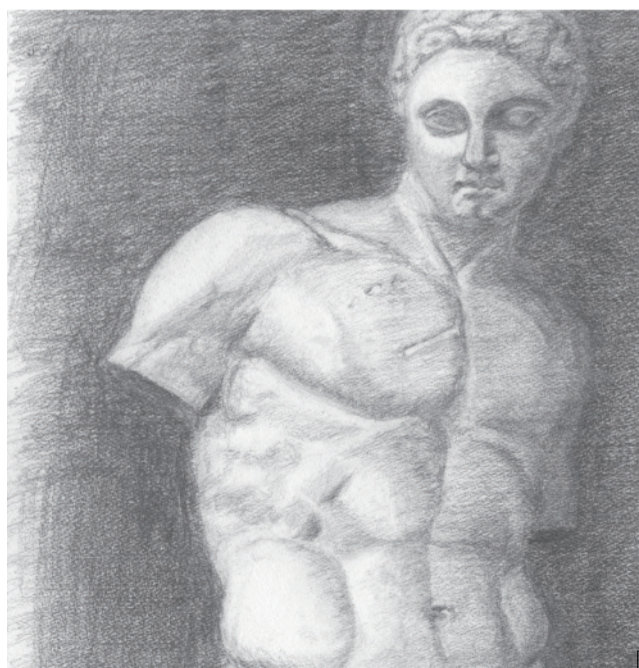




永倉 虎太郎

永倉 虎太郎

portfolio



プロフィール

永倉 虎太郎

2004年 2月10日 生 19才

岩手県生まれ 大阪府在住

2022年 3月 大阪府立 藤井寺高等学校 卒業

4月 大阪デザイナー専門学校イラストレーション学科 入学

9月 ODC 大賞 イラストレーション部門 優秀賞受賞

11月 BILLIKEN CREATORS OSAKA2 出品

⇒同作品が OM07 大阪 by 星野リゾート内にて展示

2024年 3月 大阪デザイナー専門学校イラストレーション学科 卒業見込

動物やキャラクター、建物、風景などを主に描いています。

使用可能ツール

Procreate

Photoshop どれも、1年と3ヶ月ほど

Illustrator

このポートフォリオは、Illustrator を使用して制作しています。

ODC 大賞とは…

大阪デザイナー専門学校（ODC）で年に一度開かれる学内コンペティションのこと。

ODC に所属する学生が作品を通じて刺激しあい、自分らしい表現を模索し合うことが目的。

イラストレーション部門とコミックイラスト部門に別れ、アナログ、デジタル共に多くの作品が集まる。



OSAKA DESIGNERS' COLLEGE
ODC大賞受賞作品展

11/20²⁰²² - 11/7⁰
12:00 - 19:00 (最終日17:00まで)
※イロラムラ / 展示室3

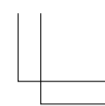
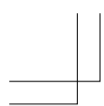
ODC 大賞 イラストレーション部門 優秀賞受賞作品

通学路

~A.M.7:30~



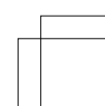
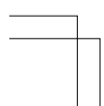
一年時制作
リキテックス、パステル



~A.M.8:06~



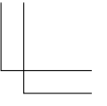
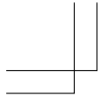
一年時制作
リキテックス、パステル



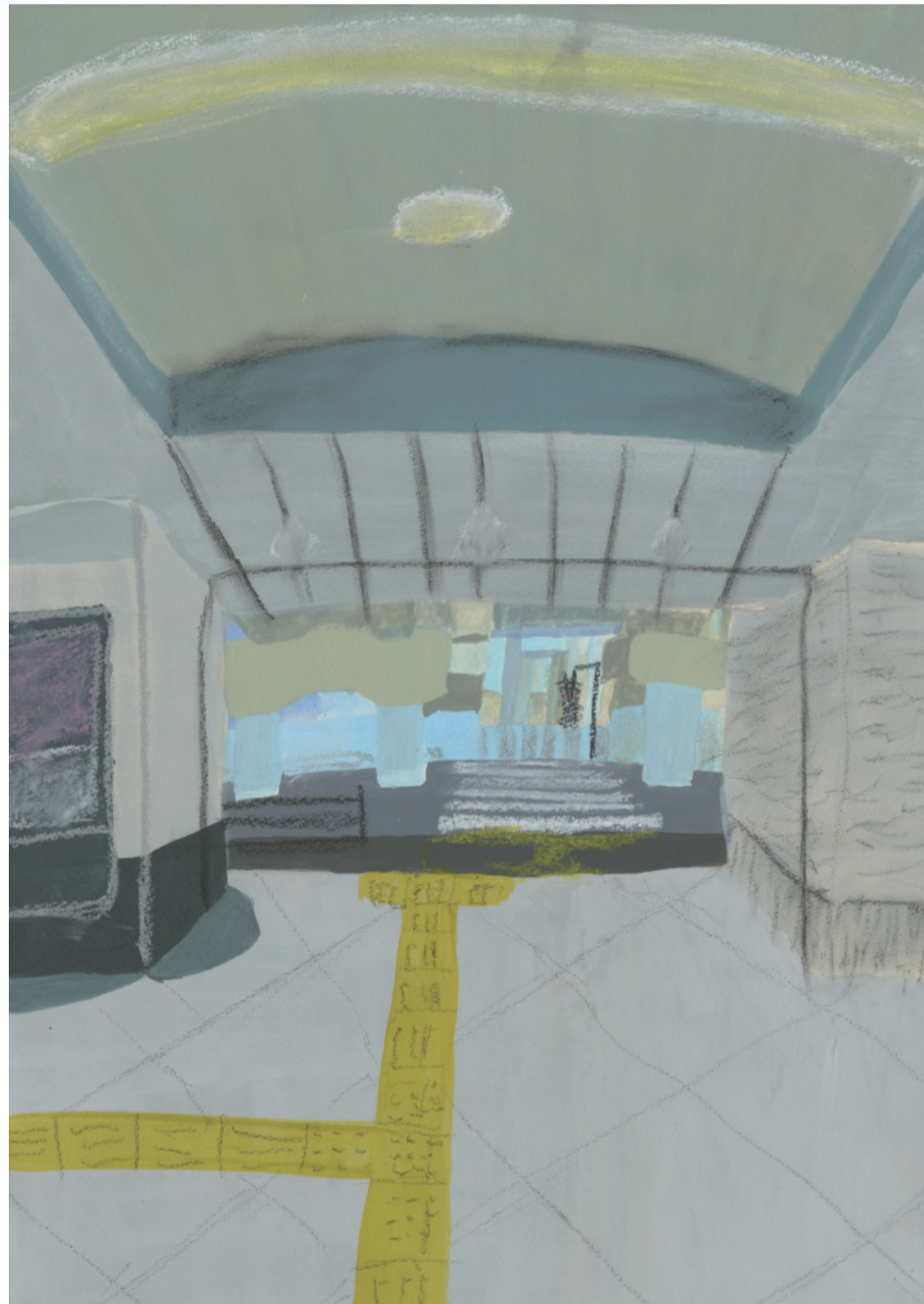
連続する 日常

今まで自分が経験したり、感じ取ったりしたものの中で
繋がりを持ったもの、連続したものとは何か考えた時、
自分の身近なものでかつ、次々と景色の移り変わって
いくもの、物語が進んでいくものとして
通学路を選んだ。

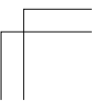




~A.M.8:40~



一年時制作
リキテックス、パステル



~A.M.8:50~



一年時制作
リキテックス、パステル

BILLIKEN CREATORS OSAKA 2

“ビリケンさんをアートに”
“オーサカを元気に” がテーマのもと
プロのクリエイター 50 人、学生 50 人の計 100 人
が参加。

さらに、出品された作品
の中から選出された、
OMO しろい！作品は
後日「OMO7 大阪 by
星野リゾート」にて、
期間限定で展示された。

BILLIKEN CREATORS OSAKA 第2回

ビリケンさんをアートにする
大阪発のポップカルチャーイベント
100人のクリエイター × 100作品を展示即売
50 Professional Creators and 50 Student Creators
We will exhibit and sell art works with the motif of Billiken.

TEAM
EXPO
2025
Billiken as a famous icon of Osaka
100 CREATORS ART
The future of Osaka that we expect from this creation

FREE
入場無料

2022

11/16 - 11/18
(水) (金)

11:00~19:00
(最終日は 16:00 まで)

会場
大阪メトロ御堂筋線本町駅すぐ
田村駒(株) 大阪本社ビル
2F ショールーム
大阪市中央区安土町 3-3-9

主催：ビリケンクリエイターズオーサカ実行委員会

共催： ODC Osaka Design Center TAMURAK@MA



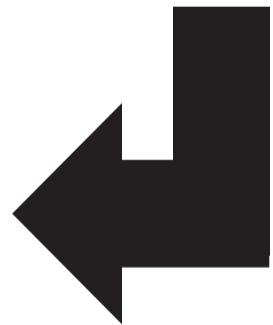
BILLIKEN CREATORS OSAKA2 出品作品

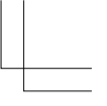
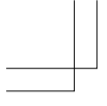
With natur



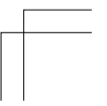
一年時制作
リキテックス、紙粘土

制作中





展示風景



Book cover Design

注文の多い料理店 宮沢賢治

出版社・角川書店

コンセプト

対象年齢は中学生から上の年代を狙っているが、
どなたでも手にとっていただけるようにシックな
色合いにした。



ジャンルがホラーなので、あまり色数を増やさず
に目立つ色は赤一色にすることで、雰囲気壊さ
ないように気を付けた。

↓イラスト自体は木炭で描いたものに、フィルターをかけている。猫の目が窓から覗いた表現にし、パースも歪ませている。



↓作中のセリフの引用。雰囲気を変えず、かつ上のままでは少し寂しかった表紙にうまく迫力とまとまり感をさせた。



LINE スタンプ

Creatername: 寅太郎

main

tab



title

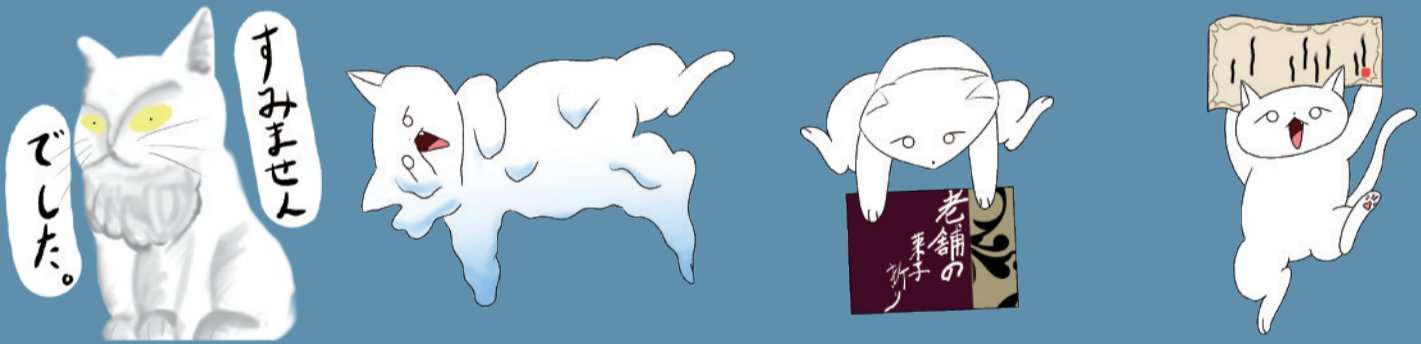
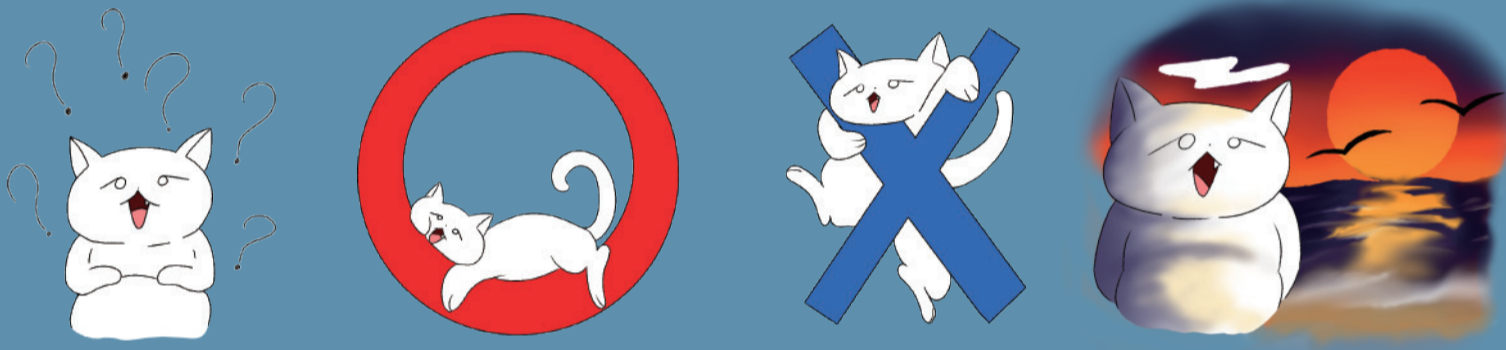
白くて太いネコ

白くて太くてなんかゆるい。そんなカンジのネコ。

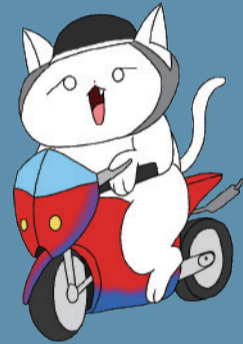
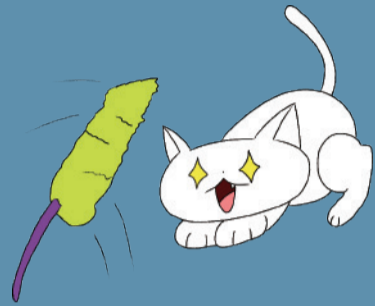
copy

kotanodayo^^

LINE スタンプ



LINE スタンプ



ロゴデザイン

No.1 game

コンセプト

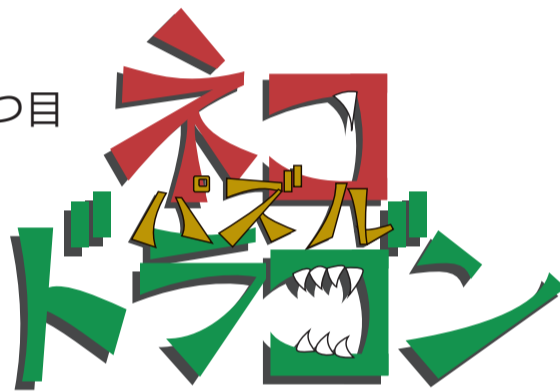
10~20代前半にむけて展開していくので、明るく目を引く色合いで制作した。
1つ目はぷにぷにとした触感をイメージして、可愛さ重視。
2つ目はネコとドラゴン双方の野性味を表現する感じで、字の形もメリハリをつけ、鮮烈な印象にした。

デザイン

1つ目



2つ目



C:10%
M:70%
Y:10%

C:87%

C:62%
Y:60%

C:87%
K:72%

C:0% Y:0%
M:0% K:0%

M:86%
Y:68%
K:24%

M:22%
Y:100%
K:30%

C:81%
Y:87%
K:21%

K:100%

K:87%

C:0% Y:0%
M:0% K:0%

トップ画面

二年時制作
ロゴ：Illustrator
イラスト：Pro create



No.2 restaurant

コンセプト

ターゲットが30~60代ということで、全体的に大人しめな印象にした。
1つ目は日の丸をバックに漢字とローマ字を組み合わせ、観光客へのアプローチとした。2つ目はカタカナを主体とし、よりシックな表現を目指した。
さらにその中でも、濁点部には暗い赤を採用し、背面には漢字の「草薙」を配置したことで、情報量の調節を目指した。

デザイン

1つ目



■ K:100% ■ M:100% Y:81%

2つ目



■ K:100% ■ K:20% ■ M:100% Y:60% K:48%

店舗イメージ

二年時制作
ロゴ：Illustrator



オリジナルキャラクター

ねこたま

とても愛され、長生きしたねこは、
魂となって気ままにすごす。

(猫又 + 魂)



しろくろさん

二年時制作
Pro create

にているしゃしん



二年時制作

リキテックス、アクリルガッシュ、色鉛筆、マルチライナー

なかまたち



くつしたさん

とらがらさん



脱いたら



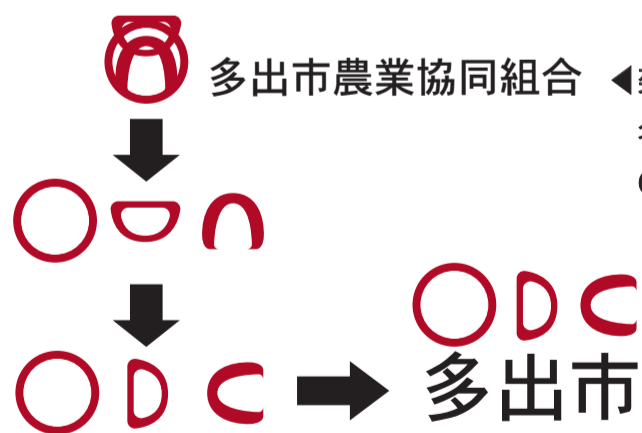
どこへ行くの？



二年時制作
Pro create

グラフィック系

カレンダー



◀ 架空の市区町村とそのマーク。
名前の由来は「大阪デザイナー専門学校」の略称である
ODC（おーでいーしー）から。

一年時制作
イラスト：リキテックス
画像編集：illustrator

雑誌広告

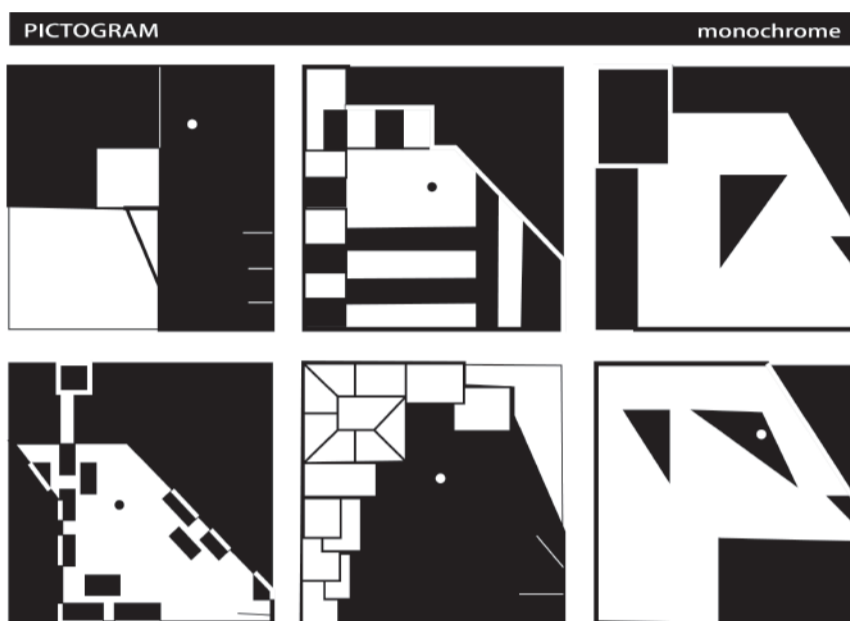


◀商品名が [U.F.O.] なの、
実際の商品を UFO のように
配置。インパクトを与えよう
とした。

◀ソースの他にキャベツも売り
にしていた為、頭がキャベツ
脚が麺といった、ひと昔前の
宇宙人のイメージでキャラク
ターを作成した。

一年時制作
Illustrator

ピクトグラム



◀動物園に実際に使われるのを考えた時、一番考えたのが「子供達も真似がしやすい」だった。なので、なるべく単純な線でかつ、その動物であるとわかりやすいデザインにした。



◀使用した色は各動物のイメージを損なわないように三原色に近い色を選択。また、三色に抑えることで、上記の考えを実現させようとした。

一年時制作
Illustrator



ステッカーイラスト

一年時制作
Procreate

キャラクター

一年時制作
Photoshop、Illustrator



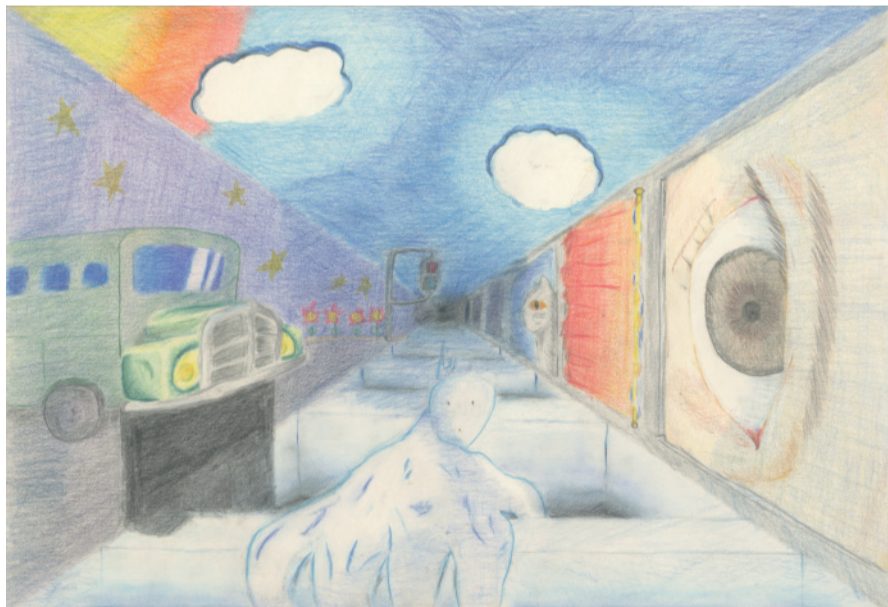
生物模写

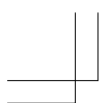
一年時制作
Photoshop



一点透视

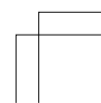
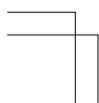
一年時制作
色鉛筆





立体デッサン

一年時制作
紙粘土、リキテックス





パジャント

一年時制作
鉛筆



ヘルメス

一年時制作
鉛筆

円盤投げ

一年時制作
鉛筆

