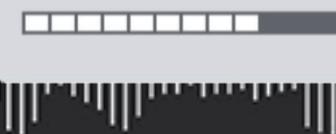
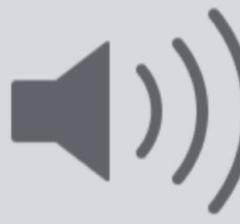




Get it done

音量



Sell the audience  
116  
right notes  
smooth 4 mi  
by ZINO FRANCESCATTI



Aria

PPS 1.0



PORTFOLIO

# プロフィール



使用可能  
ソフト



Illustrator



Photoshop

経歴

- 2023.3 東大阪市立日新高等学校 卒業
- 2023.4 大阪デザイナー専門学校 入学
- 2025.3 大阪デザイナー専門学校 卒業見込

名前

加賀 真絢  
かが まあや

趣味

- ・音楽を聴くこと
- ・ギターを弾くこと

学校

大阪デザイナー専門学校  
グラフィックデザイン学科

生年月日

2005年2月26日

連絡先

maaya.kaga226@gmail.com

出身

大阪府

## ひとつこと

私は今まで音楽に触れて生きてきました。  
高校を卒業と同時に新たなデザインという道に  
踏み出しました。

まだまだ未熟ですが卒業する時、良いものを  
残せるように頑張ります。

## ビリケンクリエイターズオーサカ作品



Illustratorのペンツールと大親友になれるほどにらっめこした作品です。

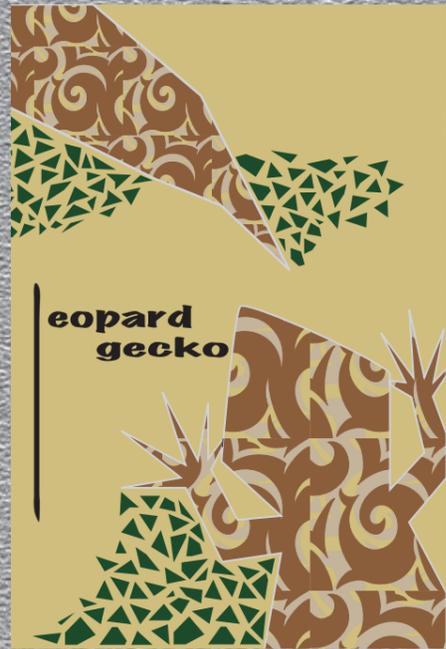
ビリケンさんやギター、ベースの楽器の細かいところが難しかったです。

イラスト感を残したかったので、線の太さをあまり変えずに作成しました。



初めの構成はこのような感じてした。

## 動物ポストカード



ベットで飼っている  
レオパをポストカードにしました。  
実際のレオパは、少し丸いですが  
かくかくしたレオパにして、メリハリのある  
感じにしてみました。

私の中での象はとてもシンプルなイメージなので、  
ELEPHANTを統一して背景にしました。  
象の色は、背景の反対色からこの色を選びました。  
背景と象に奥行きを感じられます。

クワガタをカッコよくデザインしたかったので、  
シンプルに仕上げました。  
民族的な柄を装飾し、少し華やかな  
クワガタにしました。



# タイポグラフィック



全体的に遠近感を意識しながらデザインしました。反対色を使用したり、色や濃度を変えることによって抜け感も表現することができました。

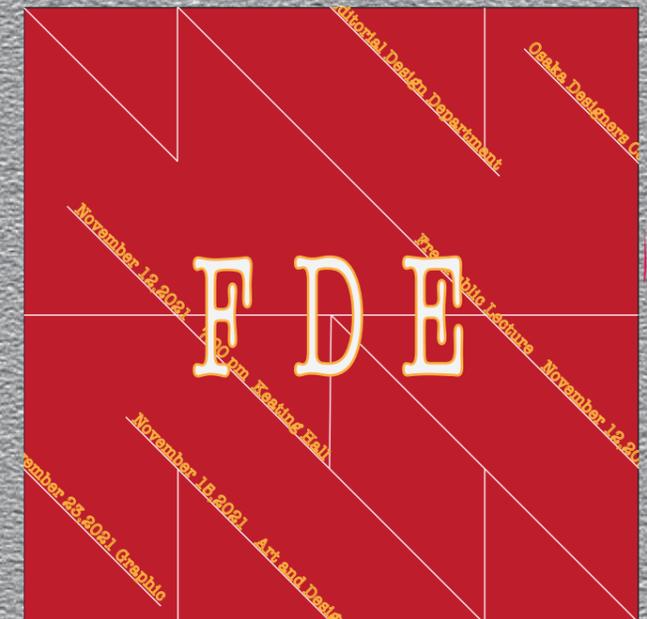


海外のポスターをイメージして作成しました。淡い背景にはっきりとした文字を入れることで読みやすくわかりやすいデザインにしました。

一番ポップな作品になりました。配色にこだわりました。ピンクでも、CMYKのパーセントを変えて色の統一性を表現しました。



クリスマスプレゼントの包装紙をイメージして作成しました。高級感を演出したかったので、ただの黄色ではなく、山吹色に近い色を使ったり赤にも少しだけ黒を入れました。



最後までご覧頂きありがとうございます。









