

# Portfolio



# にじさんじ 笹木咲



使用ソフト:ZBrush

制作時間:80 時間      制作期間:2024 年 4 月~7 月

ZBrush の教科書を読みながら制作しました。服や小物に力をいれました。苦手だった ZBrush が好きになりました。

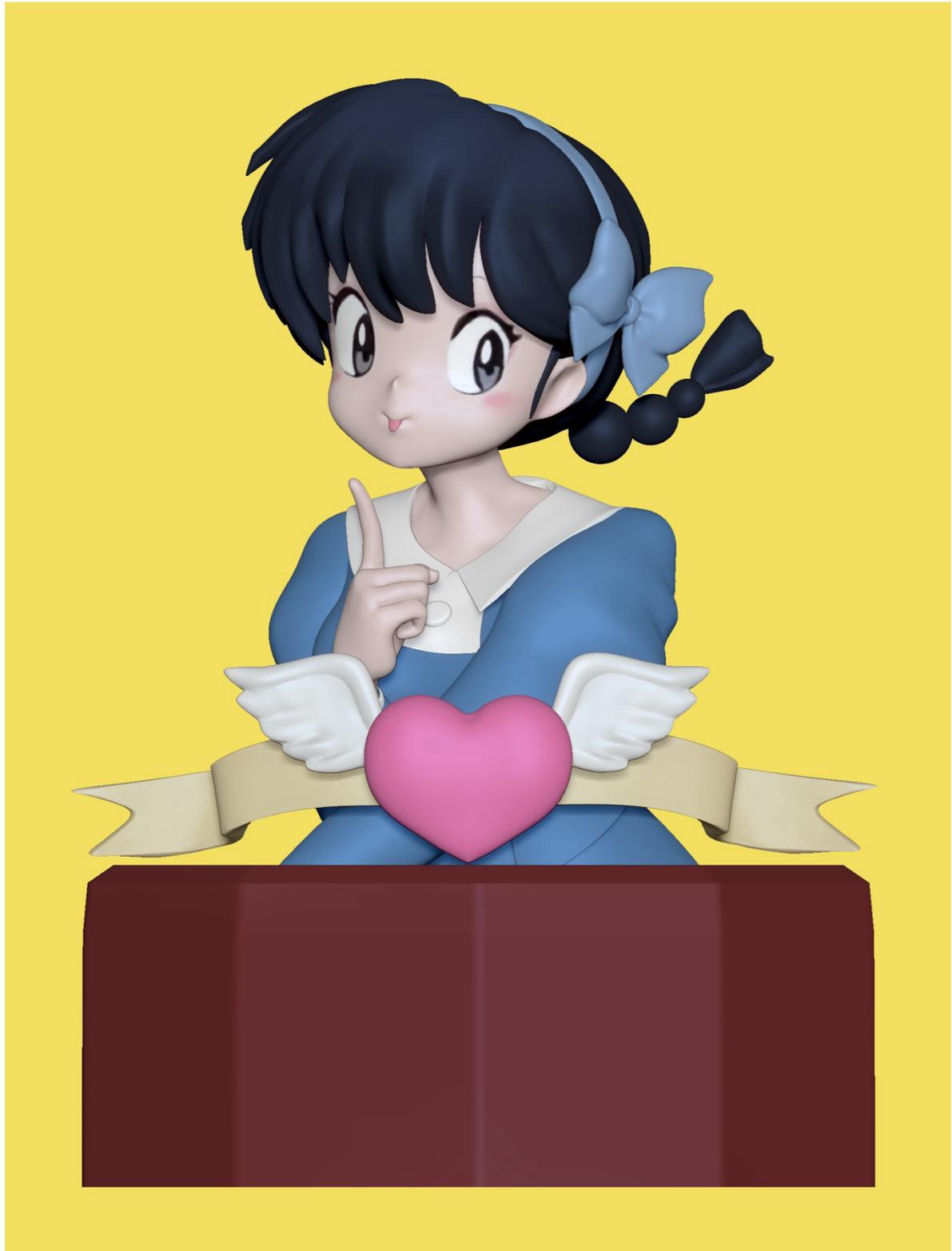




©ANYCOLOR,



# らんま バストアップフィギュア

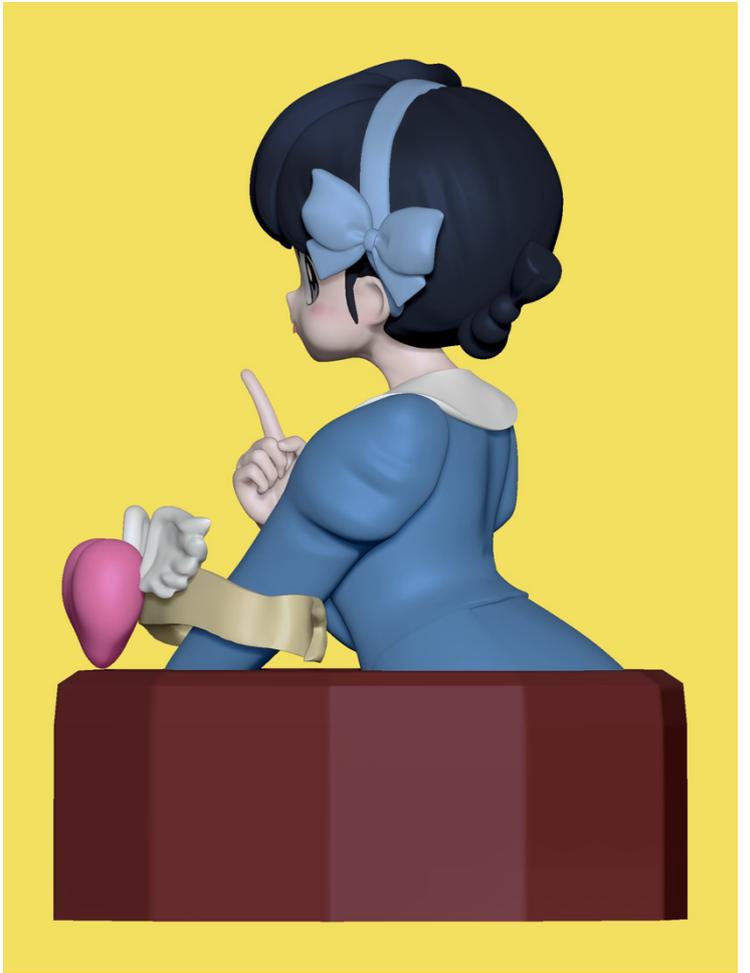
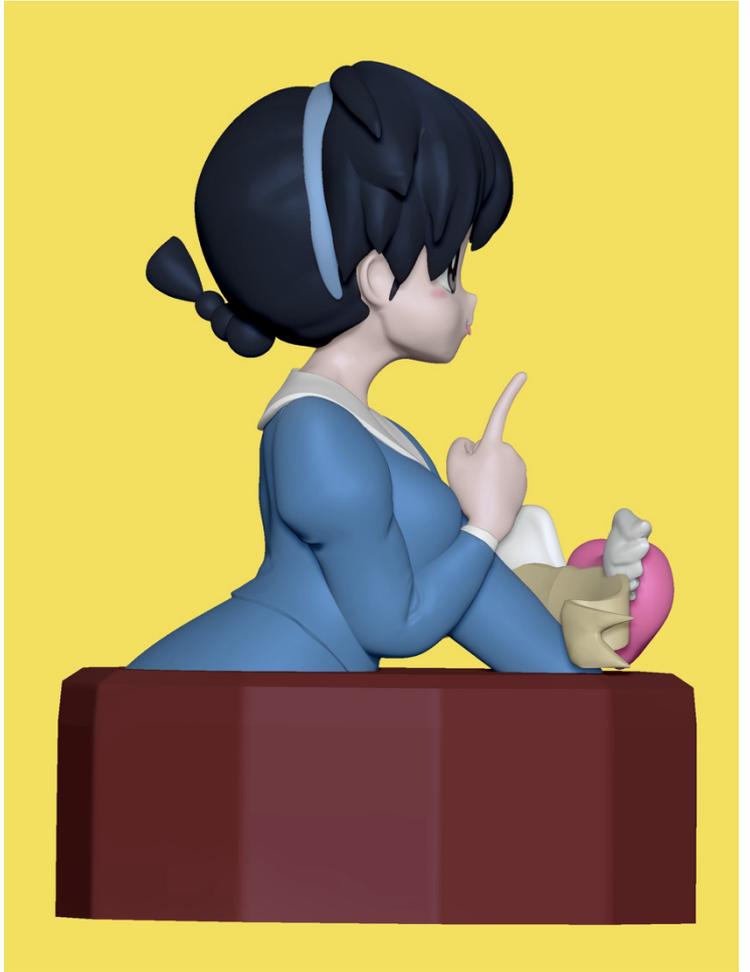
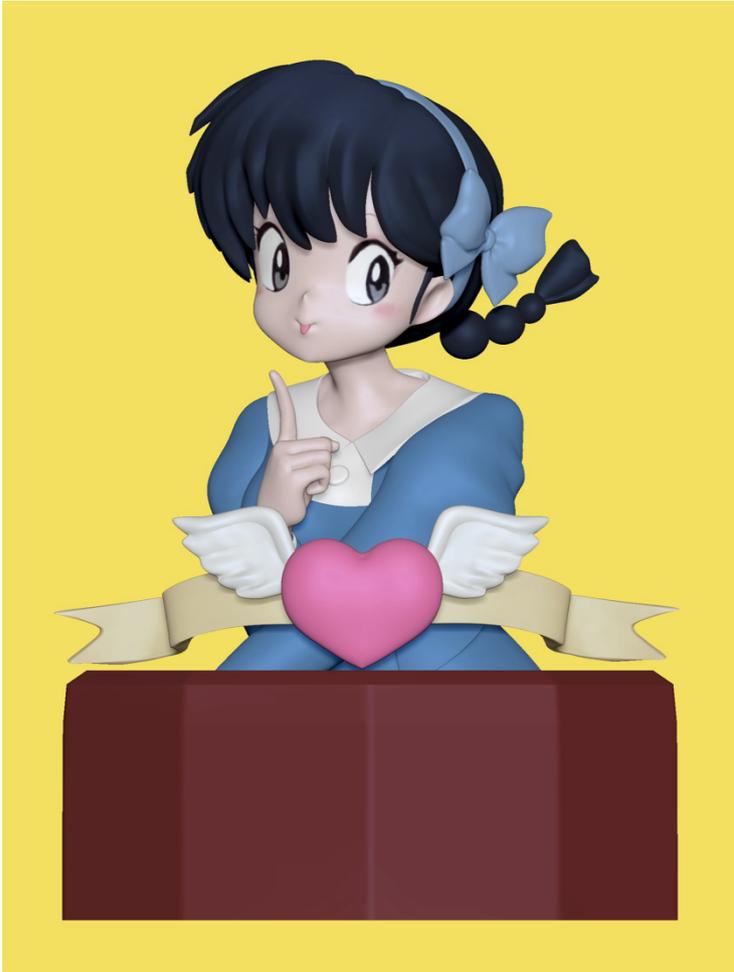


使用ソフト:ZBrush

制作時間:25 時間      制作期間:2024 年 7 月

新アニメ化が決まり、話題沸騰中のらんま½を  
バストアップフィギュアとして制作しました。





# シャンプー バストアップフィギュア



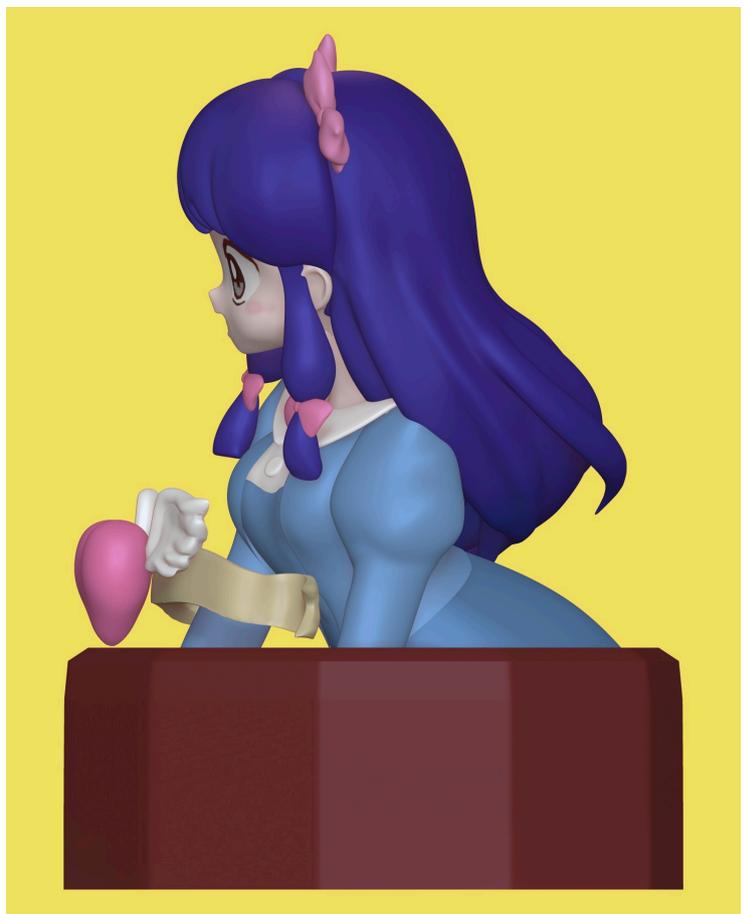
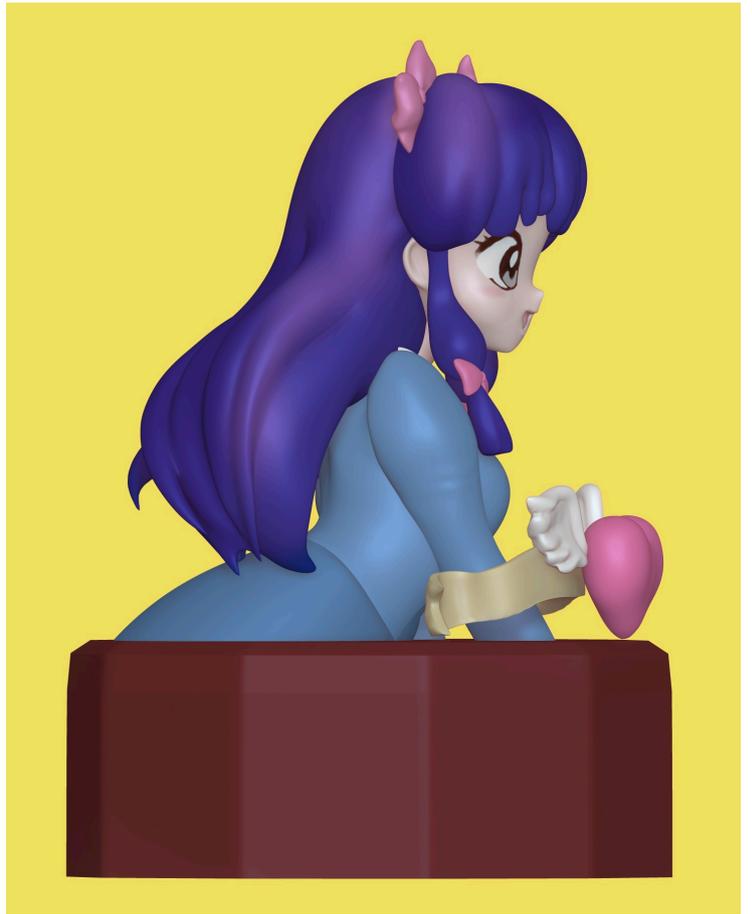
使用ソフト:ZBrush

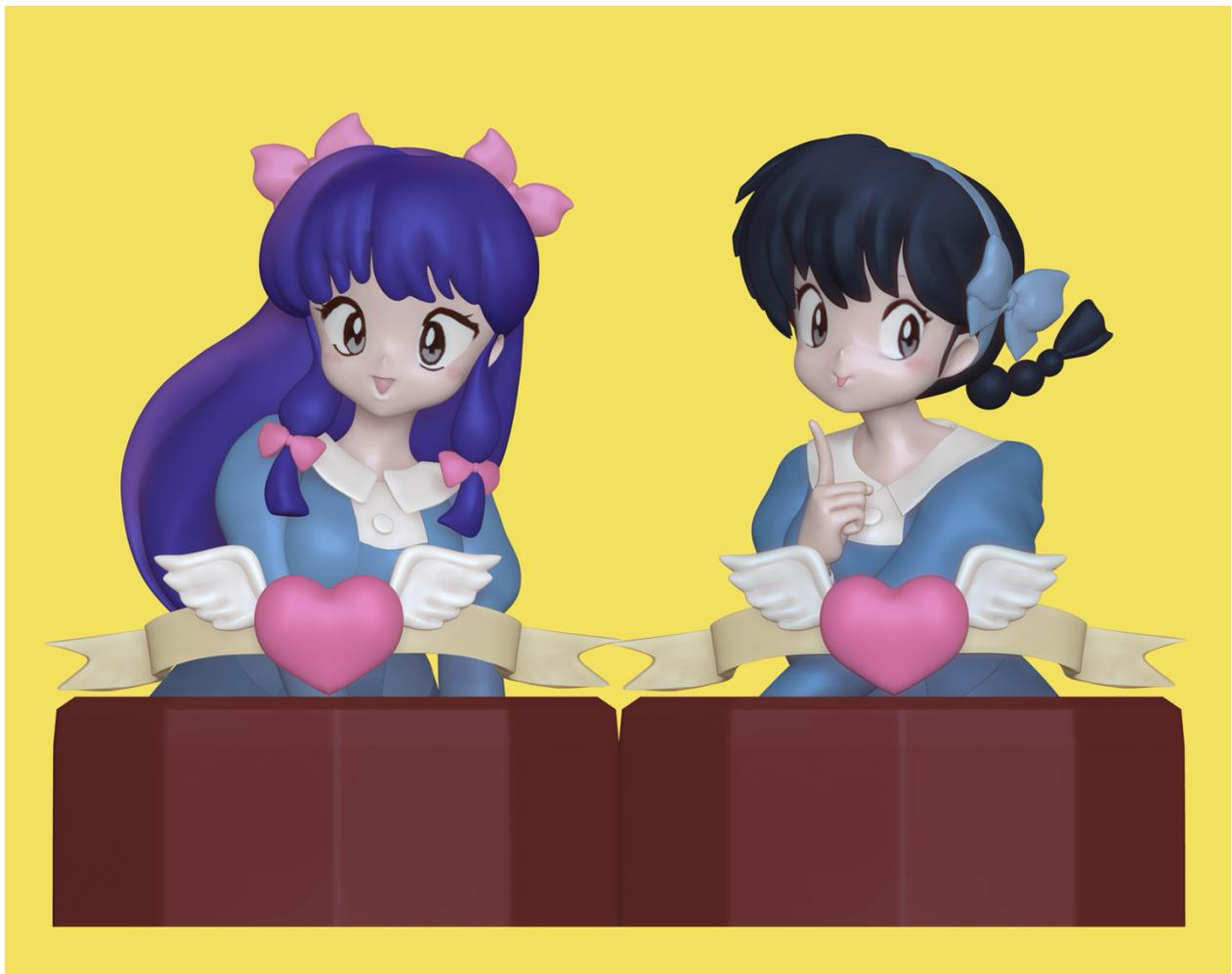
制作時間:15 時間 制作期間:2024 年 7 月

らんま½からシャンプーを制作しました。

シャンプーらしい髪の毛の動きになるよう意識して制作しました。







らんまはキャラ単体ではなく、  
2人並んでると嬉しい!

コンセプト

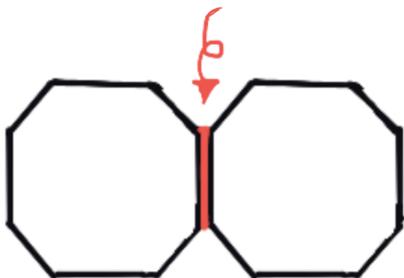
並べるとセットになるフィギュア

- キャラ同士の掛け合いがおもしろいから。
- 1人のキャラが好き! というより、キャラクター同士で生きてる感じが好き!
- セットでつくと背景を使いませる。
- 飾りがいいがある。集めたくなる。
- 単体でも飾れる。

原作の絵を元に2人で1つのフィギュアを作りたい!

台座

横に並べた時  
くっつけられるように  
六角形や八角形にする。



らんまと一緒にちなんで、2人で1つの  
フィギュアがあったらいいな〜!



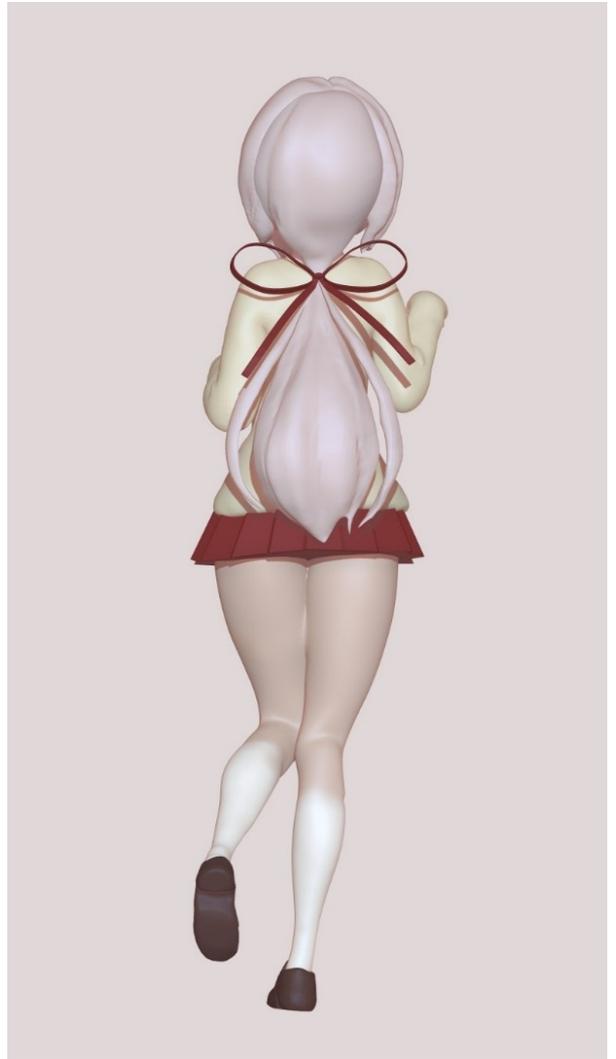
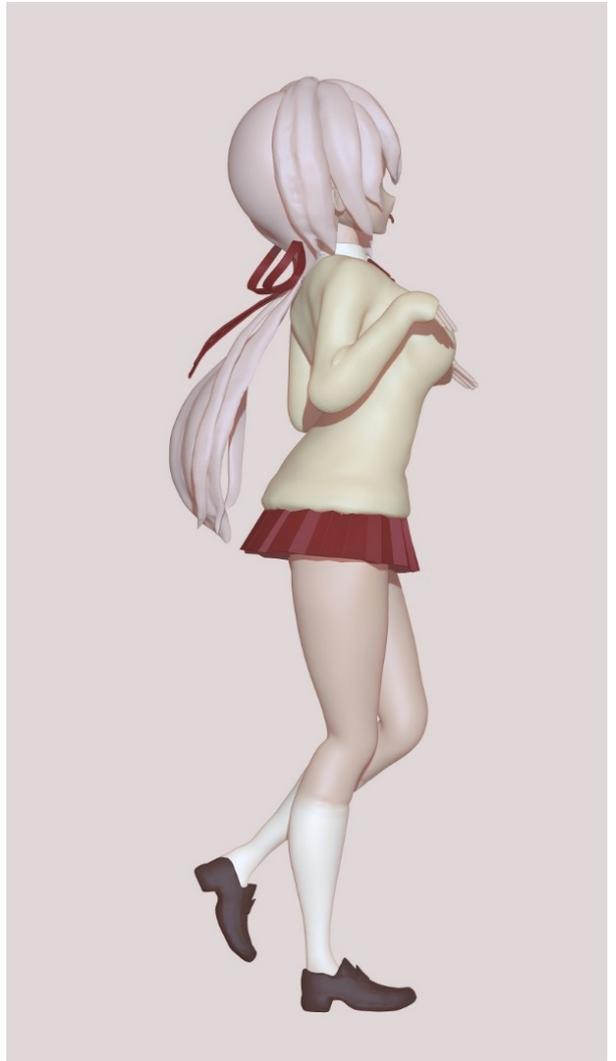
ネームプレートあると映える

# ZBrush 椎名唯華



使用素材:ZBrush 制作時間 50 時間 制作時期 9月~2月

ZBrush で初めて制作したフィギュアです。シルエットや後ろ姿がキャラクターに似るように意識して制作しました。初めてのデジタルに苦戦しましたが、その分勉強になりました。次は綺麗なポリゴンで制作できるように、ZBrush の勉強しています。



# 課題 水着版權 椎名唯華



©ANYCOLOR, Inc.

使用素材:ニューファンド 制作時間:350 時間 制作時期 6月~2月

原型製作、複製、塗装をしました。初めて製作したフィギュアです。

フリルや腰周りを作っている時楽しかったです。



# 自主制作 オリジナルフィギュア



使用素材:ニューファンド、シリコン、レジン、ラッカー塗料

制作時間:90 時間 制作時期 6 月~10 月

学校の文化祭で販売するため、原型製作、複製、塗装しました。6 体複製。 1 体 1000 円で販売し、完売しました。





# レオタードブタとヤギハイレグ



↑ 参考画像

使用素材:ニューファンド、ラッカー塗料、エナメル塗料

制作時間:70 時間      制作時期 2024 年 2 月~3 月

版權のデフォルメキャラクターをイラスト通り再現出来るように特にシルエットを意識して制作しました。塗装も綺麗にできました。



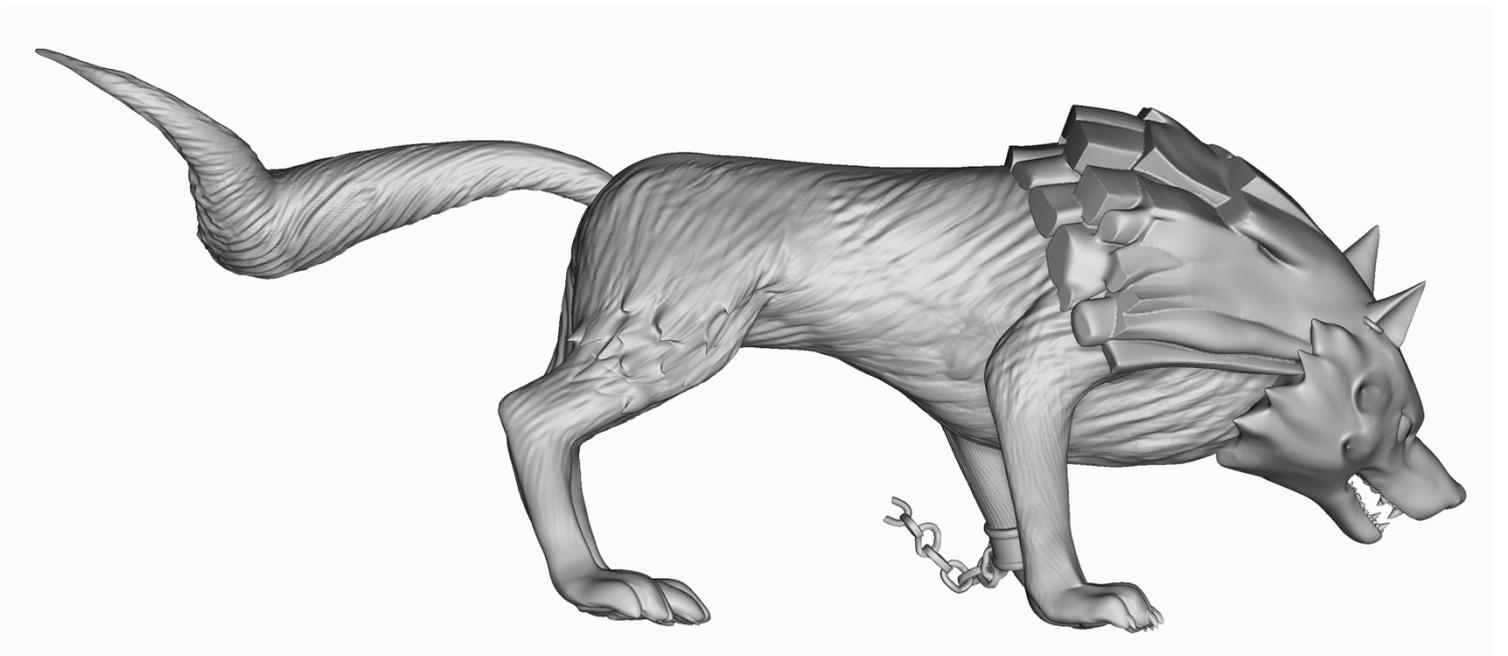
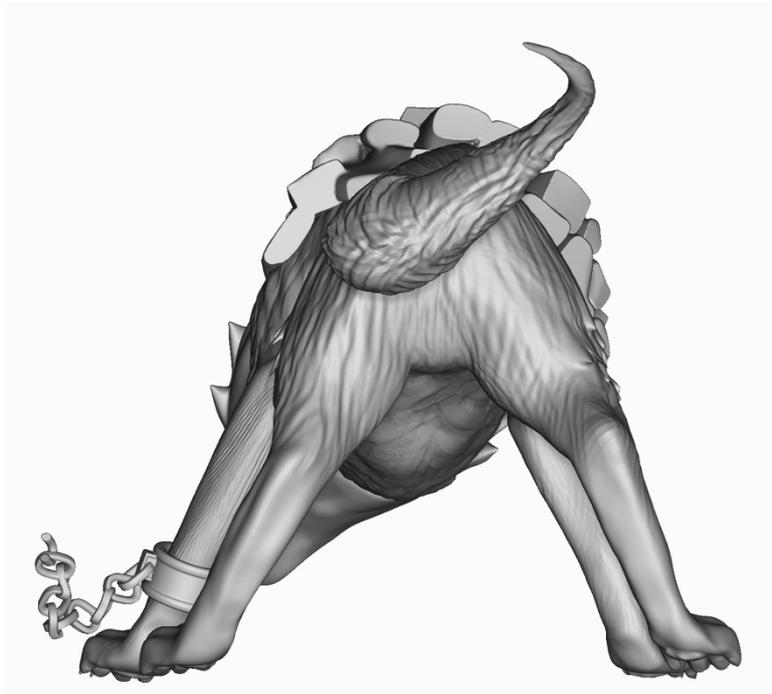
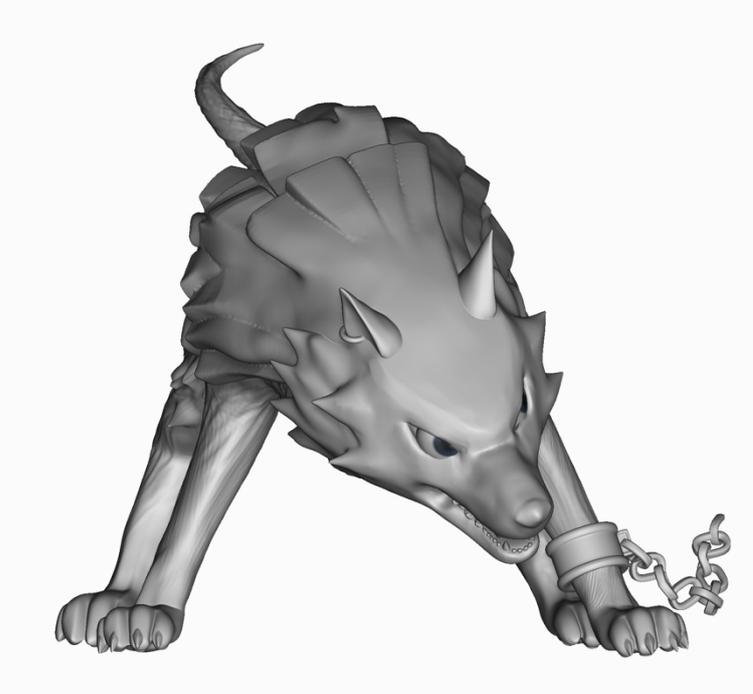
# 動物造形 ウルフリンク



使用ソフト:ZBrush 制作時

間:30時間 制作時期:5月~7月

顔がかっこよくなるように色んな角度から確認し、何度も調整しました。ZBrushでの体毛を表現するのが難しかったです。



# キリンの親子



使用素材:YQLAY、U-35 制作時間:50 時間 制作時期 9 月~1 月



キリンの骨を調べ、骨を意識しながら制作しました。

模様は頭が濃くおしりの方が薄いグラデーションになるように塗装しました。

# 広がるスカイプリキュア 虹ヶ丘ましろ



使用素材:ニューファンド 制作時間:50 時間 制作時期 2023 年 5 月~6 月

プリキュアらしいデフォルメの顔になるように制作しました。

# 課題 水着ガレージキット塗装



使用素材:エアブラシ、ラッカー塗料、エナメル塗料

制作時間:50 時間 制作時期 5 月~8 月

ガレージキットのパーティングライン、気泡の処理、組み立て、塗装を行いました。

まとまりが出るように配色し、塗装しました。髪の毛の色が可愛くできたと思います。



# リヴリーアイランド ハナパキケ、ヴォルグ



使用素材:ニューファンド 制作時間:30 時間 制作時期 2023 年 5 月~6 月

大好きなアプリのキャラクターを制作しました。

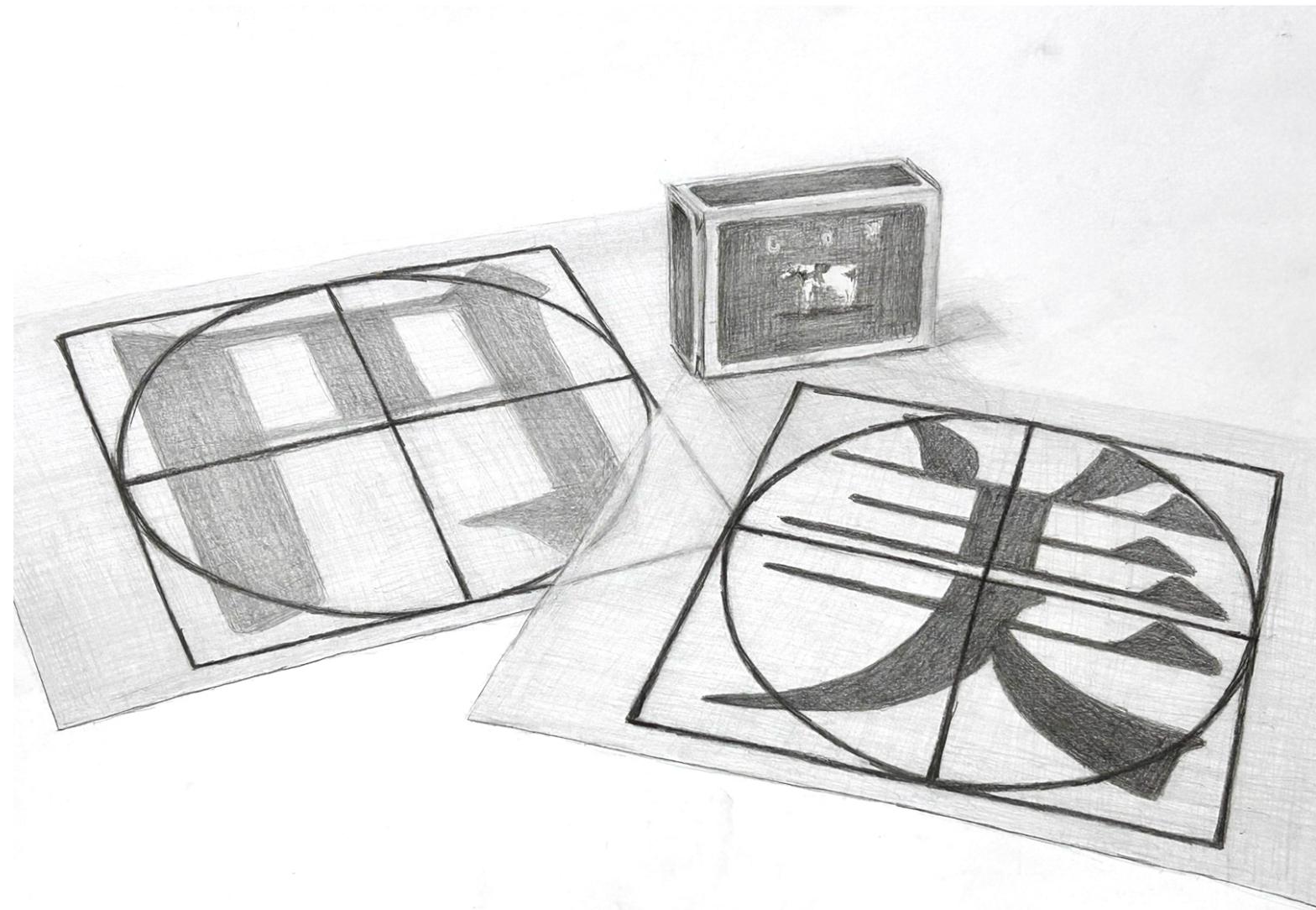
完成した時立体物のかわいさに感動しました。



使用素材: YQLAY 制作時間:20 時間 制作時期 1 月~2 月

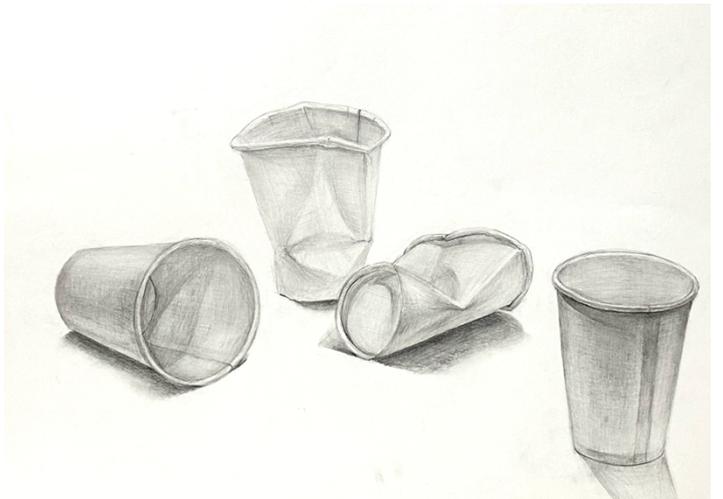
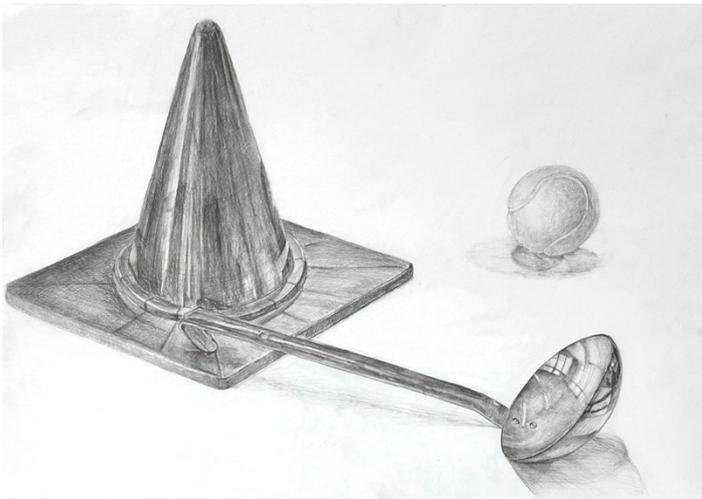
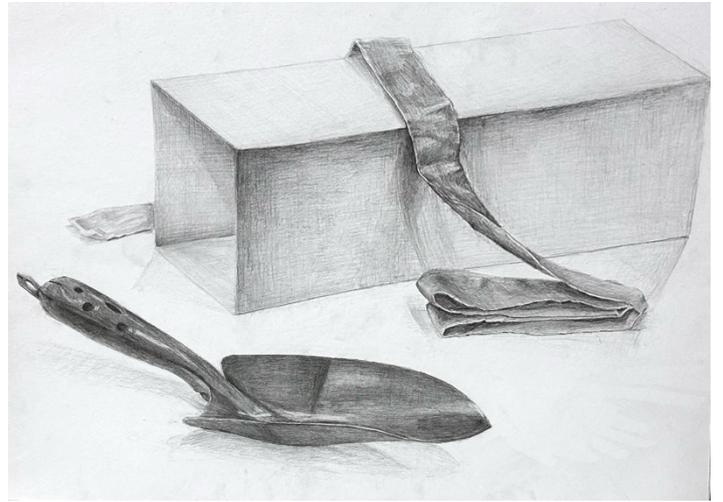
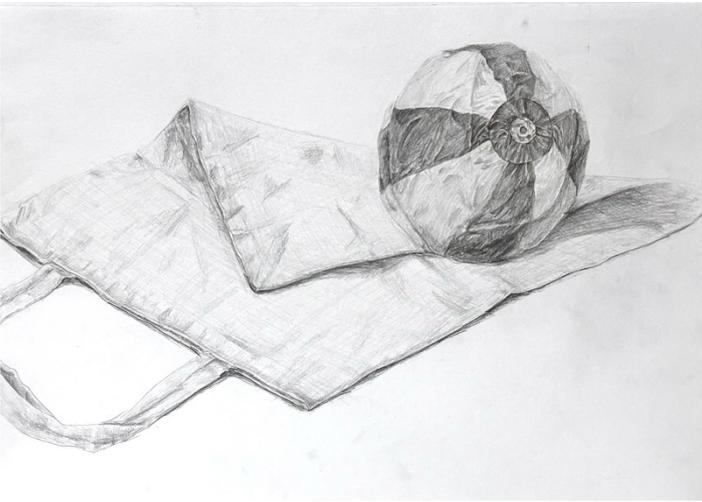
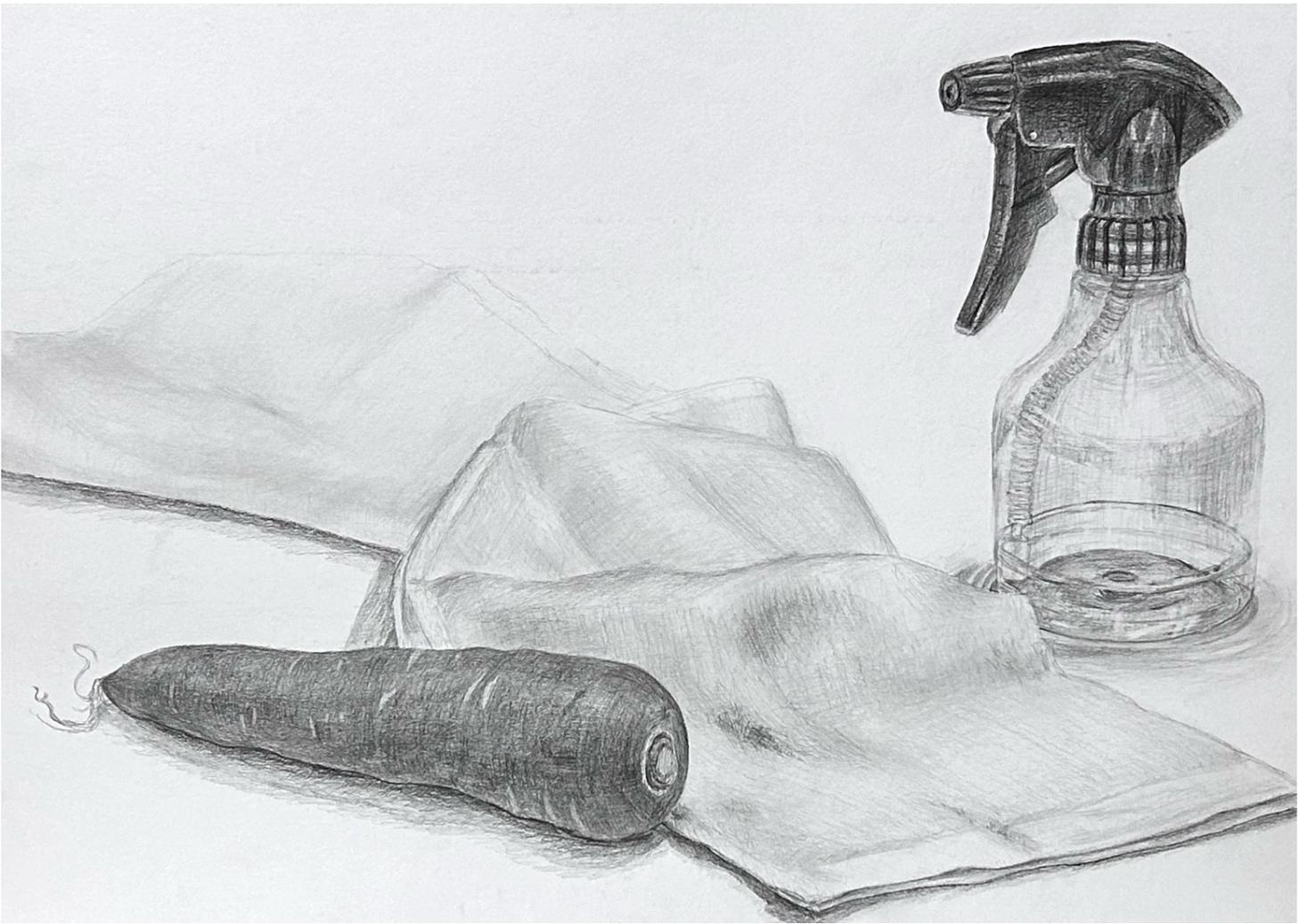
顔の造形と模様が大変でしたが楽しく制作できました。

# デッサン



デッサンを通して基礎から学ぶことができ、物の形を捉える力、違いを見つける力、集中力など成長したと感じます。

デッサン：制作時期高校 1~3 年



# 油絵



使用画材：油絵 キャンバスサイズ：F10

制作時間：100時間 制作時期 高校2年生5月~11月

観察することや絵の具の扱いを学びました。

学校の文化祭で優秀賞を頂きました。

月ノ美兎、ピーナッツくんファンアート



使用ソフト:Procreate 制作時間:3時間 制作時期 2024年2月

趣味は通学時間にイラストを描くことです。オリジナルのキャラクターや2時創作のイラストを描いています。



# 2024年



大喜び!!

おめでとう



# プロフィール

氏名 赤松 菜未来 生年月日 2005/2/22

出身地 滋賀県

学校名 専門学校大阪デザイナーアカデミー

趣味 日記をつける（手書きで月に1、2回印象的だったことを書き残します。自分の感じた事を文字にするのが好きです。）

## 自己紹介

小、中、高校と絵を描くのが好きで、高校は美術系の高校に進学、マンガ研究部に所属してマンガを描いたり、油絵やデッサンを学んだり幅広くイラストについて勉強しました。将来はイラストの仕事かなと考えていた頃、とてもかわいい造形の食玩に出会い、衝撃を受けてフィギュアを作る側になりたいと思い専門学校に入学しました。



ご覧いただき  
ありがとうございました。

専門学校大阪デザイナーアカデミー

フィギュアデザイン学科

赤松 菜未来