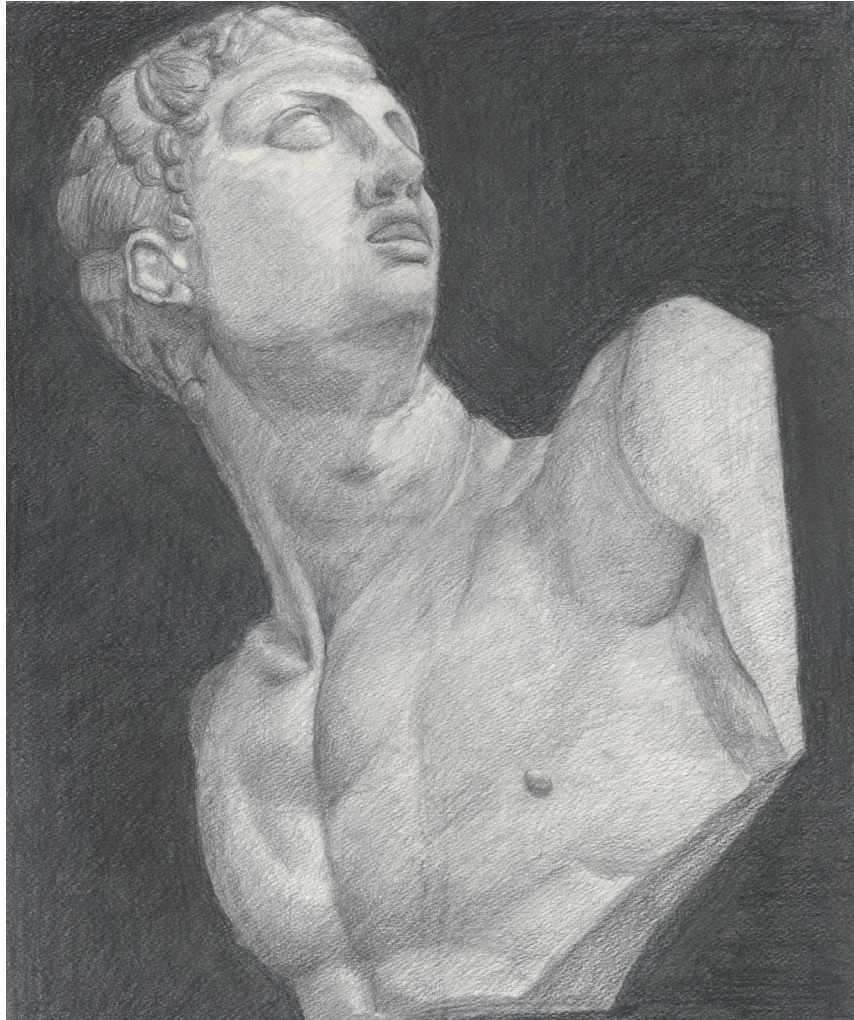


ポートフォリオ

西島和奏





ボルゲーゼの闘士

画面いっぱいに描くことを目標に制作しました。
角度があり、難しかったです。

制作時間：15 時間

使用画材：鉛筆



ゲタ胸像

服のしわを意識しながら制作しました。
グラデーションが難しかったです。

制作時間：15 時間

使用画材：鉛筆

鉛筆模写



Photo by Jeremy McKnight on Unsplash

鉛筆で男の子の写真を模写するという課題で制作しました。

瞳の光の表現を意識しました。

制作時間：約6時間

使用画材：鉛筆

リンゴ模写

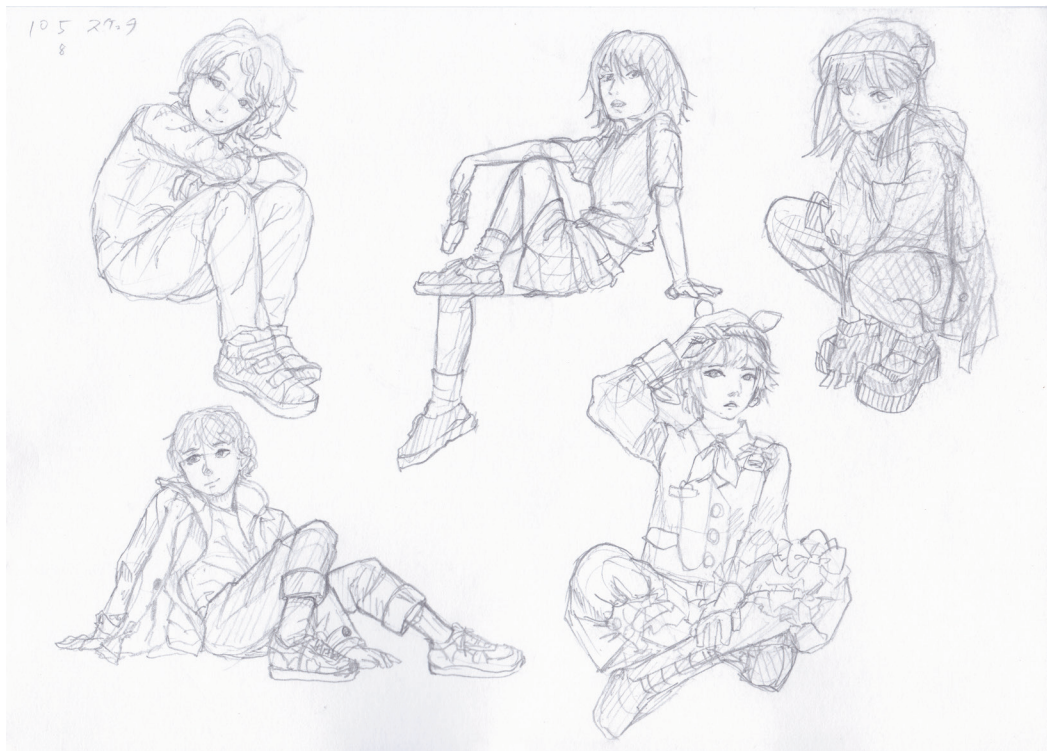


△参考資料

りんごの写真を Photoshop を使用し、
模写しました。
厚塗りに挑戦しました。

制作時間：約6時間
使用ソフト：Photoshop

自主制作

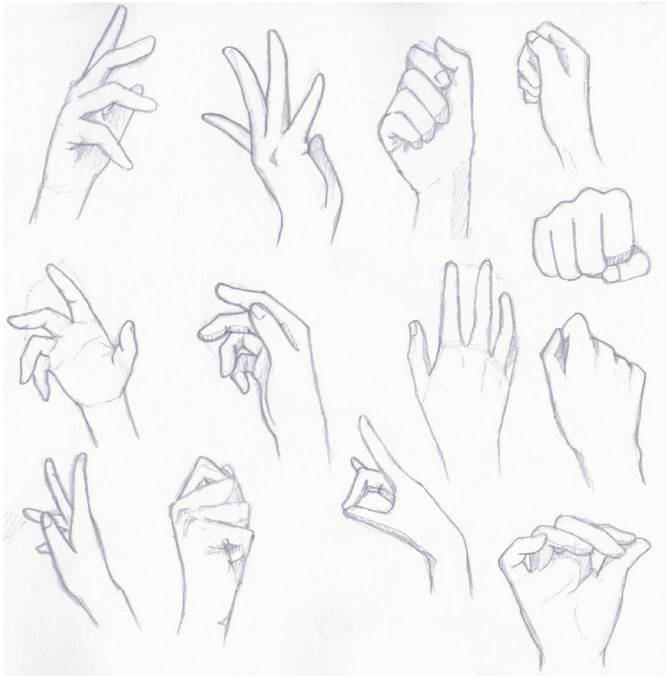


デッサン

写真を参考に描いた作品です。

製作時間：一つ約 30 ～ 40 分

使用画材：鉛筆



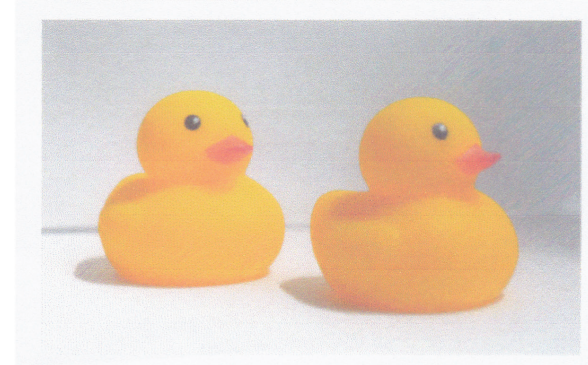
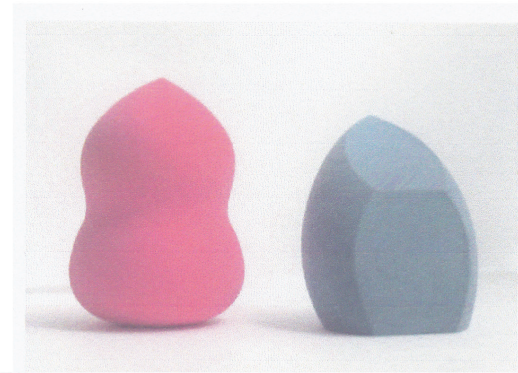
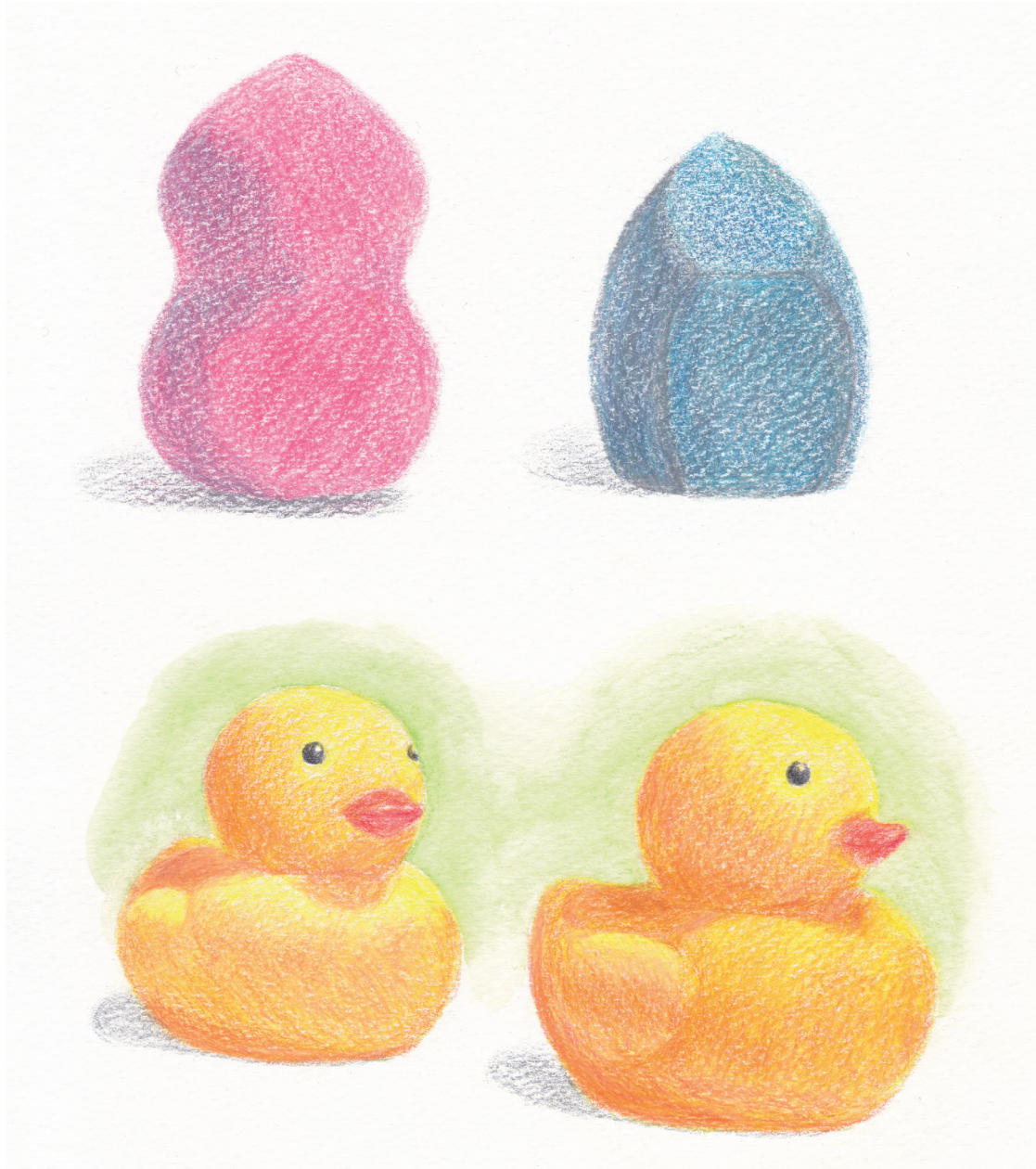
手のスケッチ

写真を参考に描いた作品です。

製作時間：一つ約 20 ～ 30 分

使用画材：鉛筆

色鉛筆模写 I



写真を色鉛筆で模写するという課題で制作しました。

光を意識しながら描きました。

制作時間：一つ約1～2時間

使用画材：色鉛筆

色鉛筆模写 2



写真を色鉛筆で模写するという課題で制作しました。

物の質感を意識して描きました。

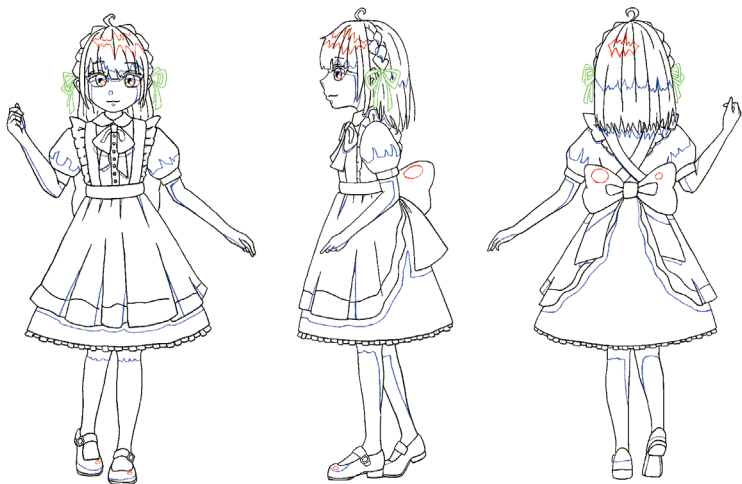
制作時間：一つ約1～2時間

使用画材：色鉛筆

三面図 I



△スキャン後



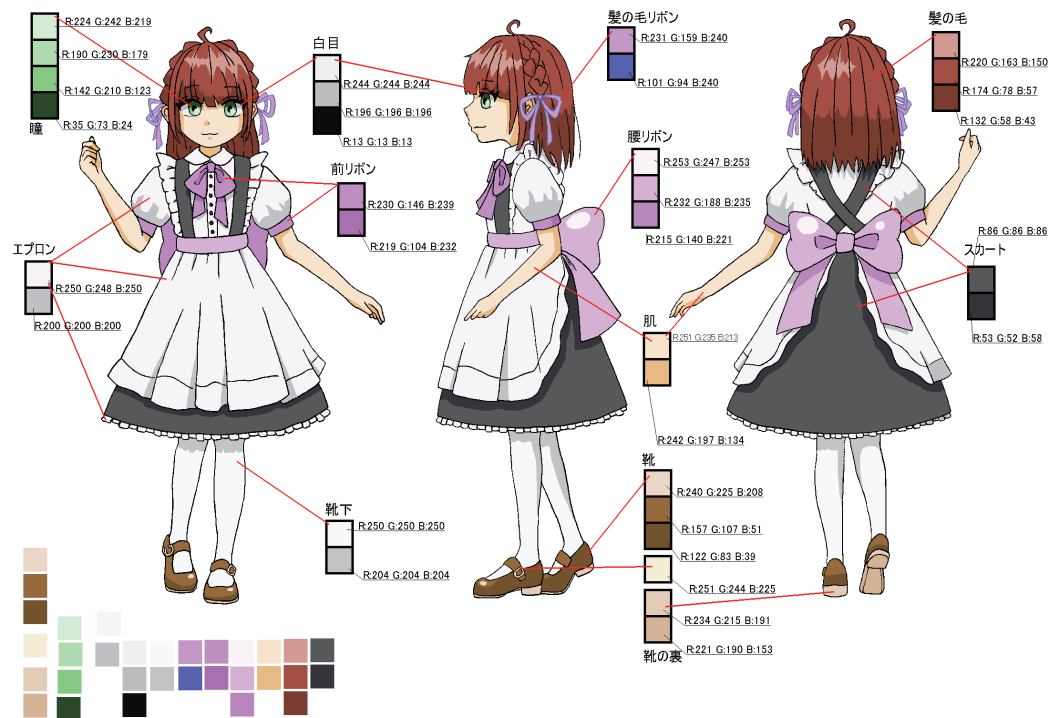
△線修正後

オリジナルキャラクターの三面図を制作しました。
色の違いだけで三種類それぞれイメージが異なるように工夫しました。

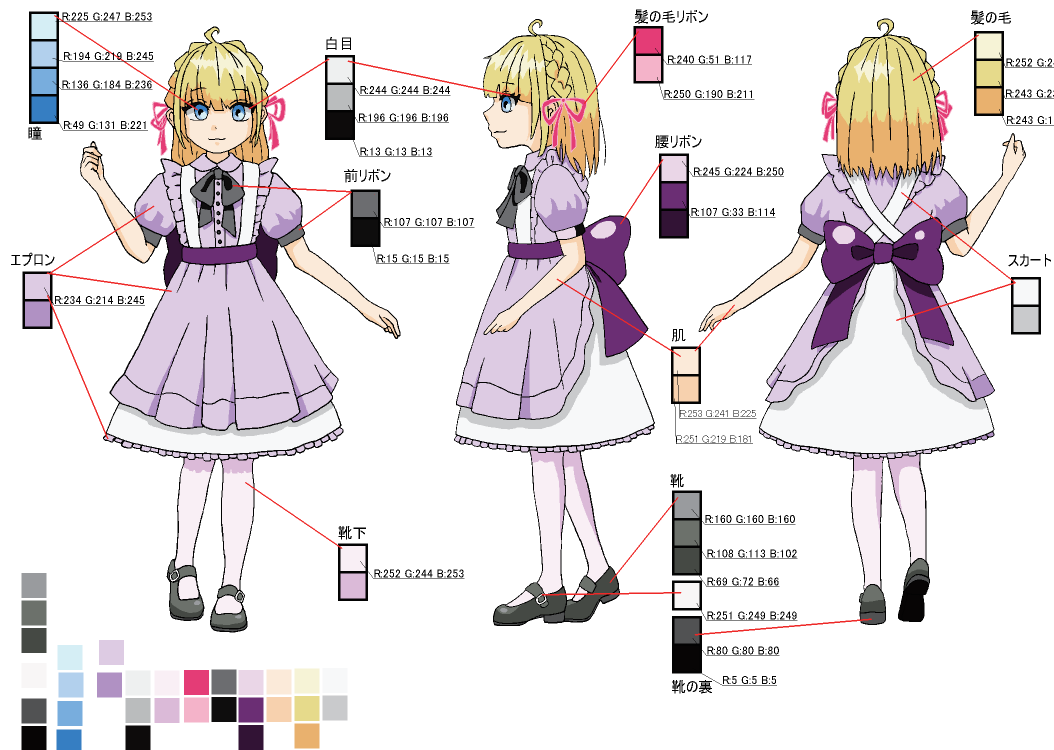
制作時間：12時間

使用画材、ソフト：鉛筆、TraceMan、PaintMan

▽メイドイメージ



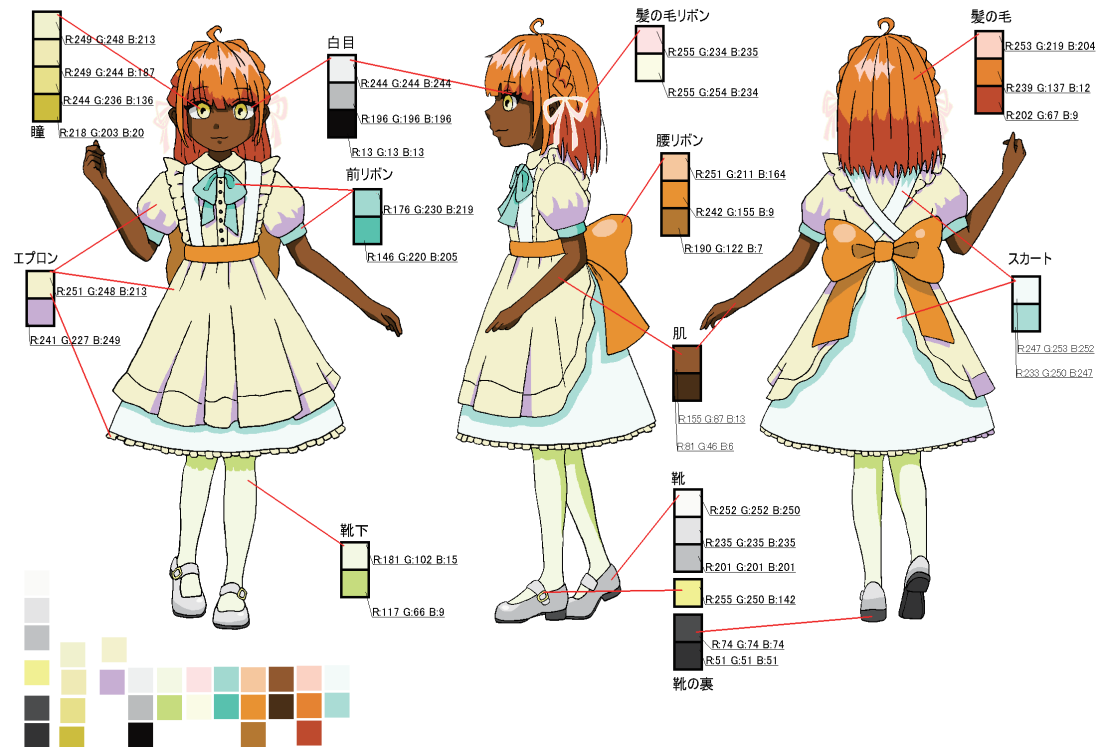
三面図 2



△お嬢様イメージ

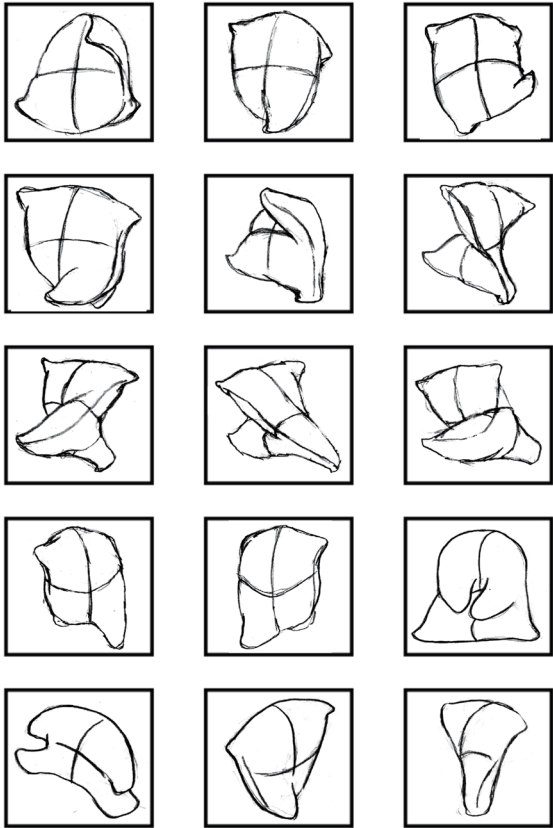


▽火属性イメージ

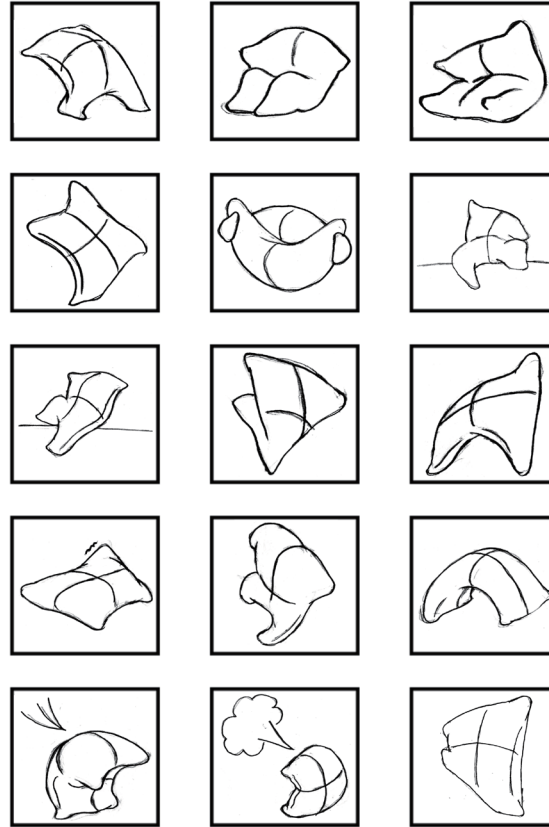


Flour Sack Animation 1

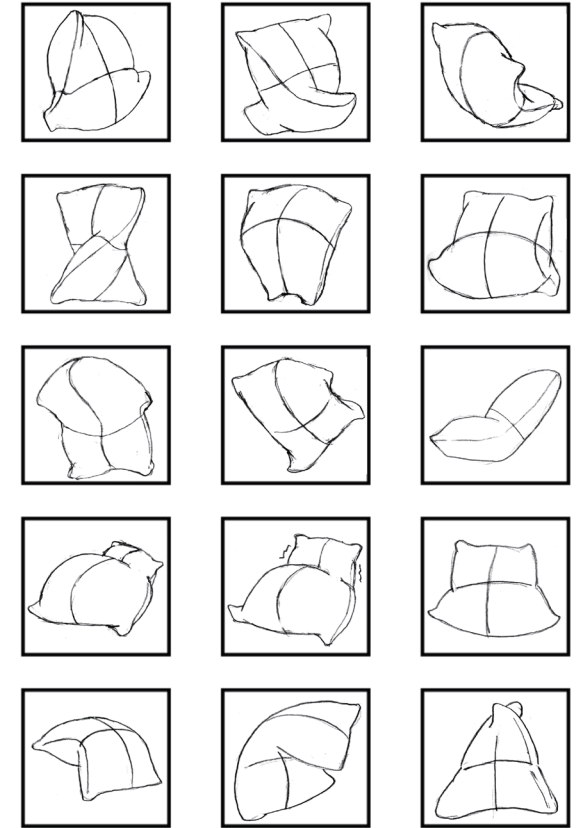
Flour Sack Animation 1



Flour Sack Animation 2

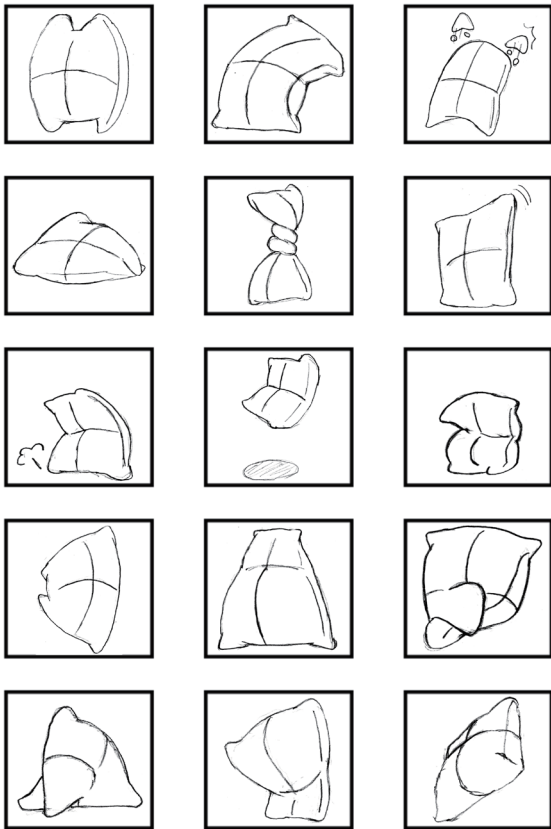


Flour Sack Animation 3

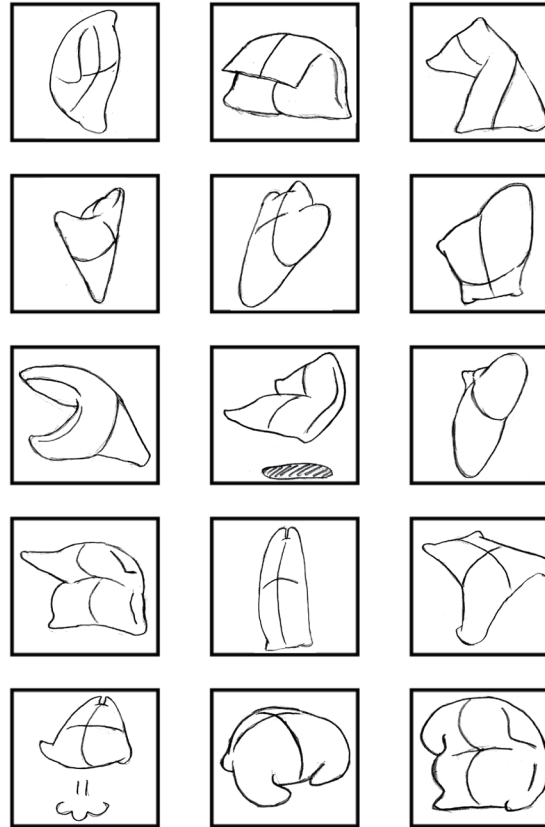


Flour Sack Animation 2

Flour Sack Animation 4



Flour Sack Animation 5



小麦粉袋をキャラクターとして動かしてみるとという課題で制作しました。なるべくたくさんのポーズで、面白おかしく動かすことを目標にしました。

制作時間：一つ約 10 ~ 15 分

使用画材：鉛筆

DVD パッケージデザイン



△レーベル

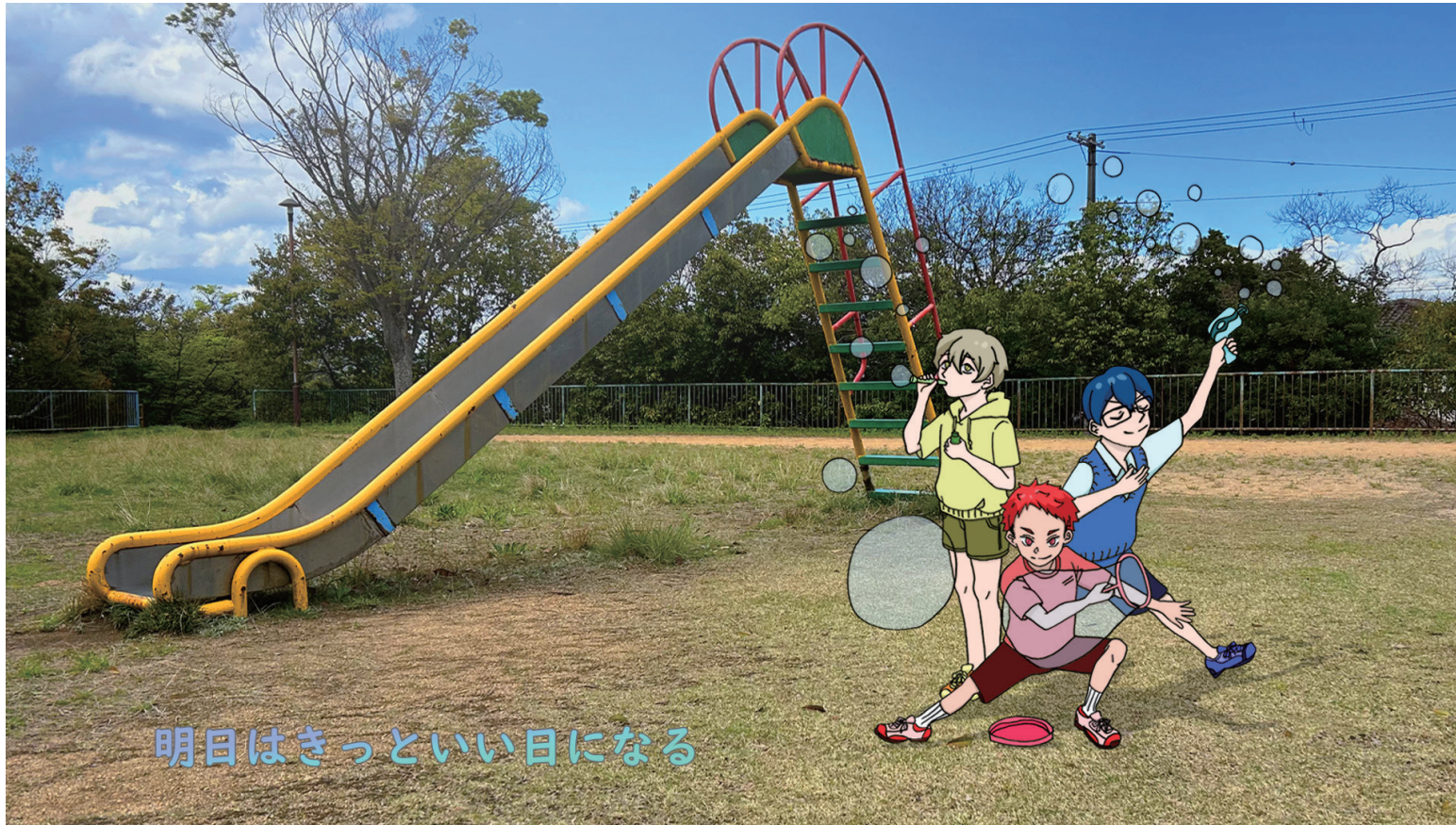
◁ジャケット

オリジナル作品のDVDのジャケットとレーベルを制作しました。
ロゴやバーコードなどを用いて、できる限り本物に近くなるように制作しました。

制作時間：約 30 時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT、Photoshop

写真合成



アナログで描いたイラストをデジタルで仕上げ、自分で撮った写真と合成しました。
イラストと写真のバランスに気を付けて制作しました。

制作時間：約 8 時間

使用画材、ソフト：鉛筆、Photoshop



△写真

▽イラスト

