

My Portfolio



名前

Mori Hiyori
森 雛里

生年月日

2004年11月8日

所属

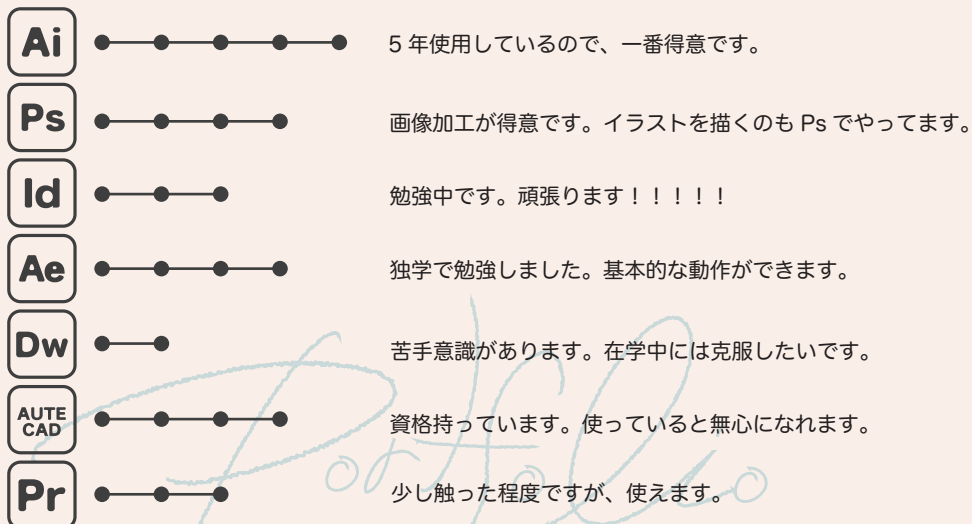
グラフィックデザイン学科
雑誌ブック編集コース

SNS

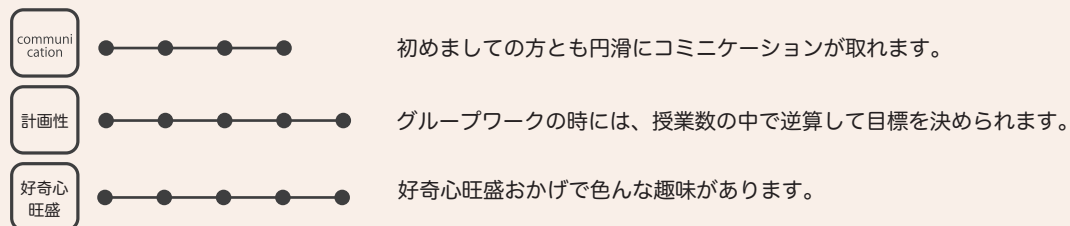
✉ hiyori01rei0214@icloud.com

📷 @Design__0146

スキル



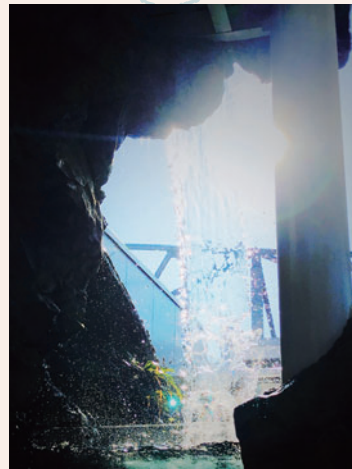
性格



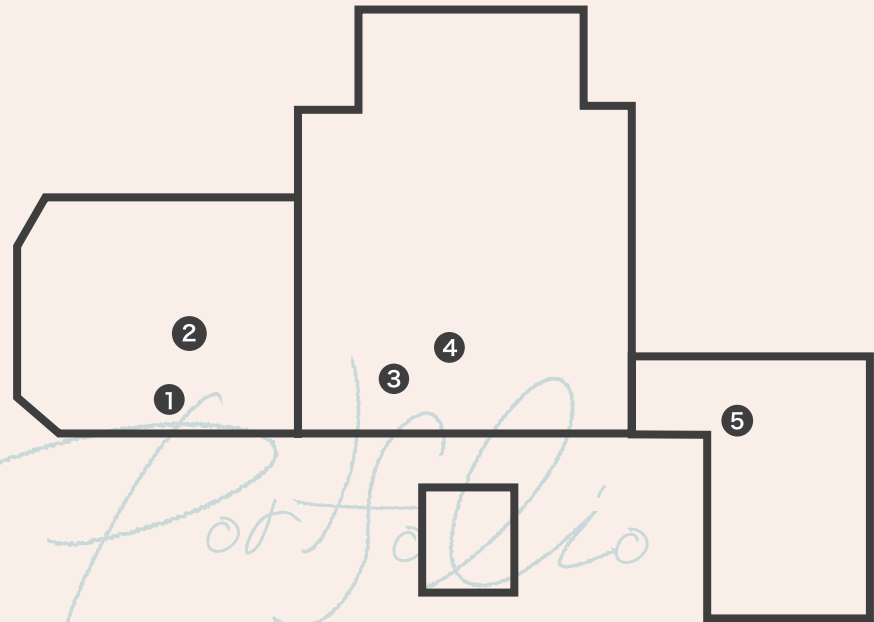
経歴

趣味

漫画	■ ■ ■ ■ ■	特にジャンプ漫画が好きです！
アニメ	■ ■ ■ ■	主にスポーツアニメをよく見ます。
スポーツ	■ ■ ■	バレーボールが大好きです、試合をよく見ています。
美術鑑賞	■ ■ ■ ■	印象派が特に好きで、よく美術館に足を運んでいます。
カメラ	■ ■ ■	風景の写真を撮ることが好きです。
音楽	■ ■ ■ ■ ■	邦ロックが好きで、フェスやライブに行くことが楽しみです。
洋服	■ ■ ■ ■	フリルを使った洋服が好きで、モノトーンをよく着ます。



実際に撮った写真です。ミラーレスカメラで撮りました。



- 2004~2020
岡山県玉野市で生まれました！2020年まで過ごしていました。
- 2020
岡山県工業高校デザイン科に入学しました。半年ほど通いました。
- 2020~
兵庫県姫路市に引っ越しました！姫路市の中でも端の方に住んでいます。
- 2020~2023
兵庫県姫路工業高校デザイン科に転校しました。
- 2023~
大阪デザイナー専門学校に入学しました！新快速で一時間半かけて通ってます。



新幹線・特急列車
おトクなきっぷはこ
ご利用条件等、詳しくは、[JR西日本ホームページ](#)



地元 PR ポスター

海も食べ物もアートも

観光に来た人が、玉野市の魅力をこのポスターを通して感じて欲しくて制作しました。手書きで文字や魚を描くことによって癒しに繋がればいいなと思いました。周りの枠が窓のような役割になっていて、覗き込んだら海が広がっていくようにしました。玉野市の HP に記載されているフリー画像を使用しました。玉野市の魅力の一つに海があると思うのでそれが全体に押しだされている写真を選びました。



グループワーク

TOZAI OWARAI FES 2024

グループワークでプランニング & デザインしました。4人それぞれに芸人さんを振り分け、Illustrator で制作しました。今回クライアント様に直接お会いする機会がなく、プレゼンシートのみでのコンペ形式になりました。ありがたいことに楽屋 A 様に 100 組中の 1 組に選んでいただき飾っていただきました。



TOUZAI OWARAI FES

03.16 (SAT) 12:00 - 20:00 — 03.17 (SUN) 12:00 - 21:00

GAKUYA-A | OSAKA SHIRITSU CHUOU KAIKAN

2024

全国総合 / ストレッチーズ / サツマカワRPG
ひつじおひり / スタミナパン / ハンブンキョトフライ
ガーベラガーデン / ボニーボニー / オーバスター / たらちね / ぼかんす
源流 / 巻物ズ / ハスキーボーズ / よしもとズ / どくさいスイッチ企画
道頓ビエロ / ヤング / ダンス・ダンス・ダンス
ハイカガヤイ / アイサカナ / 天下茶屋



プランニング
東西お笑いFES

後援発売 木下隆雄 高橋心史 森野賢

広告のコンセプト



展開したグッズ



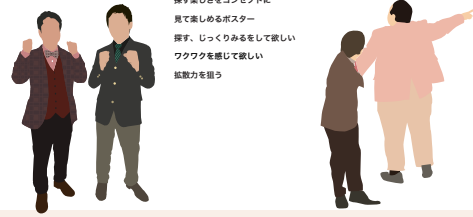
マグカップ

東西お笑いFESについて

- ・2024年3月に行われる。
- ・場所「楽屋A」大阪市立阿倍野区民センター「ZAZA HOUSE」
- ・東京からも多数の芸人さんと呼ぶ。



ビジュアルコンセプト



アクリルスタンド



実行員

ポストカード



実行員 mark umehiko / 編集 / Peacock

缶バッジ



25mm

私が作成したプレゼンシートです。選んでいただいた理由の一つに、「みんないいデザインだけど、ここまでやってくれるなら！」と言ってくれました。プレゼンシートを通して思いが伝わったのが嬉しかったです。

ターゲット

お笑いに興味はあるけれどライブには行ったことない人
芸人さんの基本知識がある人

デザイン



アクリルスタンド



ステッカー

缶バッジ

ポイント

SNSで拡散されるデザイン

ファンの方達はどんなデザインを好むのか？

- ・派手
- ・どこか面白さがある
- ・キャッチー
- ・作り手も楽しんでいる
- ・誰が出るかすぐわかる
- ・カラーが独特
- ・全員集合に似せてる

のぼり



のぼり



トートバッグ



トレーナー



アクリルキーホルダー

アクリルスタンド





New Open!!!
PAUSSIN
 星と月の優しい光が照らす、極しのカフェ

2024 11/8 ~ 9:00-17:00
 Fri

Animal companion
 • Black Cat (Pet-Sm)
 Manga
 • An-D...
 • T... ..

Made
 • E...
 •
 •
 (OCTOPUS) (E... ..)

AKXSDO

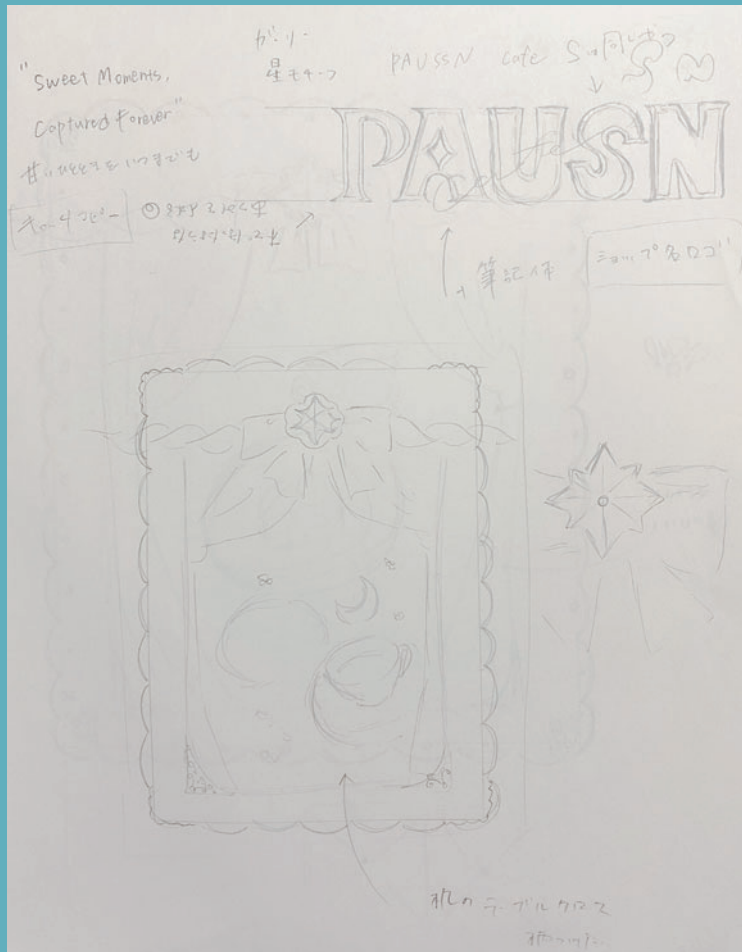


進級課題 / PAUSSIN cafe

進級課題のテーマが「自分」だったので、自分といえば何かと考えました。私といえば「色々な趣味を持っている」だったのでそれに関するテーマにしようと思いました。クレープ屋で働いていたので自分に関連したカフェを作ろうと思いました。

細かいところの装飾までこだわったので、見ていただけると幸いです。特に色にこだわりました。水色とケーキ、星のコントラストが上手くできました。

ステッカーは SNS の拡散を狙って配布しました。Photoshop で描きました。光の当たり方や反射を考えながら描くのが難しかったです。メニューは私自身を構成した好きな物を記載しています。今回は可読性は重視せず、全体の統一性に重さを置いています。チラシは手に取りやすさを重視した四角で作成しました。



最大3%相当のポイントがたまる!



大阪ステーションシティの
周辺案内イベント情報等は
こちら



大阪

ICHIROKU GURUME
エキウエレストラン
ガイド

JR大阪駅
直結！



ランチ・ディナー
カフェタイムにも！
駅上でぐるっと
グルメ探し。

 SOUTH GATE BUILDING

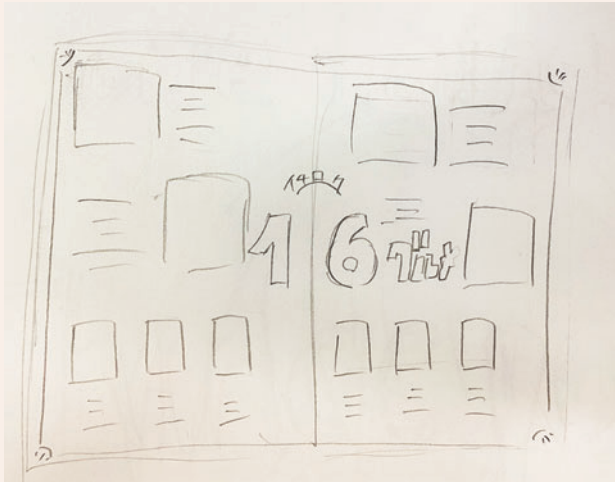
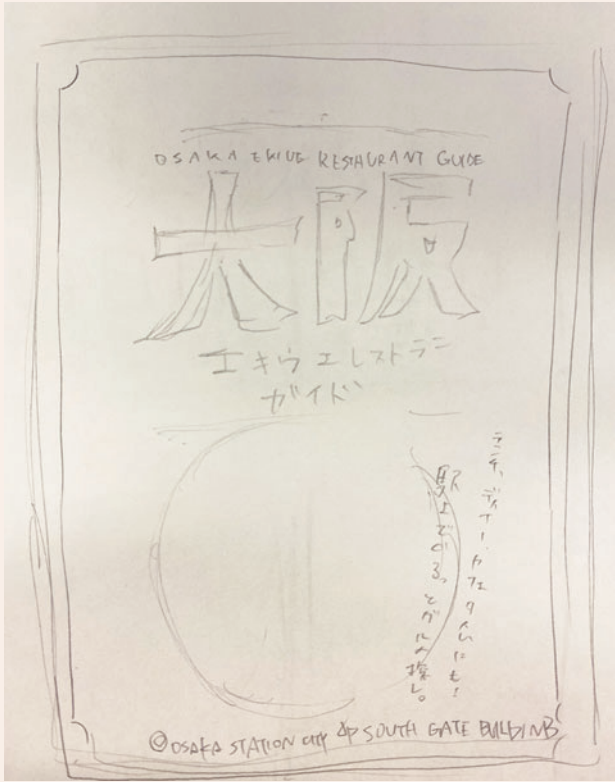
 OSAKA STATION CITY

チラシデザイン

大阪駅近ダイニング

大阪駅近ダイニングのチラシを、自分で情報を整理しアップデートしました。実際にあるチラシをもっとよくするにはどうしたらいいかを考え、デザインしました。

色は消費欲を掻き立てる赤色にし、文字をゴシック体にすることによって親しみやすさを表現しました。駅中なので、親しみやすさを入れつつ、エレガントさを取り入れたデザインにしました。先生と何回も話し合って作ったので細部までこだわることができました。



イチロクグルメ 16F

- 🔥 お酒類あり
- 😊 キッズメニューあり
- 👤 テイクアウトメニューあり

天ぷら料理 銀座ハゲ天

本橋江戸前天ぷら専門店。旬の種を、薄めの衣とこだわりのごま油でカラッと揚げています。

TEL 06-6345-1006 昼食 56 円
平均予算 ★1,500-2,000- 🍷👤



どんかつ 匠とんかつ まるかつ

どんかつ、えびフライ、えびクリームコロッケなど。お客様の笑顔と充実のさっかかけに。

TEL 06-6347-9656 昼食 50 円
平均予算 ★1,530-2,200- 🍷😊👤

喫茶 カフェ英国屋

軽食やスイーツ、香り高いコーヒーとともに過ごす、心豊かなランチやティータイムを。

TEL 06-6344-8780 昼食 59 円
平均予算 700- 🍷👤



ハンバーグ & ステーキ PIER 30 GRILL

旨みをグッと閉じ込めたハンバーグやステーキが絶高。相性の良いワインと一緒には。

TEL 06-6131-6422 昼食 40 円
平均予算 ★1,500-2,000- 🍷😊👤

うなぎ・日本料理 大阪竹葉亭

江戸時代末期に創業。白焼き後に蒸し、特製のタレで焼き上げる江戸前流のうなぎ料理を。

TEL 06-6347-1235 昼食 28 円
平均予算 2,500- 🍷👤



オムライス・パンケーキ サロン卵と私

ふわふわ食感のスフレオムライスや、厚焼きパンケーキなどのリッチな卵料理をどうぞ。

TEL 06-4799-3020 昼食 36 円
平均予算 1,000- 🍷😊👤

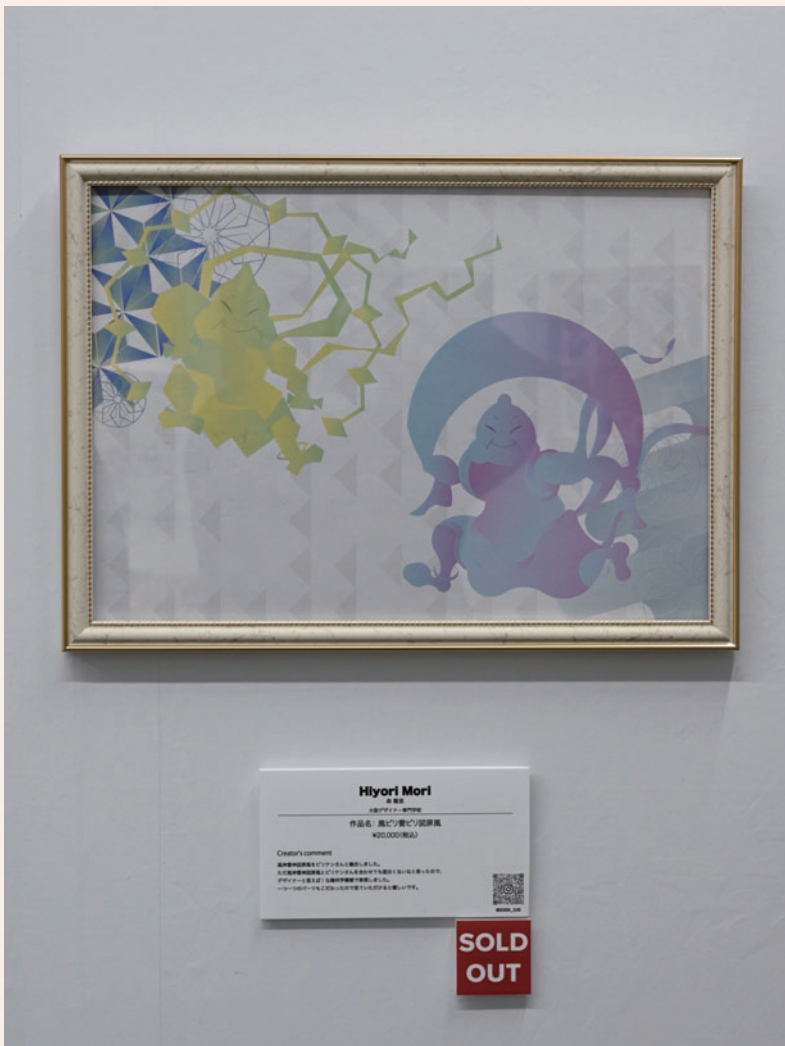
石臼挽蕎麦 弦

自家製の石臼挽き蕎麦粉を使った、喉越しのいい蕎麦を、選りすぐりの地酒とともに。

TEL 06-6346-3908 昼食 58 円
平均予算 1,200- 🍷😊👤



各店の営業時間など詳しくはこちら ▶



BILLIKEN CREATORS OSAKA 2024

第4回ビリケンクリエイターズオーサカ

2024	
3.14	13:30
Thu	19:00
3.15	11:00
Fri	19:00
3.16	11:00
Sat	16:00

会場 田村駒株式会社 大塚本店
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1
大塚駅前中央ビル5F 千代田1-1-1

新進気鋭のクリエイターが大集結!!!
「アートな福の神」の作品展示&販売会

BILLILEN CREATORS OSAKA 2024 の様子です。田村駒本社で行われました。プロの方々もたくさんいる中で、学生の枠として参加しました。作品をかあるに当たって額縁にもこだわりました。白色ベースの大理石柄に作品がまっちしていると思います。実際にご購入いただきました。ありがとうございます。



風ビリ雷ビリ図屏風

ビリケンクリエイターズ大阪 2024 にて出展しました。幾何学模様 × 風神雷神図屏風でビリケンさんを表現しました。グラデーションの配色にこだわりました。風ビリの中でも立体感を出したかったので反転させる部分を作りました。背景は飾った時に映えやすいように四角の中に影をつけました。



ブックデザイン 謎解き、みものる

「米澤徳信」さんを知らない人に向けて、紹介本を作成し、表紙と帯をデザインしました。これまで出版されているタイトルを葉で表現しました。一部分に紙の質感を取り入れました。



本と鍵の季節

高校生の男子2人が身の回りに関する謎を解いていく物語です。舞台が高校の図書室なので、「本棚」と物語の謎に鍵が関係してくるので「鍵」を葉で表現しました。



葉と嘘の季節

本と鍵の季節の続編です。今回の物語は人間関係に焦点を置いた作品なので、「高校生」。物語の謎に「葉」が関係してくるので作成しました。



いまさら翼といわれても

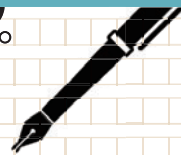
古典部シリーズの最新作です。今回は古典部のメンバーの過去と未来を書いている作品です。シリーズ物ですが、短編集のような感じで読みやすくおすすめです。題名の「翼」を葉にしました。

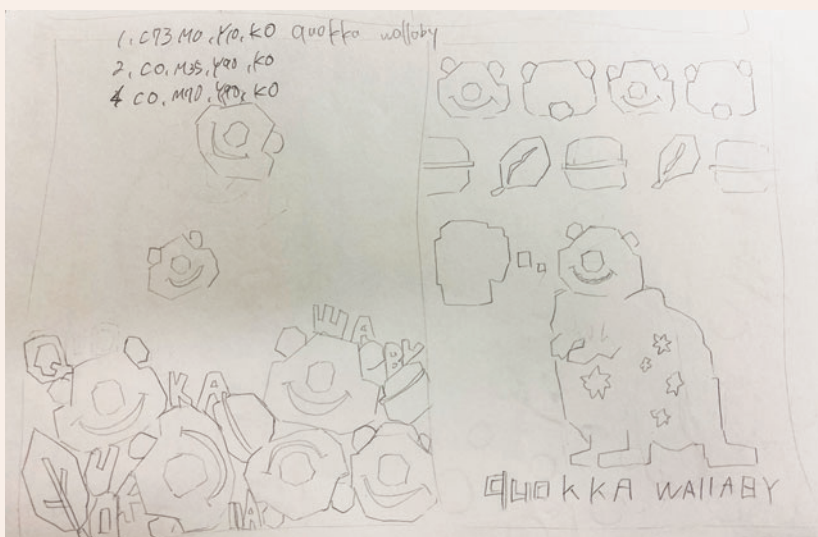
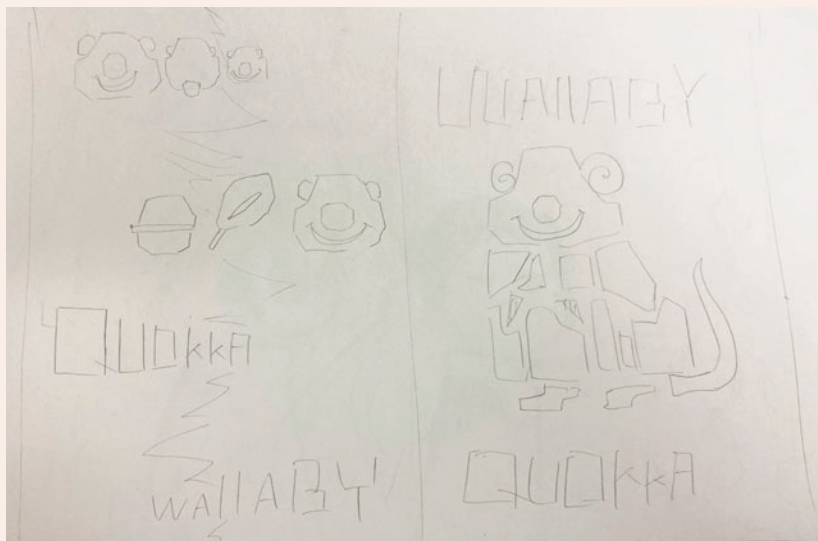


怖い羊たちの祝宴

上の3作とは違ってダークなお話がメインになっている作品です。ホラー要素も含まれているのでホラーが好きな方にはおすすめです。題名の「羊」を葉にしました。

ぜひ、
見て欲しい。





動物モチーフカード クオッカワラビー

この課題の指定に「わかりやすいビジュアルは使用しない」だったので、直線で表現しようと思いました。この作品を見てワクワクして貰いたくて、レトロゲーム風にした。あえてバラバラに配置することによって、積み上がっているように表現しました。文字もゲームタイトルのようにになっているのがポイントです。



アーティストポスター / Eve

実際に行われたライブツアーのポスターを制作しました。幾何学模様を背景に薄く入れたのがポイントです。文字組みにもこだわりました。

イラストレーターで作りました。MERiENDA の文字にざらざらの質感を出して、コンクリート壁と合うようにしました。実際の大きさが A3 なので文字の大きさや目線誘導を意識して制作しました。

MERiENDA

Eve One-man Tour

2024 8.4 San	名古屋 NAGOYA CLUB QUATTRO	OPEN 17:00 START 18:00
8.10 Sat	大阪 umeda TRAD	OPEN 17:00 START 18:00
8.15 Thu	東京 TSUTAYA O-EAST	OPEN 17:30 START 18:30

チケット 4,800円

オフィシャル最速先行販売

3月24日(日)12:00~4月1日(月)23:59
結果確認・入金期間
4月5日(金)13:00~4月8日(月)21:00

<http://eplus.jp/oo0eve000/>

●整理番号順の入場となります。●本ツアーでは、電子チケットサービス「スマチケ」の導入および、入場時本人確認のための身分証チェックを行う場合があります。

お問い合わせ Zen-A(ゼンエイ)TEL.03-3538-2300



月島 螢 / ハイキュー

キャラクターの体を構成しているのが作中に出てくる名言で作りました。
隙間の大きさも計算して作ったところがポイントです。



SPECIAL PRESENT

Wonderful presents are sent from ELLE DECOR.

日頃エル・デコをご愛読してくださっているみな様に、感謝の気持ちを込めて、
2024春の新作をプレゼント!!

カップ&ソーサー

1



Burleigh

日々のティーブレイクをちょっぴり贅沢に演出してくれるような、エレガントなデザイン。型の製造から銅版転写、窯焼など職人によって1点1点作り上げているバレイこだわりのアイテム。
(¥5,500) 1名

卓上地球儀

2



昭和カートン

長縮尺：1 億分の 1、デスクのインテリアとして飾れるお洒落なミニサイズ地球儀です。中世の地図をモチーフにしたアンティークタイプ。インテリアとしても美しい一品です。
(¥3,300) 2名

ソープ (Danask Rose)

3



CLAYD

”温泉を癒えに浴剤” CLAYD。アメリカ西部の砂漠の地下から採れた厳選された高品質なクレイです。クレイを用いたセラピーは古代から自然療法として世界各地で行われてきました。
(¥4,015) 3名

ルイボスティ

4



STUDIO HATCH

アルコールをイメージした、オリジナルブレンドのルイボスティです。ノンアルコールでありながら、アルコールフリーバーという新しい世界を是非ご賞味ください。
(¥3,456) 3名

ブックカバー

5



SIWA

和紙の風合いを大切に、そして丈夫でタフに加工された長く愛用できるアイテム。やわらかくしなやかで、時間とともに元の色よりも白さが増しシワが増え、変化が美しい。
(¥2,090) 2名

ぬいぐるみ

6



Elodie

スウェーデン産のハイブランド Elodie のかわいいぬいぐるみ。表地コットン100%の柔らかく軽量のぬいぐるみです。CEマーク付きなので、赤ちゃんが噛んだり舐めたりしても安心です。
(¥4,730円) 2名

プレゼントページ / ポスター

指定の画像、文字で雑誌のプレゼントページを制作しました。柱や帯の部分の特にこだわりました。物の名前前の見やすさとわかりやすさを意識しました。

10th Anniversary をアイコン化することで全体に華やかさをプラスしました。アイコンで使用したパーツを商品紹介の近くにレイアウトすることによって、全体の統一感を出しました。

今月号でご紹介したインテリアグッズの中から、編集長が選んだこの秋話題の商品を抽選で合計6名様はプレゼント！プレゼント商品の発送をもって代えさせていただきます。

パソコンまたはスマートフォンより下記 WEB サイトにアクセスし、必要事項にもれなくご回答のうえ、ご応募ください。 (<https://www.elle.com/jp/decor/p>) QRコードでもご応募いただけます。

3月9日(火) 23:59まで

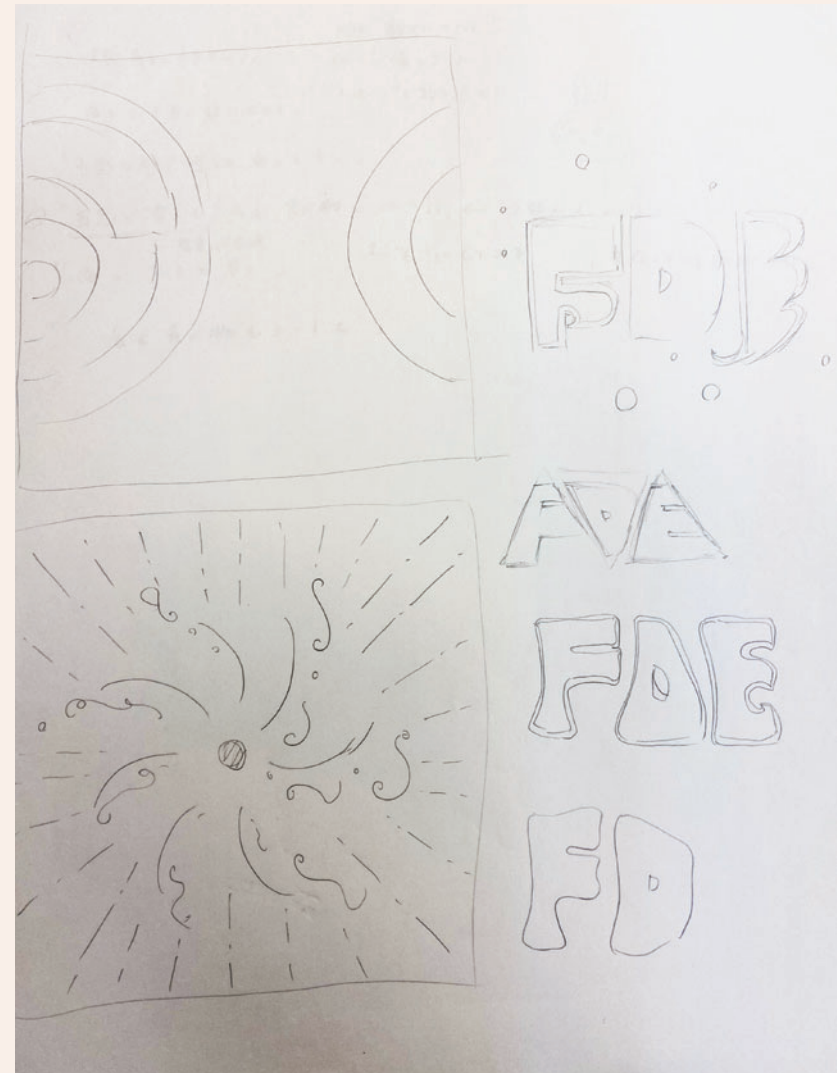




タイポグラフィック

Fantastic Design Exhibition

パターンと文字を使って表現しました。ポップで文字が弾け飛ぶ世界観を表現しました。最初は円を中央に配置していましたが、外に弾ける様子を表現するためにあえて右上にずらしたレイアウトにしました。





ロゴデザイン

星屑 -HOSHIKUZU-

線で文字の枠を縁取り、星座をイメージして制作しました。わざと切れ目を入れたり、文字の色を変えたりしました。全体の統一感を大事にして、ロゴマークに使えるようにデザインしました。

第60回兵庫県立 姫路工業高等学校 デザイン科作品展



2023年 2月8日(水)~2月12日(日)

10:00~17:00 最終日は15:00まで

イーグレひめじ地下1階 姫路市民ギャラリー

料金別納郵便



第 60 回兵庫県立姫路工業高等学校

デザイン科作品展

●日時 2023年2月8日(水)~2月12日(日)
10:00~17:00 最終日は15:00まで

●場所 イーグレひめじ地下1階
姫路市民ギャラリー

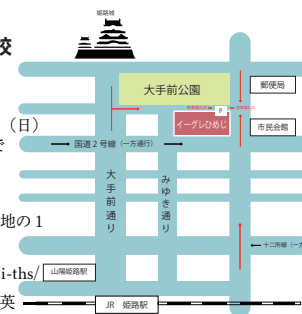
●〒670-0871 兵庫県姫路市伊伝居 600 番地の1

●TEL 079-284-0111 FAX 079-284-0112

●URL <http://www.hyogo-c.ed.jp/~himeji-ths/>

兵庫県立姫路工業高等学校 校長 三輪 智英

DM デザイン デザイン科3年 森 雛里



高校卒業制作展 DM

私達の学年が赤色の年だったので、赤色をメインに使いました。

色々なパターンを使って生徒一人一人を表現しました。

カードパックのパッケージデザイン

パッケージデザイン



コンセプト

星座をモチーフにしました。こだわったのは全体の統一感です。枠線を使ってみたり、自分オリジナルの紋章をデザインしてみました。色を大体四色に統一し空間をあえて作りました。小さい頃に楽しみにしていたワクワク感を大事にしました。カードは12星座にしました。

カード 22種



カラーサンプル



袋デザイン



裏面

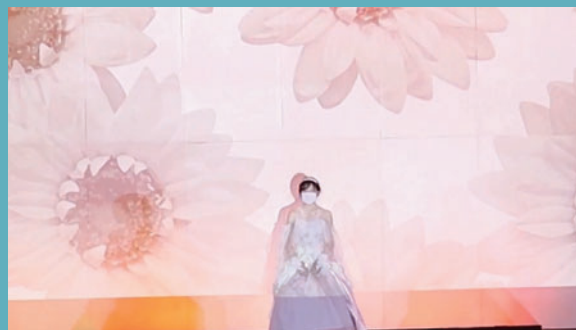
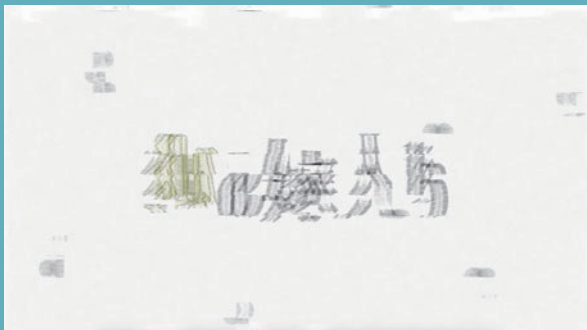
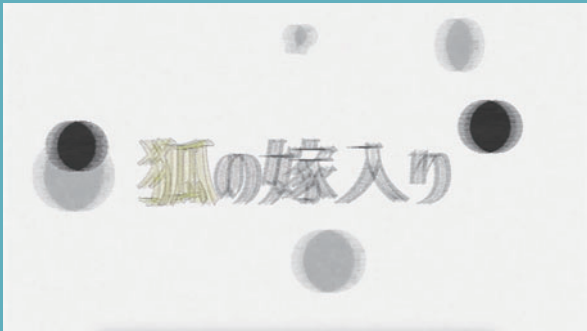
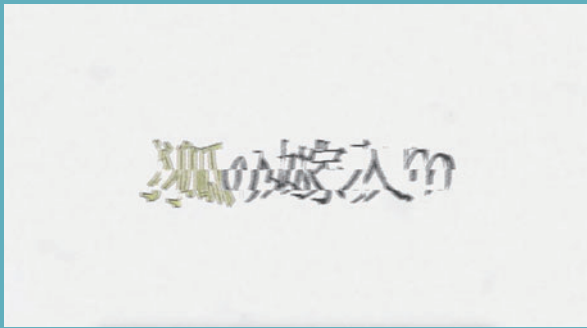


名刺





実際に高校の卒業展示会の様子です。本来はパッケージデザインがメインだったので、カードメインになってしまったのは反省点です。

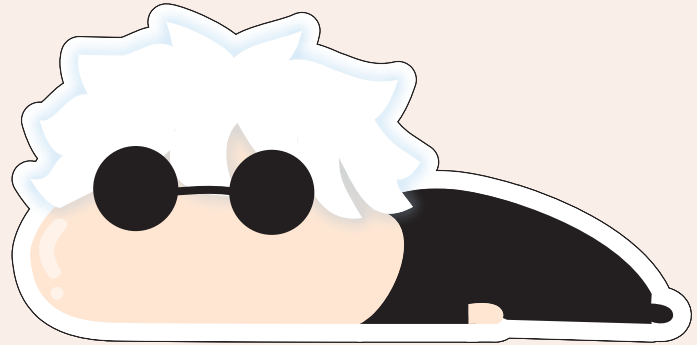


Art Of Stage

高校の文化祭に独学でaftereffectにて制作しました。映像、照明のリーダーでもあったので半年で合計 20 分の映像を制作、監修しました。今回は私 1 人が制作した映像だけを抜粋し、まとめています。ぜひご覧頂ければ幸いです。

ご視聴はこちらから





自主制作

呪術廻戦 & ちいかわ

自分で描き、ステッカーを制作しました。

Thank you for watching.

毎日の積み重ねを大切に、頑張っていきます。