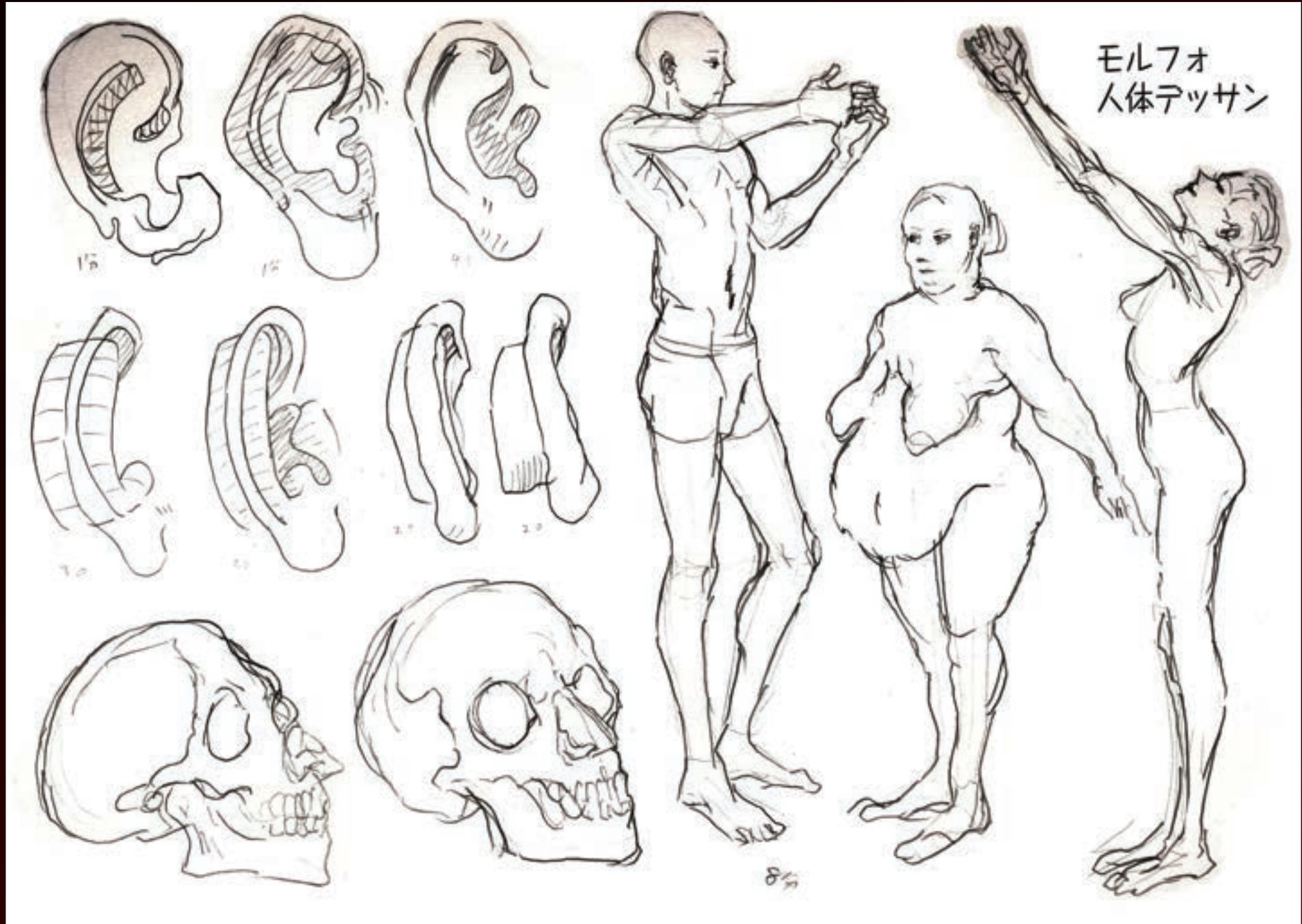


# クローキー③





クロッキー⑤



モルフォ  
人体デッサン

8

# クリーンアップ①

製作時間：各 2 時間



# クリーンアップ②

製作時間：2時間



# デッサン①

制作時間：各 15 時間



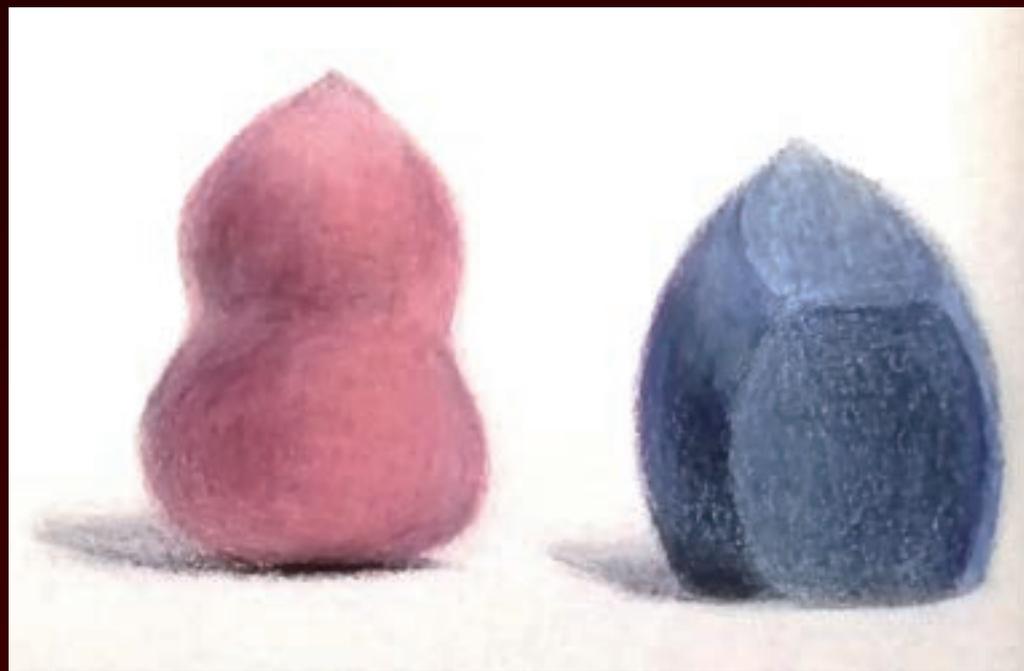
# デッサン②

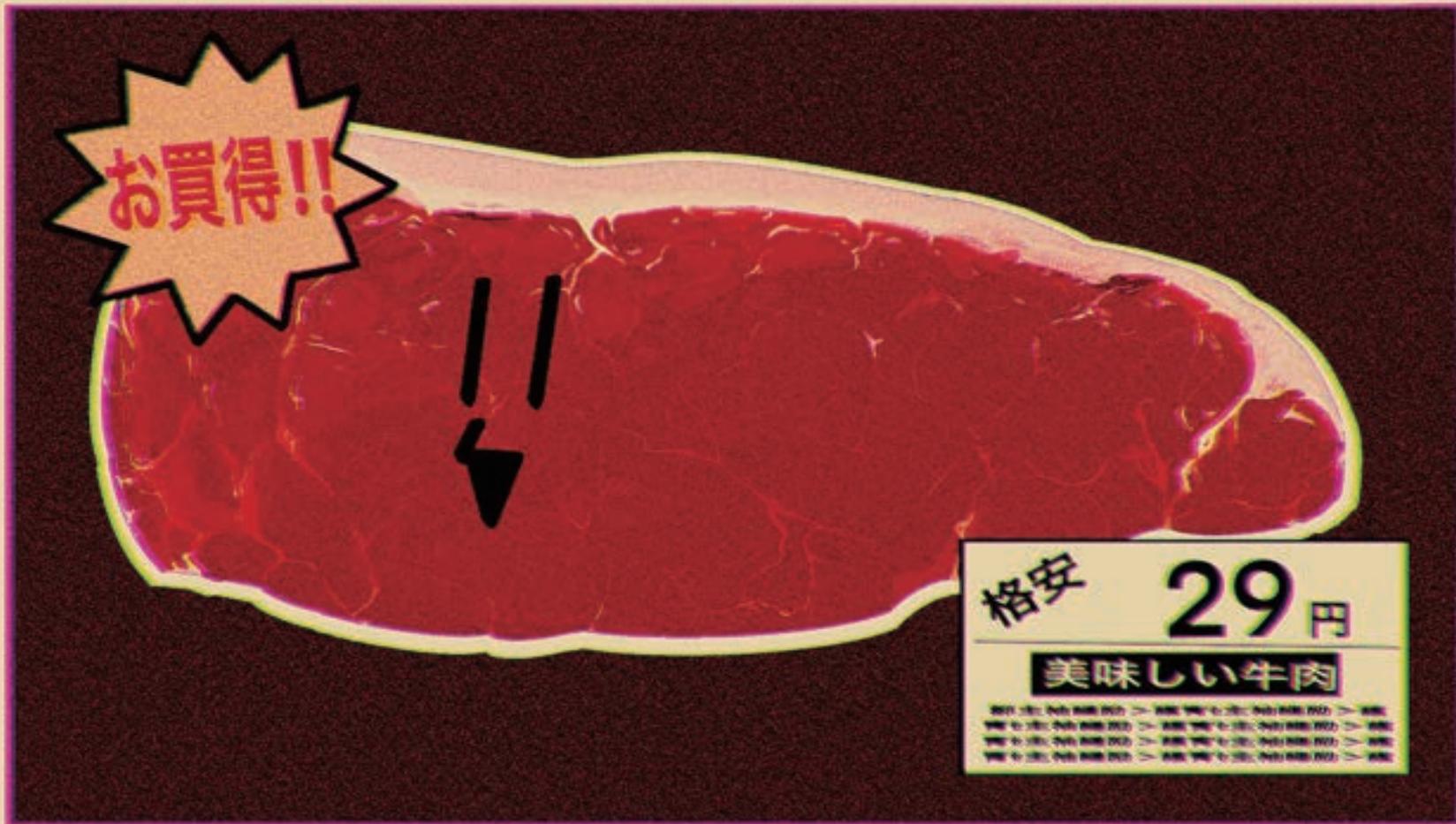
制作時間：12 時間



## 色鉛筆デッサン

制作時間：一枚 20 分





ご覧いただきありがとうございます！