



**My Portfolio.**  
4ever

look at me

\*  
\*  
\*

dm[ Error: syntaxerror; OffendingCommand: binary token, type=137 ]%%  
dm[ Flushing: rest of job (to end-of-file) will be ignored ]%%  
dm[ Warning: PostScript error. No PDF file produced. ]%% opps except for me.



 925

 925

next page

- 🏠 家
- 🔍 検索
- 🏠 戻る
- 📄 目次

「pps except 4」



表紙 (intro)  
■ p.01

...



題名  
■ p.04/05

...



名前  
■ p.06/07

...



紹介  
■ p.8/09

...



速報 (Skit)  
■ p.10/11

...



入学前作品  
■ p.12/17

...



学校課題  
■ p.18/27

...



自主制作  
■ p.28/61

...



背表紙 (outro)  
■ p.62/65

...

2024年5月24日  
36作品 / ALL 65ページ



My Portfolio.  
oops except for me.



My Portfolio.  
4ever



dm[ Error: syntaxerror; OffendingCommand: binary token, type=137 ]%%  
dm[ Flushing: rest of job (to end-of-file) will be ignored ]%%  
dm[ Warning: PostScript error. No PDF file produced. ]%% oops except for me.



1/999

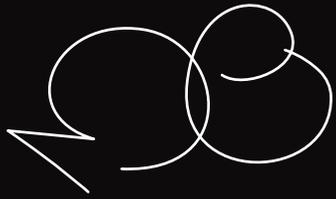


925



925

next page

「 pps except 4  .」

※oops except for me

attention!!!

If the work is deemed to be no longer necessary, it must be destroyed using appropriate methods to prevent exposure to the general public.  
必要なくなった場合は一般の方の目に触れないような方法で破棄してください。

Viewers must be 3 years of age or older to view content.  
3歳未満の方の閲覧はご遠慮ください。

# 児嶋遥大

専門学校 大阪デザイナー・アカデミー  
グラフィックデザイン学科  
グラフィックアートコース専攻

student



# 2024

00.00

2024  
現在

入学  
2023

青年団を休團する。  
服を作る。  
自分のスタイルを確立する。

絵を描くようになる。

2022  
油絵、垂れ幕、シャツター  
など大きな絵を描く。

令和の

平成17

oops except for me.

2019

HIPPHOP  
に出会う。

2020  
ラッパー  
「ZORN」を知る。

姉の影響で

2018 2017  
洋服に興味をもつ。  
テニス部に加入する。

01.24

2015  
Waiting For Love スパークル、なんでもないや  
avicii, RADWINPS  
を聴く。

2013 2010  
キャラクターの  
模写にハマる。  
下書きがある。

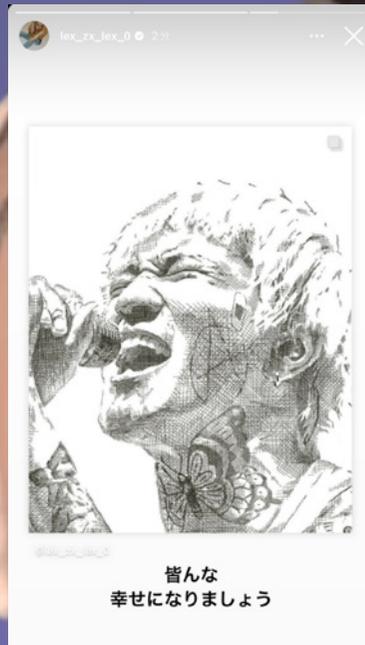
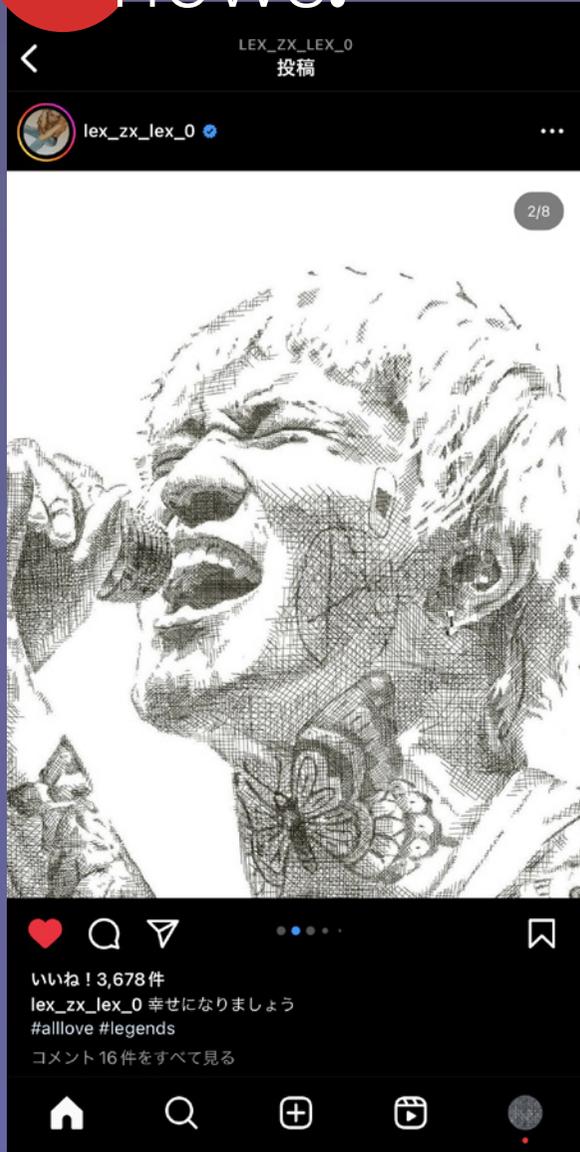
2008  
岸和田市に引っ越す。

2005  
誕生、  
みずがめ座/B型/足のサイズ27cm  
コンタクト装着/右利き/冬好き  
ギリ10代/辛い好き/つぶ貝おいしい

Kishiwada  
city

# 2005

Posted on Lex's instagram.



instagram  
5月24日午後10時半すぎ



ラッパー  
LEX

映像: popyours 幕張メッセ

ラッパー「LEX」自身のインスタグラムにて作品をリポスト。ストーリーズより「みんな 幸せにならましよう」とコメント。



## 入学前作品

児嶋遥大

●  
p.12-

-p.17

← 速報 (Skit)



→ 学校課題



題名  
「葛飾」

自身で撮影した葛飾区立石の路地風景を油絵で表現。  
手前の地面が崩れているのは、  
今が真っ暗でどん底でも  
這い上がれば  
先には光が差し込む場所があることを示している。

第四十回マーチアートの会  
絵画部門 優秀賞 ●



↑実際の垂れ幕



同賞 ●



参り肆

「みたらし団子屋」をテーマに、浮世絵のテイストで製作。  
当時クラスで流行っていた「漢」というワードから、漢団子など  
息巻いていたがコロナによる飲食物禁止によって全く関係の  
ない垂れ幕となってしまった。  
プロクレスイトにて制作

「文化祭 クラス垂れ幕」

# 「太子温泉」と「バイク神社」。



:左上  
太子温泉!男女浴場入り口前。視線の先にそれぞれの  
入り口があるようにレイアウトしました。  
:下  
バイク神社!たぬきをメインに隣接する太子温泉にゆ  
かりのある聖徳太子、提灯にバイク神社のロゴをレイ  
アウトしたイラストを加えました。  
:右上  
シャッターの写真がYahoo!ニュースに掲載されました。

Q 検索

▷ 戻る



少し足を  
伸ばせば、  
非日常。

## 学校課題

児嶋遥大

●  
p.18-

-p.27





:vans

タイポグラフィ・模写  
コピック

色鉛筆

デッサン

鉛筆

エ  
ム  
ラ  
テ  
ド

円  
柱

:cars

アナログ製作





# アナログ制作

「pps except 4」

アナログ制作

少し足を  
伸ばせば、  
非日常。



日本で一番の離島です。

古代には「あずきしま」と呼ばれ、その後、中世までは「しよすしま」と呼ばれた。粟、粟油、醤油、胡麻油、オリーブなどの生産が盛んであり、いずれも日本有数の生産地となっている。特にオリーブは国内栽培の発祥地として広く知られる。



# Mr. Morale & The Big Steppers

onemanlive

2024

Kendrick Lamar



11/2  
SAT

OSAKA KYOSERA DOME  
open17:30start19:00

11/3  
SUN

TOKYO TOKYO DOME  
open16:30start20:00

e+ ticket price ¥9000

※18+

UNIVERSAL MUSIC

HIPHOPDNA

Top Dawg Entertainment  
Intarscope Records

KENDRICK  
LAMAR

<https://ctepius.jp>

[official site: kendricklamar.com](https://officialsite.kendricklamar.com)

# ADC 2023

2023 Tokyo  
Art Directors Club  
Exhibition

2023-12.16 (fri)~22 (thu)  
11:00~19:00

Admission fee : Free

## ddd gallery

地下鉄四つ橋線なんば駅 徒歩 約5分  
〒550-8508大阪府西区南堀江  
1-17-28なんばSSビル  
tel.06-6110-4635  
<http://www.dhp.co.jp/foundation>

## opening party

12.16 (fri)  
17:30~19:00



!!! 構成 東京アートディレクターズクラブ  
協力 株式会社美術出版社

**出演艺人:**  
 マチアサキ, 真宮マサト, マチアサキ  
 英の美奈, シノノシタ, 中野アサキ, ヒロシタ  
 井ノ上アサキ, 森ノアサキ, 風穴アサキ, 涼風  
 アサキ, 高橋アサキ, 木らちね, 木らちね (他)

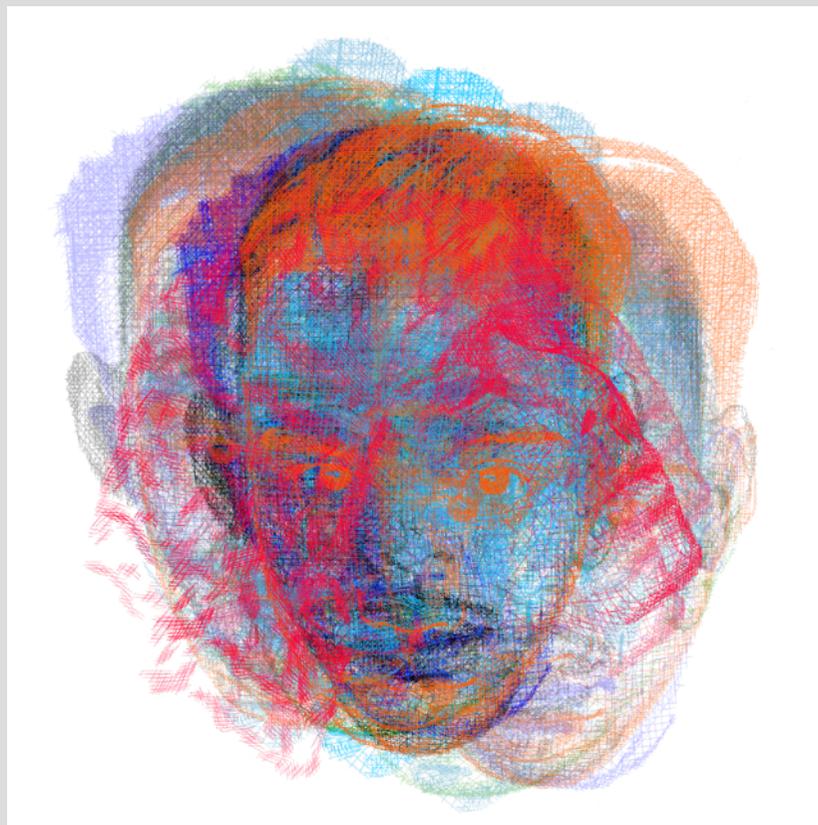
2024年3月9日(土) 12:00 - 19:00  
 ~ 3月10日(日) 11:30 - 19:00

楽屋A  
 大阪市阿倍野区民セウ  
 ZAZA HOUSE

ZAZA HOUSE 2024

Q 検索

▷ 戻る



## 自主制作

児嶋遥大

p.28- -p.61



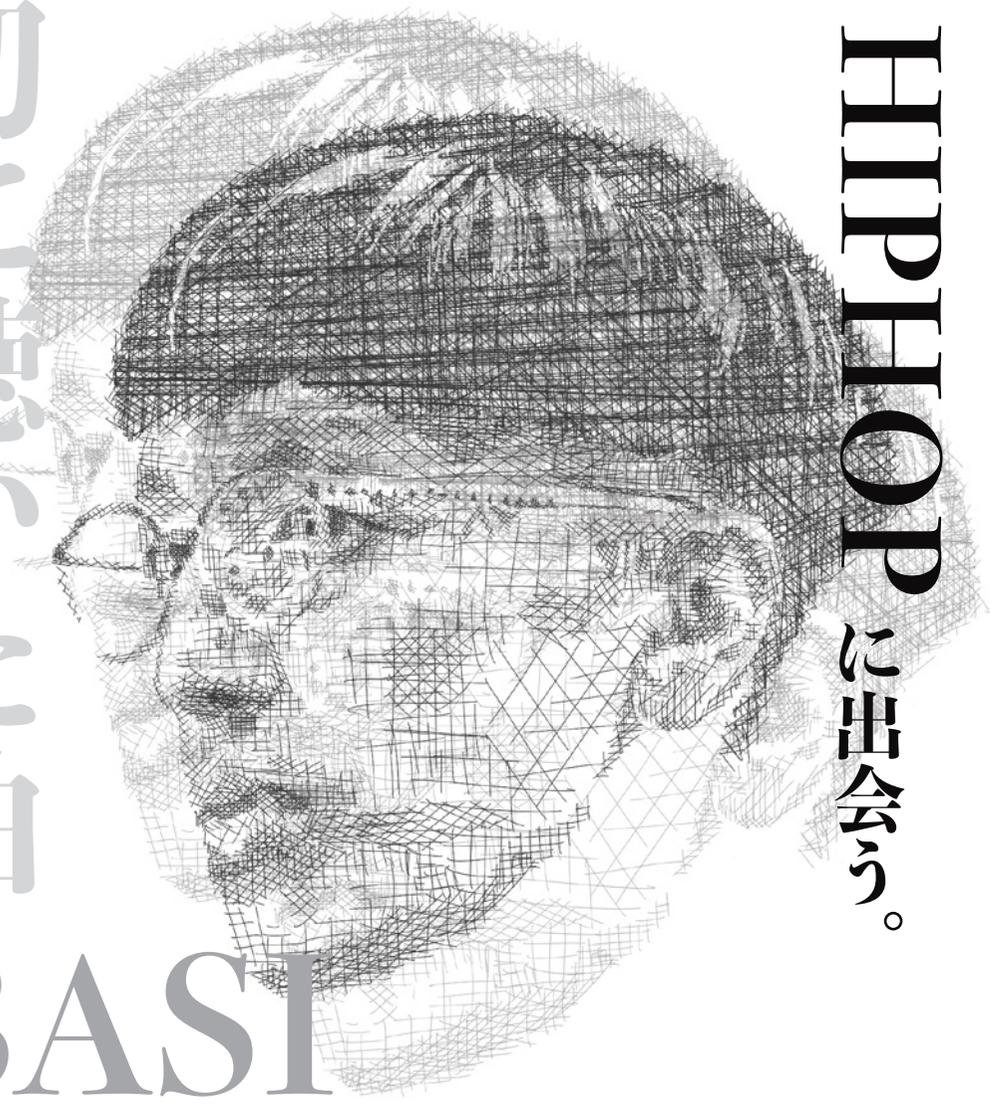
2024年5月24日  
36作品 / ALL 65ページ



最初に聴いた曲

BASI

「愛のままに」feat. 唾奇



2019 2020

HIPHOP

に出会う。

「ZORN」

を知る。

ラッパー



圧倒的  
韻の飛距離。

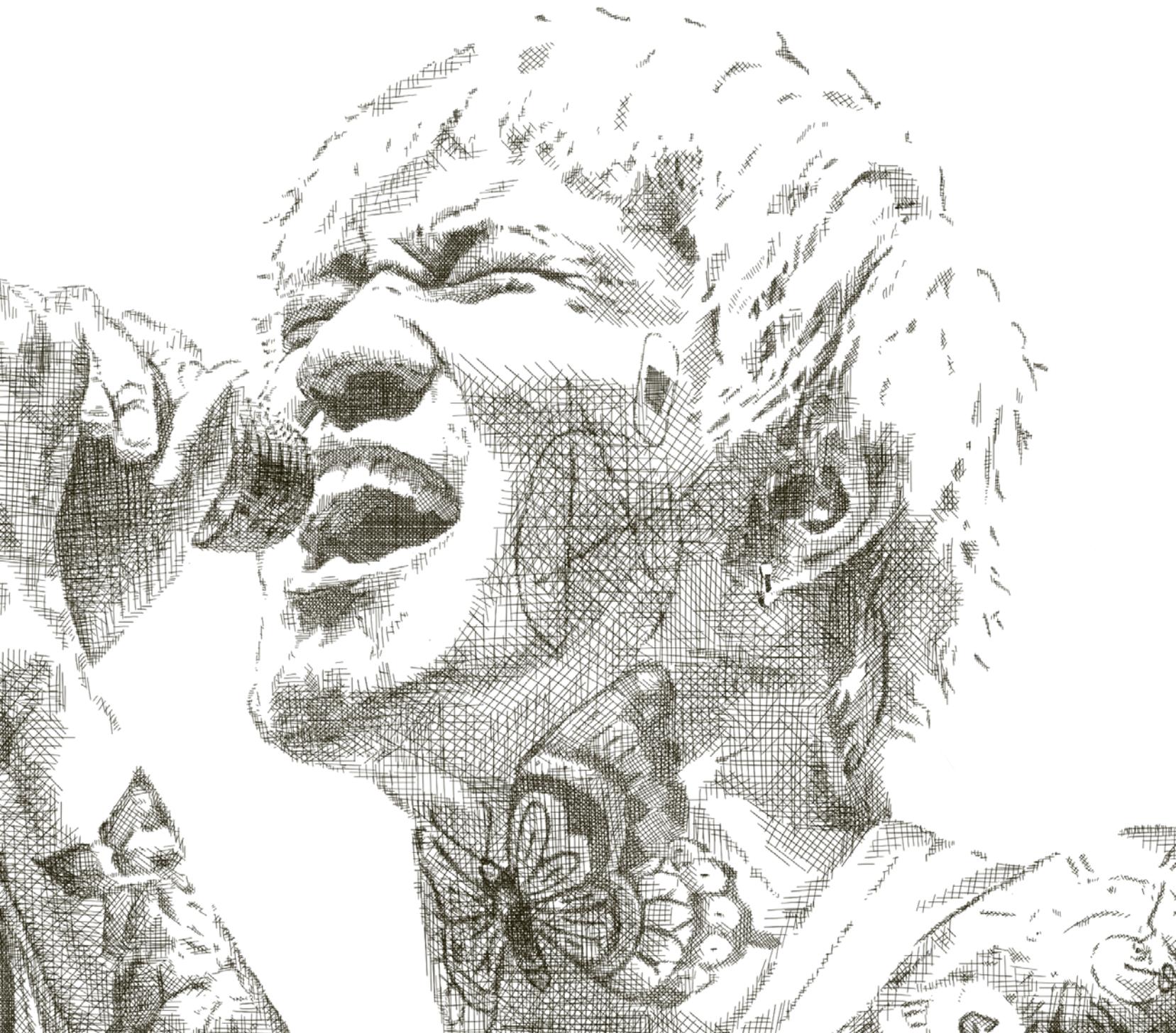
成功が努力よりも先なのは辞書だけだ。

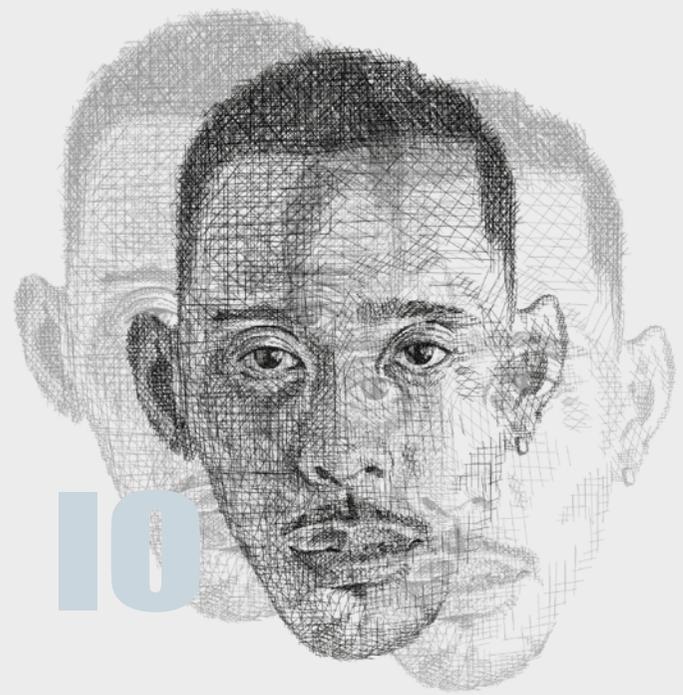
HIPHOP

「洗濯物干すのも

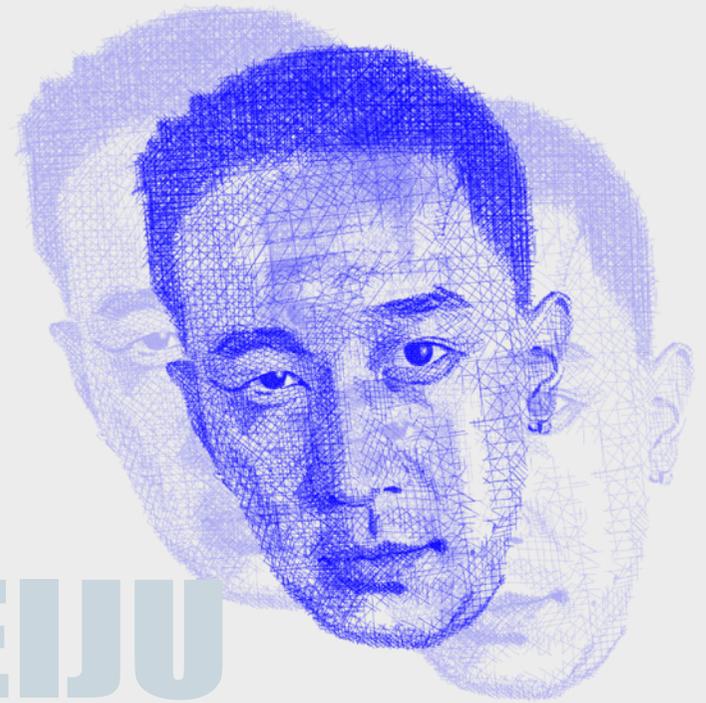
ZORN「LIVE」  
ONEMAN LIVE  
at さいたまスーパーアリーナ





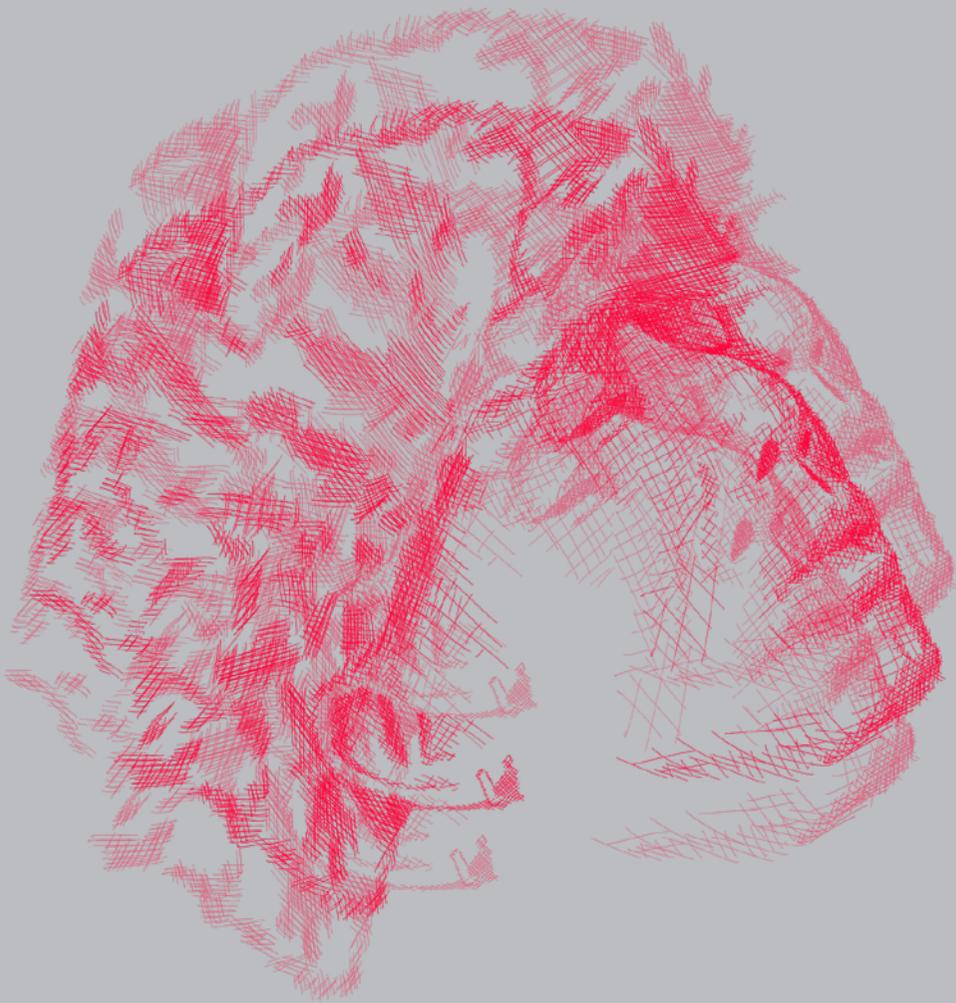


IO



KEIJU

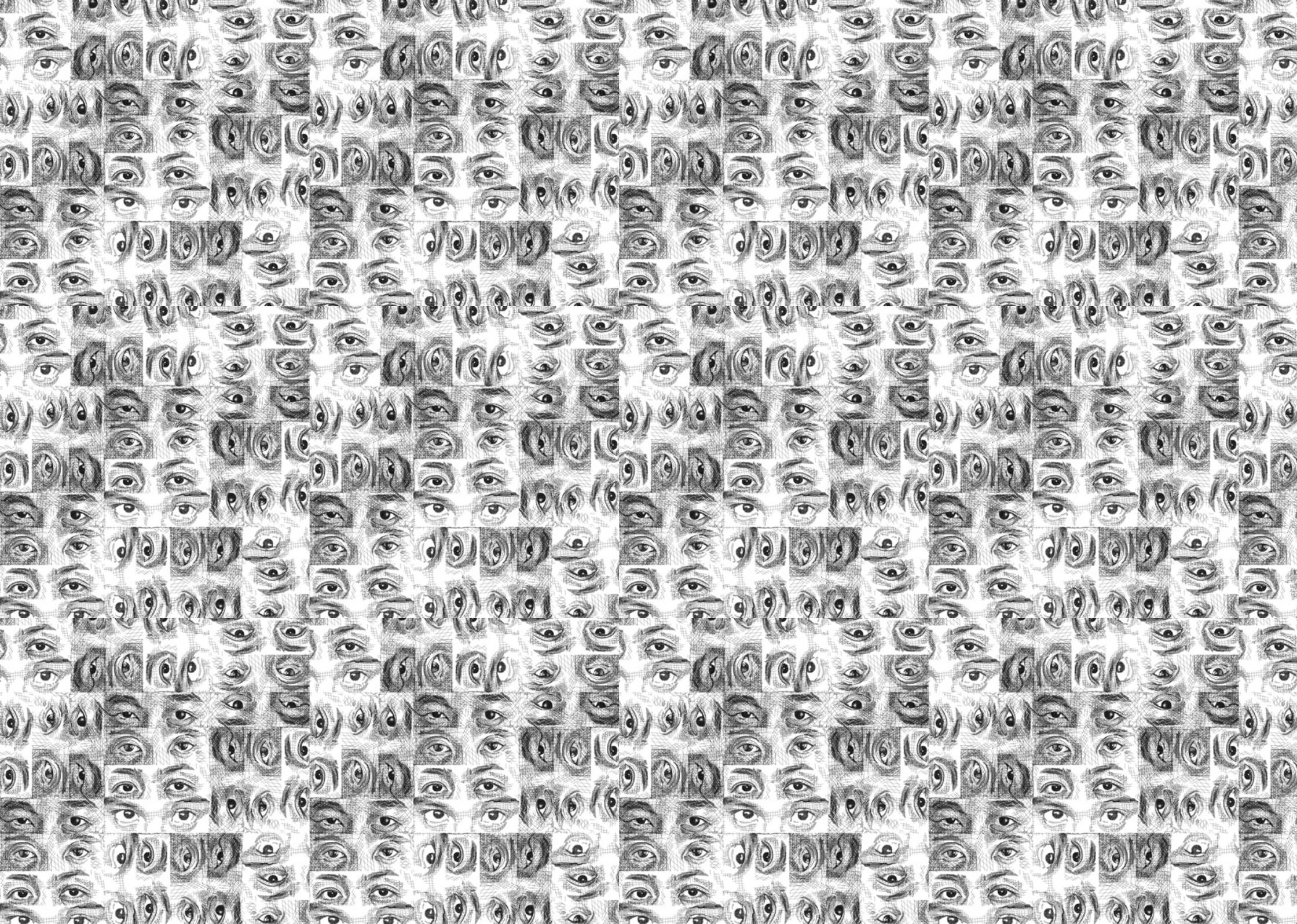
「夢を見る誰もが目指す場所」



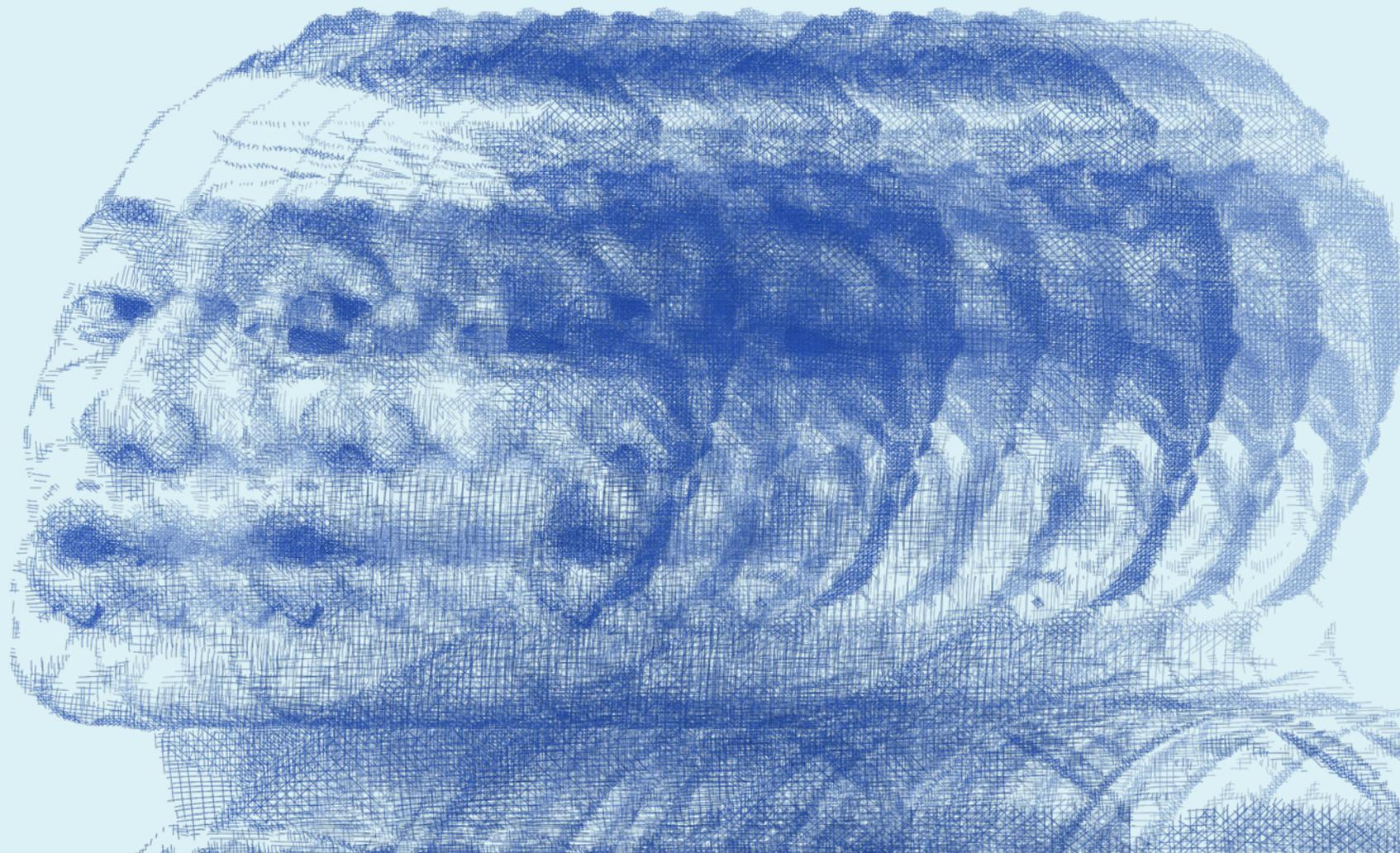
Beautiful Mind

JJJ

ANARCHY



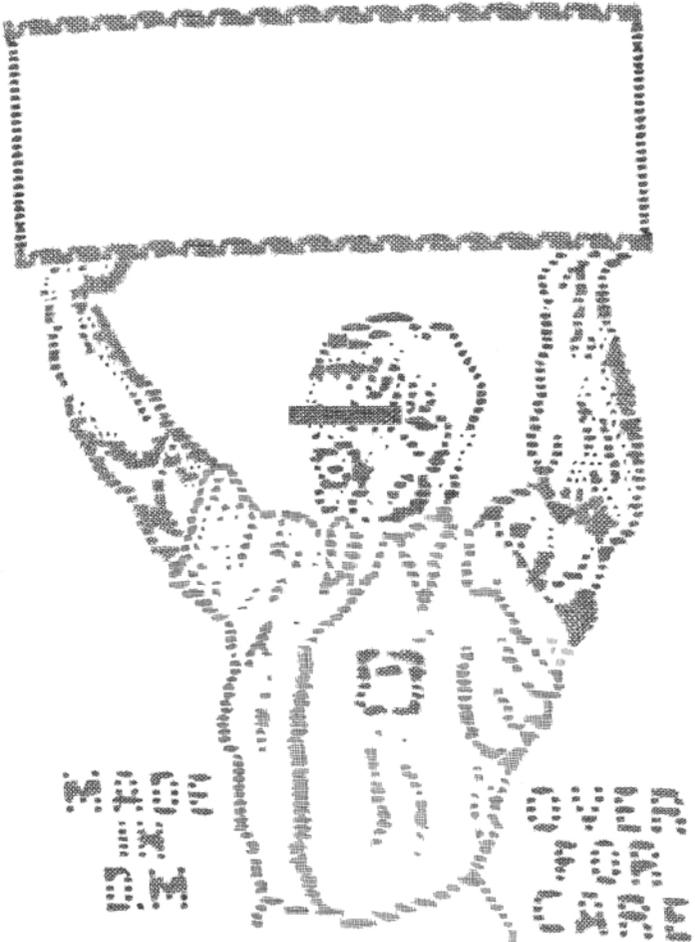






# Kendrick Lamar





**YASAKA**  
VOL.2

LIVE

2024  
**05,02**  
[thu]

21:00 open 27:00 close

place:nagomibar

adv: looyen  
door: 2000yen

LOUNES / TAKETØRA & Has-B  
THE G / Charlie / Dee One  
Base John / B-mustache / docoa  
Daisy / Kids to King / T.R.S  
yujing / ERA4IKO / TAKALA  
Bloom / Wood / 弁財

DJ

Shoma / 龍騎 / Nomadic

yasaka vol.2 atwk by:dostarmenuts

イベントフライヤー YASAKA vol.2

HARBORRAND PRESENTS

太陽、火山の噴火、煙、鳥居をマストとしたフライヤーを vol.1からアップデート。和のテイストをグラフィックに落とし込んだデジタル作品。日時、出演アーティストなどの詳細の背景はあえてメリハリのある雲を使用。赤を太陽鳥居、判子と散りばめることで一体感を出す。陽の光の差し込み方がポイント。

制作:プロクリエイト



↑ CDジャケットにリメイク。

↑ラフスケッチ。





服を作る。

自分でシルクスクリン。



貝塚警察署  
貝塚駅前交番前

そんなこともある。

XXXX「もう終わらさじや。」

「え？」



「もしもし」



**WARRIOR**

© dostarmenuts  
substance cgnllt.

「 oops except 4  .」

※oops except for me

attention!!!

If the work is deemed to be no longer necessary, it must be destroyed using appropriate methods to prevent exposure to the general public.  
必要なくなった場合は一般の方の目に触れないような方法で破棄してください。

Viewers must be 3 years of age or older to view content.  
3歳未満の方の閲覧はご遠慮ください。

※この作品集は全てノンフィクションです。

This portfolio is all non-fiction.