

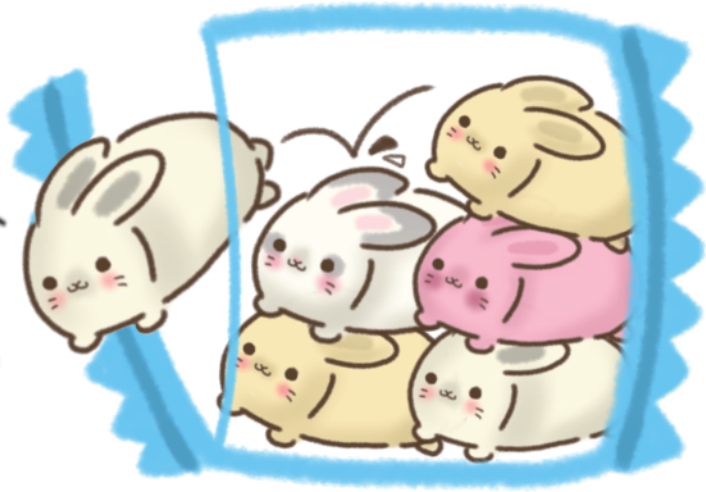
# Portfolio

kimura Shizuki  
木村 寧来

専門学校大阪デザイナー・アカデミー  
フィギュアデザイン学科



# 自己紹介



- 木村 寧来 (きむら しずき)
- 出身 茨木市

趣味 ・ ハンドメイド  
・ 食べ歩き  
・ イラストを描くこと

- 特にゆるふわなイラストを描くのが得意です。







• もくじ



アナログ造形



動物造形



ハンドメイド作品



趣味のイラスト



# アナログ造形

アニメ「化物語」

おしの しのぶ  
忍野 忍







アナログ造形  
材料:ファンド  
制作時間:350時間

ポーズはオリジナルで制作  
しました。  
フィギュアの雰囲気に合わせて  
UVレジンを使用して浜辺をイメージ  
した在座を作りました。





# アナログ造形

オリジナルキャラクター「タイガービスケット」



アナログ造形

材料:ファンド

制作時間:約75時間



クッキーと虎をモチーフにデザインをした、オリジナルキャラクターを手のひらに収まるぐらいのサイズで作ってみました。





# アナログ造形

オリジナルキャラクター「目玉焼きクリオネ」



アナログ造形

材料:ファンド

制作時間:約65時間

目玉焼きとクリオネをモチーフにデザインを考えたキャラクターです。  
ちょこんと座るように形を工夫して制作しました。





# 動物造形

## タスマニアアデビル







# 動物造形



動物アナログ造形

材料:グレイスカルピー

制作時間:70時間





# 動物造形

映画(ファンタスティック ビースト)  
魔法動物「ニフラー」







# 動物造形



動物アナログ造形

材料:グレイスカルピー

作業時間:65時間



## ハンドメイド作品



主な材料:UVレジン

樹脂粘土

クッキーと虎をモチーフに  
デザインした

オリジナルキャラクターを

バックチャームにしました。

ジャムの部分のツヤっと

感がお気に入りです。







## ハンドメイド作品



主な材料:UVレジン  
樹脂粘土



目玉焼きとクリオネを  
モチーフにデザインした  
オリジナルキャラクターを

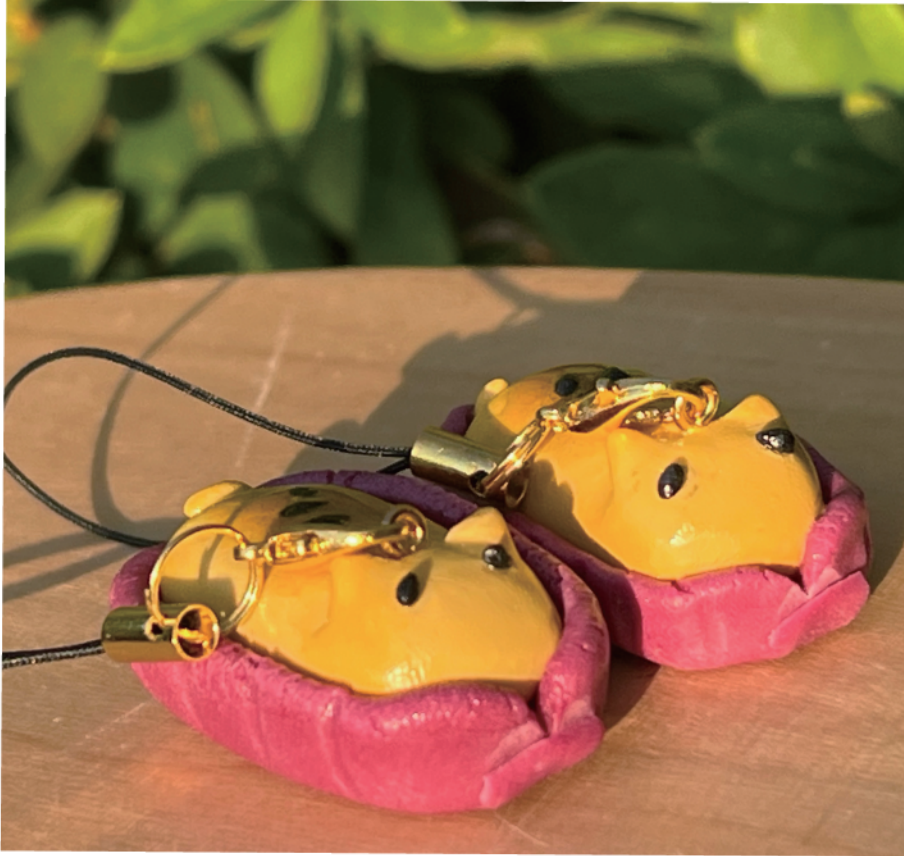
ブローチピンに  
してみました。

卵の黄身の部分をUVレジン  
で作ってツヤっとした透明感  
を出せたのがお気に入りです！

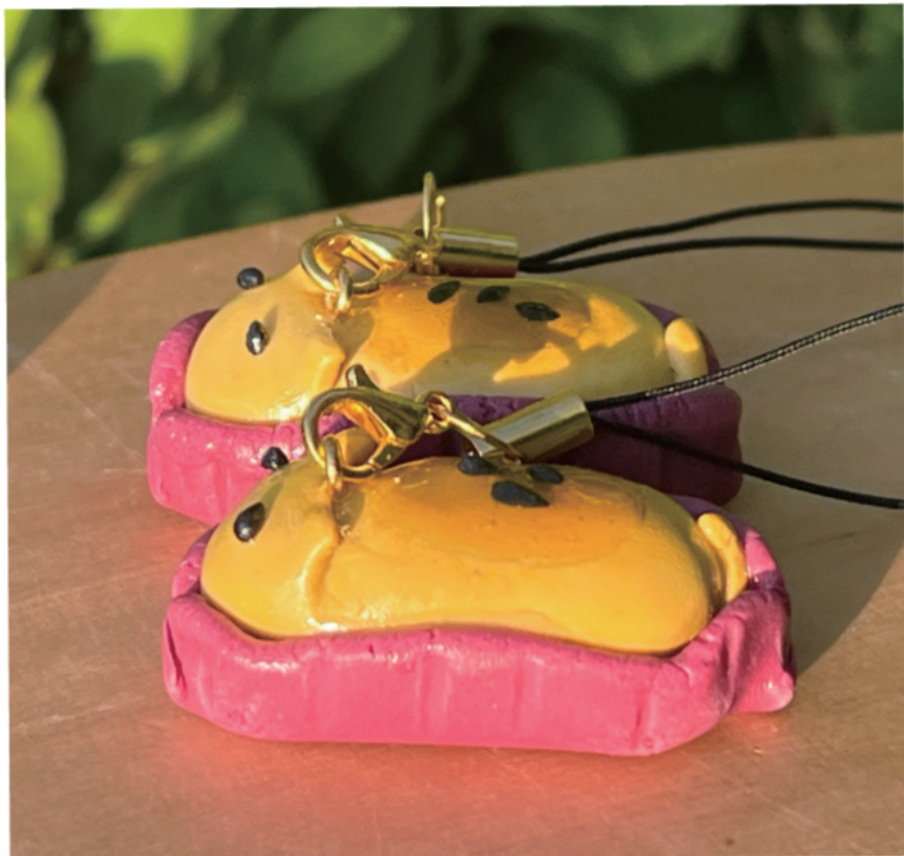




## ハンドメイド作品



主な材料:樹脂粘土



スイーツポテトと猫を  
モチーフにデザインした  
オリジナルキャラクターを

バックチャームに

してみました。





## ハンドメイド作品



主な材料:UVレジン  
樹脂粘土

クリームソーダと白アザラシを  
モチーフにしたオリジナルキャラクター

バックチャームです。





# ハンドメイド作品 オリジナル作品集写真







## ハンドメイド作品



ピアスケース

「月と太陽モチーフ」





## ハンドメイド作品



主な材料:UVレジン

表には月、裏には太陽があるデザインにしました。

光の当て方によって見え方、色合いが変わって見えます。





## ハンドメイド作品



主な材料:針金

UVレジン

キキョウの花をモチーフに  
制作したピアスです。

大きすぎずけれど存在感の  
ある作品になるように  
サイズ感にこだわって  
制作しました。





# 趣味のイラスト



デジタルイラスト(オリジナル)  
制作時間:23時間

年賀状イラスト





# 趣味のイラスト



デジタルイラスト(オリジナル)

制作時間:3時間 ゾンビちゃんと丸い奴





# 趣味のイラスト



デジタルイラスト(オリジナル)

制作時間:18時間

心臓ナースちゃん





## 趣味のイラスト



デジタルイラスト(オリジナル)

制作時間:14時間 バレンタインイラスト





# 趣味のイラスト



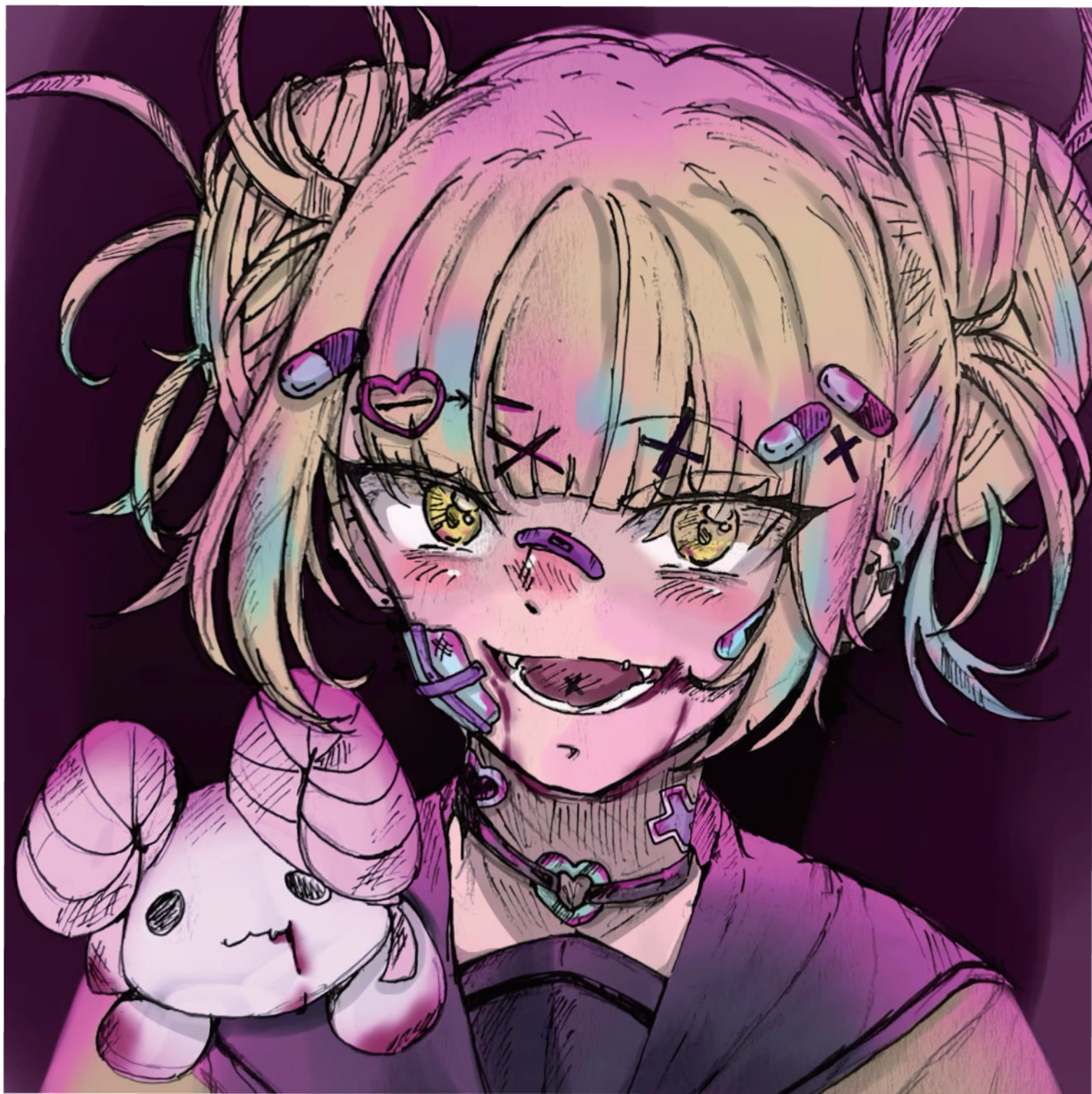
デジタルイラスト(オリジナル)  
制作時間:19時間

ショコラちゃん





## 趣味のイラスト



デジタルイラスト(アレンジ) 制作時間:17時間

僕のヒーローアカデミア

トガヒミコちゃん アレンジVer.





## 趣味のイラスト



デジタルイラスト(模写)

制作時間:19時間

サマータイムレンダ

南方ひづる



## 趣味のイラスト



アナログイラスト(模写)

画材:水彩色鉛筆

制作時間:23時間

スキップとローファー

しま そうすけ

志摩 聡介





## 趣味のイラスト



アナログイラスト(模写)

画材:水彩色鉛筆

制作時間:21時間

スキップとローファー

いわくら みつみ

岩倉 美津未





## 趣味のイラスト



アナログイラスト(模写) ワンピース劇場版  
画材:水彩色鉛筆  
作業時間:23時間

バルトロメオ





最後までご覧頂き

ありがとうございました。

