

MAKE STEADY EFFORT

"地道に努力"

ひとつひとつの作業を地道にこなし続ける粘り強さ 何事も一生懸命に取り組み、後悔が残らないように心がけていきます

Profile



大阪デザイナー・アカデミー

▶グラフィックデザイン学科 雑誌編集・ブックデザインコース たかおか

高岡

みあ

心愛

BIRTHDAY

2004/05/28

FROM

愛媛県

SNS

幼少期から絵を描くことが好き 模写、オリジナルキャラや服のデザインを

映画館や展示会のフライヤー、 ショップカードなど紙モノを

よくしていた

集めることが好き 文字組みやデザインの参考にしている

Gmail

takaoka.528@gmail.com

Instagram

● 0o_UixiU_o0

HiStry

2004

愛媛県に生まれる

2020

済美高等学校 入学

総合進学コース・文系進学タイプ 専攻

2023

済美高等学校 卒業

2023

大阪デザイナー・アカデミー 入学

グラフィックデザイン学科 専攻

Hobby



movie

音楽/動画



drow

デジタル / 色鉛筆



eat

オムライス / スイーツ

Skil













色彩士検定 3級 情報処理技能検定 1級 文書デザイン検定 1級 プレゼン作成検定 1級

表紙・帯デザイン

iP Ps Ai

自分の好きなものを紹介する本として、表紙と帯を制作

好きなもの:シルバニアファミリー

コンセプト:自分で好きなキャラを選んで自分だけの世界をつくる



タイトル

(P) (25)

ゆめ→眠っている間に見るもの / 願望・妄想 まち→小さな世界を自分でつくりあげる

パステルカラーでまとめ、文字は丸いひらがなを使用 表紙では、夢の中(願望)を表現するため、空飛ぶ列車に乗ったり雲の上にいたり、 帯では、現実で眠っている絵を使用して対比させています







カタログリニューアルデザイン

Ps Ai

本屋にあったオラクルカードのカタログを自分で情報整理し、リニューアル ハロウィン特集なので季節感の出るものにしました

<表紙リニューアル>





< 誌面リニューアル >













進級課題





心もよう - 私のための私のこと -

自分をテーマに、タグを制作し冊子にまとめました

自分を振り返って理解するために、自分に関するもの(性格・趣味・好きなもの)を集めました。それを値札だけではなく肩書きとしても使われる"タグ"にして冊子にまとめました。

自分で考案したブランドを使ったり、様々な形や色のものを制作。

自分の名前の"心"と、自分の"心"を知るという意味をかけ、ブランドを考案



KoKoRo(こころ) 自分好みに誰でも着られるを目指す 水色系統のファッションブランド



 CORE(コア)

 落ち着いた雰囲気で淡色の雑貨ブランド



relief(リリーフ) テーマ「一緒に暮らせて安心できる存在」 動物のぬいぐるみブランド























東西お笑いフェス 2024

グループワークで制作し、実際に使用していただきました

自分が好きな芸人さんを探して、見て楽しめるポスター

<コンセプト> "SNS で拡散されるデザイン"

担当した4組 (ハヤイカガヤイ・巻物ズ・どくさいスイッチ企画・スタミナパン)





TOUZAI OWARAI FES 03.16 (SAT) 12:00 - 20:00 - 03.17 (SUN) 12:00 - 21:00 GAKUYA-A | OSAKA SHIRITSU CHUOU KAIKAN 未回敬介 / ストレッチーズ / サツマカワRPG ひつじねいり / スタミナバン / バンブキンポテトフライ ガーベラガーデン / ボニーボニー / オーバスツー / たらちね / ばかんす 遠葉 / 巻物ズ / ハスキーボーズ / よしもとズ / どくさいスイッチ企画 通草ピエロ / ヤング / ダンス・ダンス・ダンス ハヤイカガヤイ / アオイサカナ / 天下茶屋



プレゼントページデザイン

創刊 10 周年を迎えたインテリア雑誌 (エルデコ)の特別企画を想定

季節を秋に設定し、茶色メインでシンプルなデザインにまとめ、 写真と情報を長方形に納めて見やすくなるようにしました



ショップ DM



ハートブレッドアンティーク (ベーカリー)

正月のセールを知らせる DM を制作 新年を迎えてからも愛されてほしいと思い、看板商品をメインにしました



ライブポスター

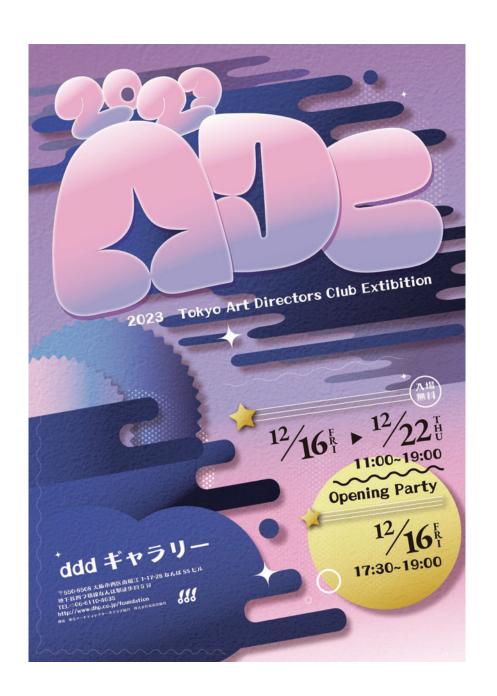
364mm/515mm **Ps Ai**

ライブタイトルは文字を貼り付けて重ねたようなポップなものにしました



「edhiii boi」というラッパーの1st ライブ告知ポスターを制作 使用した画像の合わせて色を選び、全体的に弾けているデザインにし、







ADC 2023 告知チラシ



「ADC2023」という展示会の告知チラシを制作 ピンクと青をメインにポップで流れるようなデザインにしました



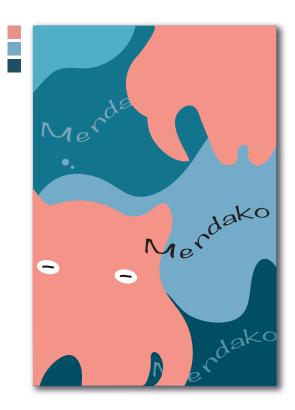
Butterfly (ちょうちょ)

蝶が長方形に収まるように 動きをつけて美しさを表現しました



Goldfish (きんぎょ)

遠近感や泳いでいるという 動きが伝わるように意識しました



Mendako (めんだこ)

海でのんびり漂っている様子を 文字と背景で表現しました





暑中見舞いはがき

100mm/148mm

Ai

年賀はがき

100mm/148mm

Ai

誰かに届けと願いを込めて海に流すボトルメール

遠くに住んでいる家族や友達へ、「無事届きますように」という願いを込めました

2024年の干支である辰をメインに制作

特殊色の金銀を使って華やかさを演出し、ペーパークラフトのような立体を意識しました 年が明けてからも元気に楽しく過ごせますようにという願いを込めました



洋菓子店 ショップ V.I



ショップ名: Fenheur (フェヌール)

メインカラーである黄色から「幸福」を連想し、 イタリア語のFelicita(フェリチタ)とフランス語のBonheur(ボヌール)を組み合わせました

ターゲット



20 代女性 OL カフェ・ケーキが好き 女子会や、ひとり時間のちょっとした贅沢に

店舗理念

「小さな幸せ・大きな喜び」 洋菓子で笑顔を届ける

店舗イメージ

小規模の店舗 ログハウスのような親しみやすく、懐かしさを感じる内装

小さめのケーキやクッキー缶をメインに販売

マーク



M15 Y100



C10 M65 Y85 K15



幸せという言葉を連想させるハートを、2つの楕円で表現そして、"店員"と"客"に見立て、寄り添って支え合いながら一緒に素敵なお店を作ろうという思いを込めました

ロゴタイプ



C30 M70 Y80 K5



店舗イメージが親しみやすく落ち着いた雰囲気なので、線の太さを変えたり、 曲線の先を細くしたり、オシャレな印象の書体にしました











Dマーケット

学校にて開催されたDマーケットというイベントで、 ステッカー・アクキー・色紙を販売しました



▼合同で制作





BILLIKEN CREATORS AWARD 2023



Cafe BILLIKEN





技法 / デジタル 用紙 / タントセレクト TS-9 富士フイルム特殊色印刷

課題として制作し学科内選抜により、展示していただきました

ビリケンさんも愛され続ける存在になってほしいという願いを 込めました。そして食べるという行為が幸せなものになるよう 無邪気なビリケンさんを描きました。

BILLIKEN CREATORS 2024



『幸せを運ぶビリケンさん』



技法/シャドーボックス 用紙/厚紙、色画用紙 、コピー用紙

ビリケンさんは「幸せ」の象徴 黄色は「幸せ」なイメージ 菜の花の花言葉は「小さな幸せ」

そんな様々な幸せに包まれ、手を引かれ...。

身近にある幸せを、あなたも探してみませんか?

写真・デッサン





















配信サムネイル



【APEX】うお~~~~! w/まつりちゃん, えるちゃん【ぶいすぽっ!/藍沢エマ】

8万 回視聴 10 か月前 …その他



藍沢エマ / Aizawa E… 53.3万



【スプラ3】チーム22顔合わせ!!!【にじさ んじ/空星きらめ】

2.4万 回視聴 1 年前 #空星きらめ ...その他



空星きらめ/Sorahoshi… 18万





【APEX】V最顔合わせ!!! 椎名さん成瀬さ

4.9万 回視聴 1 年前 ...その他



奈羅花 - Naraka - 44.5万



【#マリカにじさんじ杯】ゴキブリジェット発 進ッ!【神田笑一/にじさんじ】

1万回視聴 2年前 …その他



神田笑一 /… 25万





【#にじさんじポケユナ大会】える視点:おえ かきりりむWIN【にじさんじ/える】

1.3万 回視聴 2 年前 ...その他



える / E… 55.2万



#6 本当に何も知らない完全初見Undertale 【 Undertale/神田笑一/にじさんじ 】

4612 回視聴 1 年前 #Undertale ...その他



神田笑一 /… 25万































最後までご覧いただきありがとうございました

