

# PORTFOLIO

**love today  
love tomorrow**

However difficult life  
may seem, there is always  
something you can  
do and succeed at.

Impossible is nothing.



# 19

**RUI OTAKE**



# RUI OTAKE

students learning illustration

## info

📍 和歌山県新宮市出身

2005 3/27 日誕

📍 現在地

大阪府大阪市

☎️ 電話番号

080-1418-5228

✉️ 連絡先

[o.rui0327@icloud.com](mailto:o.rui0327@icloud.com)

📷 Instagram

@ruiart10



## hobby

🖌️ 絵を描く事

🎬 映画鑑賞 . 洋画全般

🎞️ アニメ漫画鑑賞

🏆 スポーツ

野球 . バド . 卓球

🚗 スポーツ観戦

サッカー . 相撲 .

## dream

- 世間の方々に当たり前に「これ知ってる!」と思えるほど有名なデザインやロゴなどを創ること!
- ハリーポッター部屋を創る事
- 海外旅行にたくさん行く事  
タイ . アメリカ . フランス

## about me

- Illustrator やペン画が好きな 19 才です! 普段から街中で見かけるようなロゴやデザインがあるとつい自分ならこう創るなどと考えています。その中でも特に花に関するデザインが好きで花言葉などを勉強したり花園をよく見に行っています!

## education

- 2020 .3 新宮市立光洋中学校 卒業
- 2020 .4 和歌山県立新翔高等学校 入学
- 2023.3 和歌山県立新翔高等学校 卒業
- 2023 .4 大阪デザイナー専門学校 イラストレーション学科 入学

## skill

Ⓐ ■■■■■

Ⓟ ■■■■■

Ⓓ ■■■■■

## awards

- 2023.10 学内コンペティション ODC 大賞入選
- 2023.11 淀壁プロジェクト 2023 参加
- 2024.1 ステッドラーイラストコンペ SGC 大賞奨励賞
- 2024.1 hana 輪アート甲子園 ペン画賞
- 2024.8 ヒョウ現祭 in 御堂筋 (AR) 選考

# CONTENTS

●	<b>01 LOGO DESIGN</b>	01~07
●	<b>02 POSTER DESIGN</b>	08~11
●	<b>03 Cartoon illustration</b>	12~15
●	<b>04 PACAKAGE DESINGN</b>	16
●	<b>05 LINESTAMP DESIGN</b>	17~18
●	<b>06 CLASS ASSIGNMENTS</b>	19~21
●	<b>07 ILLUSTRATION</b>	22~29

# 1 LOGO DESIGN



## Concept.

MOUNTAINcamp というネームから山を貴重にしたデザインにしました。  
ターゲット層は 20~60 代の山キャンプ好きな方。男女問わずシンプルで  
親しみやすくコップやテントなど様々なキャンプ用品に使いやすいデザイン。



商品イメージ



# 2 LOGO DESIGN



## Concept.

ターゲット層は **10~20代**の若い年齢層を意識し、製作しました。  
全体的に清涼感を出したかったので、空色を主に使用し太陽の光をデザインに入れることによってより若者に受けるような**青春感**を出してみました。  
ロゴデザインも太陽の反射を取り入れたデザイン。

塗った瞬間キレイ!  
サラサラタイプとしっとりタイプ/  
NEW!  
オレンジの香  
これ1本でOK!  
紫外線 保湿 透明感  
初回購入 20% OFF  
詳しくはこちら ▶

広告イメージ

Software used



# 3 LOGO DESIGN



## Concept.

**natural herb cafe** というテーマから花のイメージを感じ、全体的に名前に因んだデザインにしました。年齢層はどちらも 20~50 代の人達で、最新の流行を取り入れていき時代に置いていかれないようなカフェをイメージしました。



ロゴイメージ

# 4 LOGO DESIGN



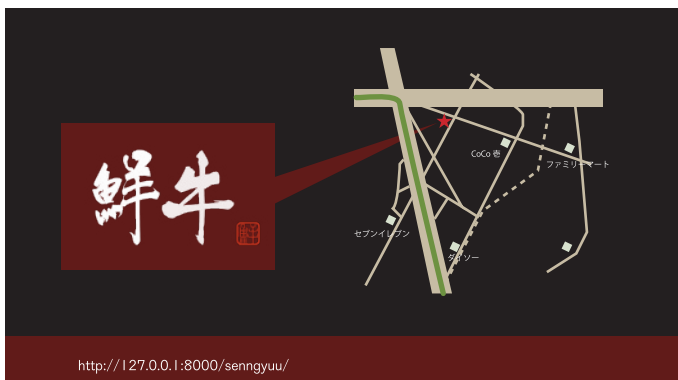
## Concept.

コンセプトは高級感のある焼肉屋をイメージしてデザインしました。高級感を出すために全体的に黒を基調としたデザインで差し色に朱殷色を入れました。文字は筆で描いたようなフォントにしたかったのでペンツールで描いてそれを Illustrator で修正しました。

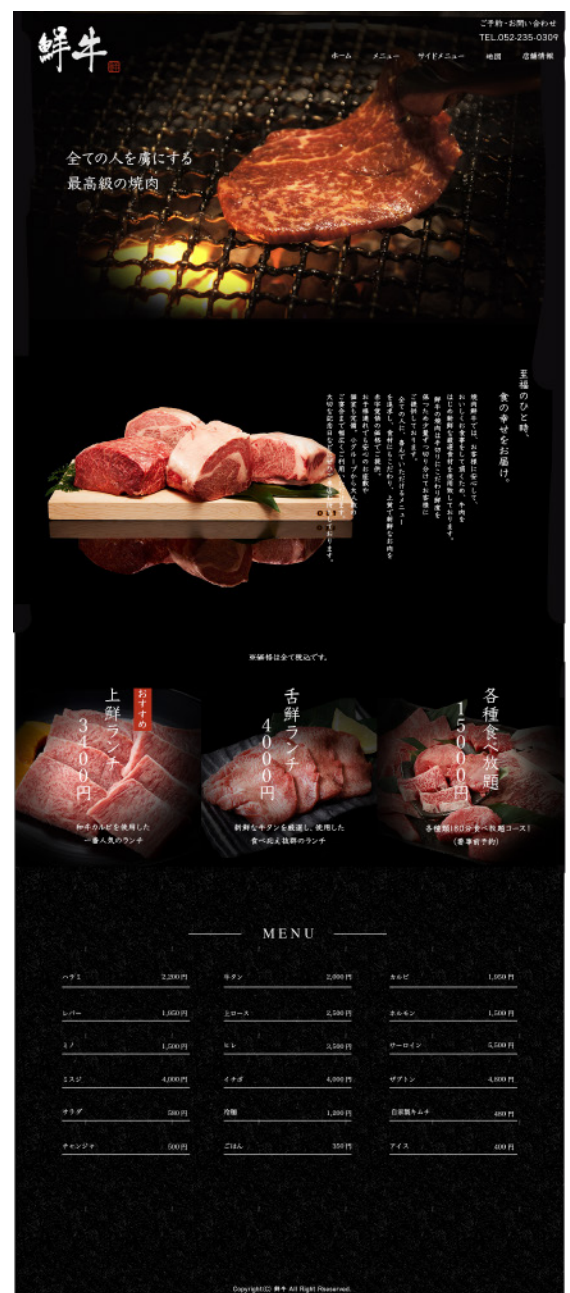
### 名刺



### 表



### 裏



web デザインイメージ



# 5 LOGO DESIGN



## Concept.

vertex と描いてある左の缶バッジはカーレースイベントに参加する友達とコラボし製作しました。どちらもレトロ感を出したかったので少し汚しを入れたりしました。右の感バッジはレコードを意識して製作し音楽好きな人や、古着好きの方達をターゲットに製作しました。



完成イメージ





# 6 LOGO DESIGN



## Concept.

ターゲットを 20~60 代の 大人の女性に向けデザインしました。高級感を出すためにロゴの配色を金色にグラデーションし、冠をつけることでより貴賓のある強い女性をイメージさせセクシーかつ上品な雰囲気のあるデザインにしました。

# QUEEN



50ml ¥15,000  
100ml ¥22000

～高級感のある香り～

うっとりするような薔薇の香りで  
上品な大人の雰囲気を演出してくれます。



商品イメージ



# 7 LOGO DESIGN



## Concept.

NECO PUZZLE DRAGON というテーマからポップな可愛くてほのぼのしたゆるいイメージからどちらもハイライトを用いたデザインにし性別関係なく可愛いなと思えるデザインにしました。年齢層は10代~30代の若い世代を意識して制作しました。



トップ画面



■ C39/M0/Y11/K0 ■ C8/M30/Y0/K0 ■ C61/M24/Y30/K0  
□ C0/M0/Y0/K0

■ C36/M0/Y23/K0 ■ C76/M29/Y38/K0 ■ C44/M100/Y37/K0  
■ C45/M0/Y11/K0 ■ C78/M25/Y34/K0 ■ C2/M20/Y40/K0  
■ C95/M0/Y0/K0 ■ C0/M55/Y0/K0  
■ C0/M0/Y0/K0 ■ C0/M0/Y0/K100

# 1 POSTER DESIGN



## Concept.

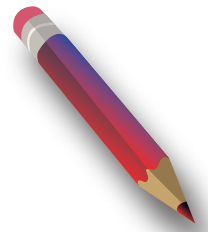
地元の花火大会をテーマにポスター制作したものです。メインは一番の見どころである三尺玉海上自爆をデザインし、全体的に花火のポスターではそんなにないようなデザインを心掛け製作しました。



ポスターイメージ



# 2 POSTER DESIGN



## Concept.

コンセプトは**想像力**を意識し製作しました。浮いているアイテムたちは12学科それぞれを象徴するような物たちを取り入れました。それぞれの学科の人達の夢みたいなものも表現したかったので夜感を出し、グラデーションを使い色鮮やかに仕上げました。



ID-market

10/28 土  
11:00~18:00

10/29 日

物販 shop

アート作品・オリジナル雑貨・ハンドメイド作品  
アクセサリ・ファッション・服飾雑貨 etc

展示 exhibition

作品展・ライブペイント etc



21世紀アカデミア

大阪デザイナー専門学校

(2024年4月 専門学校 大阪デザイナー・アカデミーに校名変更)

〒530-0003 大阪市北区堂島 2-3-20  
TEL 0120-59-2299

学園祭イベントポスター

# 3 POSTER DESIGN



## Concept.

メインテーマの「地球を大切に」から地球と自然を包み込んで、守っているようなデザインしました。全体的に優しくて綺麗なイメージを持てるようにしたかったんで背景は空色を基調とし、不透明度を変え空気の綺麗さを表現しました。



世界環境デーポスター

# 4 POSTER DESIGN



## Concept.

JAZZ のイメージがクラシックなレトロな感じをイメージしたので全体のカラーは暗めで鈍い色を使用して製作しました。一瞬でなんのイベントか分かるように文字を大きく配置しそれぞれの楽器たちもシンプルで見やすいようなデザインをしました。



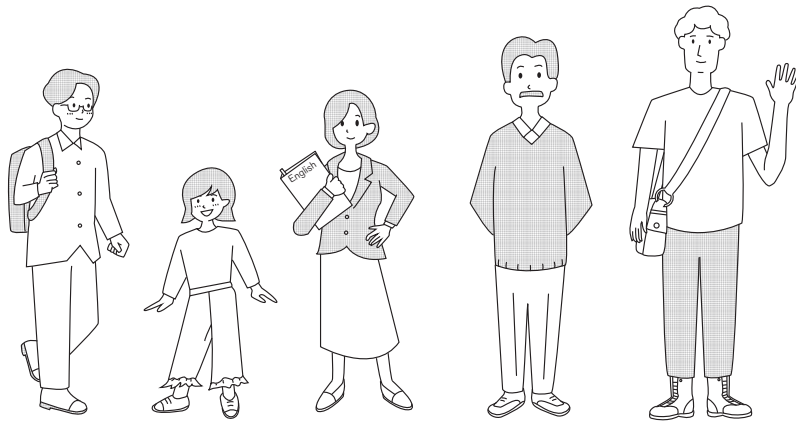
# 1 Cartoon illustration



## Concept.

英語の教科書のカットイラストをテーマに製作しました。コンセプトはシンプルで見やすさを意識しました。あくまでカットイラスト英語の文章や問題の邪魔にならなくてアシストとしてのカットイラストを目指しデザインしました。

カットイラスト 01 ~人物のイラストレーション (全身)~



カットイラスト 02 ~人物のイラストレーション (動き)~

カットイラスト 02 ~人物のイラストレーション (動き)~



運ぶ

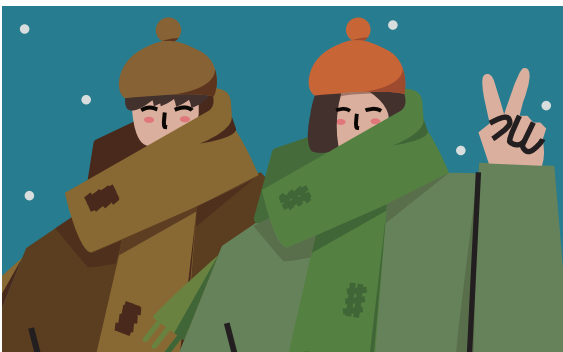
走る

# 2 Cartoon illustration



## Concept.

クリスマスというテーマから全体的に冬を感じるデザインにしました。写真旅行もサブテーマとして取り入れており、4枚とも写真を意識し製作しました。全体の色味も冬の寒さもありつつ温かみを感じられるように室内のショートケーキコーヒーなど自分が思うクリスマスを取り入れてみました。



カットイラスト  
Cartoon illustration



# 3 Cartoon illustration



## Concept.

夏休みというテーマからバカンスに行っているような情景をデザインしてみました。こちら写真旅行というのがサブテーマなので風景と手元の飲み物などパターンを変えてこの4枚だけでなく他の写真などを連想させれるようなワクワク感を意識し製作しました。色味も爽やかな夏を想像しデザインしました。



# 4 Cartoon illustration



## Concept.

服装の季節は秋をテーマに製作し、トップスとスカートは秋の涼しさを表現しそれ以外のアイテム達を秋色で統一しアクセントとしてこのキャラの個性を出すため靴とバッグに花の刺繍をデザインし、全体の秋っぽさを表現しました。



# PACAKAGE DESIGN



## Concept.

元パッケージの年齢層が大人に偏りすぎていると感じ、若い年齢層から大人まで可愛いなオシャレだな買ってみよう。と思えるデザインを意識しました。散りばめられているイラストはそれぞれの原材料を描いていてロゴデザイン含め、レトロ感を出したかったので少しデザインを掠らせました。

企業名：グリコ 商品名：プリッツ

パッケージサイズ：縦 16.3 cm × 横 8.5 cm × 厚さ 2.8 cm



元パッケージ展開図

## 組立図



表面



裏面



RE:DESIGN パッケージ展開図

Software used



# LINESTAMP DESIGN



## Concept.

コンセプトは、**シンプルで使いやすい**を意識して制作しました。そのシンプルの中にも花言葉を組み合わせしっかり意味のあるスタンプに仕上げました。文字はフラットな書体で友達、家族などにも送りやすいようなスタンプを意識しました。シンプル感を出すために線が綺麗な Illustrator を主に使用し、白黒で仕上げました。

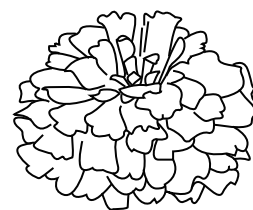
メイン画像

トークタブ画像

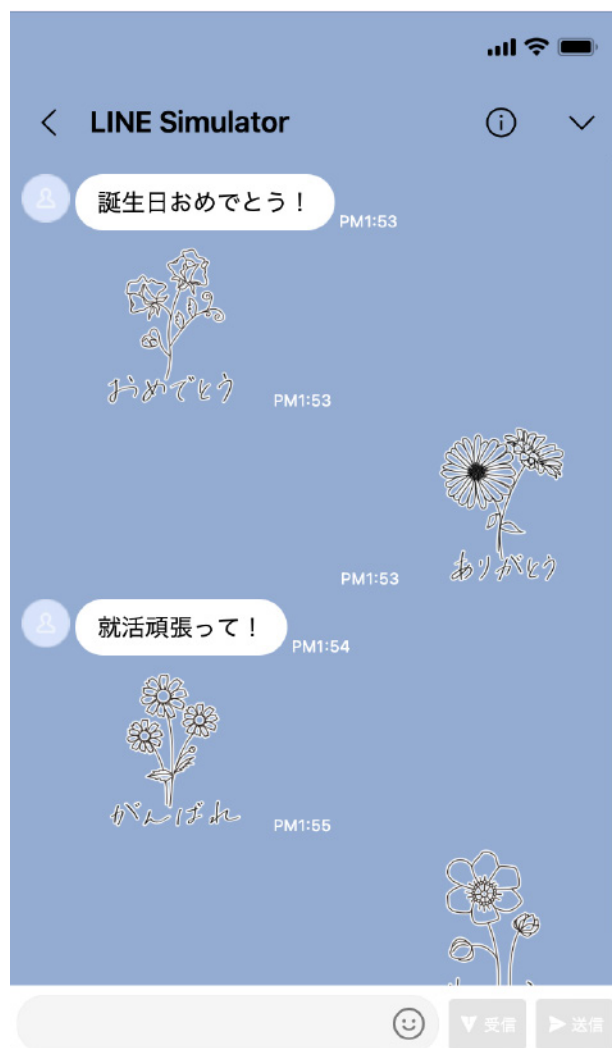
スタンプ名： シンプルな花言葉スタンプ

クリエイター名： Rui

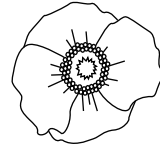
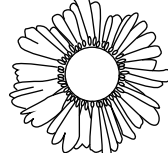
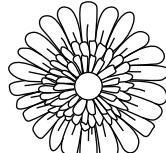
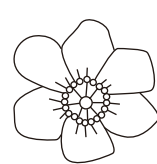
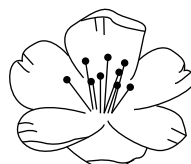
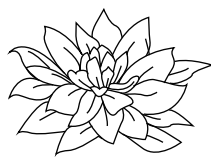
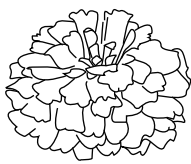
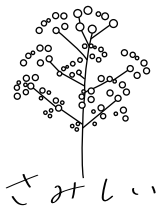
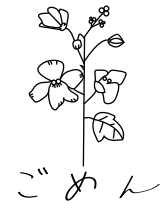
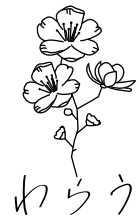
Copyright:©2024 Rui



販売画面



スタンプ使用画面



ラインスタンプデザイン  
linestamp



Software used

# CLASS ASSIGNMENTS

授業課題

## Concept.

ヒョウ、未来都市、自然というテーマを企業さんとコラボし製作したものです。この三つのテーマからヒョウの瞳に映る未来都市を意識し製作しました。ヒョウが珍しい柄をしているのにも関わらずこの都市の中で捕獲されず都市、自然との調和を果たしている未来という意味を込めて製作しました。



ヒョウ現祭 in 御堂筋 (AR 選考作品)

# CLASS ASSIGNMENTS

授業課題



雑誌広告デザイン :LIFEGUARD

## Concept.

ライフガードのキャッチコピーが超生命体飲料というところから宇宙を意識して制作しました。ライフガードの公式キャラクターライフガーちゃんを自分なりの宇宙服で擬人化させ迫力のある雑誌広告になるように仕上げました。



使用画像

Software used

Ai

Ps

動物模写 :ヘビクイワシ

Software used

Ps



# CLASS ASSIGNMENTS

授業課題



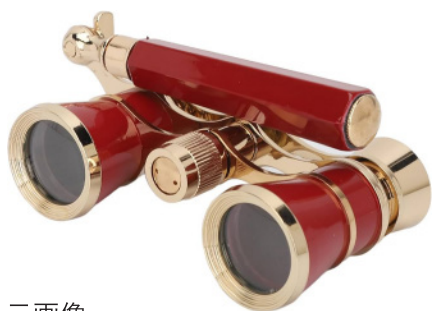
ゲーム画面デザイン

Software used

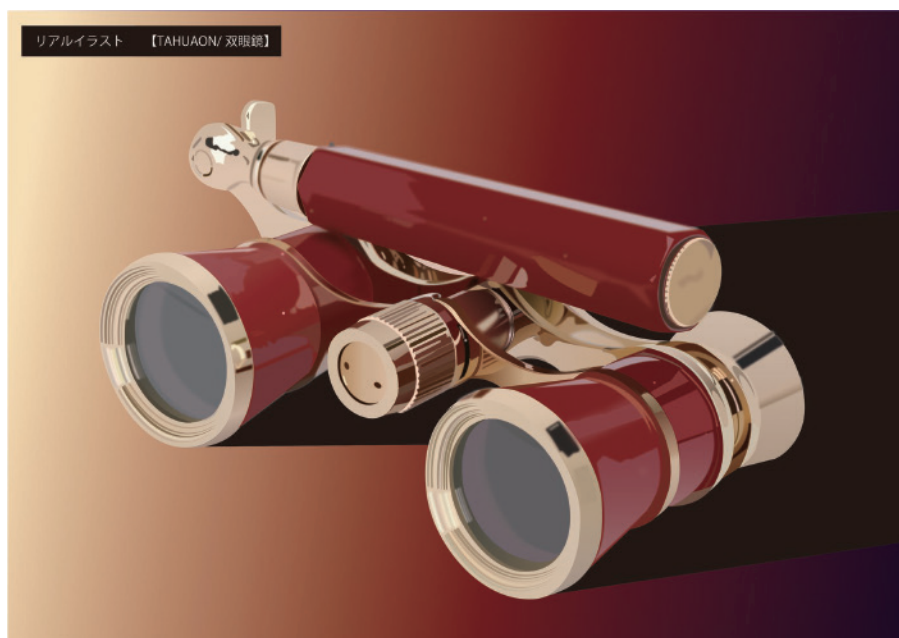


リアルイラスト：双眼鏡

Software used



元画像





# 1 ILLUSTRATION



タイトル：HARMONIA

使用画材：ミリペン / 透明水彩

イラストレーション  
illustration

# 2 ILLUSTRATION



タイトル：生命の光

使用画材：ミリペン / 透明水彩

サイズ：B2

イラストレーション  
illustration

# 3 ILLUSTRATION



タイトル：不気味な森

使用画材：ミリペン / 透明水彩

サイズ：B2

# 4 ILLUSTRATION



タイトル：森に成る

使用画材：ミリペン / 透明水彩

サイズ：B2

# 5 ILLUSTRATION



タイトル：Artificial life

使用画材：ミリペン / 透明水彩

サイズ：B2

# 6 ILLUSTRATION

odc 大賞入選作品



タイトル：Singularity

使用画材：ミリペン / 透明水彩

サイズ：B2

# 7 ILLUSTRATION



タイトル：Insight

使用画材：ミリペン / 透明水彩

サイズ：B2

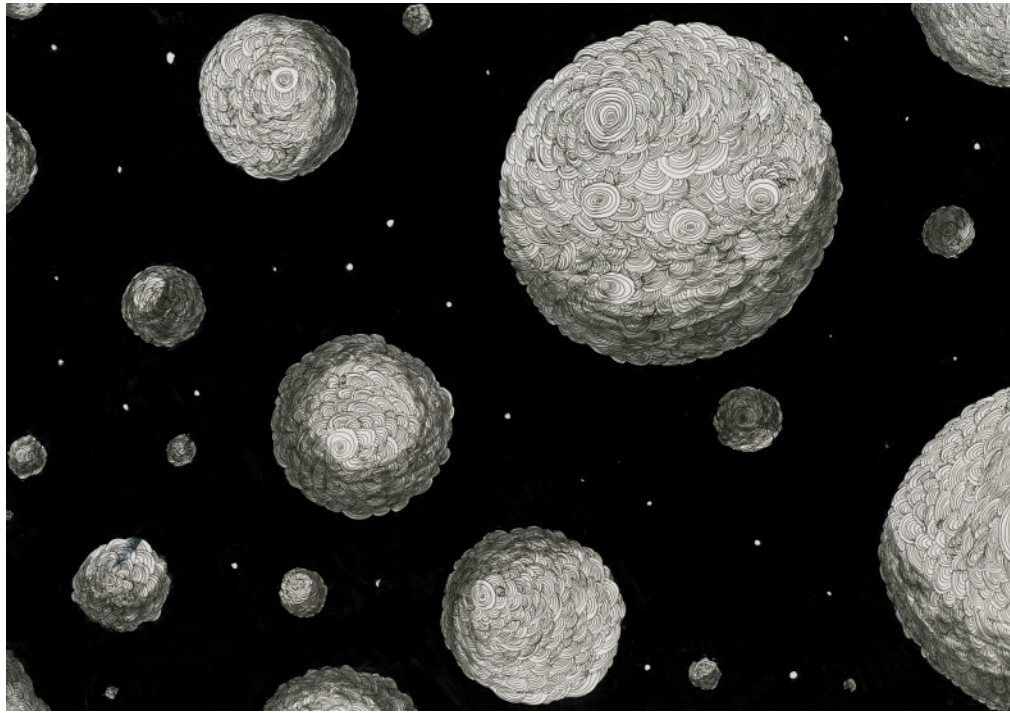
タイトル：Neo human

使用画材：ミリペン / 透明水彩

サイズ：B2



# 8 ILLUSTRATION



タイトル：じぶん惑星

使用画材：ミリペン / 透明水彩

サイズ：A3



タイトル：15年

使用画材：ミリペン / 透明水彩

サイズ：A3



# Thank you for watching

ご覧いただきありがとうございました

---



ポートフォリオをご覧頂き  
ありがとうございました。  
自分にとってデザインとは人々を  
豊かにし、必要不可欠で1番  
ワクワクするものだと思っています。  
それを「仕事」にするにとい事で  
自分に足りない技術や知識を付け  
夢に向かって人間として成長  
していきます。