

**Campus of  
my life**



# 大寺 宏宙

Otera hiroto

大阪デザイナー専門学校 1年  
グラフィックデザイン学科

生年月日 2004.07.23

出身地 徳島県板野郡

## HISTRY

2020/4 徳島県立徳島科学技術高等学校

高校時代ではデザインコースに入り、部活や文化祭、研究課題では学習したことを活かし他の人やコースと違った作品や出し物をしました。部活では部長をし、文化祭などのイベントでは実行委員を務めました。その経験や出会いによって、もっとデザインが大好きになり自分の夢や決意が固くなりました。

2023/3 徳島県立徳島科学技術高等学校 卒業

2023/4 大阪デザイナー専門学校

自分の夢であるグラフィックデザイナーを目指し日々勉強中です。課題の他には、友人やSNSでちょっとした依頼をいただいて配信活動者などのスタンプやイラスト制作をしていました。これからは、サムネイルや本格的な依頼を他の人からも受けて経験をどんどん積んでいきたいと考えています。

2025/3 大阪デザイナー専門学校

## SKILL



Illustrator



Photoshop

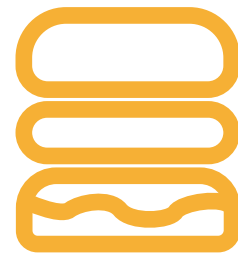


ibisPaint X



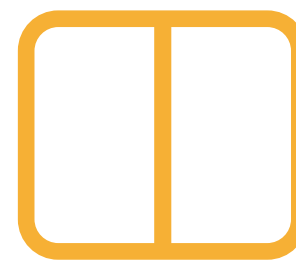
## LIKE

アニメ・映画鑑賞 イラストを描く・見る  
音楽を聞く 漫画や小説を読む  
ギター ゲーム



## FOOD

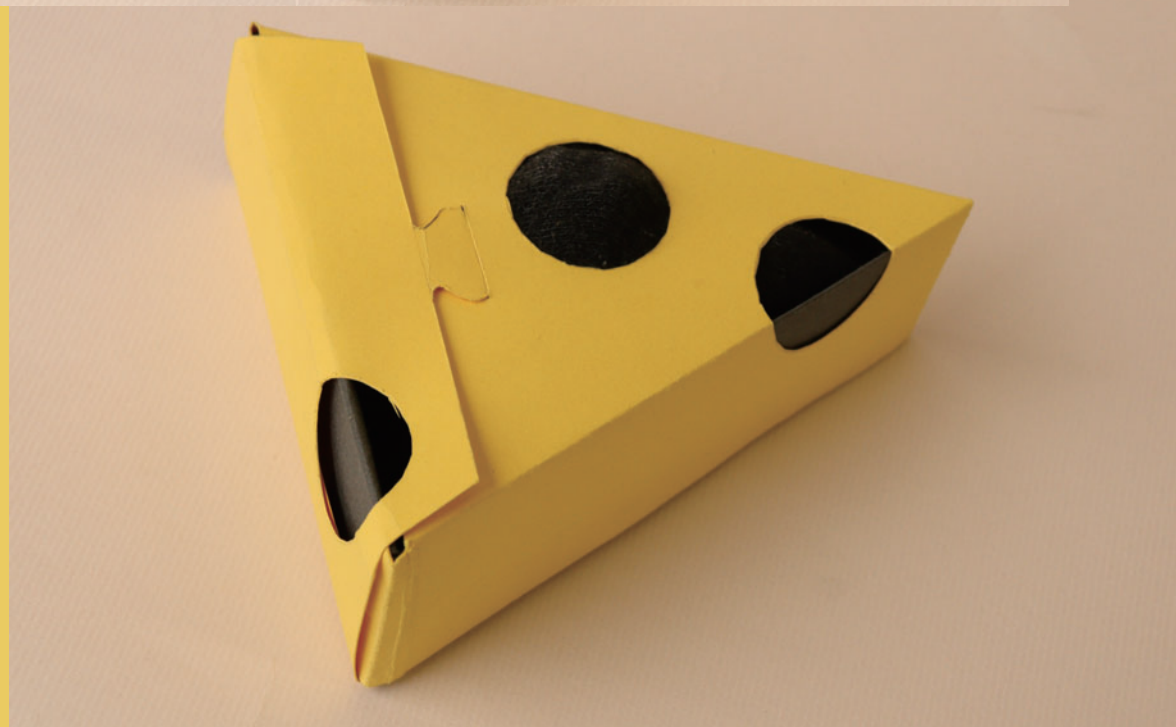
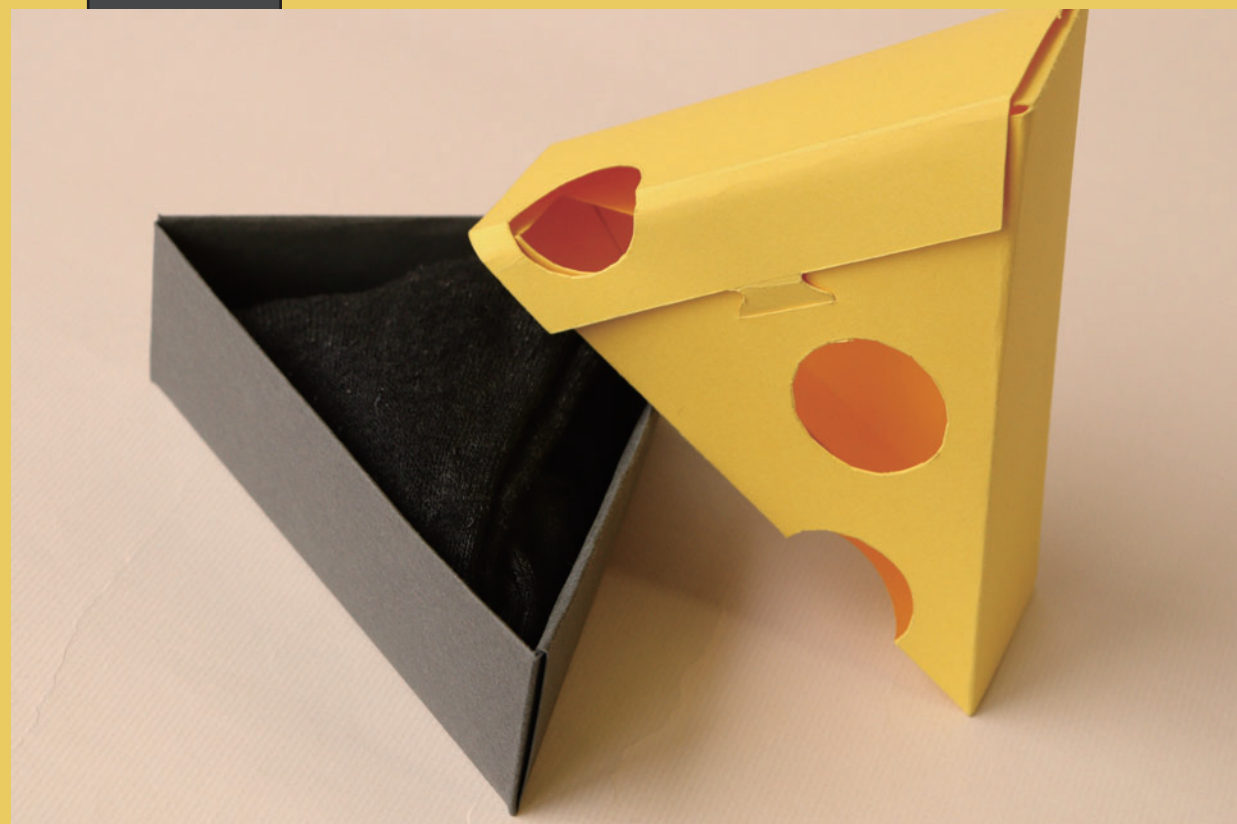
チョコレート クッキー  
カレー 麻婆豆腐  
紅茶 コーヒー



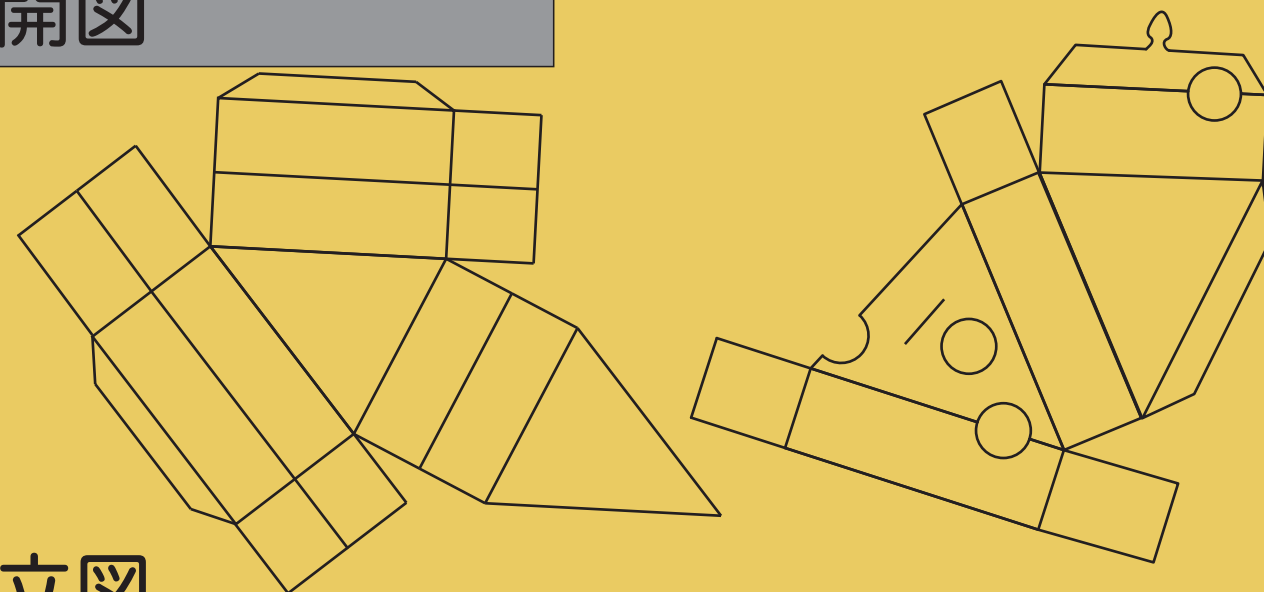
## LICENSE

レタリング検定 3級  
英検2級 色彩検定2級  
トレース技能検定 3級

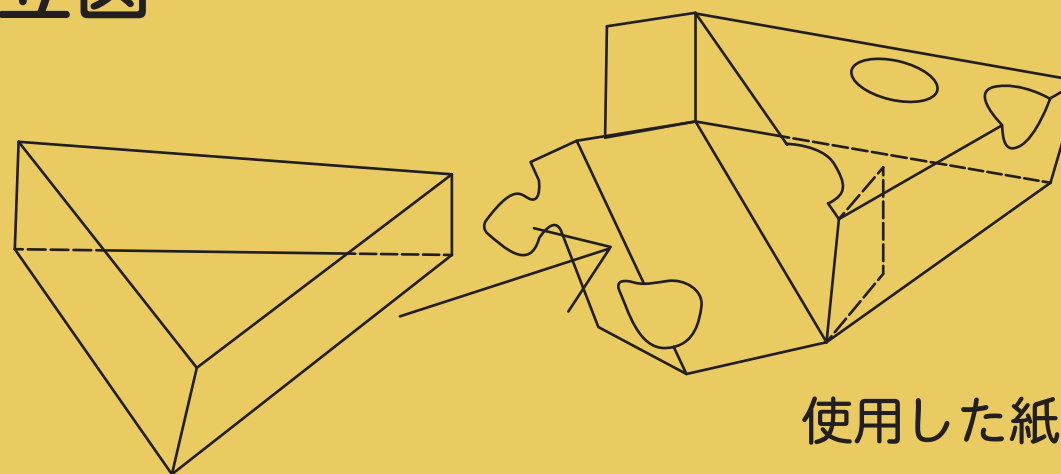




## 展開図



## 組立図



### 使用した紙

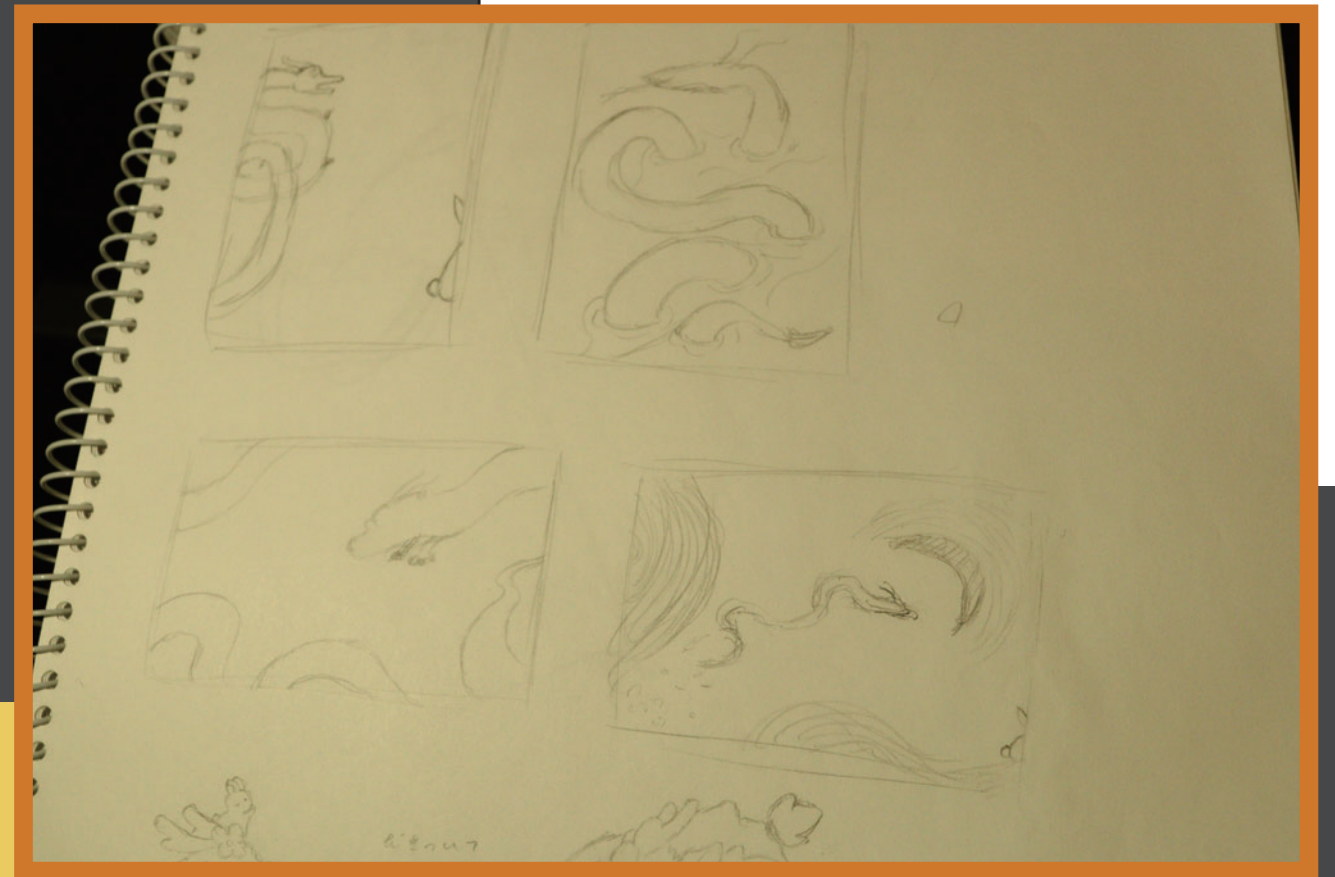
NTラシャ	グレー70	210g
NTラシャ	黄色	210g

・チーズと穴の中にあるねずみをモチーフにパッケージを作りました。スリーブ式にすることでモチーフのデザインに近づけ強度を上げました。チーズということで外側の箱には穴をいくつか開けよりチーズ感をだし、内側の箱とくつ下をグレーにすることで穴からねずみが見えるようにしました。他には、穴からくつ下を少し出しねずみが穴から顔を出して覗いているということも表現しました。

001,

・くつ下のパッケージ

## ・製作ラフ

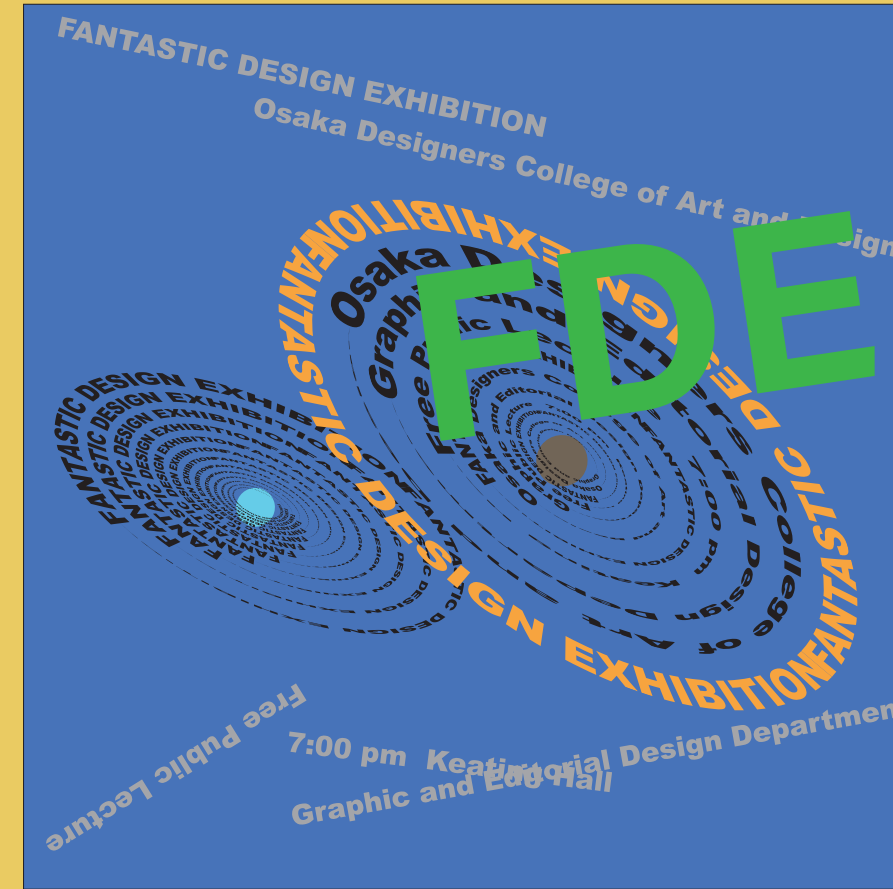


- ・ターゲットは、文房具屋さんから購入者に向けてです。このデザインでのコンセプトは、買った人がインクによってそれぞれの道を描いていけるようです。

謹賀新年  
2024.

002, ・年賀状

iubaweubiubvubvubivbui vjuubvuvbububui  
vbaijbu;babajbvabrgubbvobrouahbaubrunv  
anvoaubruoegbvaor;gubaorhghbuobaeruog



文字を銀河の惑星の輪っかの  
ようにして、斜めにする事で  
形をより強調しました。  
特に文字を輪っかにし円盤に  
するところを1番こだわりました。

文字の雲から文字の雨が降っ  
ているようにしました。  
野地を下に置き、立体にして  
ななめにした文字でクリッ  
ピングすることで、文字の雨が  
貯まって水溜りになっている  
様にしました。



003,

・タイポグラフィック





004,

• ビリケンクリエイターズ大阪

005,

• 名刺



006,

• ポストカード

