

portfolio



私のプロフィール



黒田 さくら

kuroda sakura

- ・2004.07.26
- ・大阪デザイナー専門学校
イラストレーション学科
絵本作家コース

経歴

2020. 4	広島県立広島観音高等学校	入学	
2023. 3	広島県立広島観音高等学校	卒業	
2023. 4	大阪デザイナー専門学校	入学	
	ODC大賞(学内コンペ)		入選
	落語と絵本のアニュアルレ2023		入選
	ステッドラードグラフィックコンペティション2023		入選

資格

2017. 12	硬筆書写技能検定	2級	合格
2021. 2	実用英語技能検定	準2級	合格
2022. 7	色彩検定	3級	合格

好きな物

服が大好き。
コーデを組む時に、この色とこの色を組み合わせてみたら。。。
可愛いじゃん！！となるのがとても楽しい。
特にぼうしが好きでよく集めている。
k-pop と洋楽が大好き。
twice のソンチェヨンちゃんが大好きで、私の永遠のロールモデル。

使用可能ソフト

Ai

Ps



目次

・ アナログ課題

・ デジタル課題

・ 自主制作

アナログ課題



『異色』

ODC 大賞入選作品。

個々の色が混ざり合ってひとつの色を生み出す、その楽しさを伝える作品にしました。

制作時間 1m

使用画材 クレヨン、色鉛筆

アクリルガッシュ



『ぎちぎち』

制作時間 24h

使用画材 色鉛筆、モデリングペースト

オノマトペを絵で表現する授業で描いた作品です。

様々な配色をしたり、モデリングペーストでボコボコさせたりしてぎちぎち感を出しました。



『落語と絵本のアニヴァーレ』 入選作品

制作時間 15h
使用画材 アクリルガッシュ



『パッチワーク』

SGC 賞の画材自由部門で入選した作品です。

“優しさ”と“楽しさ”を繋ぎました。

制作時間 24h

使用画材 リキテックス



Jan - Mar



Epr - Jun



Jul - Sep



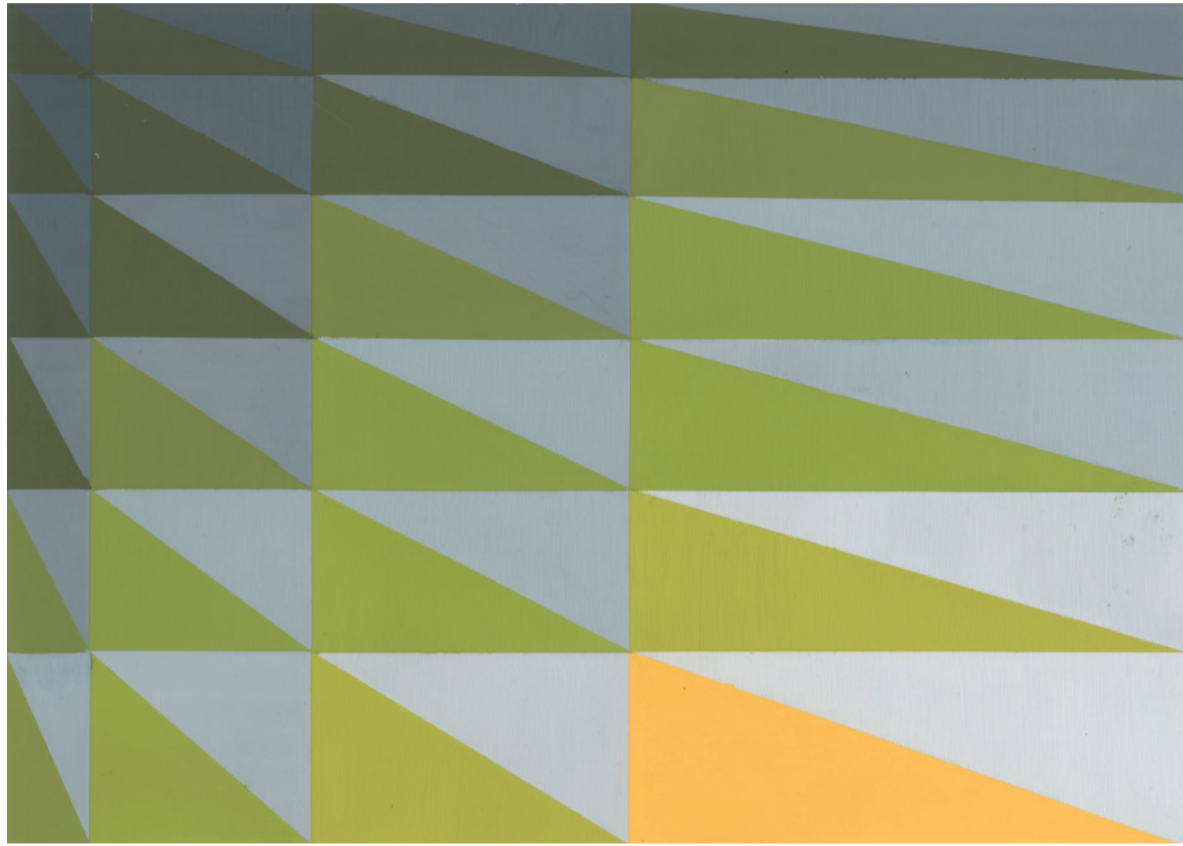
Oct - Dec

『カレンダーイラスト』

制作時間 20h

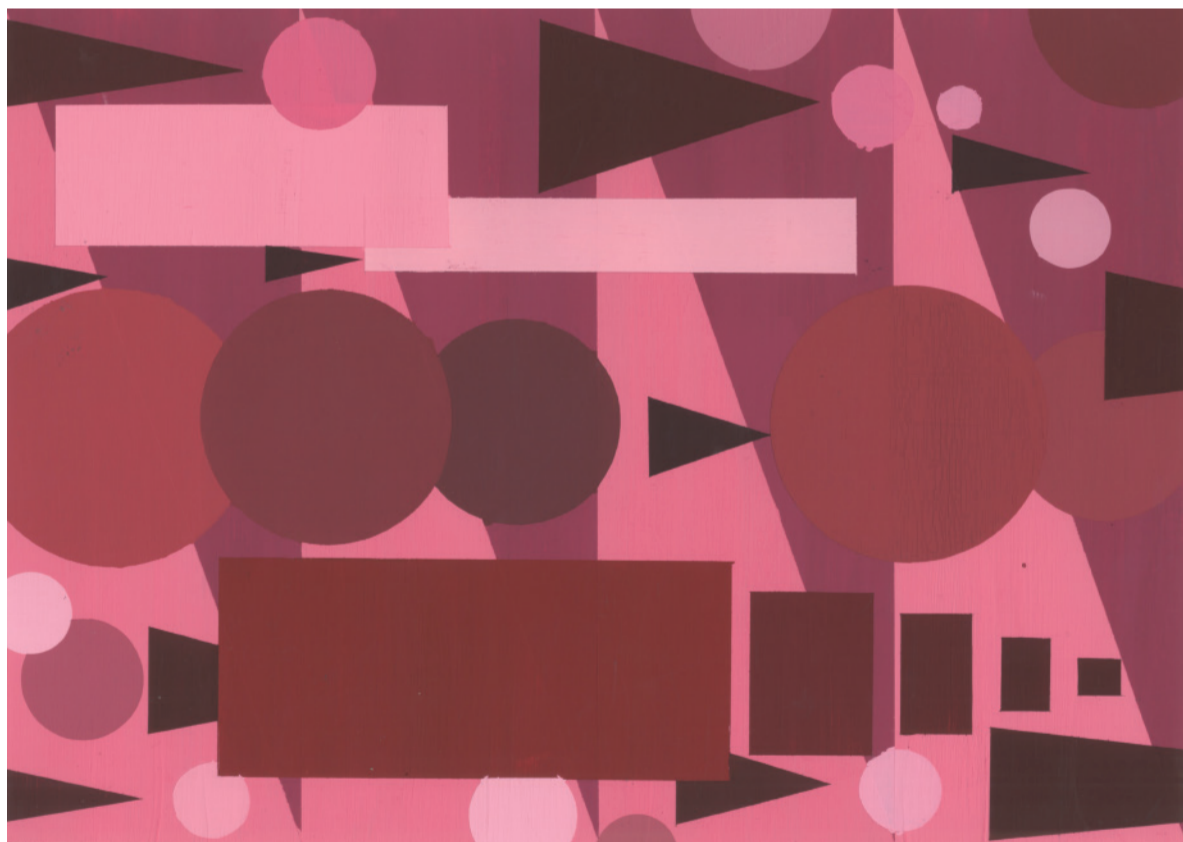
使用画材 色鉛筆

季節によって変わるカップケーキと妖精たちを描きました。
小物と色使いによって、四季の特徴が伝わるようにしました。



『リズム』

制作時間 15h
使用画材 アクリルガッシュ



『音楽の表現』

(G) I-DLEさんの「LOVE」という曲を表現しました。

制作時間 15h
使用画材 アクリルガッシュ



「す、すげえや！」
犬は、目をまるくしました。

進級制作 『においだけのごちそう』

制作時間 50h
使用画材 リキテックス
トレーシングペーパー



“におい”を半透明で表現したかったので
トレーシングペーパーを使用しました。

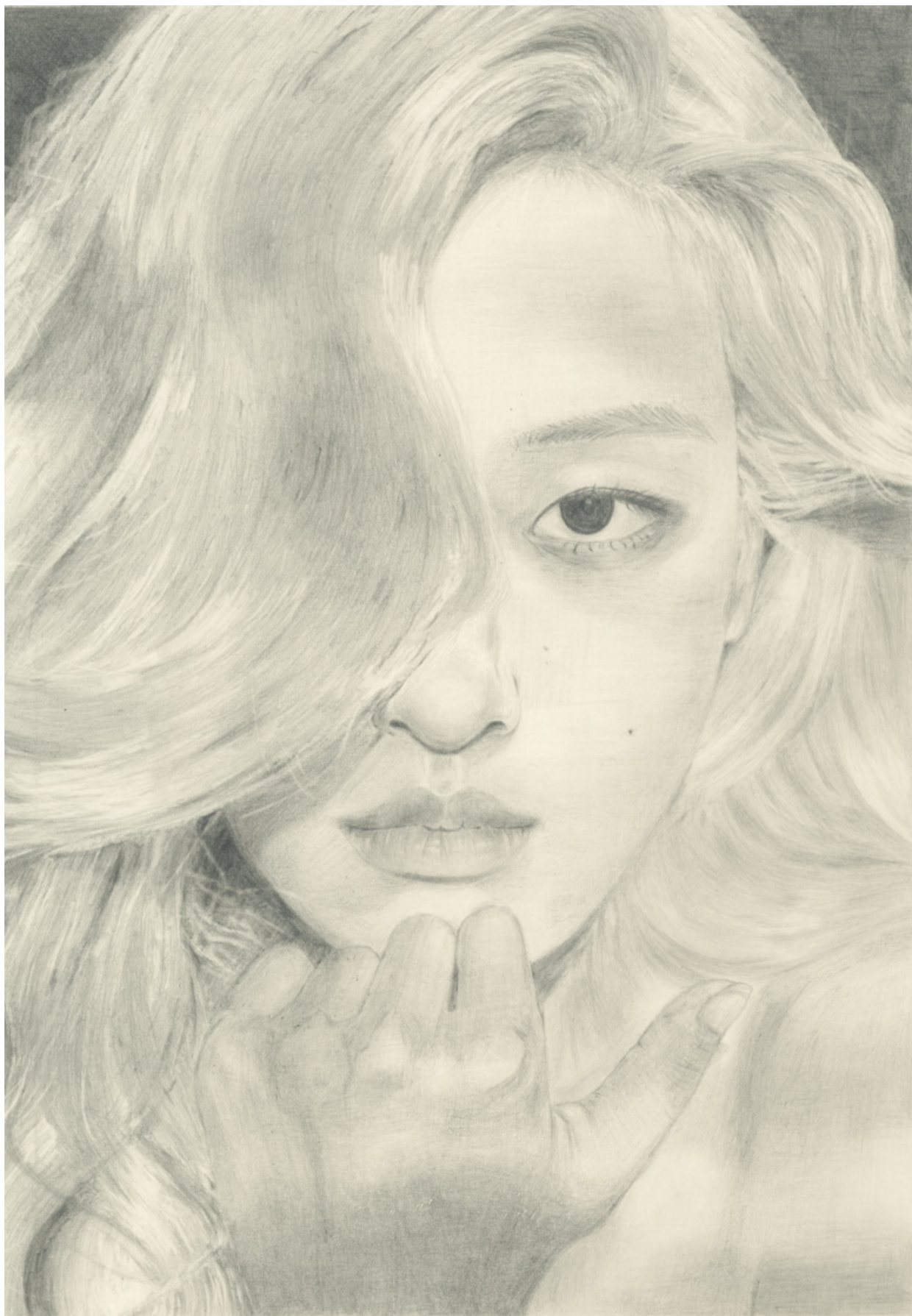
あらすじ

ある人が、友だちを招いて宴会を開こうとごちそうの支度をしました。
その人が飼っている犬が、このことを知り、友だちの犬に言いました。
「きみ、今度うちで宴会を開くから来たまえよ。ごちそうするぜ。」
家に着き、目の前にあるごちそうが自分のために用意されていると
思い込んでいる犬は、くんくんにおいを嗅いでいると...



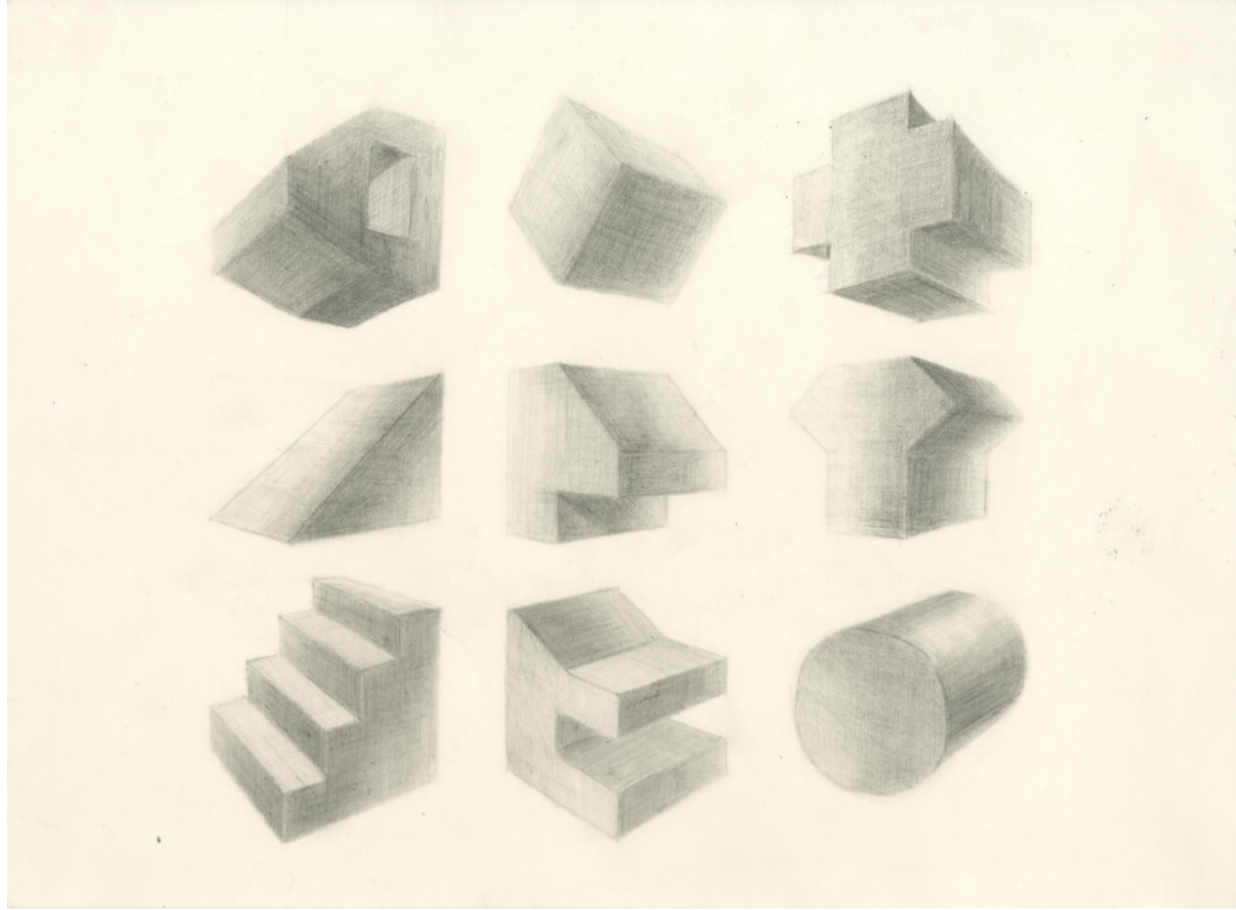
このお話には、“ごちそう”という言葉が何回も使われているので
一番にごちそうに目がいくように描きました。
色の組み合わせや質感、食べ物や食器の細部にこだわり、見ていて
ずっと楽しい絵になるようにしました。





人物模写 『ROZE』

制作時間 24h
使用画材 鉛筆

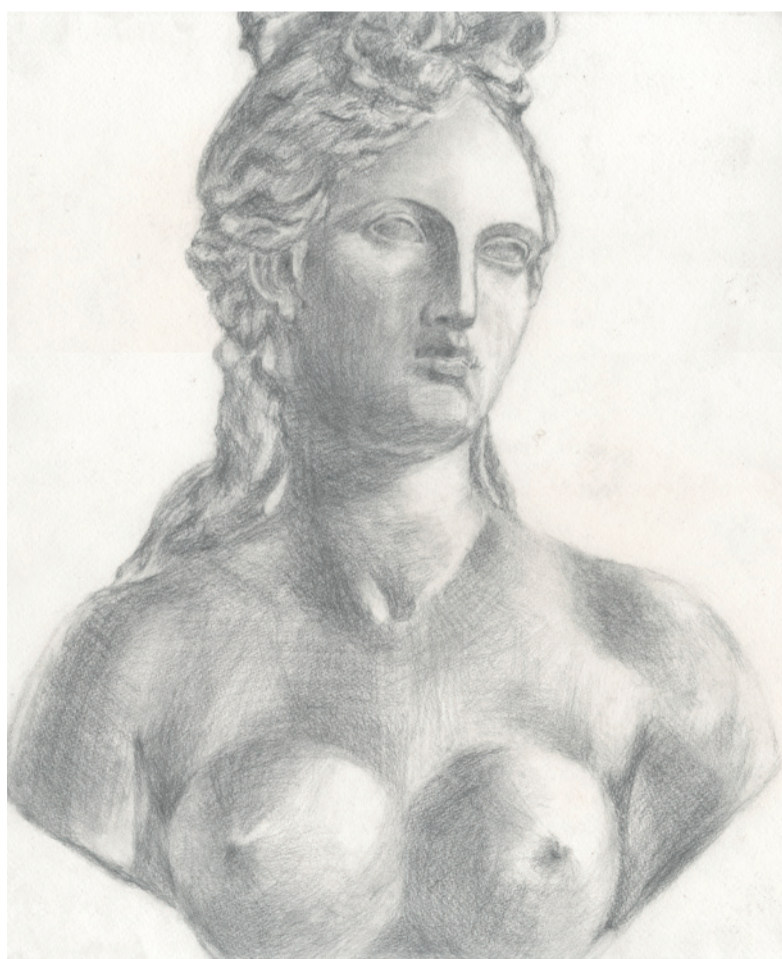


『一点透視図法』

制作時間 各 20h
使用画材 鉛筆



『アポロ』 制作時間 15h
使用画材 鉛筆



『ヴィナス』 制作時間 15h
使用画材 鉛筆

デジタル課題



『りんご』

制作時間 20h

使用画材 Photoshop

授業で初めてデジタルで描いた作品です。

リアルな質感を出すためにどう描けばいいか、頭を悩ませながら描き上げました。



POST CARD



にしめ さくら
モチヨのネクタイ展

ネクタイが大好きなお洒落うさぎのモチヨ。
「今日はイチゴ柄！明日はフリルたっぷりのにしよう！」
特別に、ちょっとだけ。
私たちにも見せてくれるみたい。是非、覗いてみては。

2023. 12.1(金)～12.5(火)
11:00～18:00

初日 19:00まで 最終日 17:00まで

 **ART HOUSE** 2F ギャラリーにて
〒550-0014 大阪市西区北堀江1-12-16



四ツ橋線 四ツ橋駅6号出口徒歩1分
御堂筋線 心齋橋駅7号出口徒歩8分
鶴見緑地線 西大橋駅4号出口徒歩6分

DM デザイン 『モチヨのネクタイ展』

色彩を意識してレトロな雰囲気でもとめました。

ストーリー性が伝わるように裏面の文章にもこだわりました。

制作時間 20h

使用画材 Photoshop
Illustrator



『十二星座』

制作時間 20h

使用画材 Photoshop

子供たちががお遊戯会のために星座の被り物を作ったよというコンセプトで描きました。



雑誌広告 『アーモンド効果』

制作時間 15h

使用画材 Photoshop

Illustrator

商品の周りに栄養が足りていない人達をグルグルと配置し、
アーモンド効果で満たしてくださいという想いを消費者に訴えかけるデザインにしました。

主制作



『ネギ星人.sp』

私の好きを詰め込んだ作品です。

制作時間 5h

使用画材 リキテックス



色々なネギ星人のラフ

ネギ星人ってナニ??

緑の惑星からやって来たネギ星人。
緑を愛し、リボンを愛す、つまりネギ。
細長いほっぺが特徴的。
キャミソールしか着ない。

『ネギ星人 . sp』の途中段階





『なにができるかな』

夢を抱くことは、自身の可能性を無限大にする第一歩！

制作時間 10h

使用画材 アクリルガッシュ



『ほら、来たよ』

ひとりじゃないよ。大丈夫。というメッセージを込めました。

制作時間 30min

使用画材 クレパス

1



『せかいはすすみすぎている』

高校生の頃、各自でテーマを設定して
研究に取り組むという授業で
私は絵本について研究しており
その際の仕掛け絵本の試作で作った物です。
進み過ぎてしまった世界をテーマに作りました。

2

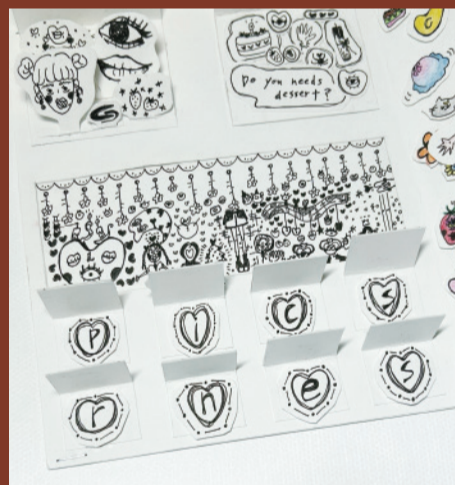
3場面構成で作り、覗くと絵が見える仕掛けと
絵自体が立ち上がる仕掛けを取り入れました。



3



制作時間 4h
使用画材 ボールペン

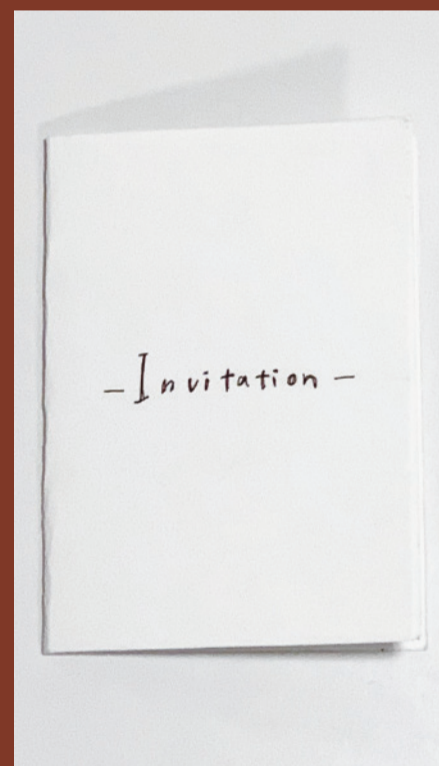
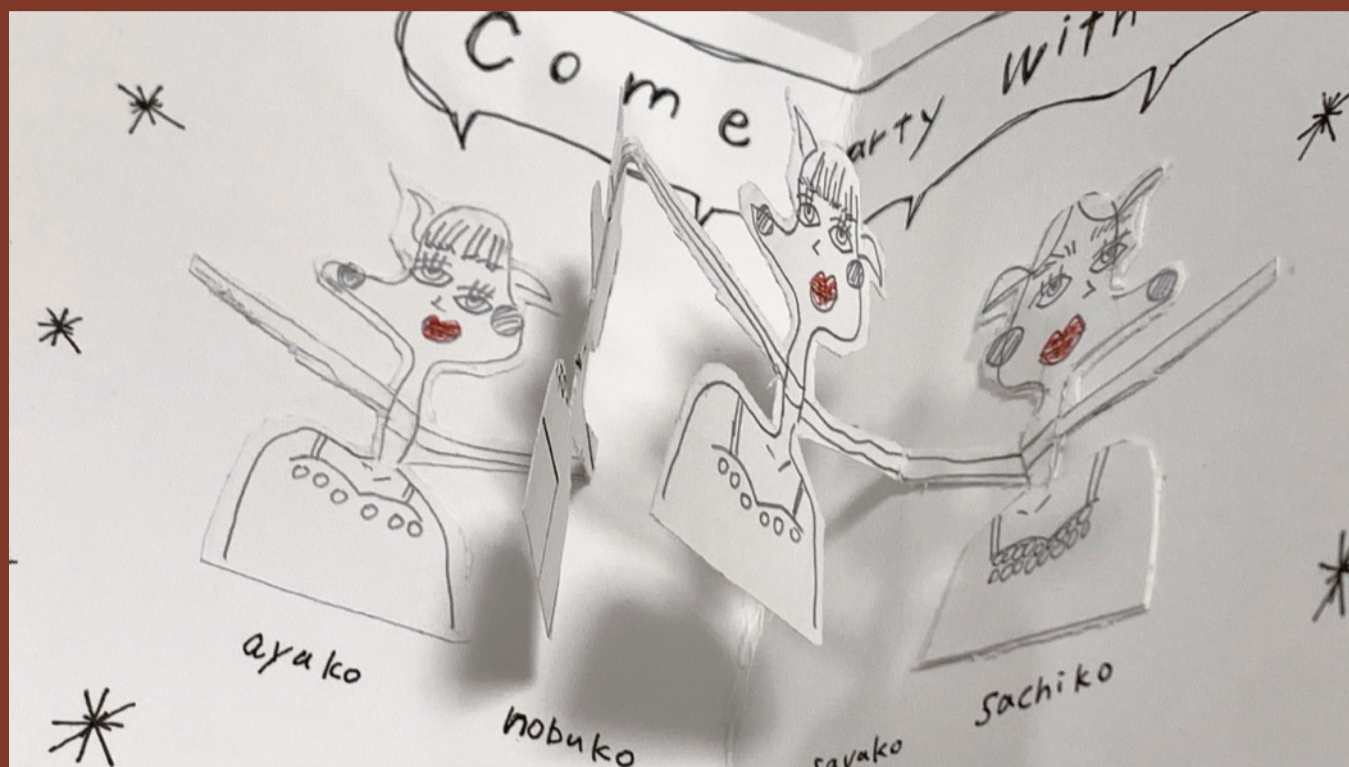


『strawberry princess』

こちらも仕掛け絵本の試作で作った物です。
 開いてみるとまた別の絵が現れる仕掛けと、
 引っ張ると絵が動く仕掛けを取り入れました。
 大好きなチェヨンちゃんをモチーフに作りました。

制作時間 4h

使用画材 ボールペン、色鉛筆



『Invitation』

こちらも仕掛け絵本の試作で作った物です。
開いてみると飛び出す仕掛けを取り入れました。
パーティーの招待状をテーマに作りました。

制作時間 2h

使用画材 鉛筆、ボールペン

最後まで見て頂きありがとうございました。