

PROFILE

つくだ ひな
佃 陽菜

2005/02/25 生まれ
兵庫県伊丹市出身



性格

マイペース / よく笑う

StrayKids
IZ*ONE · NMIXX

ゾンビ映画

スプラトゥーン
どうぶつの森

好きなもの

K-POP を聴く / 映画鑑賞 / ダンス / ゲーム
韓国ドラマ / アニメ / クロワッサン / ごぼう

還魂 · 太陽の末裔

Dr.STONE
ダンジョン飯

0 歳

誕生

2005/02/25

兵庫県伊丹市に生まれる

4 歳

桜台幼稚園

通学路にある雨樋の下に傘をさし、
流れ落ちる雨の音を聴き楽しんでいた

12 歳

桜台小学校

ゲームにハマりお小遣いの
ほぼすべてをゲームに使う

15 歳

天王寺川中学校

K-POP アイドルにハマリ
ひたすらダンスを覚える

18 歳

伊丹北高等学校

総合学科なので美術系の授業を
取れるだけ取っていた

デザインで見る人を魅了するだけでなく
情報のわかりやすいデザインを制作し、
見る人の気持ちに寄り添えるデザイナーになりたいです。



制作目的 伊丹に来たことがない人や伊丹のことを知らない人に伊丹のことを知ってもらい、観光スポットにする。

ターゲット 空港を利用する人（空からこの池の日本列島をみる）

地域ポスター

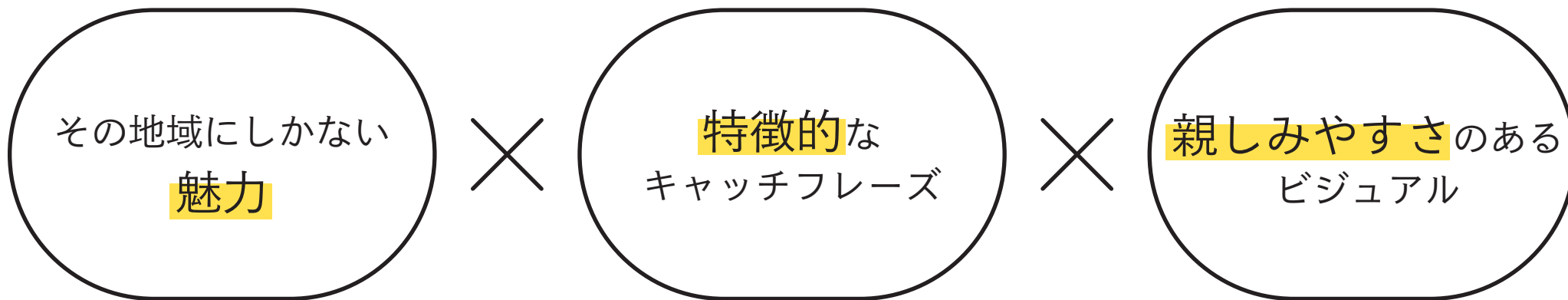
私の住む街、兵庫県伊丹市のPRポスターを制作しました。

伊丹市の昆陽池という池の真ん中に、小さな日本列島があります。

この日本列島は人工物なことから「伊丹が産んだ日本」をタイトルとし、丸みを帯びたフォントやイラストやなど親しみやすさを出しました。

伊丹市に興味を待ってほしいという思いを込めた作品です。

297mm×420mm



池に浮かぶ、人工物の
小さな日本列島



伊丹が作った日本列島
||
伊丹が産んだ日本



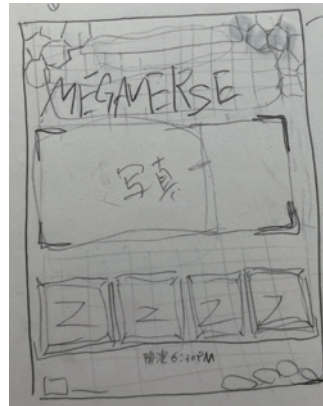
枠線のないイラストと
可愛らしいフォント

ライブポスター

好きなアーティストの架空

タイトル名の MEGEVERSE は曲名で、その曲をイメージしたデザインにしました。どんな壁も打ち破っていくという歌詞を、六角形でできたバリアで表現し、燃え上がるような熱意を赤で表現しました。

before



コンセプト 仮想空間

MEGA

(巨大な)

+

METVERSE

(仮想空間)



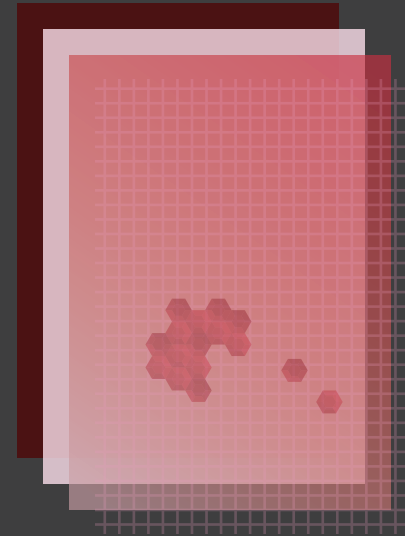
728mm × 1030mm

Point
1



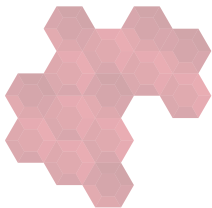
この曲に込められた、**誰にも負けない**
自分たちがトップだという思いを、
手書きの**力強さを感じる文字**で表現

透かして**4層に重ねる**ことで
前後の空間を出し、**仮想空間を演出**



Point
2

Point
3



壁を**六角形のバリア**のようなデザインで演出
でこぼことした困難な道のように、
でこぼことした困難の壁を陰影をつけ表現



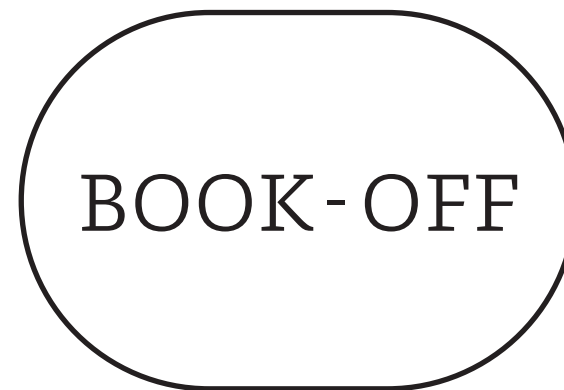
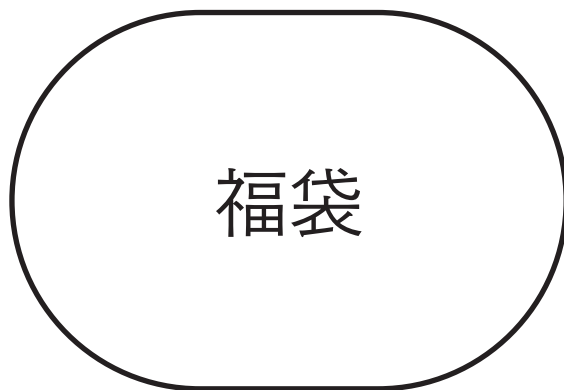
before



お正月 DM

BOOK-OFFの架空のお正月DMを制作しました。
お正月といえば福袋のイメージなので、
本・漫画・DVD・ゲームの福袋にしました。
お正月DMなので、お正月らしい和柄を取り入れました。
ブックオフのイメージカラーである黄色と青色を
メインカラーとして使用しました。

100mm×148mm



和柄を取り入れる



子供も大人も
楽しめる福袋



黄色と青色の
イメージカラー

before



コンセプト プレゼントのお便り

雑誌 プレゼント企画

ELLE DECOR (エルデコ) という雑誌の

架空のプレゼント企画ページを制作しました。

冬の時期に掲載するため、クリスマスカラーである、

金色・緑色・赤色をメインカラーとして制作しました。

プレゼント企画のお便りという意味で

背景を便箋のデザインにしました。



2024年 冬の新作をプレゼント — スペシャル企画 —

日頃エル・デコをご愛読して下さっているみな様に、当社の気持ちを込めて、今月号でご紹介したインテリクスの中から、編集長が選んだこの冬話題の商品を抽選で合計10名様にプレゼント!

fabulous goose **2名**
モミの木スタンド
モミの木スタンドの手作りキット。シックな色合いと独特な紙の質感が北歐らしく、シンプルでどんな空間にでも自然にどけこむオーナメントです。
(¥5,280)

奏鳴館 **2名**
オルゴール (メリーゴーランド)
長野県にある諏訪湖オルゴール博物館奏鳴館。調律者により、一升ごとに設定された音高にあわせて調律され、熟練された技術で作られたオルゴールです。
(¥5,500)

Torplyktan **1名**
アロマキャンドル
100%エコロジカルな植物由来、スウェーデンで手作りされた上質なアロマキャンドル。ソイキャンドルは、燃えるほどに空気の洗浄効果があります。
(¥4,950)

Panthella Table **1名**
テーブルライト
Verner Panton がデザインした卓上照明パンセラテーブルです。スイッチを入れると、やわらかな乳白色の光が支柱部分にも反射し、照明全体が光っているかのよう。
(¥88,000)

BALMUDA/LED **1名**
ランタン
キャンドルのように揺らぐLEDランタン。暖色の灯りから、読書灯にも使える強白色の灯りまで。日常の何気ない時間を、少しだけ特別に彩ります。
(¥15,180)

STUDIO HATCH **3名**
ルイボスティ
アルコールをイメージした、オリジナルブランドのルイボスティです。ノンアルコールでありながら、アルコールフレーバーという新しい世界を是非ご賞味ください。
(¥3,456)

応募要項
QRコードで応募いただけます。
パソコンまたはスマートフォンより下記WEBサイトにアクセスし、応募事項にもれなく回答のうえ、ご応募ください。
<https://www.elle.com/jp/decor/p>

発表
プレゼント商品の発送をもって代えさせていただきます。

締め切り
3月9日(火) 23:59まで

Point
1



プレゼント企画を彷彿とさせる
プレゼントの包装に付いているシールのデザイン

高級感のあるプレゼントとは真逆の
ガタガタとしたデザインにすることで
プレゼントに対するドキドキ・ワクワクを表現



Point
2



120mm×120mm

コンセプト 雨

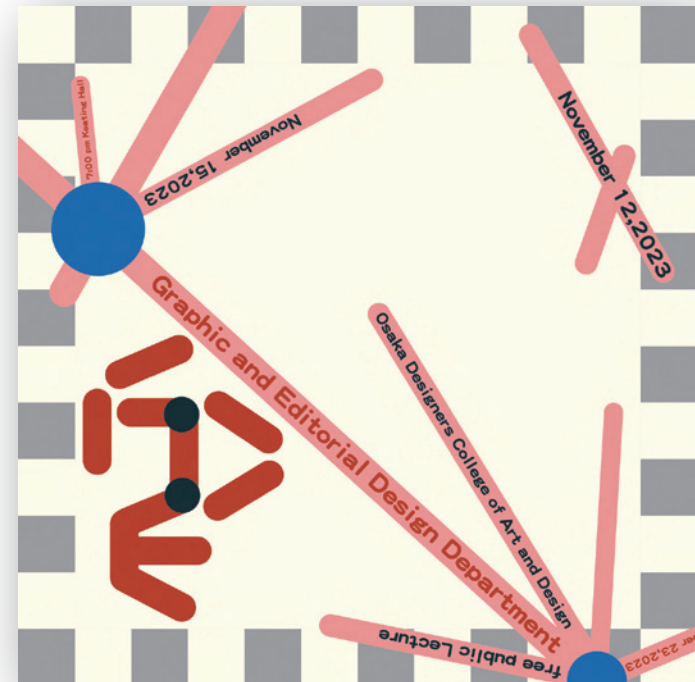
コンセプトが雨なので、暗い雰囲気を出すためにグレーや暗めの色を使用しました。

雨の強弱を表現するため、文字の大きさやフォント色を変えました。

デザイン

コンセプト ボードゲーム

FDE というイベントの情報をデザインしました。
見やすさよりもデザイン重視にしました。
架空のボードゲームのようなデザインで、
棒の長さを変えて遊び心を出しました。



120mm×120mm

文字の大きさやフォントを変えたり
色を変えたりすることで
雨の強弱を表現しました



赤い棒をつなげて
アナログゲームの雰囲気を出しました



100mm×148mm

蜘蛛のデザインのポストカードを制作しました。
蜘蛛を見た時の、小さいけれど恐怖を感じる心情を
大きな影で表現しました。
ロゴにも蜘蛛の巣のデザインを入れました。

動物ポストカード



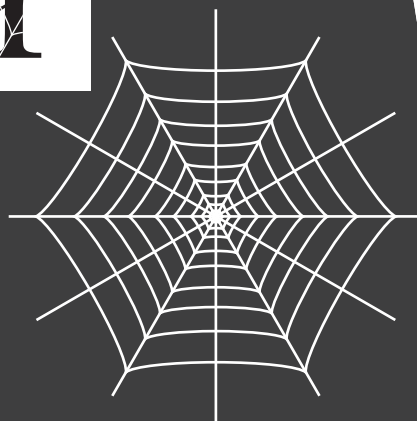
100mm×148mm

リスのデザインのポストカードを制作しました。
可愛らしい曲線のフォルムを、円形を使用して表現しました。
リスのイメージであるどんぐりを背景にしました。

文字を蜘蛛の糸をのデザインにして、
文字同士を線で繋ぐことで
蜘蛛と糸との繋がりを表現しました。



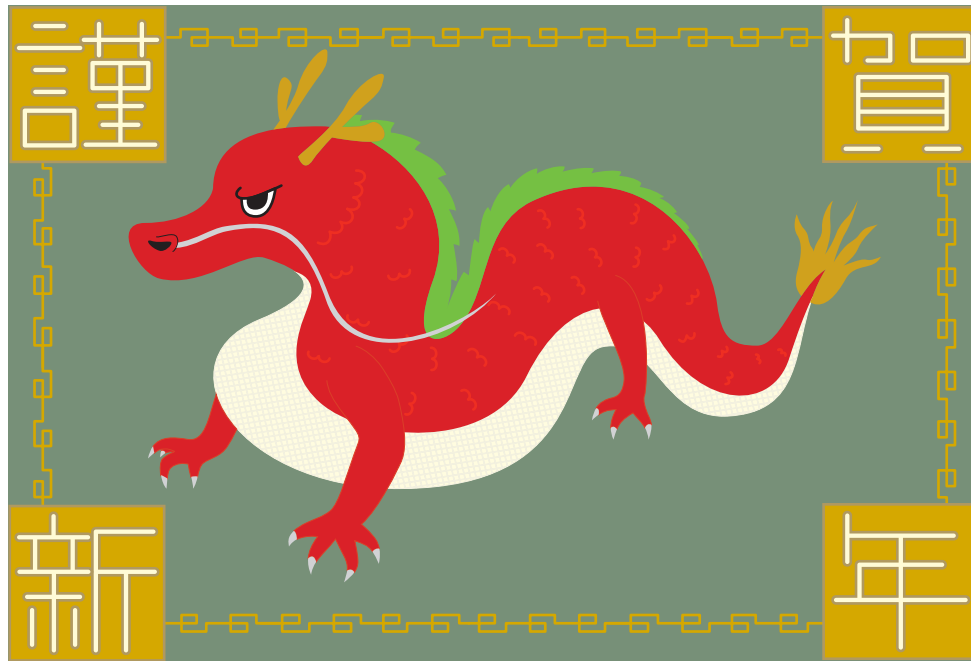
Spider



リスの3本線の柄をイメージして制作しました。



どんぐりをデザイン化しました。



before



年賀状 - 龍

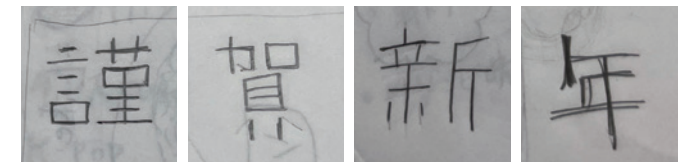
今年の龍の年賀状を制作しました。

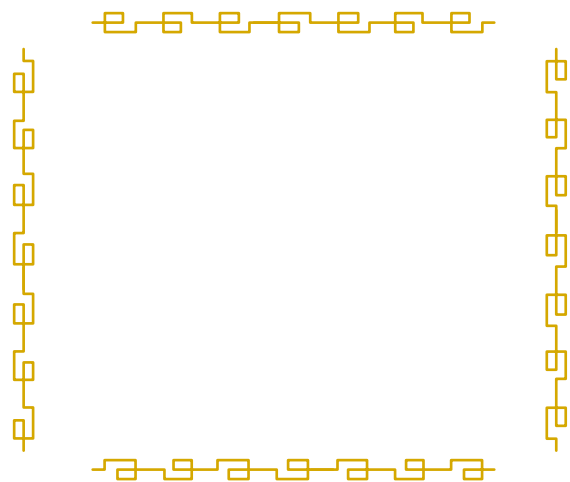
龍といえばカッコいいイメージですが、私は可愛らしい龍にしました。

龍のイメージは中国なので、中国にあるような柄を自分で制作しました。

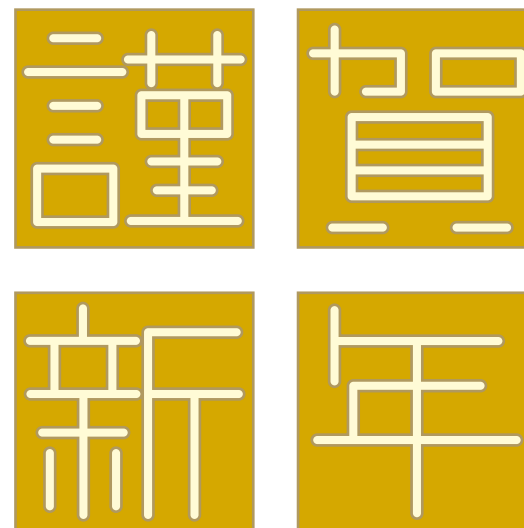
赤色の竜を目立たせるために、背景は暗めの緑にしました。

謹賀新年の文字は、周りの中国の模様に合わせてまっすぐな線で制作しました。

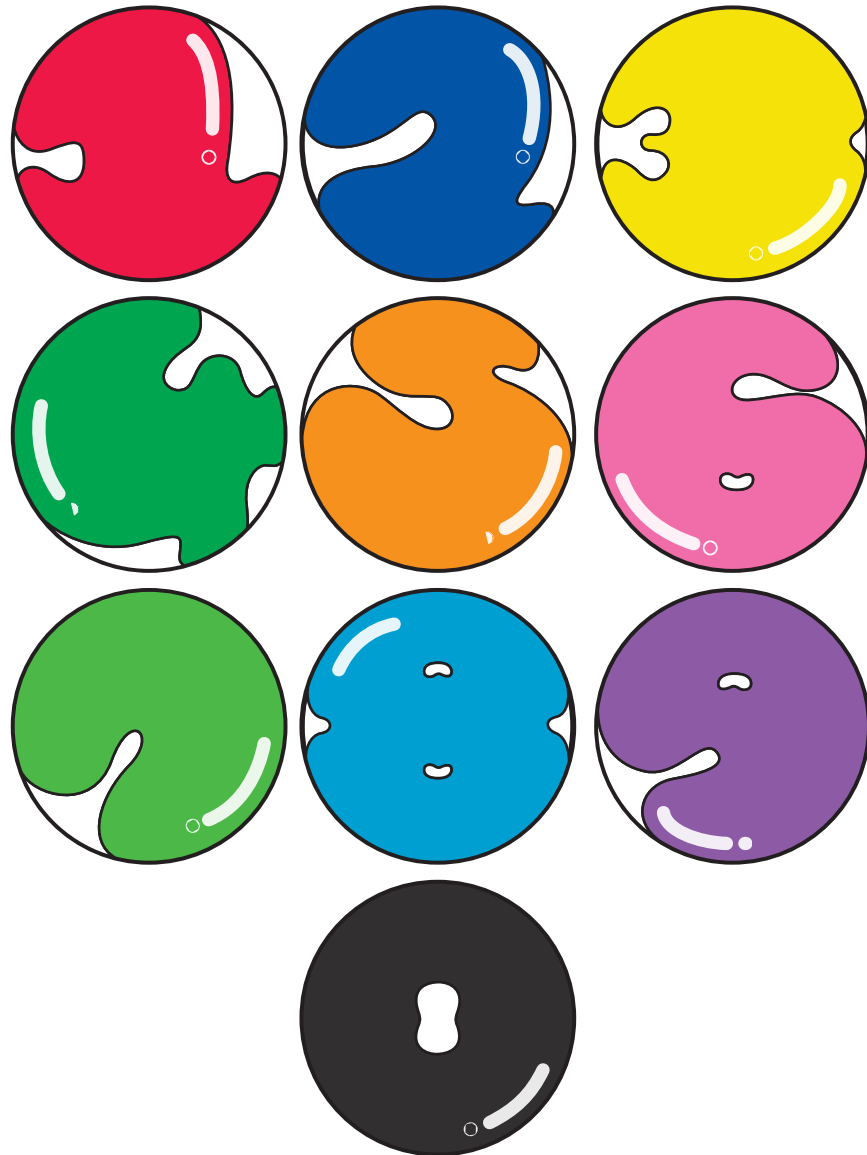




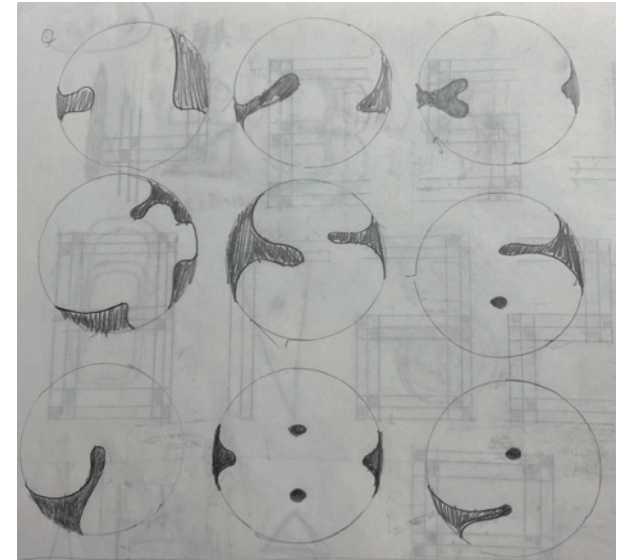
中国らしい模様を制作



模様に合わせてまっすぐな線で制作



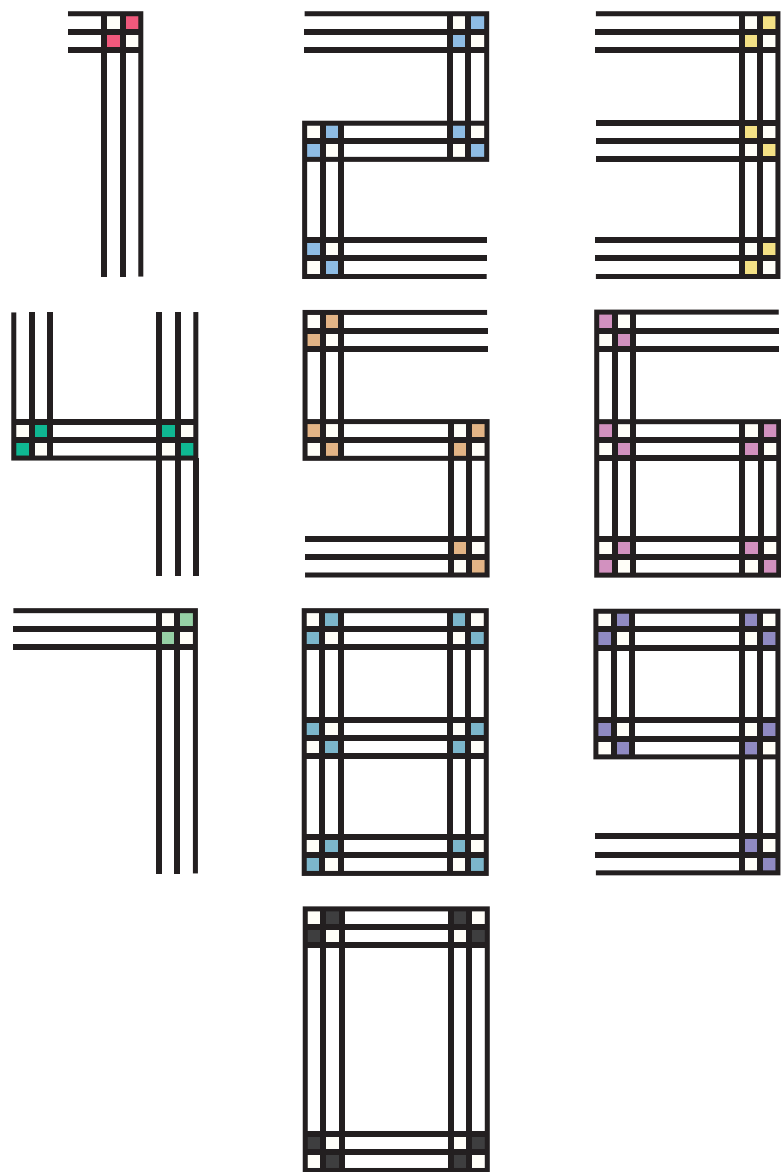
before



数字 デザイン

コンセプト 風船

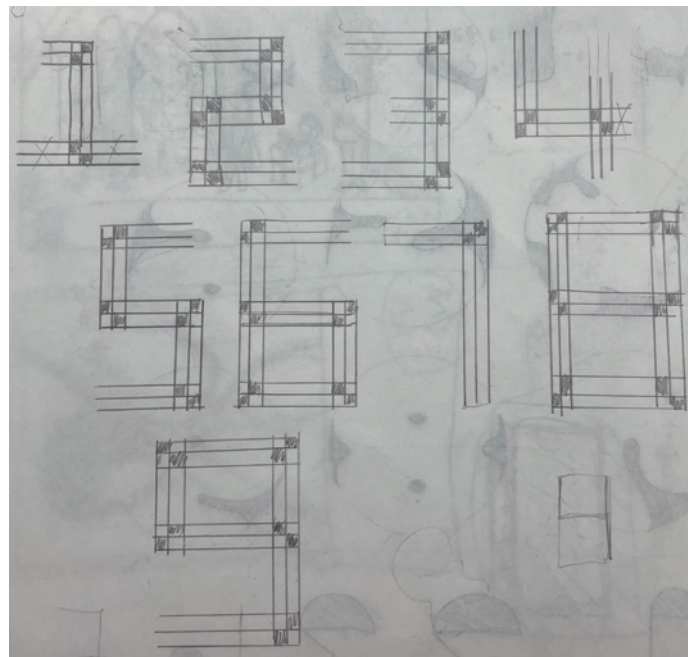
0から9までの数字をデザインしました。
 まるの中にぷっくりとした数字を入れ込み、
 ボールの中に数字がみっちり詰まっているデザインにしました。
 私が思う数字のイメージカラーを使用して制作しました。
 風船らしさを出すために、光沢を入れました。



デジタルのような数字表記を3本線で制作しました。
線が重なっている部分は線の向きが変わるところなので、
わかりやすく色をつけ市松模様のようにしました。
デジタルの現代感と市松模様の和風を掛け合わせてみました。

コンセプト 現代 × 和風

before



ショップV.I計画

Raha という架空の時計店のロゴ・ポイントカード・ショップカードを制作しました。

ロゴ



ショップカード



ポイントカード



内装イメージ



Raha

読み ラハ
コンセプト 時計



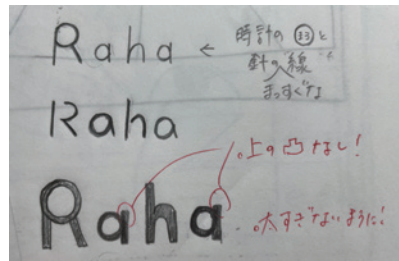
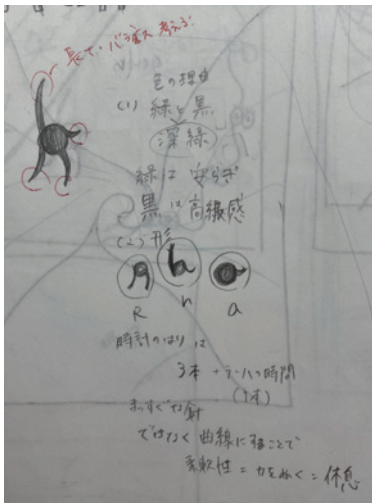
時計の起源であるエジプトのアラビア語で「仕事でも余暇でもない、第三の時間」を意味する「ラーハ」から考えました。日本語では近い意味で「休息・安らぎ」です。

時計のデザインと音とカフェで安らぎを感じてほしいと想いを込めました。

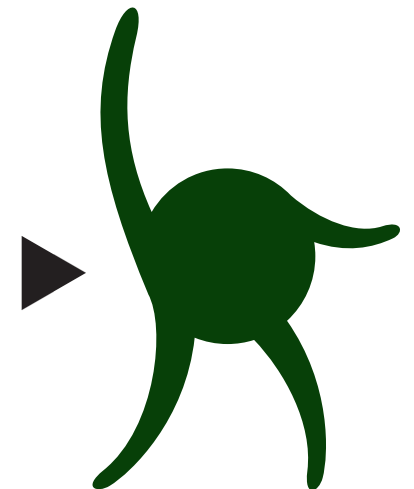
Rとaの丸は時計を表しています。直線の部分は時計の針を表しており、

ロゴマークとは反対の意味で、まっすぐ＝誠実の想いを込めました。

before



コンセプトは時計です。Rahaの「R」「h」「a」を使いつくりました。真ん中の丸と曲線で時計の針と中心を表現し、本来の針の本数3本にラーハの時間と言う意味で1本付け加えました。曲線は柔軟性＝力を抜く＝休息と言う想いを込めました。



before



色は安らぎを感じさせる緑と高級感を感じさせる黒を混ぜ合わせた深緑です。

安らぎを少しでも感じて欲しいという思いが込められています。