



音楽が鳴り響く街
斑田の日常



野口 真奈美

Noguchi Manami
2004.08.14

Profile

History

2004.08.14
兵庫県姫路市に生まれる

2020.03
神南中学校 卒業

2023.02
兵庫県立
姫路工業高等学校 卒業

2023.04
大阪デザイナー専門学校
入学



Sature (身長)
マカロン約 60 個分

Favorite anime

- HUNTERXHUNTER
- NARUTO
- 美少女戦士
セーラームーン
- 銀魂
- カードキャプター
さくら
- 進撃の巨人

Favorite sweets

- マカロン
- シュークリーム
- プリン

Favorite colors



Hobby

ギターを弾くこと
ライブに行くこと
車でドライブすること
カメラで写真を撮ること
美味しいものを食べること

好きなアーティスト・バンド

三代目 J SOUL BROTHERS
[Alexandros]
ONE OK ROCK
MY FIRST STORY
ROTTENGRAFFTY
ELLEGARDEN
Green Day

plaing guitar



どんなデザイナーになりたいか

成長し続けるデザイナー
常に新しいアイデアを求められる人になりたいです。
また、デザインを仕事にできたなら、楽しさを忘れ
ずにデザイン制作に励みたいです。



○宣伝する地域

兵庫県・姫路市

○掲示サイズ

A3

○掲示場所

店の壁

○キャッチコピー

「ごじゃ、揺れるねん。」

○デザインイメージ

電車の疾走感とインパクト

○カラーチャート



○苦労したところ

文字の配置で電車の揺れの激しさを表現するのと、電車の大きさを決定するのに時間がかかりました。また、揺れを思い出すために帰省して実際播但線の揺れを体感しに行きました。



297×420

○リサーチしたこと

姫路の有名な場所は、姫路城・姫路セントラルパーク・太陽公園・好古園など。
兵庫県 No.2 の人口、秋祭り（播州秋祭り）が盛ん、播州弁、都会すぎず田舎すぎない、
駅から離れると車が必須、神戸・大阪行き以外の電車の本数が少なすぎる、播但線の列車がとても揺れる、北上するにつれコンビニがセブンイレブンしかない、

○キャッチコピーの制作意図

姫路市の南北を行き来する播但線の車両がとても揺れることからこのキャッチコピーにしました。「ごじゃ」とは兵庫県南西部の播州地方の方言である播州弁で、「めちゃくちゃ」という意味です。姫路といえば姫路城と誰もが言うほど姫路城のイメージが強いです。そのため、観光客は姫路駅周辺にしかほとんど来ることはありません。播但線に興味を持ってもらって、兵庫県の北にも是非見に来てほしいと言うメッセージをこめています。播但線を守る車両はワインレッドととても目立つので宣伝するのに、目を引くのにとてもいいと思いました。北へいくほど田舎になりますが、良さや住みやすさを知ってもらうために、まず移動手段の播但線って？と注目してもらえそうなキャッチコピーにしました。

○どのように表現したか

地元で撮影した写真を全体より少し小さめに配置して、電車のはみ出ているように見せて今にも動き出しそうなデザインにしました。列車の色がワインレッドで迫力が出るように大きく見せるレイアウトにしました。またキャッチコピーの文字の置き方に強弱をつけて揺れている表現にしました。背景に同化しないように少し影をつけて浮き出るようにして見た時のインパクトが出るようにしました。



100×148

- カードの種類
年賀状
- タイトル
駆け出しの一日

○デザインコンセプト

背景には七宝という伝統紋様を、雲の柄には青海波という伝統紋様を取り入れて、新年に穏やかな日々が続くように願いを込めています。青色には誠実さ・自由という意味合いがあります。晴天を表しているところには、受け取った人に心が晴れて気持ちの良い状態で迎える新年にして欲しいなという意味合いが込められています。龍がバトンを持って兔を背負っているところには、リレーをイメージしていて、2023年までの気持ちも背負って2024年を新たに駆け出していこうというデザインになっています。



148×100

- カードの種類
バレンタインカード
- タイトル
どきどきの気持ち

○デザインコンセプト

好きな人に対する好きや不安などさまざまな気持ちを私なりの愛で伝えたい女の子をイメージして制作しました。たくさんの想いが重なって一つの大きなハートにしました。普段は気持ちを表に出せないけどバレンタインの今日だけは勇気を振り絞ろうという意味合いを込めています。さまざまな想いを形や色を変えてデザインしました。



100×148

○モチーフの動画
蜂

○カラーチャート



○工夫点

曲線と曲線の間のできる空間とモチーフとなる蜂のシャープな形の対照的な関係を馴染むようにデザインしました。
曲線は垂れ落ちるはちみつをイメージして制作しました。



100×148

○モチーフの動画
鳥

○カラーチャート



○工夫点

舞う鳥の羽に、シアン・マゼンタ・イエローの縁をつけて、三色混ぜると鳥のような黒になるという意味をこめました。鳥のどこか儂い雰囲気表現しました。

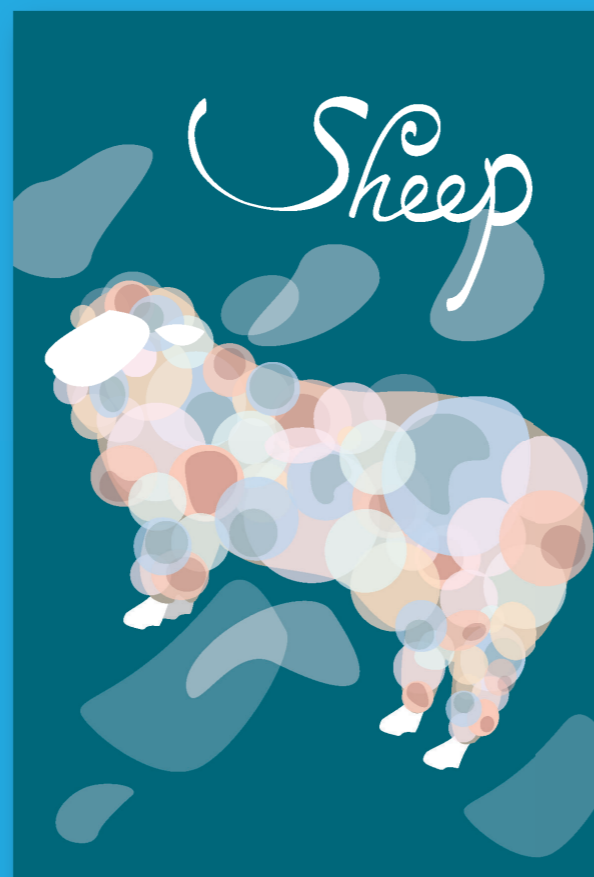
○モチーフの動画
羊

○カラーチャート



○工夫点

この絵を見た時に、眠気を誘うようなカードにしたかったので、周りにゆらゆら漂うようにしました。羊の毛もそれぞれの不透明度を調節して、歪んでいる羊を表現しました。



100×148

○モチーフの動画
リス

○カラーチャート



○工夫点

森にすむリスを手前にピックアップしました。もみじ一枚一枚の葉の色を変えて、よりいろとりどりに表現しました。



100×148