

Dstudios.

P O R T F O R I O

Minamide Arata

D studios.

Design Code: My name is...01
Draw my designer's name as graffiti.
Since it's the first piece of my portfolio, I chose graffiti,
which is my specialty.

Used: Handwritin
: Illustrator



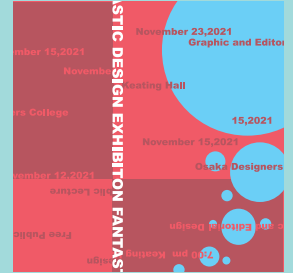
01

D studios.

002

FANTASTIC DESIGN EXHIBITION

created a typographic for a school assignment.
I made it with care so that it didn't blur my personality.



D studios.



NFC Logo 01

Design Code:NFC Logo 01
Created a logo for my local team.Since it's a Ninety Four Crew ,I put the initials
in the circle in the middle and designed the local area code 0724 on the side
Used :Handwriting:Illustrator

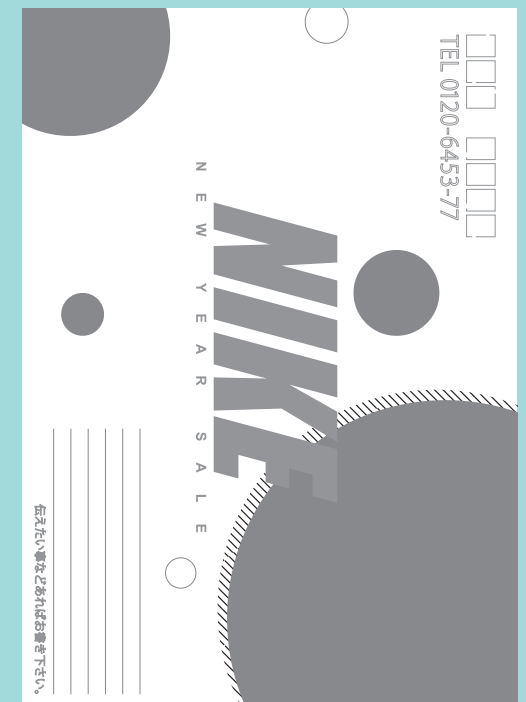
デザインコード：NFC ロゴ 01
地元チームのロゴを作成しました。Ninety Four Crew なので真ん中の丸の中にイニシャルを入れ、側
面に市外局番0724をデザインしました
使用：手書き：イラストレーター

04

D studios.

NIKE SHOP DM POSTER

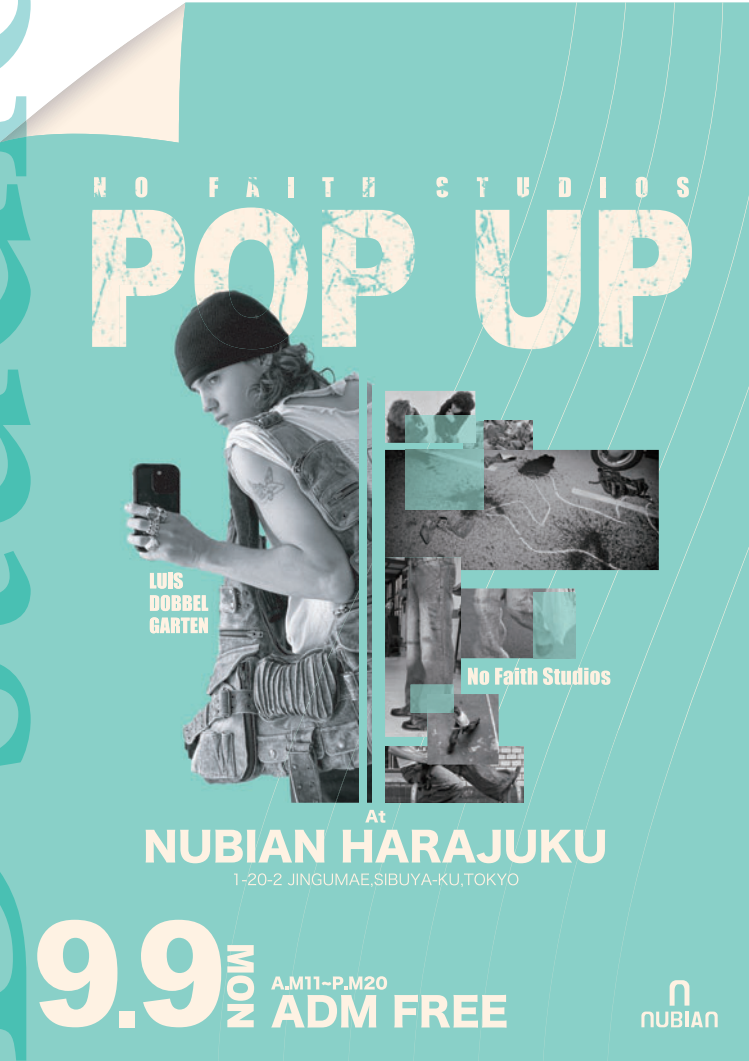
I created a NIKE New Year Sale advertising poster. To bring out the spirit of the new year, we have placed shapes that resemble the first sunrise of the year and mountains. We designed an atmosphere that matches NIKE by placing cyber textures and objects throughout.



JUST DO IT

ナイキのニューイヤーセール広告ポスターを制作しました。新年の雰囲気を出すために初日の出と山に見立てた図形を配置しました。全体的にサイバーなテクスチャーやオブジェクトを配置してナイキに合った雰囲気をデザインしました。

D studios.



005

NO FAITH STUDIOS

ルイスのポップアップの広告ポスターを制作しました。全体的に淡い色を使ったり、文字にぼけた加工を加え、グランジ系のアパレルを作る彼らしさを表現しました。さらに彼の作品に使われている流線的なデザインをオマージュし、背景に加え彼らしさを増加させました。

LUIS DOBBELGARTEN POP UP POSTER

I created an advertising poster for Lewis's pop-up. By using pale colors throughout and adding a blurred effect to the text, we expressed the style of the artist who creates grunge-style apparel. Furthermore, we paid homage to the streamlined designs used in his works, adding to the background and adding to his personality.

D studios.

HEAVEN&HELL TWIN DESIGN

二つで一つになる作品を作りました。その為
メインとなるイラストやデザインの間隔を両方
同じものにして統一感を高めました。二つのイラ
ストが掴もうとしている物も同じ物にすることで
もさらに統一感を出しました。



0006

A work that becomes one in two.

I created a piece where the two become one. Therefore, we made the main illustrations and design compositions the same for both to create a sense of unity. By making the objects that the two illustrations are trying to capture the same, I created a sense of unity.

D studios.

We created a shop card for our original shop. The shop's name is a combination of the words GLAY and GRACE, so the overall design has a cosmic atmosphere.

To achieve this, we made the text and logo simple and mysterious, used jade color as the shop color to represent aliens, and added a design inspired by the celestial periodic table to the background. The back side is gray to reproduce the color of the universe.



ORIGINAL SHOP CARD

オリジナルショップのショップカードを制作しました。ショップ名の由来が GLAY とグレイスを掛け合わせたものなので、全体的に宇宙的な雰囲気の商品にしました。その為に文字とロゴをシンプルで不思議なものにしてショップカラーには宇宙人を表す翡翠色を使い、背景には天体周期表をイメージしたデザインを加えました。裏側は宇宙の色を再現したグレーにしています。

GLAY

008

ORIGINAL LOGO HOODIE

We created a hoodie with an original logo. The black body with white print creates a simple sense of unity.



D studios.

D studios.



Original Brand Poster1

We created a poster for a fictitious original brand as an assignment. Since this is my original brand, I wanted to express my individuality. My favorite color, favorite design, favorite thing I made it using

架空のオリジナルブランドのポスターを課題で制作しました。自分のオリジナルブランドなので自分らしさを出す為に、自分の、好きな色、好きなデザイン、好きなものを使い制作しました。

0009

D studios.

010

LIVE POSTER

When we think of Japanese comedy, we think of Asakusa, so the overall atmosphere is Japanese-style.

I let you have it. We used pop and friendly colors to match the target age group.

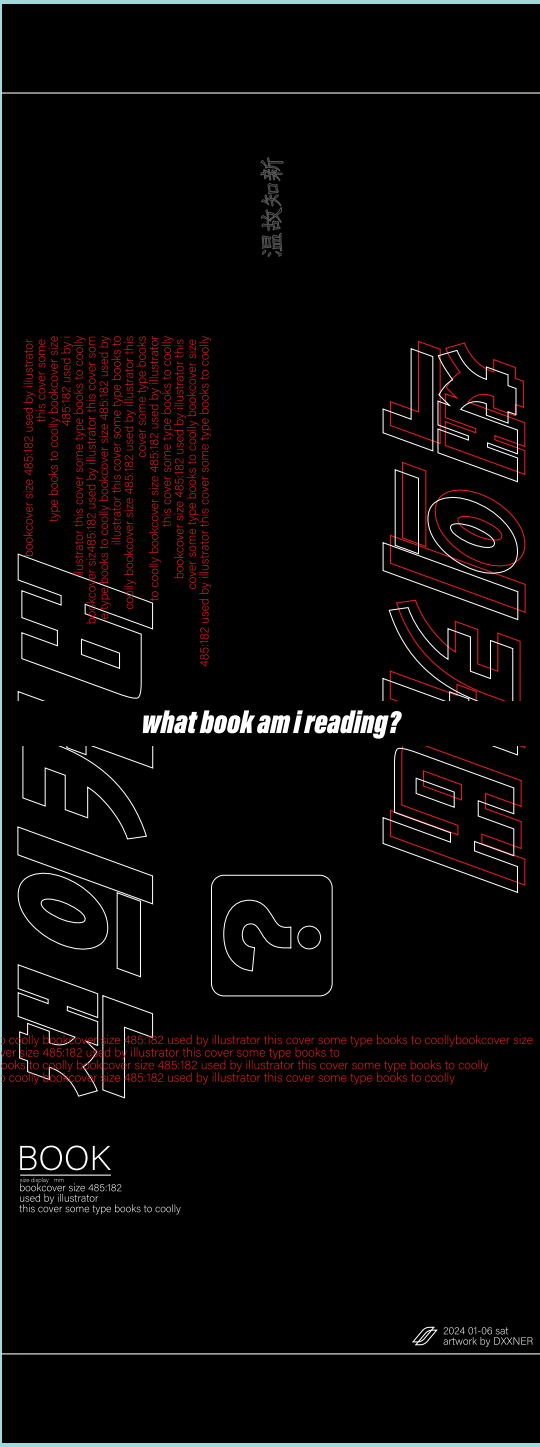
There are two things I paid particular attention to in order to make the main object stand out. Eyes create simple background designs, logos, text, etc., and highlight objects.

It made me stand out. The second method is to overlay a rectangle on the object to make it three-dimensional.

I tried to differentiate myself from others. Japanese books are read from right to left, so the design is arranged so that it flows from right to left. did.

日本のお笑いといえば、浅草のイメージがあるので、全体的に和風な雰囲気を持たせました。ターゲットの年齢に合うようにポップで親しみやすい色を使いました。メインのオブジェクトを目立たせる為に二つ、こだわったところがあり、一つ目は背景のデザインや、ロゴ、文字などをシンプルに制作し、オブジェクトを際立たせました。二つ目はオブジェクトに四角形を重ね合わせ、立体化を出し他と差別化を計りました。日本の書物は右から左に読む為、デザインも右から左に流れるように配置しました。





ORIGINAL BOOK COVER

I created an original book cover. The base color is black so that it can be easily matched with everyday clothes. Most of the design was done using typography to match the image of the book. I used many different languages because the book is read in many countries around the world.

オリジナルのブックカバーを制作しました。普段の服装に合わせやすいように黒をベースにしました。本のイメージに合うようにほとんどをタイポグラフィでデザインしました。本はたくさんの世界で読まれているので様々な言語を使用しました。

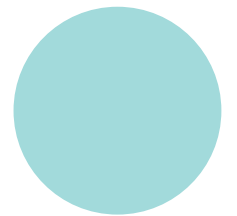
D stu

What book am I reading?

- 使用言語
 - 英語
 - 日本語
 - 韓国語
- used language
- English
 - Japanese
 - Korean

485mm×182mm

011



D studios.
2024
NEVER END

