

PORTFOLIO

Kobayashi Yuika

はじめまして

「あ、このデザインなんか好きだな。」

そう言ってもらえるデザイナーになるのが、私の目標です。

自分がデザインしたものが誰かの心を動かしたり、役に立てるように
なれるよう、日々精進していきたいです。



My Profile



コバヤシ ユイカ
小林 唯佳

性格

人に共感できる。
好きなことには、とことんのめり込む。

好きなこと

ミステリー小説を読むこと。
可愛いパッケージのお菓子を買うこと。

スキル



好きなイラストレーター・デザイナー

イラストレーター / 日菜乃
イラストレーター / トキヲハロー
デザイナー / 吉田ユニ

2004年11月13日 生まれ
大阪府大阪市出身

2023年3月
大阪府立柴島高等学校 卒業

総合学科の学校だったので、家庭園芸や手話、商品開発を授業として経験できました。デザインの道に進んだのも、グラフィックデザインの授業があったことがきっかけです。

写真部に所属しており、自分の好きな物を撮ったりとマイペースに活動していました。

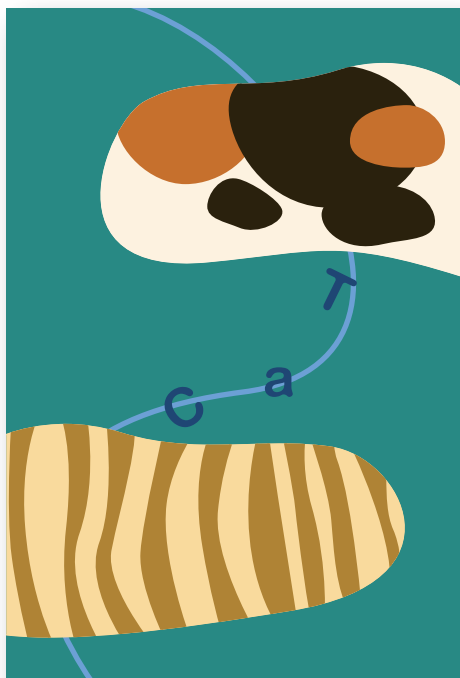
2023年4月
専門学校大阪デザイナー・アカデミー 入学
(旧大阪デザイナー専門学校)

「将来自分はどうするのか。」というのを1番考えた2年間となりました。本当に自分はデザイナーに向いているのと悩むことも多々ありましたが、デザインって楽しいなと思う気持ちを大切にしようと思いました。それぞれ個性の違う友人たちのデザインに、いい刺激をもらえた学校生活でした。

01 アニマルポストカード

100×100

Ai



ターゲット

10 - 20 代の男女
動物園でお土産を買っている人

販売場所

天王寺動物園のお土産売り場

コンセプト

動物をより抽象的かつ、グラフィック要素でデザインすることを心がけました。猫は柔軟性や特徴的な模様に着目しています。ミーヤキョットでは色にこだわり、インパクトが強くなるようにしました。フクロウは図形でフクロウを作り上げ、背景に曲線を入れることで夜の森を表現しています。

02 Dマーケット2023

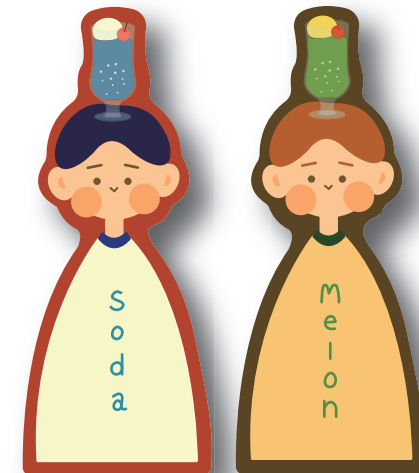
学校のイベントである D マーケットでチームを組み、それぞれデザインしたものを販売しました。私はヒヨコシリーズ・頭にソーダシリーズ・パンダ？シリーズの計7種類のステッカーを作りました。

Ai



ヒヨコをモチーフにデザインしたステッカーです。自分が好きな構図で構成し、グラフィック要素が強いデザインにしました。

高校生の時に描いた落書きをステッカーにしたものです。「なんか違うパンダ」をコンセプトのして作りました



「ゆるい」をコンセプトに制作しました。soda と melon を手書き風に描くことでゆるさを出しました。頭にクリームソーダを乗せて少しシュールな感じを出しています。

02 販売時の様子

下に葉っぱの敷物をして、よりグリーンマルシェ感を出しました。
1 番人気だったのはブルーのパンダで、2 番目が TEPPN でした。
私が 1 番気に入っているのも TEPPN だったので、好評でとてもうれしかったです。パンダが人気だったのは予想外で、自分が気に入ったものが必ず売れるわけでもなければ、売れないだろうと思っていたものが売れることもあると勉強になった 2 日間でした。



03 お線香のロゴデザイン

Ai



想定クライアント 蔦屋書店

依頼内容 読書時間を素敵にするお香「Moonlight」のロゴデザイン。

なかなか本を読むことがない若者に、眠る前のリラックスタイムを使ってお香が消えるまでの短い

商品コンセプト 読書を照らす小さな灯

03 お線香のロゴデザイン

Ai

Design



C:100%
M:95%
Y:50%
K:10%

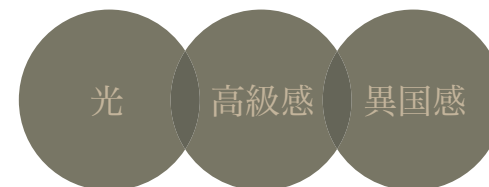


C:35%
M:45%
Y:100%



- Client: カルチャー・コンビニエンス・クラブ株式会社
- Target: 読書をする習慣がない 20 代の男女 [コアターゲット (自立した社会人): 25 歳~30 歳あたり]
- Taich Polnt: 蔦屋書店の店内 / 雑貨広告 (GNZA, POPEYE, BLUTAS) \ SNS 広告 (Instagram)
- Price: 3,300 円 (税込) / 1 箱 20 本入り

Concept



暗い部屋の中を照す「光」をイメージしました。
かすれているような加工を入れることでヴィンテージ感を出して高級感を出しています。

Image



東西 お笑いFES 2024

3.9 sat 12:00-19:00

3.10 sun 11:30-19:00



会場
楽屋A
大阪市阿倍野区民センター
ZAZA HOUSE

ウェストランド・真空ジェシカ・ママタルト・カナメストーン・虹の黄昏・
シンクロニシティー・ダウ90000・にほしいわし・ガーベラガーデン・
ポニーポニー・風穴あけるズ・涼風・オーバスター・骨付きバナナ・
たらちね・あくびぼうや 他

04 東西お笑いFES 2024

A3 (297×420)

Ai

ターゲット

10 - 20代の男女
お笑いに興味があるが、ライブに行ったことがない人

コンセプト

ポスターを見て、自分が楽しんでいるイメージができることを重視してデザインしました。画面を分割して、それぞれお笑いライブの客の様子をイラストとして表現しています。色を黄色メインにすることで明るくポップなデザインのポスターに仕上げました。

05 辰年の年賀状

Ai

100×148



ターゲット

特に仲が良い友人

コンセプト

龍の着ぐるみを着た女の子が飛び出してきた、「HAPPY NEW YEAR」と言っているイメージで作りました。飛びつきに行くことができるのは特に仲の良い友人のみだと思ったので、ターゲットに決めました。

富士フィルムとの授業コラボの時につくったもので、周囲と着ぐるみのお腹の模様には、富士フィルムの特色であるゴールドを使用し、雲の下には薄くシルバーを入れました。

06 数字デザイン

フォント名：シルクハットさん

ターゲット

10代～30代の男女

コンセプト

シルクハットを持った人が全身で数字を表現しているデザインにしました。数字に見えるギリギリのラインをねらって作るのが少し難しかったです。シュールな姿勢でシルクハットを持ったり、被ったりさせることでユニークな数字にデザインしました。



ノンビリ ビヨリ

自由気ままに生きたい



ノンビリビヨリ

著 小林唯佳

そんな、あなたに

2024
11.13 WED 発売

著 小林唯佳

小人文庫

最高のお昼寝場所を求めて、のんびり気ままに森の中で生きるコビトの物語。

この本を読めば、あなたにとっての安息の場所を見つけるヒントになるかも…？

07 進級課題：テーマ「自分」

Ai

Ps

100×100



実際の様子

07 進級課題：テーマ「自分」

Ai Ps 100×100



コンセプト

本が好きのため、自分の本を制デザインしました。
のんびり屋でお昼寝が好きな自分をコビトで表現しています。

あらすじ

最高のお昼寝場所を求めて、のんびり気ままに森の中で生きるコビトの物語。
この本を読めば、あなたにとっての安息の場所を見つけるヒントになるかも…？

本のカバーを制作



最後までご覧いただき、ありがとうございます

