



My profile



Yano Seiru
矢野 星流

InstagramQR



大阪デザイナー専門学校

グラフィックデザイン学科 2025 年卒業予定

大阪市出身

2005 年 1 月 11 日生まれ

Skills

Ai

Ps

Id

Dw

性格

几帳面、効率的、ずっとなにか考えてる

Hobby

音楽、動画鑑賞、読書



幼少期

人懐っこくて、誰彼構わず話しかけに行っていたと聞きました。私も強く頑固な性格だったので親は苦労したと思います。

中学、高校時代

中学時代は部活動で副キャプテンを務めてリーダーを支える役割を経験し、委員長や合唱コンクールの指揮者も務め、みんなを支える役割を経験しました。その経験を糧にして高校三年生の時に100人以上を率いる体育祭の団長を務めた経験があります。辛くて何度も辞めたいと思いましたがこの役目を果たす事で大きな自信を持つことができました。

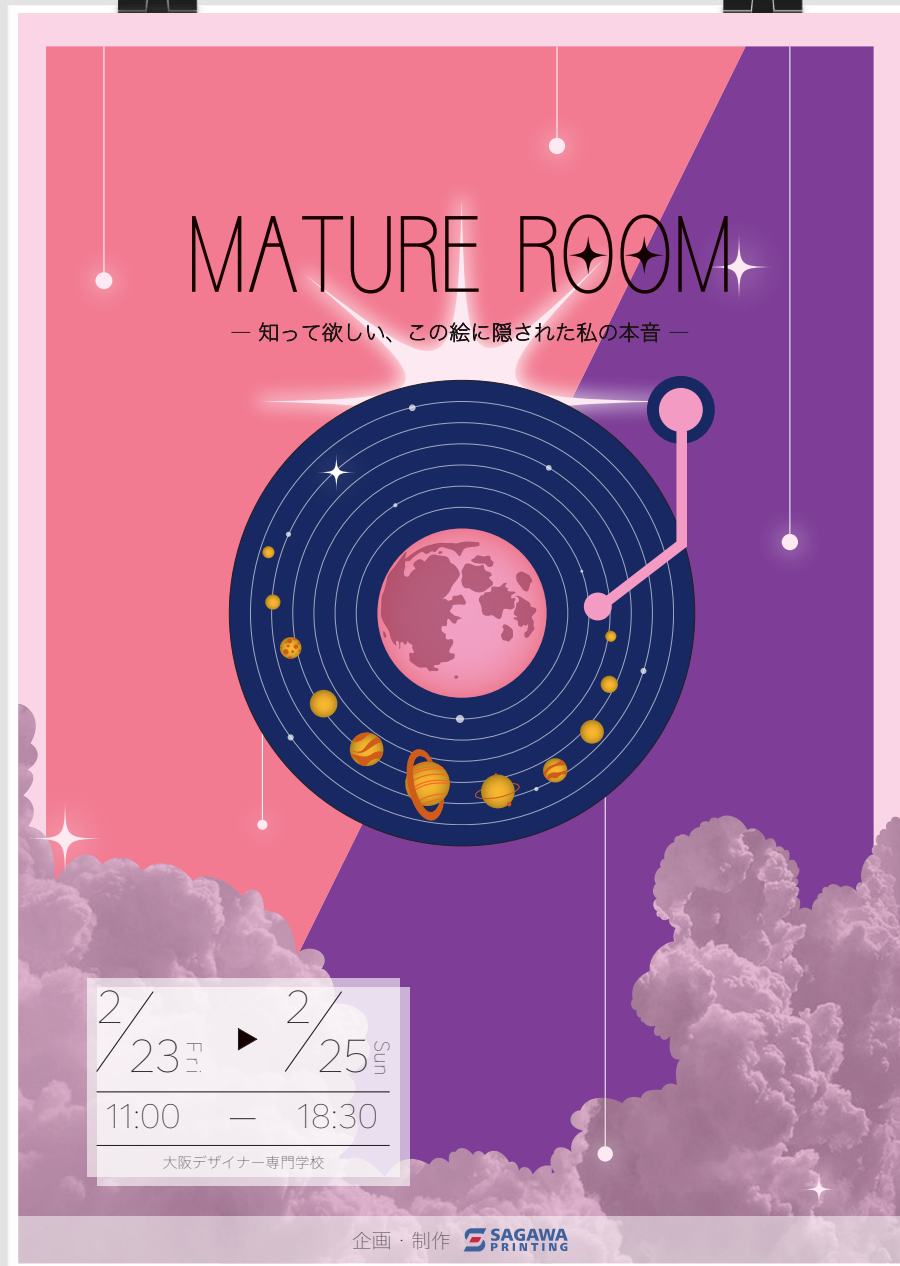


専門学校時代

本当は大学に進学しようとしていたのですが、人々に刺激を与えることができるデザイナーに憧れて入学しました。イベントや学校のパンフレット作りにも積極的に参加できて充実した学校生活をおくっています。

好きなデザイナーさん



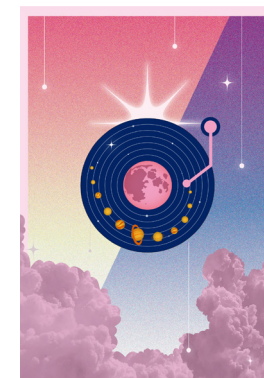


進級課題 **Ai**

一年次の集大成となる進級課題の作品です。

「自分」というテーマに合わせ、展示会という程で私の人生において欠かせないもの、好きなものをデザインしました。

私の好きな宇宙のコンセプトに音楽を表すレコードを配置、雲や背景を二層にすることで私の考え方や性格を表現しています。



付属品のポストカードとステッカー



B2 パネル

ポートフォリオ

ピンクの布

名刺

ポストカード

ステッカー

感想用のメモ帳

01

– Typography –



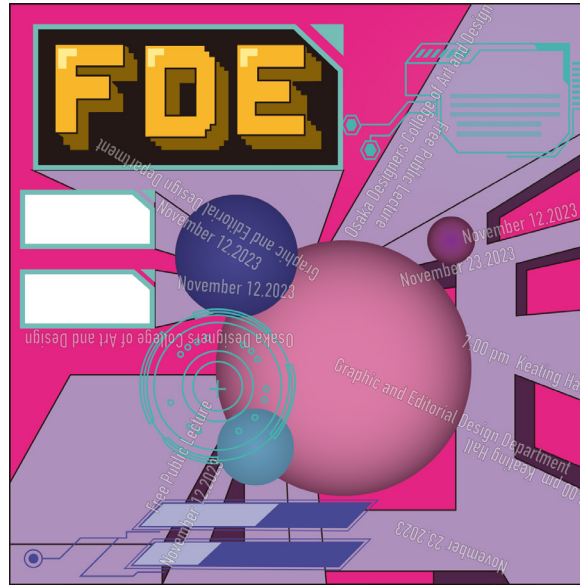
Typography

Ai

文字だけを使って自分の好きなものを表現する。という課題で一年生の時に制作したものです。まだ作る目的や目標などを分析せずに作りたいものを作る、と自由に制作していた頃の作品です。



拡張システム



放射システム



グリッドシステム

Systemdesign

Ai

システムデザインと決められた文章を使って Fantastic Design Exhibition のイベント告知画像を課題として作成しました。それぞれの世界観を大切に自分の好きな仕上がりになるように試行錯誤して作成しました。

02

– **Illust** –



Billiken Creators

Ai

BILLIKEN CREATORS AWARD で自分のテーマを決めてビリケンさんと組み合わせるという課題でした。”ビリケンさんを宇宙まで”というコンセプトで制作しました。

Illust trace

Ai

僕のヒーローアカデミアというアニメの轟焦凍というキャラクターをイラストトレースしました。影なども上手くかけてお気に入りの作品です。



03

– Poster –

ENHYPEN Ni_ki LIVE TOUR

• FLETING •

IN JAPAN

2024.12.09
KYOCERA DOME OSAKA

■チケット料金
VIP席 22,000円 一般席 17,000円

HYBE
WE BELIEVE IN MUSIC

CJ ENM

BE:LIFT
Lift to be moved

ざっくり

香ばしアーモンド

MORINAGA

ふわっ

香ばしいバターのみわい

MORINAGA

サクッ

MORINAGA

サクサク

ほどけるクッキー

MORINAGA

たっぷり

なめらかチョコチップ

MORINAGA

TOUZAI OWARAI FES 2024

ヒラケ! 笑いのトビラ

2024.3.9 STU 12:00~19:00 / 3.10 SUN 11:30~19:00

楽屋A / 大阪市立阿倍野区民センター / ZAZA HOUSE

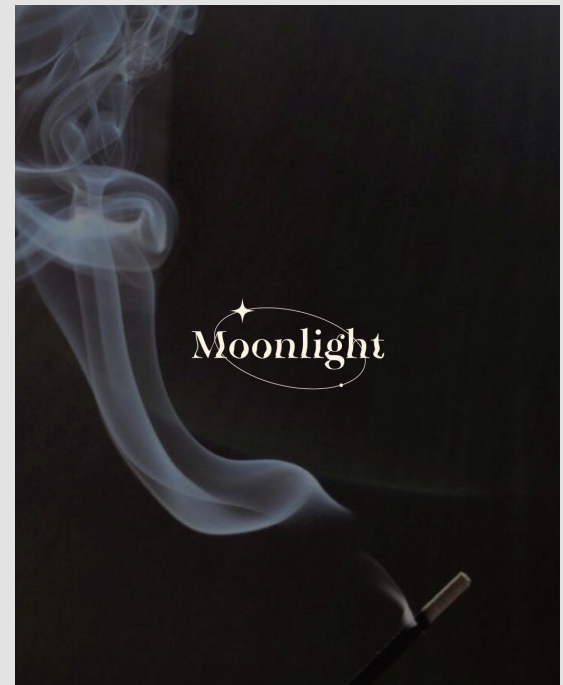
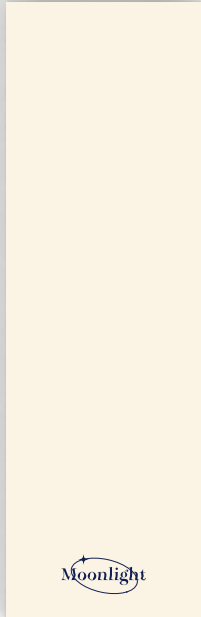


- 他
- あくびぼうや
- たちちね
- 骨付きバナナ
- オーバースツ
- 涼風
- 風穴あけるズ
- ボニーボニー
- ガーベラガーデン
- にほしいわし
- ダウ90000
- シンクロニシティ
- 虹の黄昏
- カナメストーン
- ママタルト
- 真空ジェシカ
- ウエストランド

東西お笑いFES
2024

04

– Logo –



05

– Paper –



マイナビムック

+DESIGNING

VOLUME 48
Creation & Production Library
for designers
プラスデザイン

「触れる」グラフィックデザイン

ログ・パンフレット・フライヤー……小型グラフィックの魅力



渡邊良重 Yoshie Watanabe セキュリヲ Yurio Seki
長島りかこ Rikako Nagashima 大島依堤亜 Idea Oshima
田中竜介 Ryusuke Tanaka アトリエタイク atelierTAIK
色部義昭 Yoshiaki Irobe 吉田ユニ Yuni Yoshida
カイトモヤ Tomoya Kaishi 柿木原政広 Masahiro Kakinokihara

大黒大悟 / 近藤ちはる
安田由美子 / オールライトグラフィックス
中谷ゆり / 永田武史 / ネンデザイン
金坂義之 / 青木康子 / 山下ともこ

デジタル印刷の実力・表現力

よりきれいに、あざやかに!