



ポートフォリオ

アニメーション学科
アニメ演出・監督コース

鹿島 望

鹿島 望

Kashima Nozomi

使用可能ソフト

- Adobe Illustrator, Photoshop, Premiere
- RETAS STUDIO TraceMan, PaintMan
- CLIP STUDIO PAINT

すきなもの・こと

最遊記、D.Gray-man、
機動戦士ガンダムSEED DESTINY
保志総一朗さん(声優)
読書、昼寝、散歩など…

学祭にて描き下ろしたイラストになります→



色彩でわくわくや楽しさを生み出す、倍増させる
色彩設計になるのが目標なので、日々の努力を欠かせず心がけています

入社後も視聴者にとってかけがえのない、大切に思ってもらえるような
作品作りに貢献します

・ 目次

- ・ 二面図、三面図
- ・ 食べ物、動物の彩色例
- ・ 背景合成
- ・ 二次創作
- ・ 自主制作
- ・ アニメーション制作例

• 二面図

寡黙なメイドと元気なご主人をイメージしてデザインしました
作画も担当しています

制作時間：約5時間 使用ツール：TRACEMAN・PAINTMAN



• 二面図

少し暗く彩色したバージョンです

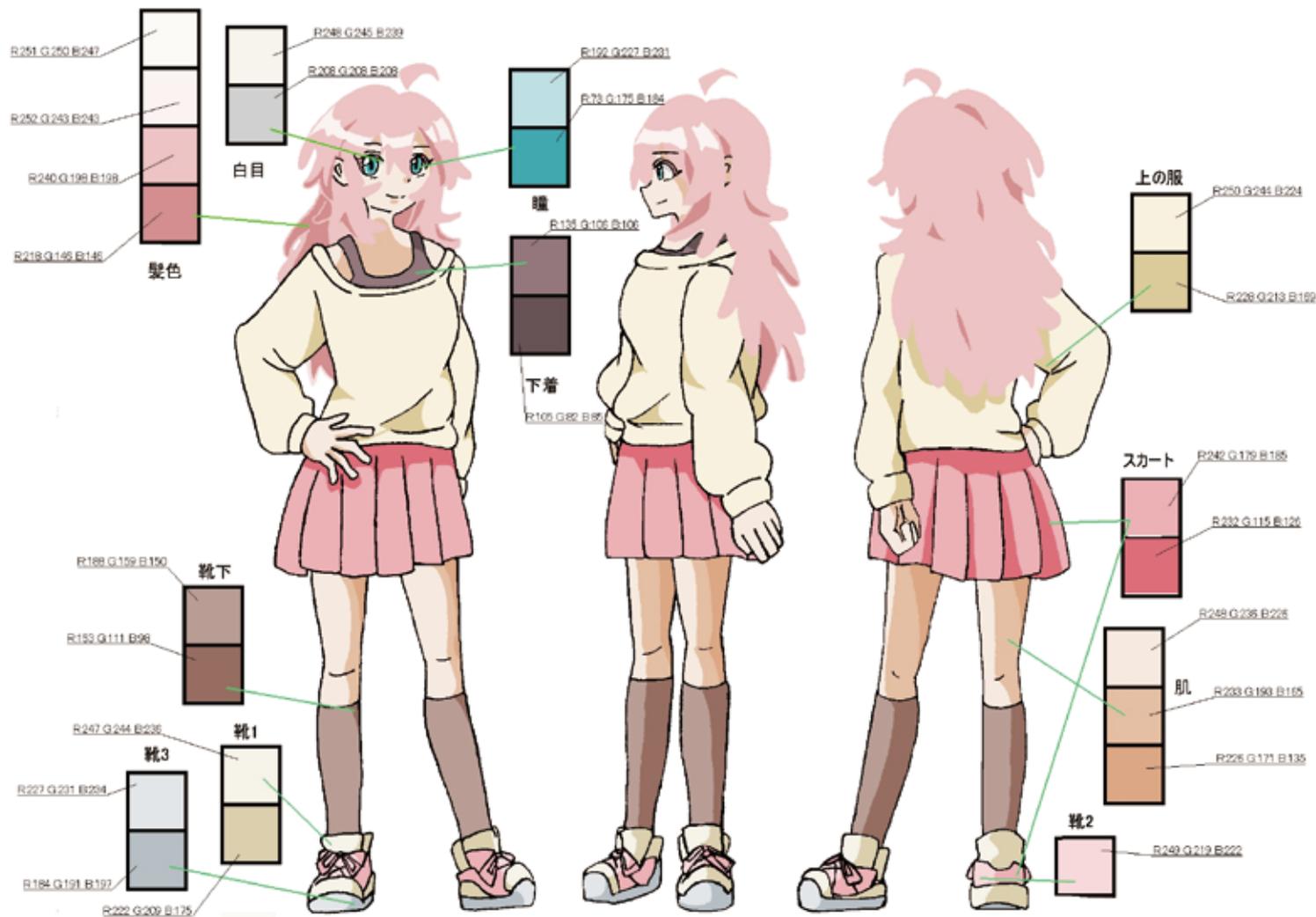


三面図

元気な JK をイメージしてデザインしました。作画も担当しています。

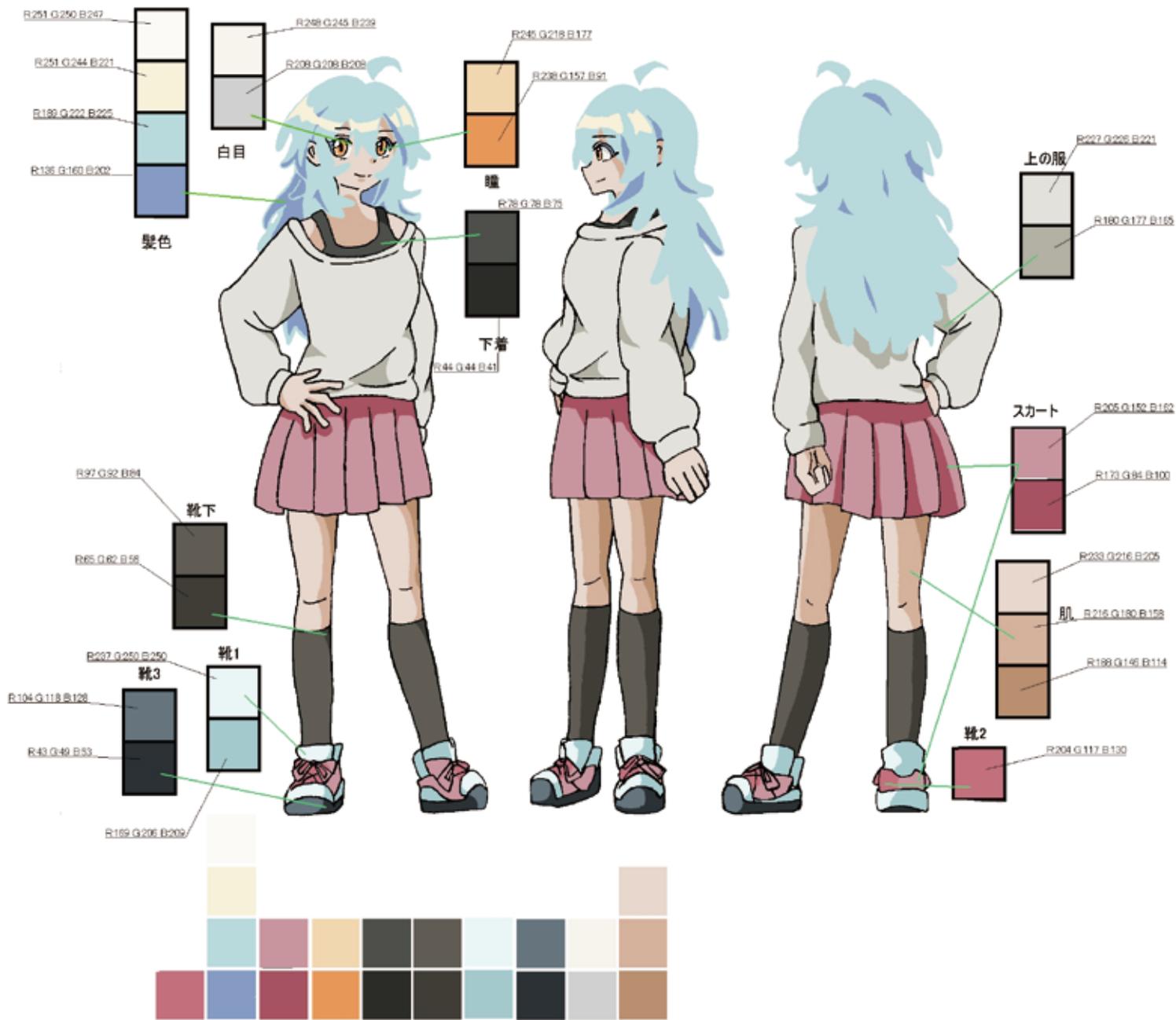
制作時間：約 3 時間

使用ツール：TRACEMAN・PAINTMAN



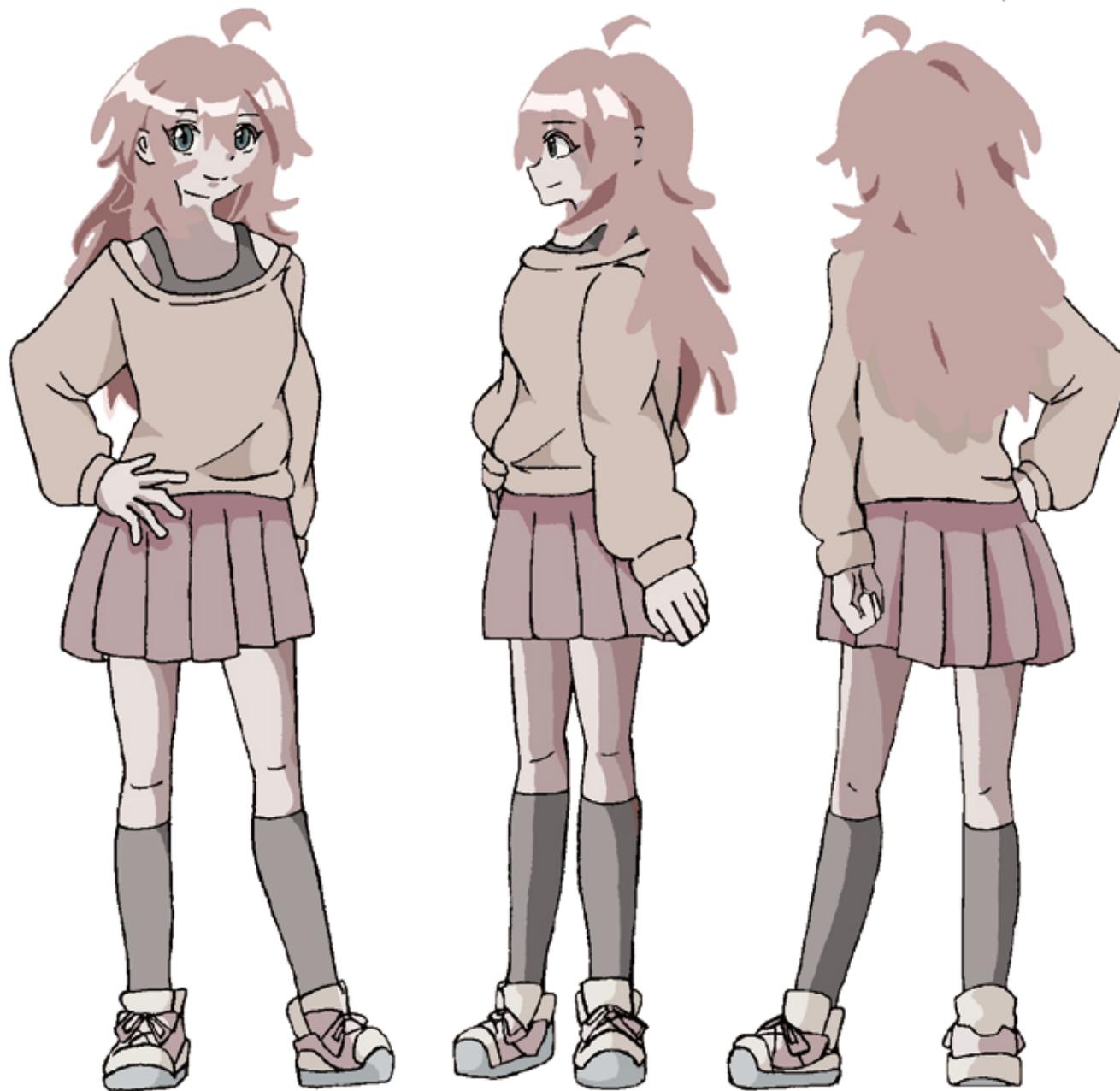
三面図

先ほどのキャラクターに
やんちゃなJKにイメージ変えてデザインしました



• 三面図

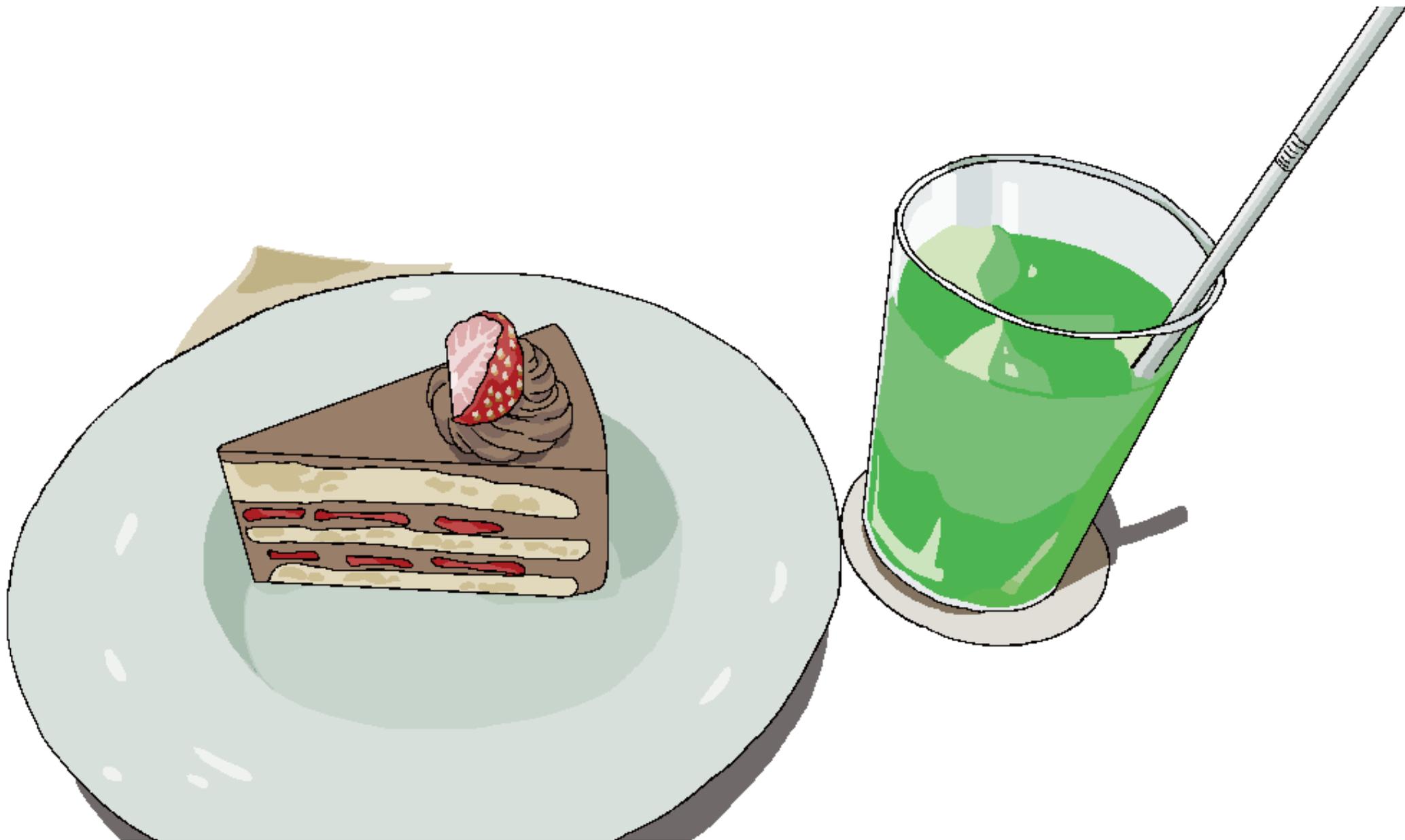
少し暗く彩色したバージョンです



・ ケーキとドリンク

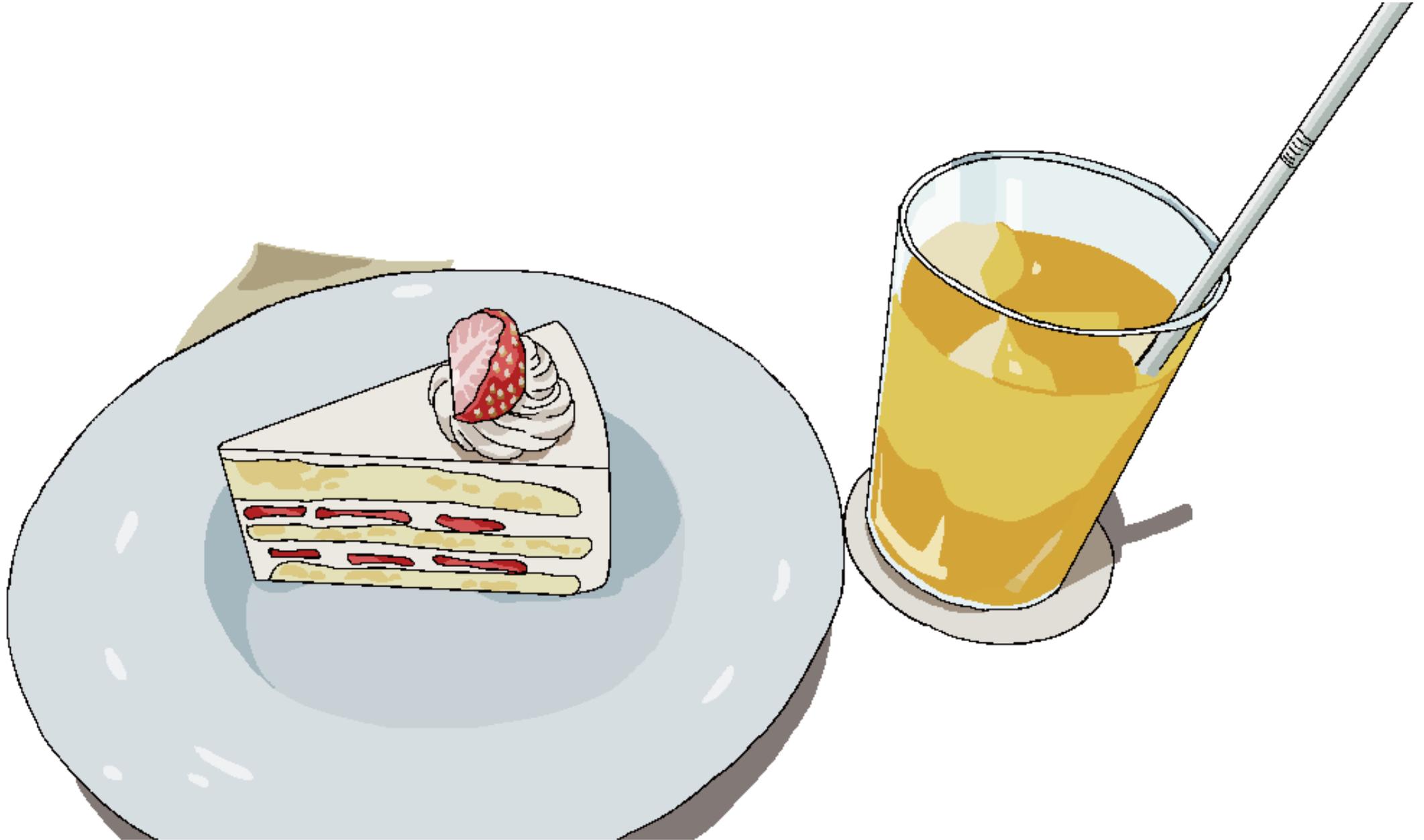
チョコケーキとメロンソーダをイメージして
デザインしました。作画も担当しています

製作時間：約2時間 使用ツール：TRACEMAN・PAINTMAN



・ ケーキとドリンク

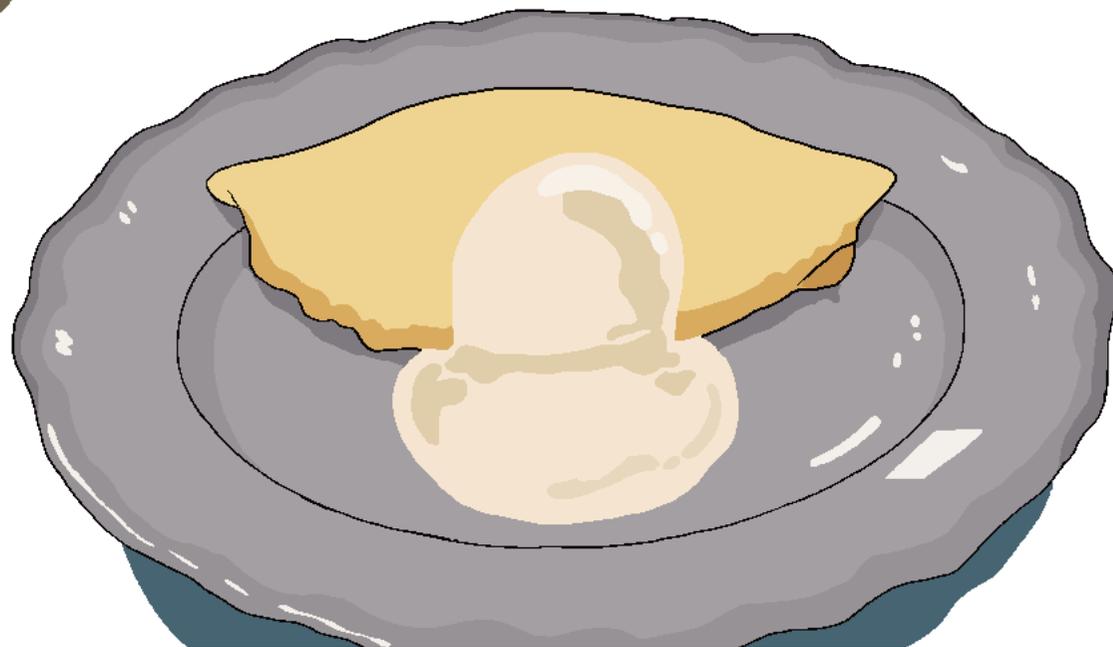
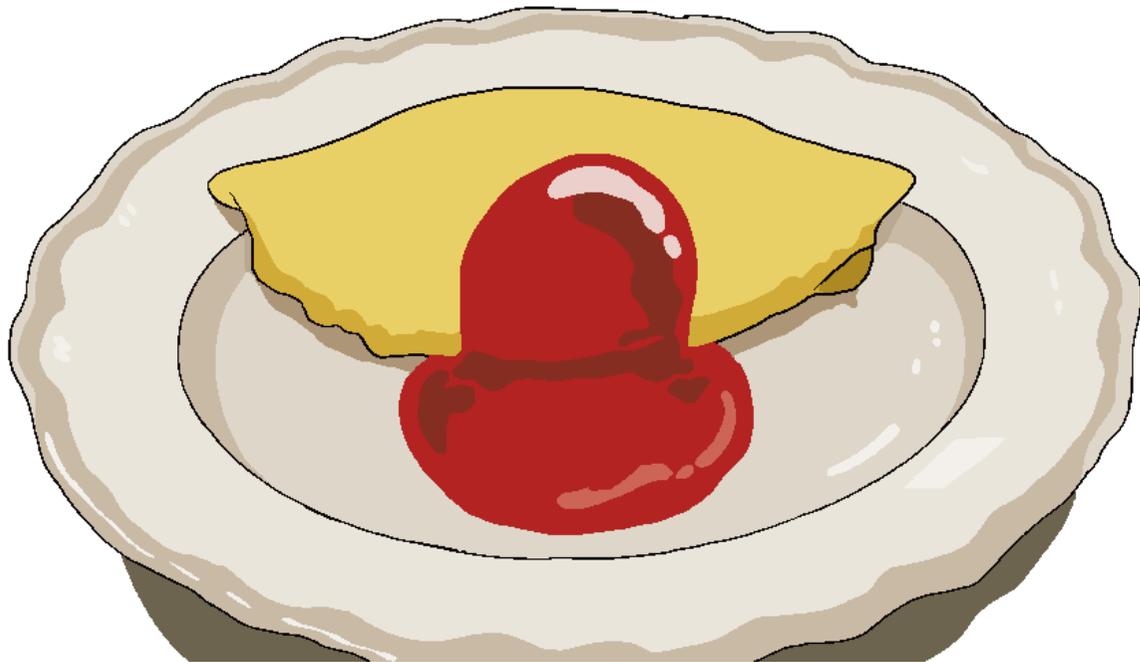
先ほどのケーキとドリンクを
ショートケーキとオレンジジュースにして
デザインしました



・ オムライス

ケチャップのオムライスとクリームソースのオムライスをイメージしてデザインしました。作画も担当しています

製作時間：約2時間 使用ツール：TRACEMAN・PAINTMAN



・ペットボトル

透明な水が入ったペットボトルと緑茶が入ったペットボトルをイメージしてデザインしました。作画も担当しています

製作時間：約 4 時間 使用ツール：TRACEMAN・PAINTMAN



銃

銃と銃を持つ手をイメージしてデザインしました。作画も担当しています

製作時間：約 5 時間 使用ツール：TRACEMAN・PAINTMAN



犬

幅広く様々な犬種をイメージして
デザインしました。作画も担当しています

製作時間：約5時間 使用ツール：TRACEMAN・PAINTMAN



・猫など

様々な動物をイメージして
デザインしました。作画も担当しています

製作時間：約5時間 使用ツール：TRACEMAN・PAINTMAN



● 背景合成

フリーイラストの背景にキャラクターを配置しました
朝をイメージしてキャラクターを塗っています

製作時間：約 3 時間 使用ツール：Photoshop、CLIP STUDIO PAINT EX



• 背景合成

先ほどのフリーイラストの夕方バージョンを背景に
夕方をイメージしてキャラクターを塗っています



• 背景合成

撮影した写真を背景にキャラクターを配置しました
昼間をイメージしてキャラクターを塗っています

製作時間：約 3 時間 使用ツール：Photoshop、CLIP STUDIO PAINT EX



• 背景合成

先ほどと同じ場所で朝に撮影したものを背景に
朝方をイメージしてキャラクターを塗っています



• 背景合成

先ほどと同じ場所で夜に撮影したものを背景に
夜をイメージしてキャラクターを塗っています



• 配色

クラスメイトが描いた線画に彩色をしました
放課後に遊ぶ男友達をイメージしています

製作時間：約3時間 使用ツール：TRACEMAN・PAINTMAN



• 配色

クラスメイトが描いた線画に彩色をしました
戦闘前の主人公とライバルをイメージしています

製作時間：約2時間 使用ツール：TRACEMAN・PAINTMAN



・ ケーキ、タルト

ブルーベリータルトとイチゴのショートケーキをイメージして
デザインしました

製作時間：約2時間 使用ツール：TRACEMAN・PAINTMAN



• 一次創作

学祭に書き下ろして実際に販売もしたイラストです

製作時間：一枚につき約4時間 使用ツール：CLIP STUDIO PAINT EX



• 二次創作

ガンダム SEED シリーズの二次創作です

製作時間：一枚につき約2時間 使用ツール：CLIP STUDIO PAINT EX



• 二次創作

ロボット、MS も描くのが好きなので描いています

製作時間：一枚につき約 2 時間 使用ツール：CLIP STUDIO PAINT EX



• 二次創作

製作時間：一枚につき約2時間 使用ツール：CLIP STUDIO PAINT EX



・タルト

チーズタルトとオレオタルトとドーナツと
イチゴのロールケーキをイメージしてデザインしました

製作時間：約2時間 使用ツール：TRACEMAN・PAINTMAN



• 二次創作

製作時間：一枚につき約2時間 使用ツール：CLIP STUDIO PAINT EX



• 二次創作

製作時間：一枚につき約2時間 使用ツール：CLIP STUDIO PAINT EX



• 二次創作

ヤングジャンプで連載中の「ときめき！治外法権肉王正」という作品のファンアートです

制作時間：1 時間半 使用ツール：CLIP STUDIO PAINT EX



• DVD ジャケット

オリジナルのアニメ DVD をデザインしたものです

製作時間：6 時間 使用ツール：Photoshop、illustrator



DVD VIDEO

PLANETSOLDIER R-5 01

西暦 XX00 年、
トコロタン銀河団の星に住む
天体観測が好きな少年ネオ（ネオ）は
宇宙船を乗ったアンドロイド（R5）と名乗る少女に出会う。
星に帰りたい、という R5 の願いのために
ネオは R5 の乗組グリーンピース星を探し始める。
しかし、悪い噂化しついに
グリーンピース星とトコロタン銀河団の戦いが始まってしまふ。
運命に陥られた少女と星を知らない無類な少年の
運命と絆のボーイラブストーリー。ここにあり
[第 1 巻 1 巻で 3 話収録]

CAST & STAFF
監督、脚本 nozomi
キャラクターデザイン nozomi
美術監督 nozomi
総作画監督 nozomi
作画監督 nozomi
原案 nozomi
音楽 nozomi
制作 まるまるスタジオ
ネオ おおのまろお
R5 ししゆゆ
スターヒーロー kanako
タイプワミ こばやしけい
キャラクターメン やすお

本編 25 分	片面一層	STEAE0	2023.09.15	16:9	2
特典 10 分	MPEG2	COLOR			

DVD VIDEO DOLBY DIGITAL

JASTAC



・色鉛筆

色鉛筆で元気な女の子をイメージしたものです

製作時間：6時間 使用ツール：水彩色鉛筆



● 映画スケッチ

映画のスケッチを水彩絵の具で描いたものです

製作時間：一枚につき3時間 使用ツール：水彩色鉛筆、水彩絵の具

機動戦士ガンダムSEED FREEDOM 2024年製作 監督：瀧尾和津夫 脚本：河野和晶、瀧尾和津夫、後藤川



ガンダムSEED FREEDOMのガンダムがビームを放つ様子



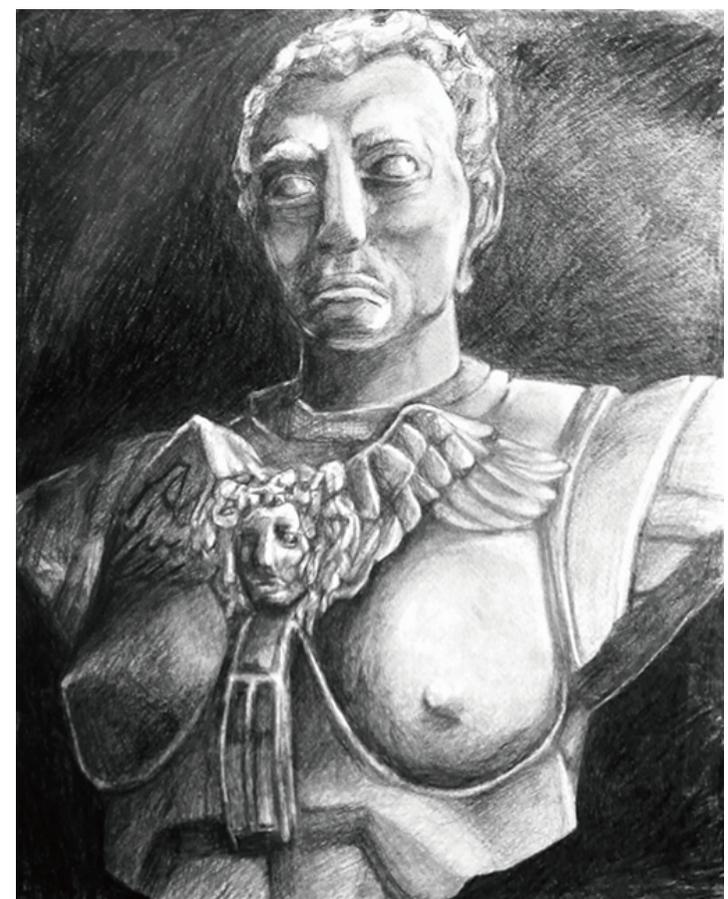
○7分間の動画、11回以上劇場が見た経験あり、その中でも印象に残ったシーンをいくつか選んで描きました。
 ○PBAのライフルが何回も撃つシーン、その中でも印象に残ったシーンをいくつか選んで描きました。
 ○ガンダムSEED FREEDOMのガンダムがビームを放つ様子、その中でも印象に残ったシーンをいくつか選んで描きました。
 ○ガンダムSEED FREEDOMのガンダムがビームを放つ様子、その中でも印象に残ったシーンをいくつか選んで描きました。

○ガンダムSEED FREEDOMのガンダムがビームを放つ様子、その中でも印象に残ったシーンをいくつか選んで描きました。
 ○ガンダムSEED FREEDOMのガンダムがビームを放つ様子、その中でも印象に残ったシーンをいくつか選んで描きました。
 ○ガンダムSEED FREEDOMのガンダムがビームを放つ様子、その中でも印象に残ったシーンをいくつか選んで描きました。
 ○ガンダムSEED FREEDOMのガンダムがビームを放つ様子、その中でも印象に残ったシーンをいくつか選んで描きました。

・デッサン

石膏デッサンの3体になります
光の当たり具合に注意しながら制作しました

製作時間：各9時間



● 課外活動

冠婚葬祭を取り仕切る会社のマリーロード ラシュレディアコートさんの
ぶらいだる遊園地というイベントにて似顔絵を描くお仕事を合計で9枚描かせていただきました

制作時間：一枚につき 10分



● 高校時代

右が全日本デッサン・イラスト展に出展し優秀賞を。
左が高等学校芸術・工芸展に出展し優秀賞をいただいた作品です

製作時間：約2カ月 使用画材：アクリルガッシュ



(クレイアニメーション)

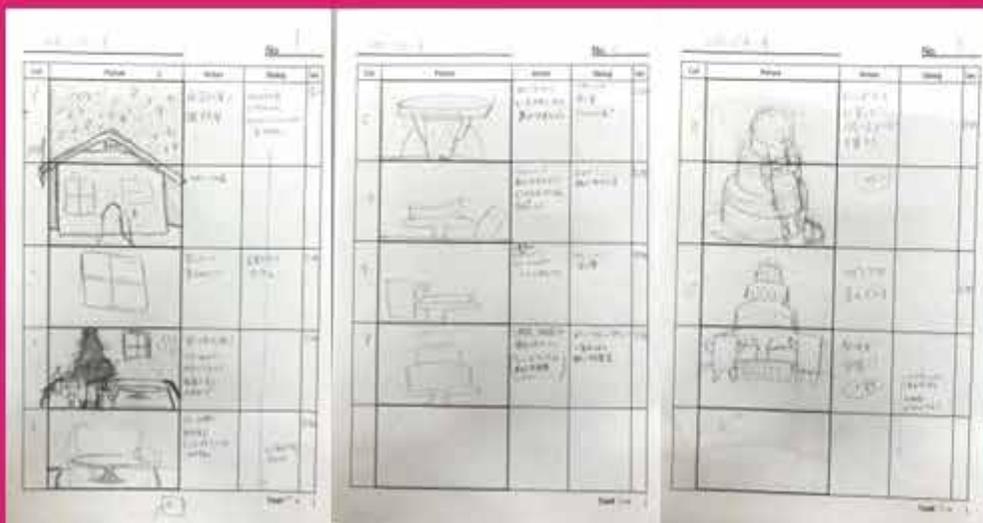


Youtubeに飛べるQRコードです。
映像はどちらからご覧ください



私がリーダーとして取り組んだ、スポンジを人形にして人のように動いてケーキを作るというクレイアニメーションです。
小物もケーキも全てスポンジで作られているぐらいのセットのこだわりと、スポンジの可愛らしさに注目して見てください。

使用ソフト : Premiere Pro, Stop Motion Studio 制作時間 : 約7時間以上



・1年専攻課題アニメーション

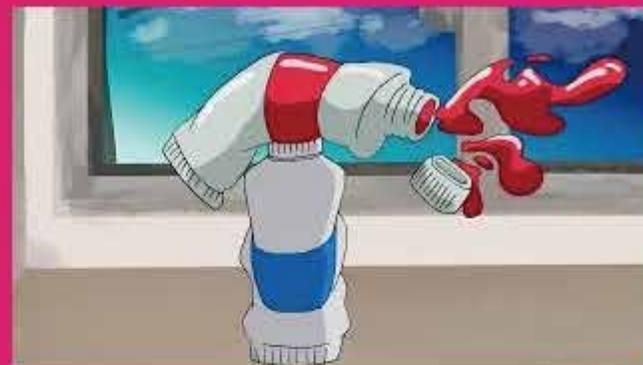
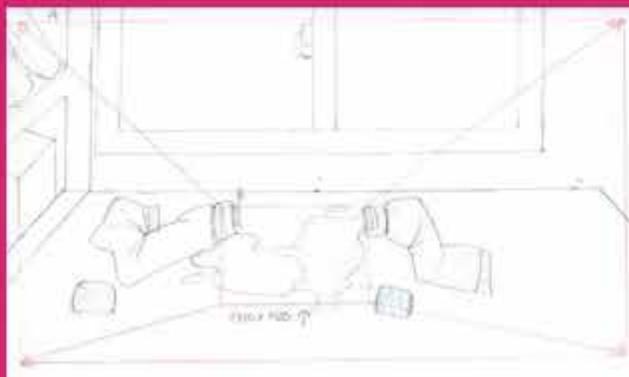


「絵の具の戦い」

一年生の進級課題（専攻課題）のアニメーションです
飛び出て、弾ける絵の具らしい動きや鮮やかな色彩に注目していただきたい
です。9月頃から絵コンテを考え始めて2月の半ばに完成させました

使用ソフト：Premiere Pro、AfterEffect、PAINT MAN、TRACEMAN、CLIP STUDIO
総制作時間：約4か月以上

Youtubeに飛べるQRコードです。
映像はそちらからご覧ください





閲覧ありがとうございました！