

P  
O  
R  
T  
F  
O  
L  
I  
O





ショウ リュウリュウ

蒋 龍龍

2001年2月7日

2019年6月 中国安徽省 安徽蒙城建築工業中等専門学校（高校）卒業

2021年1月から2023年3月まで 神戸東洋日本語学院 日本語の勉強

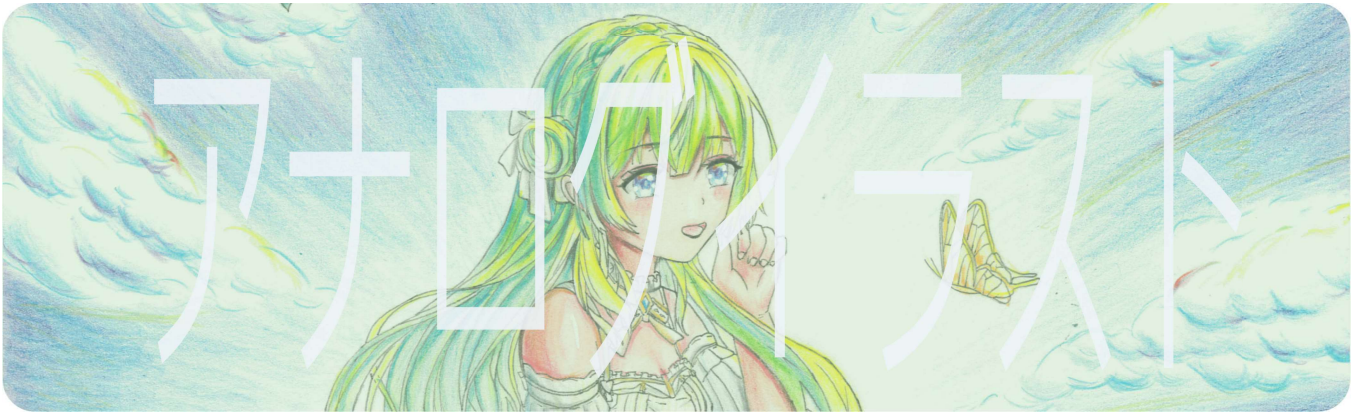
2023年4月 専門学校大阪デザイナー・アカデミー 入学



[umdjif@gmail.com](mailto:umdjif@gmail.com)

使用ソフト Photoshop  
SAI2  
Clip Studio Paint  
Illustrator

# 目次





## 「みんなの足跡、何処までも」

言語学校を卒業するにあたり、いつも世話になったの先生に依頼されて、卒業文書の表紙を作りました。

2023年3月 (45時間)

使用ソフト SAI  
Photoshop

デジタルイラスト



「ここまでさようなら、遠くまで会いましょう」

画面は一点透視させ、斜めに切った構図で作りました。人物も近いから離れて配置して、視線側が遠くに沿っていくようにしました。「みんなの足跡、何処までも」



# 《向日葵の幻想曲》



「向日葵の幻想曲」

2022年8月

立ち絵 2時間

半身像 4時間

着色 6時間

使用ソフト SAI

photoshop



### <向日葵の幻想曲>

【ポイント】この絵のポイントは、絵の中に音があるということです。

【この絵を描いたきっかけ】この絵は今年の夏の昼に夢でみた光景をそのまま絵にしました。夢の中で大きなヒマワリと青空を見ました。暖かい風の中で美しいメロディーが聞こえました。目が覚めると夢で見たイメージから、ひまわり、青空、音楽のアイデアが浮かびました。

【具体的な説明】女の子が夏の空中でピアノを弾いていて、背景は花びらと雲が融合しています。私自身ピアノが得意ですから、夢で聞いたメロディーをピアノの鍵盤で表現しました。この女の子が演奏している音が夢で聞いた音です。この音は楽しくて明るくて幻想的に聞こえるように仕上げました。画面上のピアノの先と光の交差点は女の子の視点の中心点です。ちょうど女の子の笑顔のところにあります。背後のヒマワリと青空、そして花びら状の雲が幻想的なところを表しています。ですから、この絵を「向日葵の幻想曲」と名付けました。

わたしが最初のおわりまで完成させたオリジナル作品です。

自分にとっては大切な意味がありました。

# 「秋の白鳥」



この作品の描くの目的は「色とりどりの白」を表現したいということです。  
最後の効果があまり満足できませんでしたが、少なくとも勉強になったのところは、  
この髪の色づきのかたです。

そして、多少ピアノの曲のアイデアがうまれたため、その曲も作りました。

2022年10月（10時間）  
使用ソフト SAI  
Photoshop



# 「捕まえよう」



## 捕まえよう

自己紹介



full name:

生年月日:

出身地:

好きな物事:

F-14B

自己紹介カード

2023年5月 (17時間)

使用ソフト SAI

Photoshop

# 「黒猫の世界は彩色で！」



o d c 大賞のために作りましたの作品です。

色とりどりの風船とともに、色とりどりの空へ。

灰色の少女には、独特な色をひめているという思いを表現したいです。

2023年8月（18時間）

使用ソフト SAI

Photoshop

# 「happy halloween」

Dマーケットの展示のため、  
グループワークのみなさんが  
「halloween×和風」というモチーフに  
制作しました。



2023年10月（20時間）

使用ソフト SAI

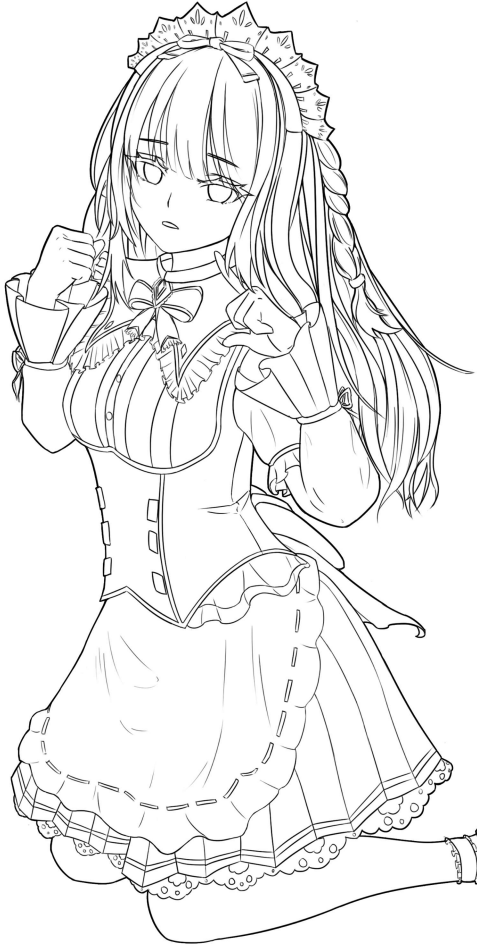
Photoshop



# 「メイド」

Photoshopのみ使用

全8時間で完成



線画 (3時間)

色塗り (3時間)



2023年 12月

# 「世界の果て、青いバラ」

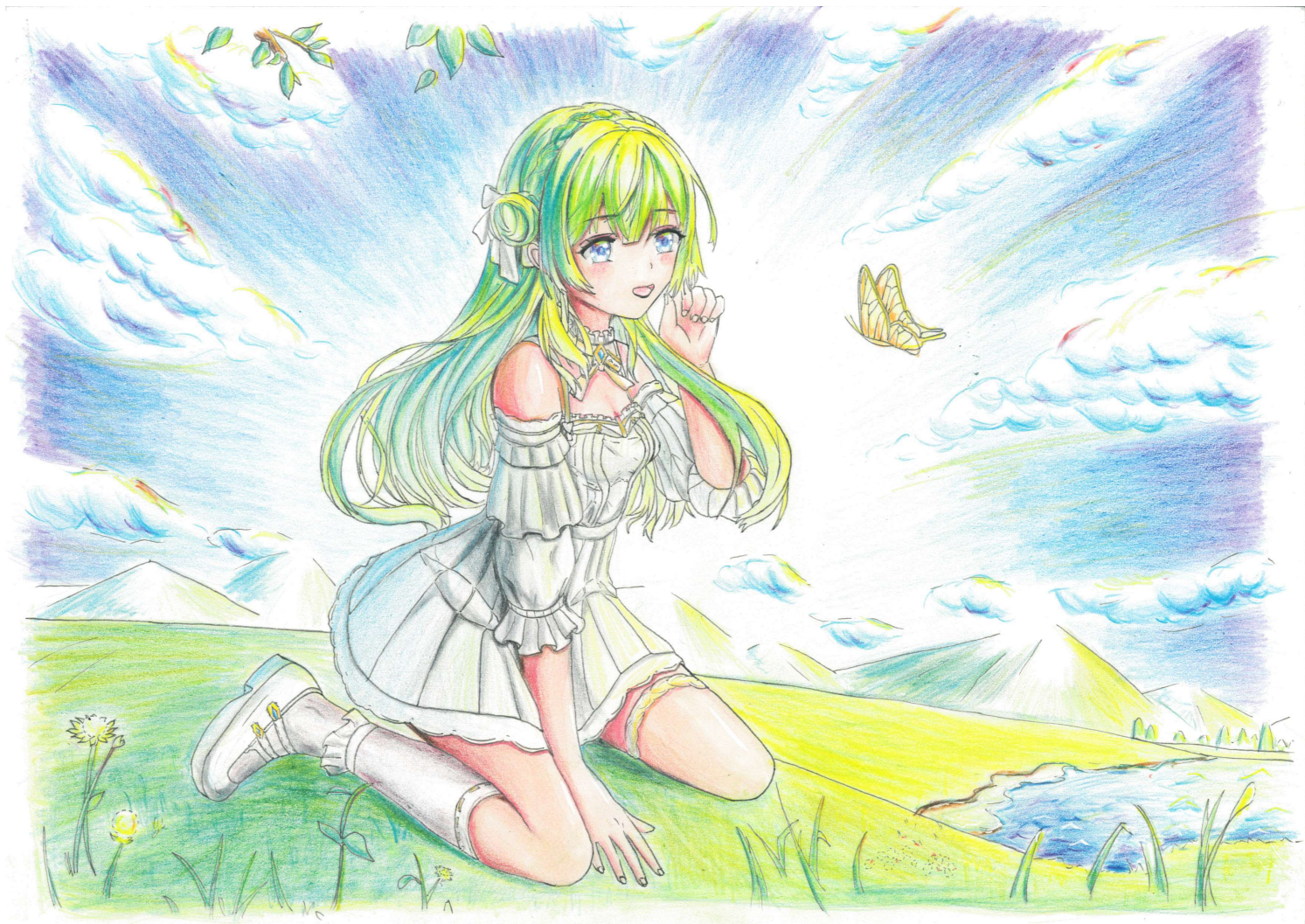


2024年 一月 (35時間)

使用ソフト SAI Photoshop Clip Studio

青いバラの花言葉は、絶望、不可能と幻想的な美しさ。  
彼女を中心とした世界、すべてのものがその曲によって運転されています。  
彼女が立っている場所は、宇宙エレベーターです  
—この世界で彼女の曲が必要ですが、まるで籠の鳥のように、囚われてしまう。

# 「春・夢幻な空」



色鉛筆

2023年7月 (12時間)



線画 SAI トレース

アナログイラスト

# 「星の精霊」



コピック

2023年10月（12時間）



2023年6月 (15時間)  
 使用のソフト Illustrator



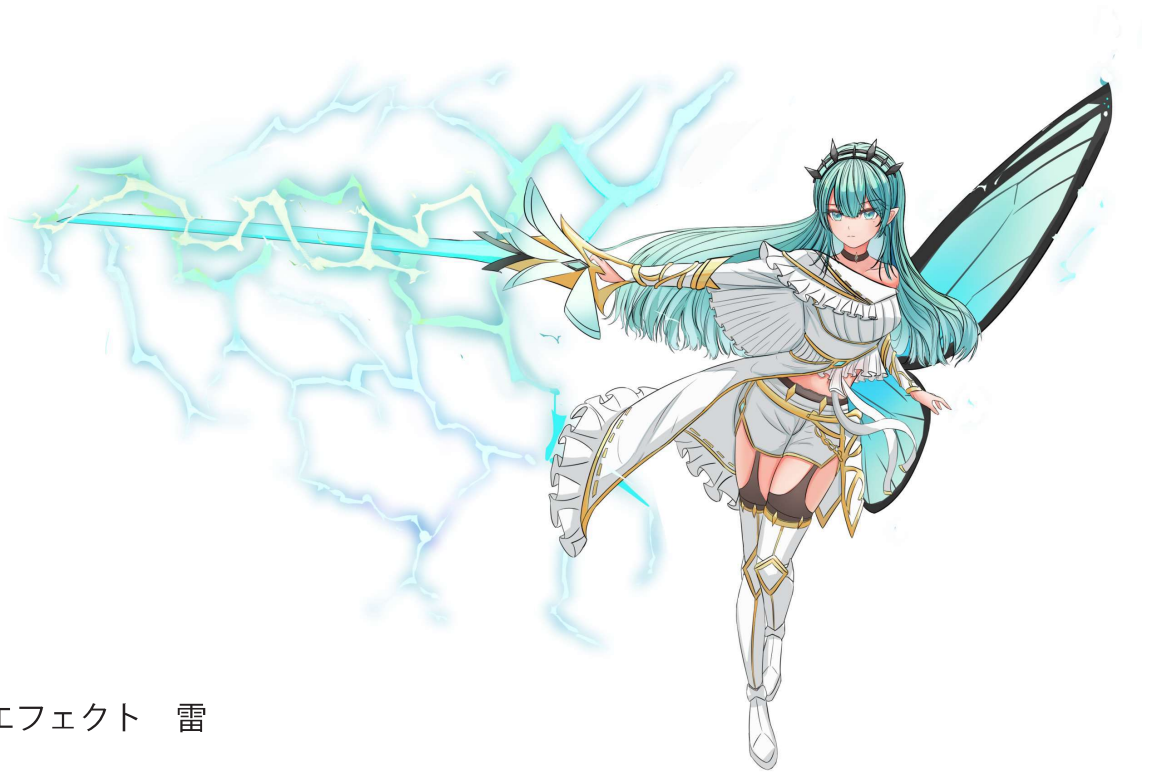
2023年6月 (16時間)  
 使用のソフト Clip Studio  
 Illustrator



# エフェクト課題



エフェクト 風



エフェクト 雷

2023年9月

使用のソフト Clip Studio



参考图



「参考図を添付し、半身キャラクター像を制作する」

2022年5月 (6時間)

使用ソフト Photoshop

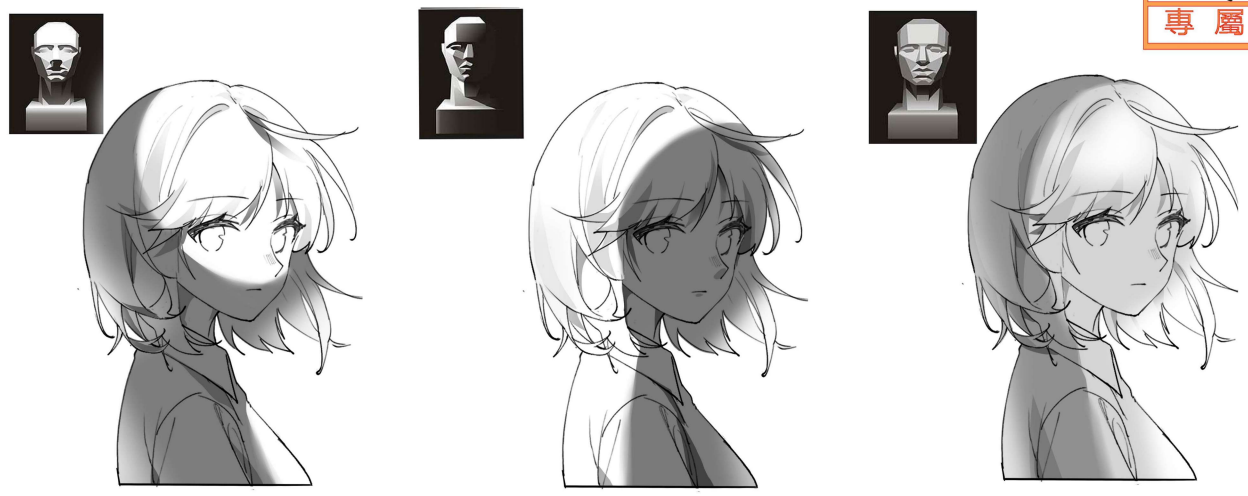


日韩班：第21期  
名字 綠結黑猫 QQ:2196682352 UID:20228111

05



「以下の線画、影をつけて、参考図を添付して、光源を統一させ、形がきれいにしよう」  
给以下线稿画光影二分，要求带参考图，光源统一，块面干净利落。具体参考图一。



「以下の線画を配色、参考図を添付して、明度の関係が正しく、配色が自然で、好みによって、デザインが変えてもいい」

给以下线稿配色，要求带参考图，黑白灰关系明确，色彩和谐舒服，主体突出。可根据情况更改部分设计。



2022年6月（6時間）  
使用ソフト Photoshop



梵高学院  
Van Gogh Institute

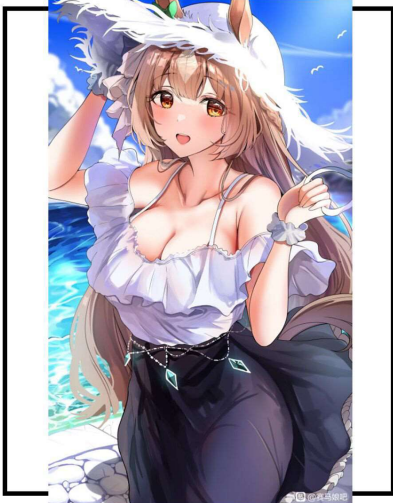
日韩基础班-第21期

名字: 縁結黒猫 QQ: 2796682352 UID: 20228111

05

LV5

画出一个完整的头，头发要有动态，肩颈注意透视，可以画同人



动作参考



头发参考



衣服参考



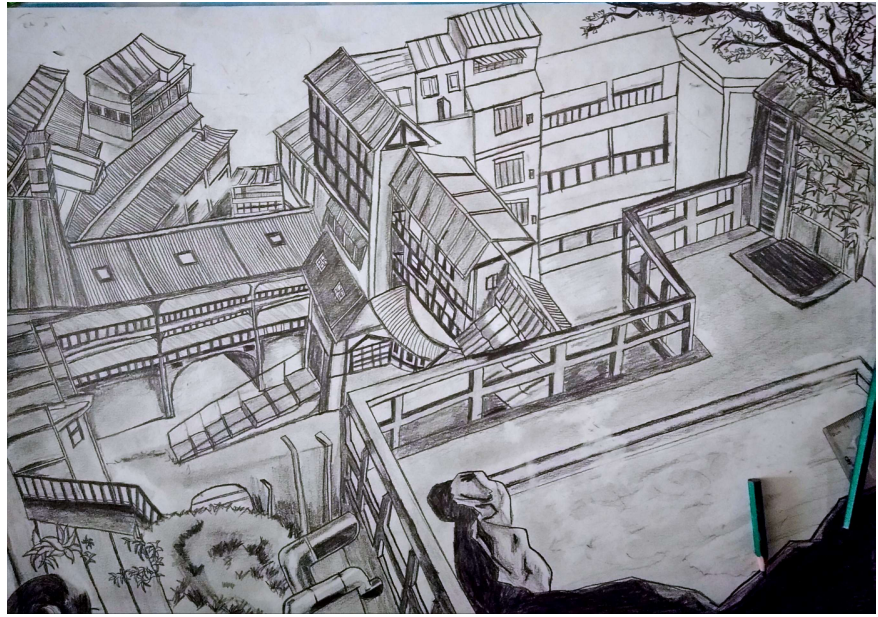
2022年5月 (2時間)

使用ソフト Photoshop

# 以前の練習 (模写)



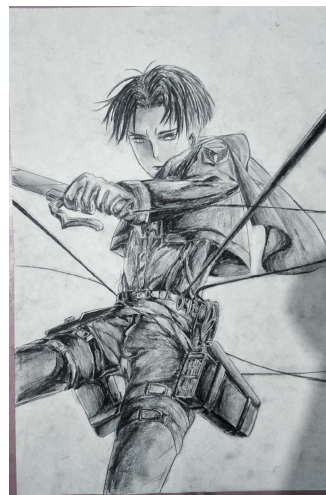
2017年



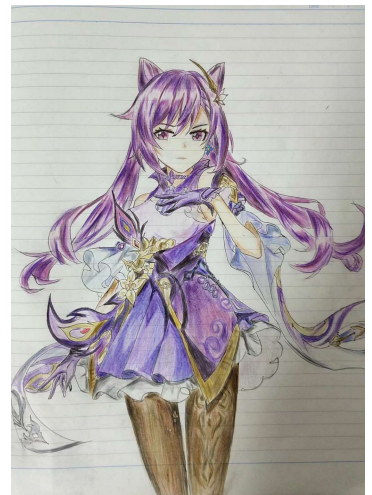
2018年



2019年



2020年



2021年



2023年6月

制作時間 15時間





2023年9月

制作時間 15時間

2023年11月

制作時間 12時間





ラオコイ

A-h-2 蔭

2023年12月

制作時間 12時間