

F R.P

F G i

miyanishi minori

ひとつのきっかけに。

駅で目に留まる広告、SNSで見る広告、テレビで流れてくるCM、
他にも色々な広告がありそのひとつひとつに大きな影響力がある。

私自身もそんな広告たちの影響力を受け、行きたいと思う場所や感
じることがたくさんある。

そんな広告を作るデザイナーの1人になりたい。
誰かが行動しようと思えるひとつのきっかけに。

Profile



宮西 美祈 みやにしみのり

2004年8月10日生まれ
大阪府大東市出身

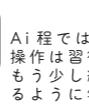
専門学校 大阪デザイナー・アカデミー
グラフィックデザイン学科

普通自動車運転免許
色彩検定3級

Illustrator : Photoshop



基本操作は習得出来ます。
ショートカットキーを身に付けて、作業を時短できるようになることが目標です。



Ai程ではないですが、基本操作は習得出来ます。
もう少し細かい所まで触れるように学んでいます。

【すきなもの】



リボンや花柄、pink色や
レースなど。
身につけるだけでその日
の気分が1UPします。



子供の頃からお姫様やドレスがとても好きなので、
SNSでドレスやアイドルの衣装の動画を見ていると
1時間あっという間に過ぎてます。笑



四季の中で春が一番好きなので、バーッと満開に咲き春の空に色を華を添えてくれるので好きです。毎年お花見行ってます！！

こっちは好き！

【お笑い】

毎年欠かさずM-1グランプリは見ています！！
好きな芸人さんの単独ライブも1人で行けちゃいます。

【ゲーム実況を見る】

何かの作業中や寝る前のゆっくり時間は必ず見ます。
ですが、ゲームは大の苦手で見たいだけ楽しいので十分です。

My history

誕生

小さい頃から絵を描くのが好きで部屋の壁にまで絵を描いていました。

小中学校

小学5年生の運動会でのソーラン節で使用する大漁旗のデザインを担当しました。



団のみんなと協力して制作しました。

東淀川高等学校

高校3年生、初の本格的な体育祭で団の座席に掲げる横断幕のデザインを担当しました。

この頃流行っていたMix channelというアプリで、好きなアイドルの歌詞動画を作ることに没頭していました。

高校生の頃グラフィックデザインに興味を持ち始め、グラフィックデザイナーになることを決意しました。

専門学校
大阪デザイナー・アカデミー

BILLIKEN CREATORS AWARD 2023に参加しLGBTQのテーマで作品を制作しました。

index

Graphics

グラフィック

Typography

タイポグラフィー

Billiken Creators Award 2023

ビリケンクリエイターズアワード

VMD

ビジュアルマーチャンダイジング

Original designs

自主制作



蔦屋書店がプロデュースするお香。



〈 詳細 〉

ターゲット：読書をする習慣がない 20 代の男女

価格：3,300 円 / 1 箱 20 本入り

燃やすと夜の眠りを促進する金木犀の香り

ロゴデザイン

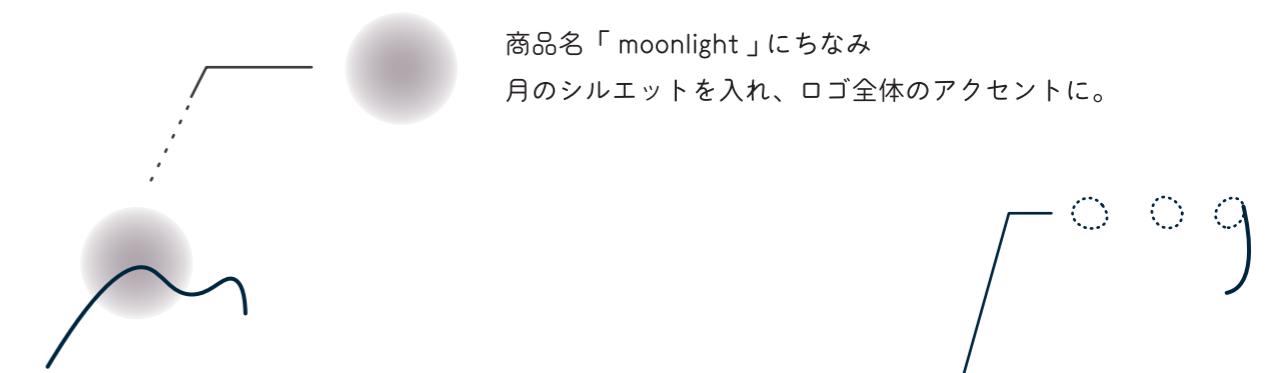


蔦屋書店プロデュースのため、大人っぽい落ち着きのあるデザイン。

ペンツールを使用し、全体的に曲線で制作。

カラーには 100% の黒ではなく濃い青色にする色にし、大人の抜け感を表現。

商品名「moonlight」にちなみ
月のシルエットを入れ、ロゴ全体のアクセントに。

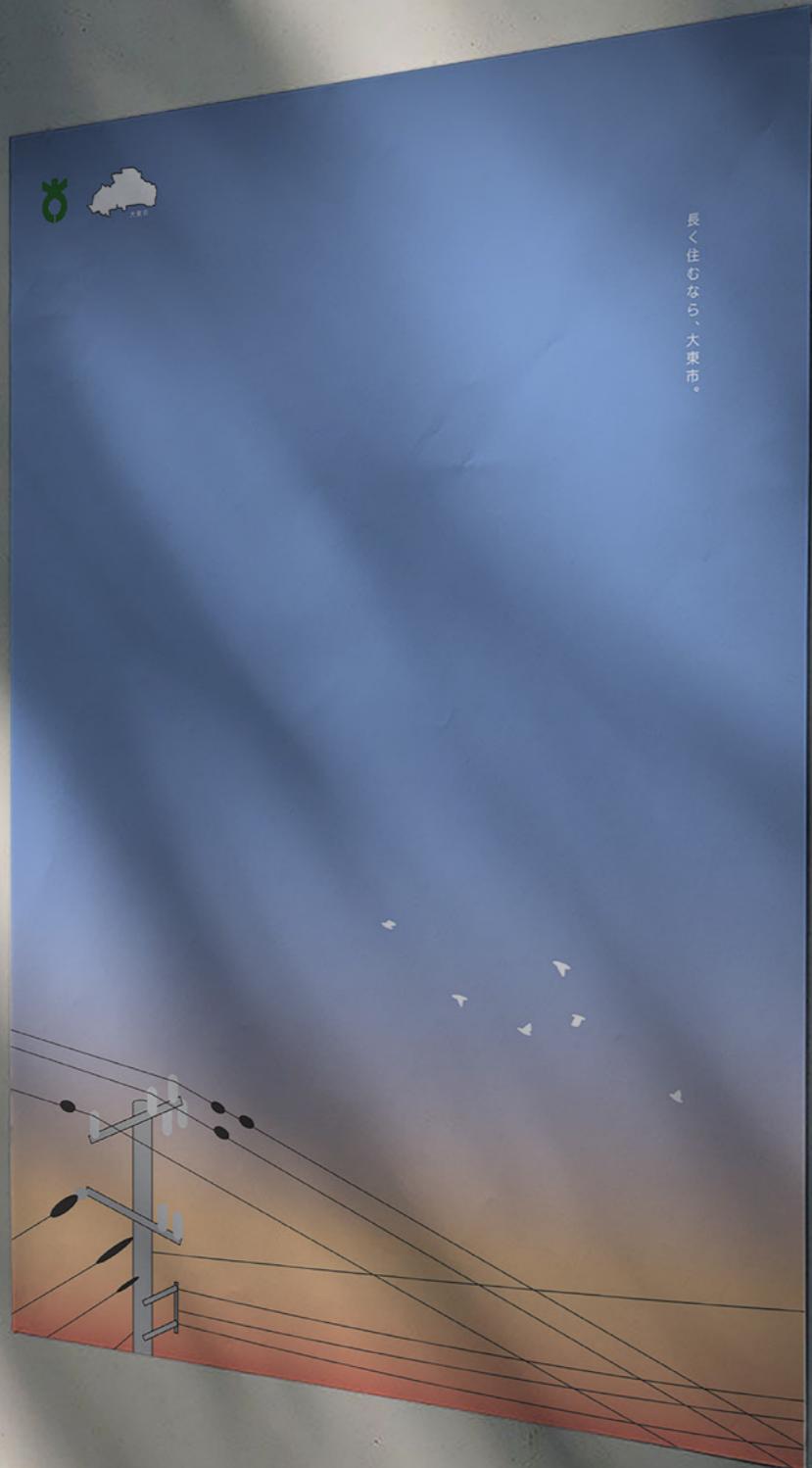


依頼内容

読書時間を素敵にする「moonlight」のロゴデザイン。

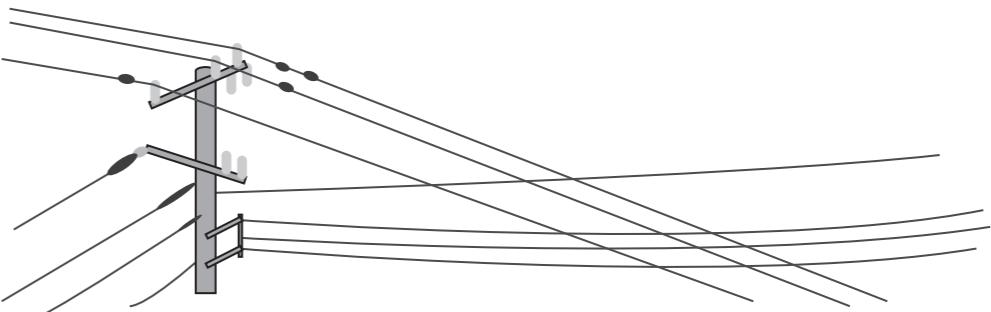
なかなか本を読むことがない若者に、寝る前のリラクスタイムを使って

お香が消えるまでの短い時間でベッドの上で読書しませんか？という提案をしたい。



長く住むなら、大東市。

幼稚園や学校の数多く、公園も多い。
なにより、交通利便性が良く住みやすい地域です。
それを踏まえて、シンプルにストレートで伝わる
キャッチコピーにしました。



変わらない平和な毎日を表現したくて、夕暮れが広がる空に
身近にある電線を入れることで日常感を出しました。
また、飛んでる鳥を入れることで空きすぎたスペースを埋め
綺麗なポスターにしました。



W:515 × H:728

---- 私の存在意義 ----

タイトルは「Yours forever」です。

日本語訳：永遠にあなたのもの。

私は、友人や恋人など関わってきた人との
繋がりを大切にしてきました。

その影響で、時々気持ちが病んでしまうこともあります。

そのことが私自身にとって良くないことだと思い、悩んでいました。

しかし、それほど人を想い愛せるということは

悩むことではなく、誇れることだと考えました。

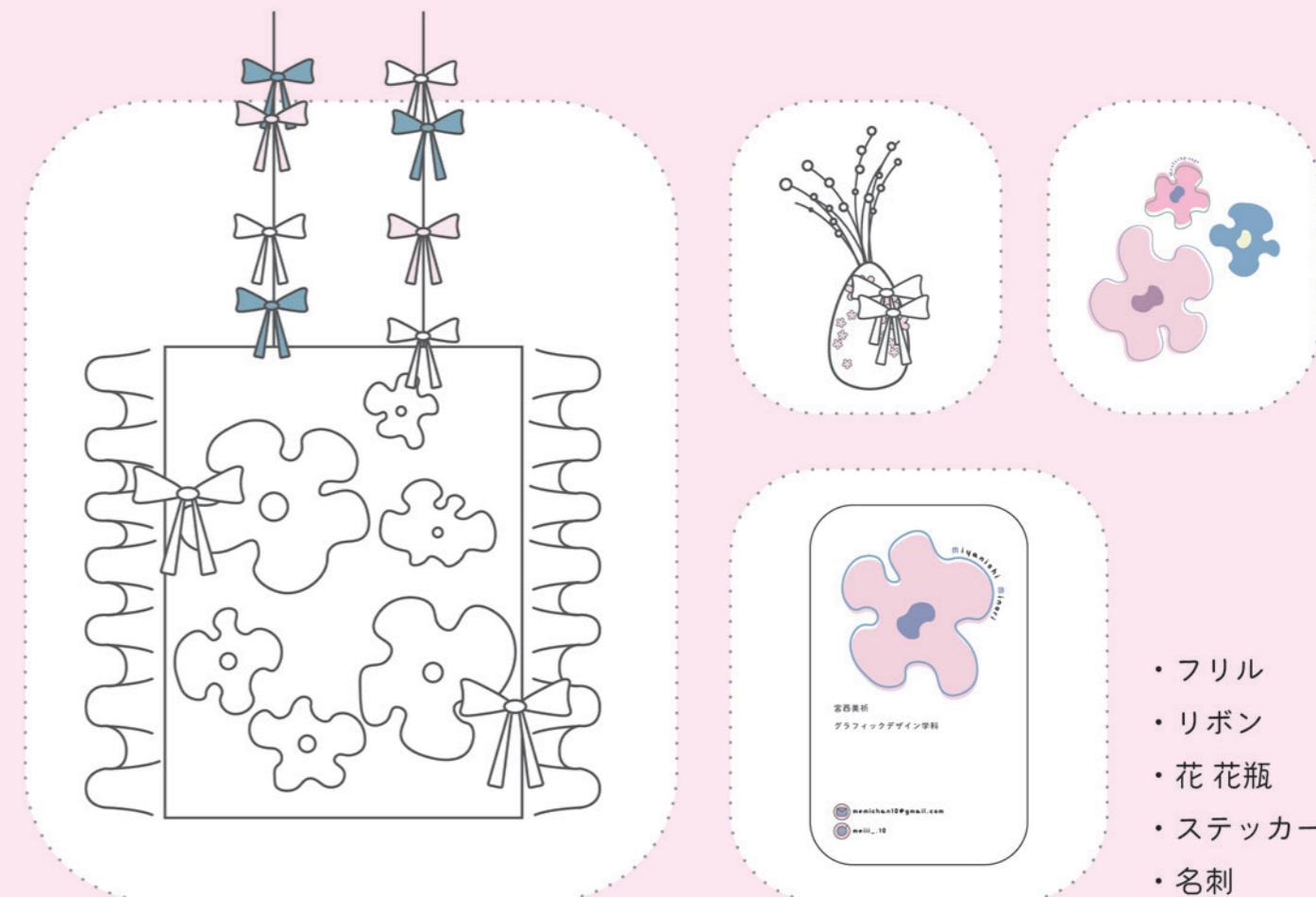
なので、私の良さを私全面に表現しようと決意しこの作品を制作しました。



なぜ「Yours forever」にたどり着いたのか？

私は、お花が小さい頃から好きで自分の誕生日花を調べてみるとブルーサルビアというお花でした。その花言葉が「Yours forever」。それを知ったとき、私自身だ。と思い衝撃を受けました。なので、それをタイトルにし「これが私」ということを伝えたかったです。

自分の気持ちを花に例えて、気持ちがいっぱいになっている様子を表現しました。



それぞれの意味

フリル

自分らしさを出すために、小さい頃から興味があった裁縫や服作りを取り入れたいと思いました。布の素材から色、自分でミシンを使いギャザーを作りました。

リボン

リボンには、人との繋がりや絆・一つのものから作り出すという意味があります。この作品にも人との繋がりが深く関わっていて、私自身もこのような意味があるリボンが好きなので取り入れました。

花瓶

購入した花瓶をそのまま使用するのではなく、ちゃんと意味を込めようと思いました。花（気持ち）が内から溢れ出しているイメージで、抑えきれない感情を表現しました。



全体的に丸みのあるポスターにしました。

日付のデザインにこだわり、丸を連結させポスターの雰囲気に合わせました。

特色印刷を学ぶため、富士フィルムさんとのコラボ授業で制作しました。

イベント
展示



ボクは、このモヒカンがチャームポイントっちゃ！
ピンクで可愛いっちゃ！
鼻は大きめだけど立派なツノにみんなメロメロで
モテモテっちゃ！
二頭身なのが嫌っちゃけど、、、



専門学生として初めて友達へ送るためにデザインした年賀状です。

好きな色であるピンク色をたくさん使いました。

強く美しいイメージの辰をブサカワに変身させ、私の世界にしました。

ツノの部分を特色印刷で金色に設定し、実際手に取ると光沢があり目立つようにしました。



春のプレゼントページということで、春っぽく
主にピンクと緑を使いました。
春になると気温も暖かくなりピクニックしたくなります。
なので、テクスチャーを入れチェック柄にすることで
レジャーシートをイメージしました。



コジコジの顔のイラストを大きく使い、パッと見て印象を与えるようなデザインにしました。
全体的にドット柄を使いレトロ感を出しました。



小泉今日子さんの「なんてたってアイドル」を作字しました。
1986年にリリースされていて、昭和時代に大ヒットしました。
その昭和の曲を今のアイドルっぽく作字しました。
キャピキャピ感とレースを意識してデザインしました。



”happines”

ビリケンさん × LGBTQ をテーマに制作しました。

ビリケンさんはアメリカ出身の幸運の神様。

最近、テレビで LGBTQ のことについての報道がよく流れています。

良い意見もあれば悪い意見もあり、生きづらい世界だなと思ってしまいました。

この世界のみんなが自分の生きたいように生き、自分のありのままの姿で毎日を過ごせたらどれだけ幸せなことだろうと考え、このような意味を込めて制作しました。

中央でビリケンさんが「自由の女神」になりきり、LGBTQ の理解を広げていますが、背景では批判的な場面を描き、苦しんでいる人々がたくさんいるということを伝えています。



ご覧いただきありがとうございました。