

PORTFOLIO

専門学校大阪デザイナー・アカデミー
フィギュアデザイン学科
フィギュア造形コース
森本 慎悟

目次



自己紹介



アナログ造形 塗装



デジタル造形



入学前の作品



写真

自己紹介



森本 慎悟 もりもと しんご

出身地 岡山県高梁市

生年月日 2004年5月14日

趣味 写真撮影、ボードゲーム
アニメ、映画鑑賞
カラオケ、プラモデル作り…

取得資格

広告美術仕上げ
(広告面粘着シート仕上げ作業) 3級

グラフィックデザイン検定 3級

計算技術検定3級

幼い時から作って遊ぶのが好きで高梁城南高校
デザイン科で3年間デザインについて学び、自
分の好きなものを遊ぶだけでなく作りたいと思
い地元を出て、フィギュア造形を学んでいます。



自己紹介



アナログ造形 塗装



デジタル造形



入学前の作品



写真

ブルーアーカイブ 錠前サオリ

ガレージキット塗装



制作時間 約45時間

制作時期 2024年1月～2024年2月

使用素材 ミスターカラーラッカー塗料
タミヤ エナメル塗料

23年夏WFにて購入した蟹汁さん (@nagllkanie) のガレージキットを進級展での展示用に制作しました。



■ スペースおで子

ガレージキット塗装



制作時間 約50時間

制作時期 2023年4月～2023年7月

使用素材 ミスターカラーラッカー塗料
タミヤ エナメル塗料

人生初ガレージキットの塗装作品です。

水着の紐の色分けなど細かなところがとても
難しかったですが塗っていく中で多くのことを
学ぶことができた作品です。



SSSS. DYNAZENON

ムジナ

アナログ造形

塗装



制作時間 約300時間

制作時期 2023年7月～2024年2月

使用素材 ラドールプレミックス、エポパテ

進級課題として、初めて制作したスケールフィギュアです。体の構造や顔の造形など多くのことを学ぶことができた作品となりました。



参考画像



ワールドトリガー レプリカ

アナログ造形

塗装



制作時間 約55時間

制作時期 2023年8月～2023年11月

使用素材 ラドールプレミックス、エポパテ

自分の好きな作品のワールドトリガーからレプリカを制作しました。滑らかな胴体や長細い耳パーツを作るのが難しかったです。



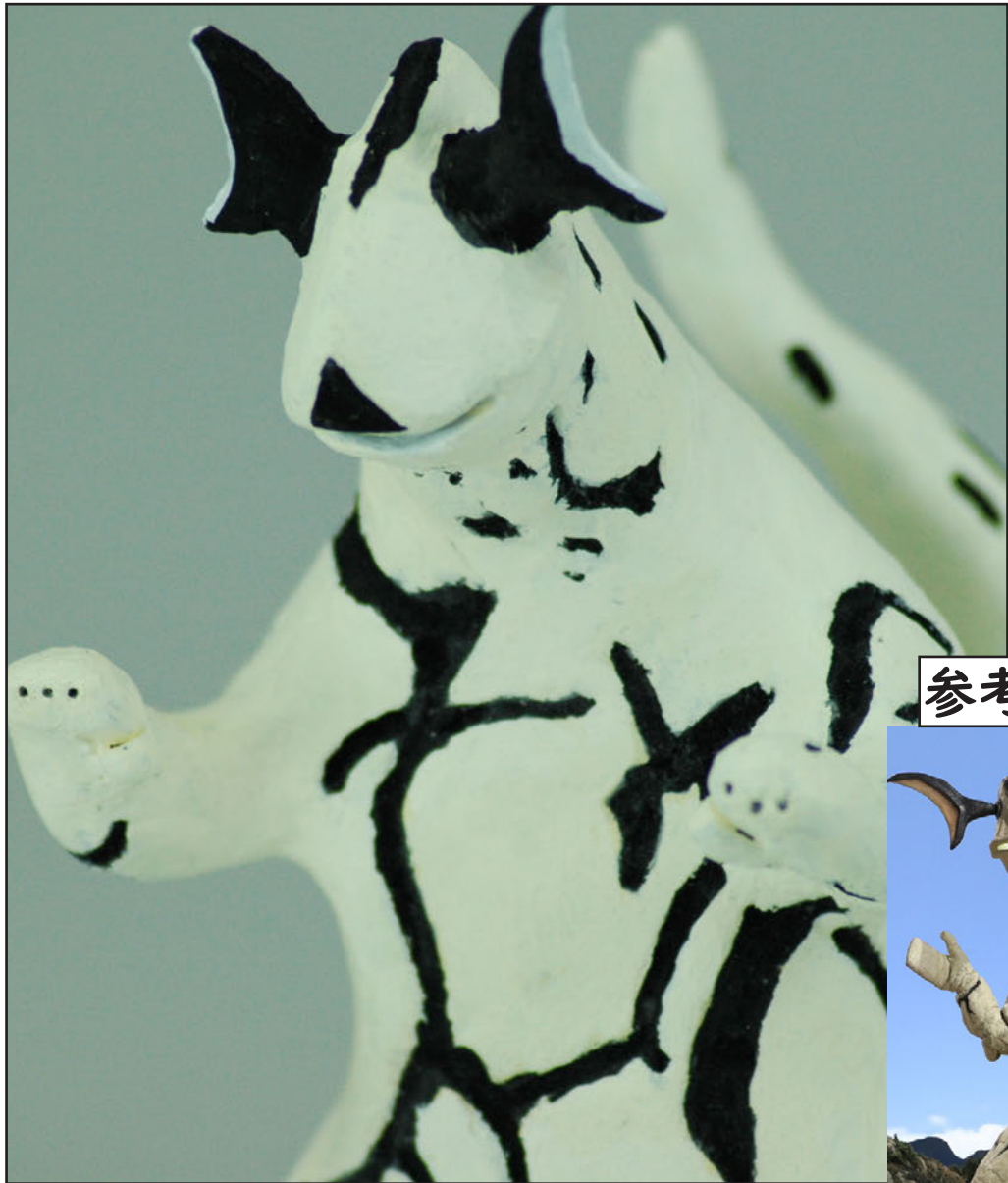
参考画像



■ ウルトラマンシリーズ エレキング

アナログ造形

塗装



参考画像



制作時間 約25時間

制作時期 2023年5月～2023年6月

使用素材 石粉粘土、エポパテ

入学して初めて自主制作として作った作品です。
ウルトラマンジードやウルトラマンZに登場した
スーツを参考に制作しました





自己紹介



アナログ造形 塗装



デジタル造形



入学前の作品



写真

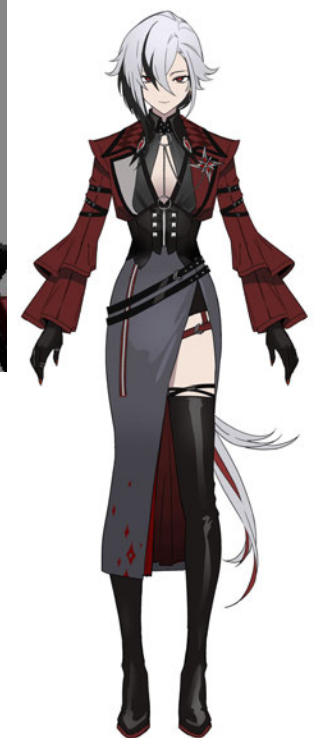
原神 召使 アルレッキーノ

参考画

デジタル造形



参考画像

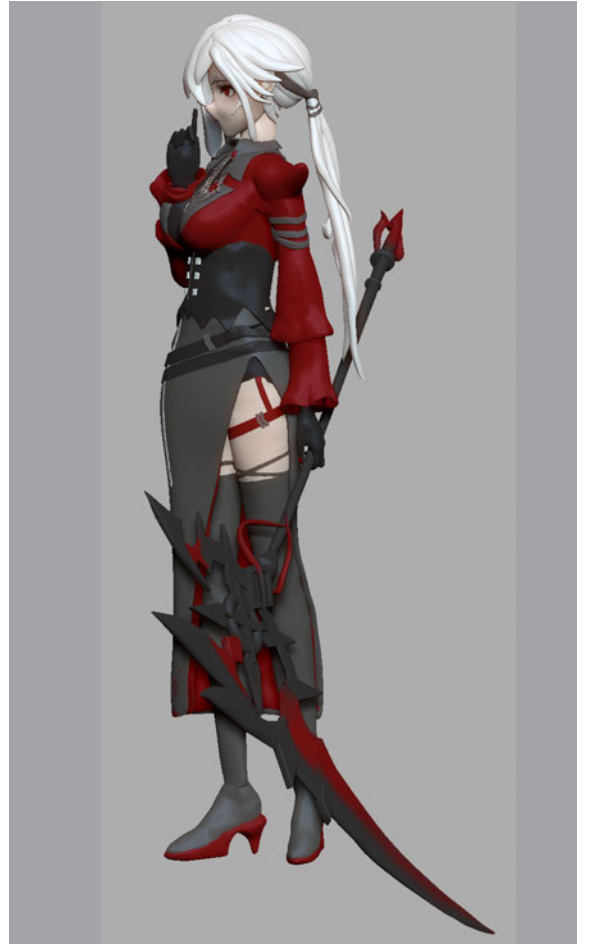


制作時間 約80時間

制作時期 2024年5月～6月

使用素材 ZBrush

原神のアルレッキーノというキャラクターをイラストレーターのおよさん (X@ohyg3) が描かれたイラストを元に ZBrush で造形しました。

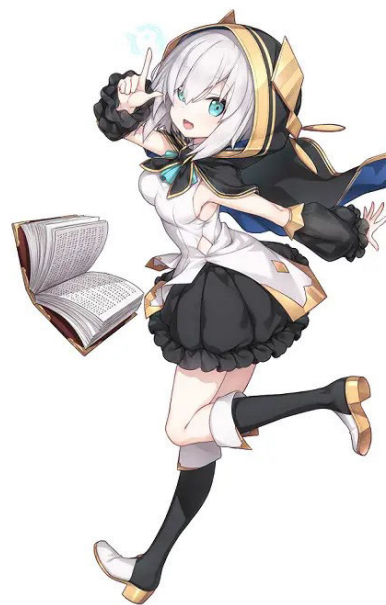


にじさんじ アルス・アルマル

デジタル造形



参考画像



制作時間 約50時間

制作時期 2023年9月～2024年1月

使用素材 ZBrush

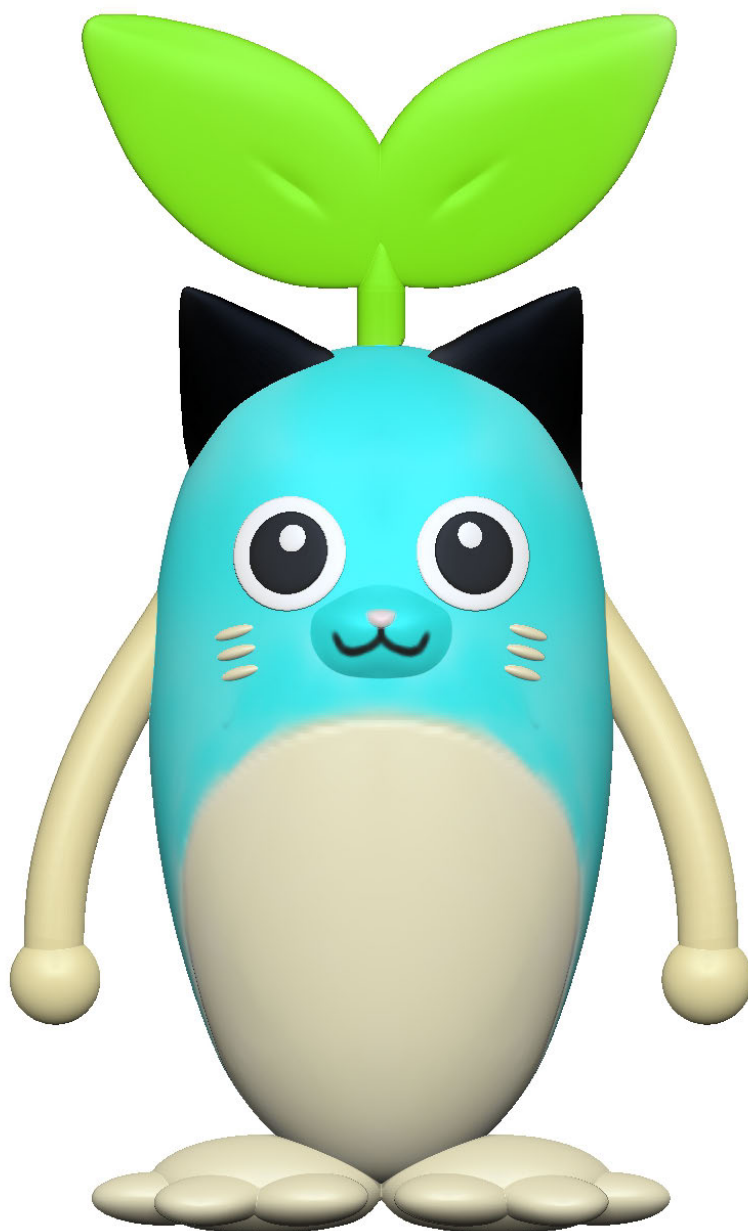
初めて ZBrush 制作したスケールフィギュアです。

マントやスカートなど難しい箇所が多く
かなり苦戦しました。



にじさんじ まめねこ

デジタル造形



参考画像



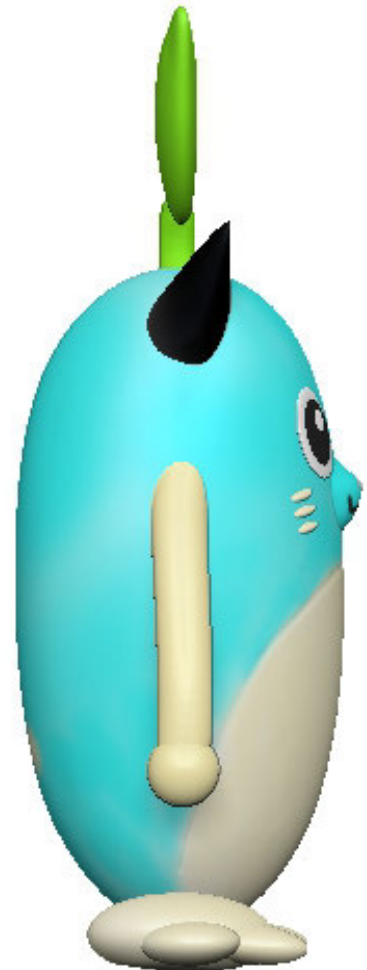
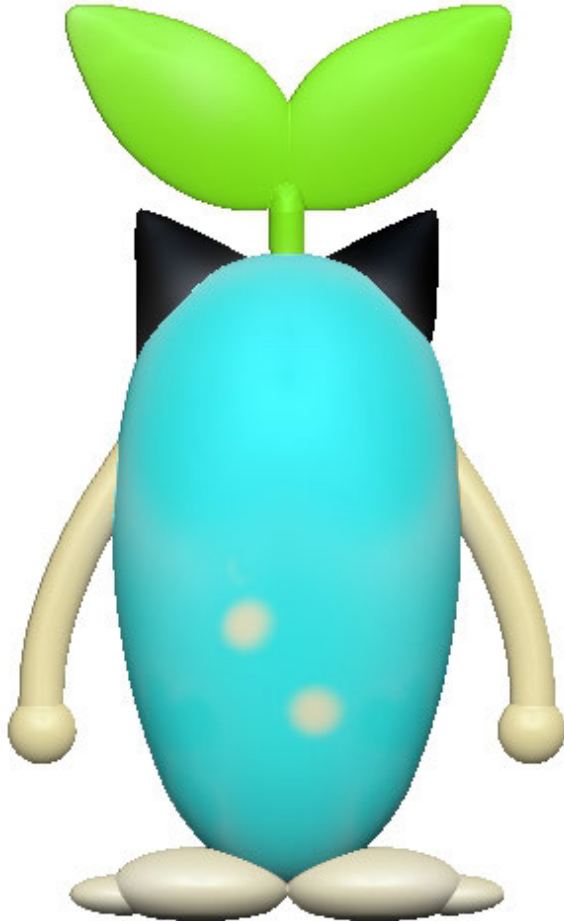
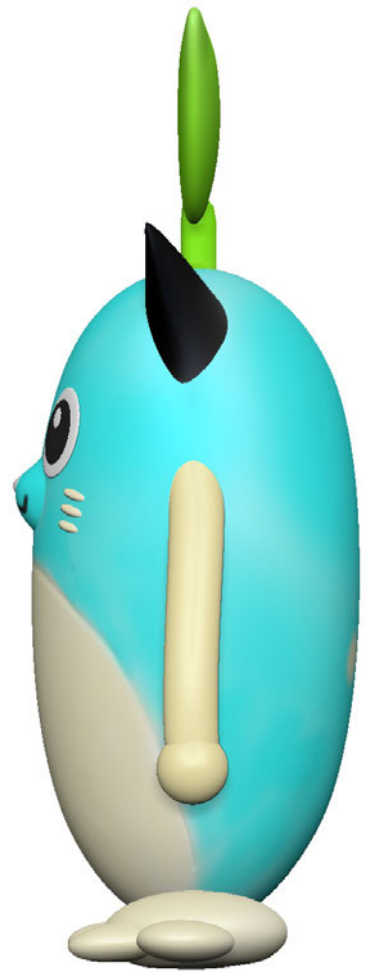
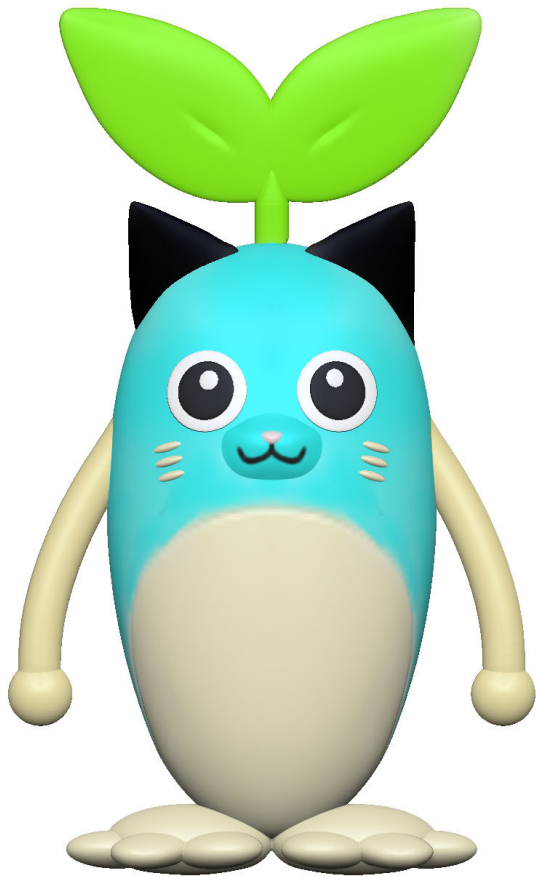
制作時間 約10時間

制作時期 2024年1月

使用素材 ZBrush

ZBrush を購入して初めて自宅で作った作品です。

画像を参考にしつつ3Dモデルの要素を入れられるよう造形しました。

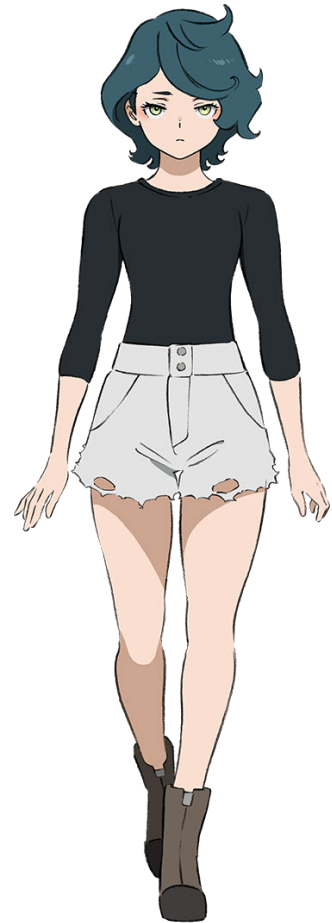


機動戦士ガンダム水星の魔女
ノレア・デュノク

デジタル造形



参考画像

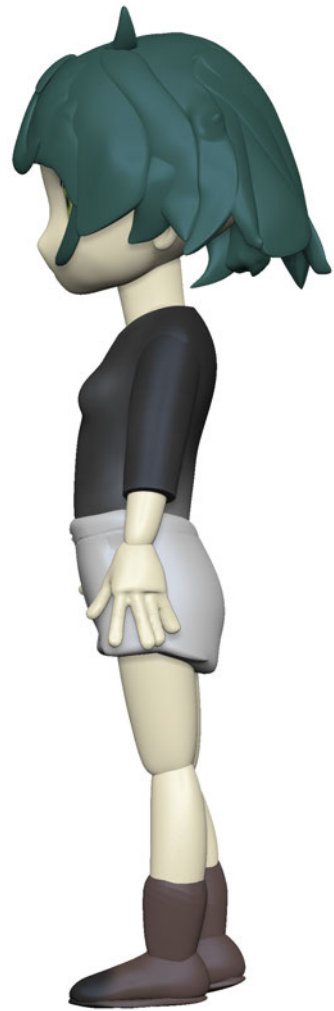


制作時間 約12時間

制作時期 2023年7月

使用素材 ZBrush

初めてZBrushで制作したデフォルメキャラクターです。髪の中の毛の生え方など改善点が多いですが、ツールの使い方など、多くの事を学べたとおもっています。





自己紹介



アナログ造形 塗装



デジタル造形



入学前の作品



写真



BLEACH 天鎖斬月

入学前の造形作品



制作時期 2022～年9月2023年1月

使用素材 ベニヤ板、ラッカースプレー

高校3年生の卒業制作の合間に制作していた作品です。

illustrator を使用し鐔のデータを自作しレーザー加工機でベニヤ板を切断し制作しました。



制作途中の画像

完成し部室に展示している様子





ポケモン

入学前の造形作品



制作時期 2023年1月～2月

使用素材 石粉粘土、アクリルガッシュ

専門学校に入学するにあたり予習を兼ねて制作していた作品、高校で使用していたアクリルガッシュで色を塗っています。



自己紹介



アナログ造形 塗装



デジタル造形



入学前の作品



写真



過去撮った写真

- ・高校時代、授業で写真を学んでから写真の楽しさにハマり休みの日に外に写真を撮りにでるようになりました。また写真の一部には Photoshop にて編集を行っています。多くの写真の中でもお気に入りの写真を厳選しました。

写真



24/4/21 毎朝の角度

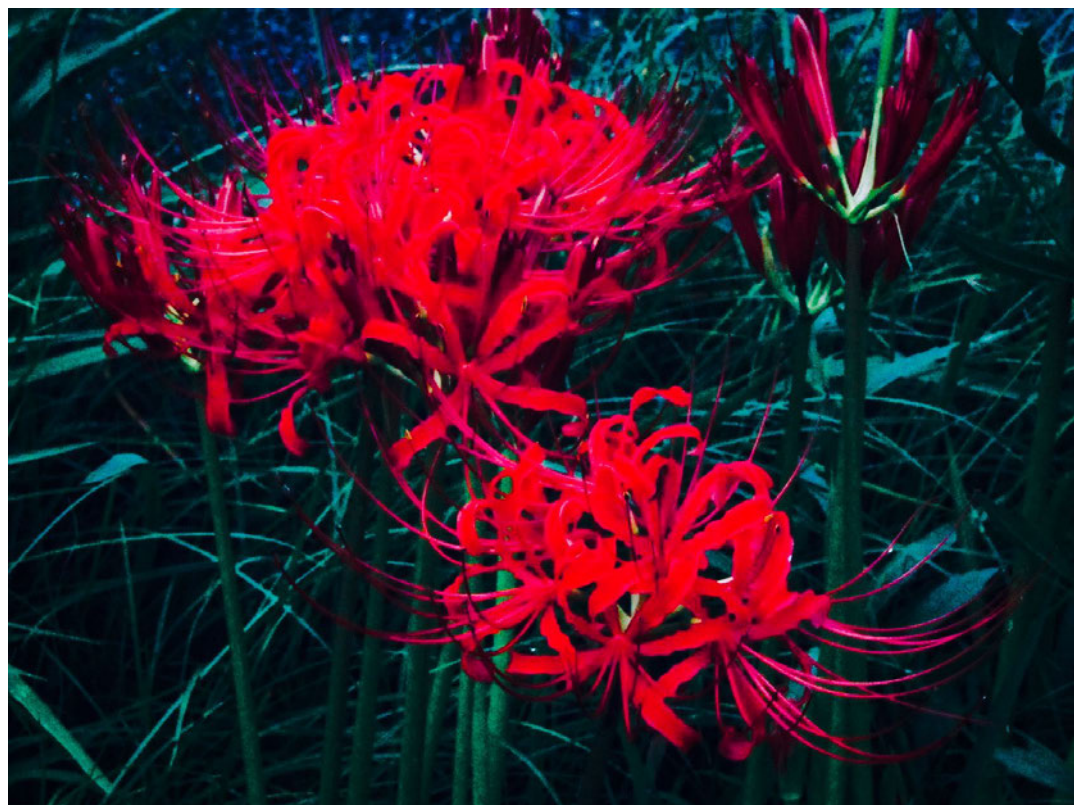


友人から譲り受けた愛機

23/6/27 相棒



写真



21/9/28 紅蓮



22/5/2 出雲大社にて



21/9/4



写真



21/2/23



21/6/21



22/5/26



写真



22/2/10



21/11/12



24/6/29

最後までご覧いただき
ありがとうございました。