

P
O
R
T
F
O
L
I
O





ショウ リュウリュウ
蒋 龍龍

2001年2月7日

2019年6月 中国安徽省 安徽蒙城建築工業中等専門学校（高校）卒業

2021年1月から2023年3月まで 神戸東洋日本語学院 日本語の勉強

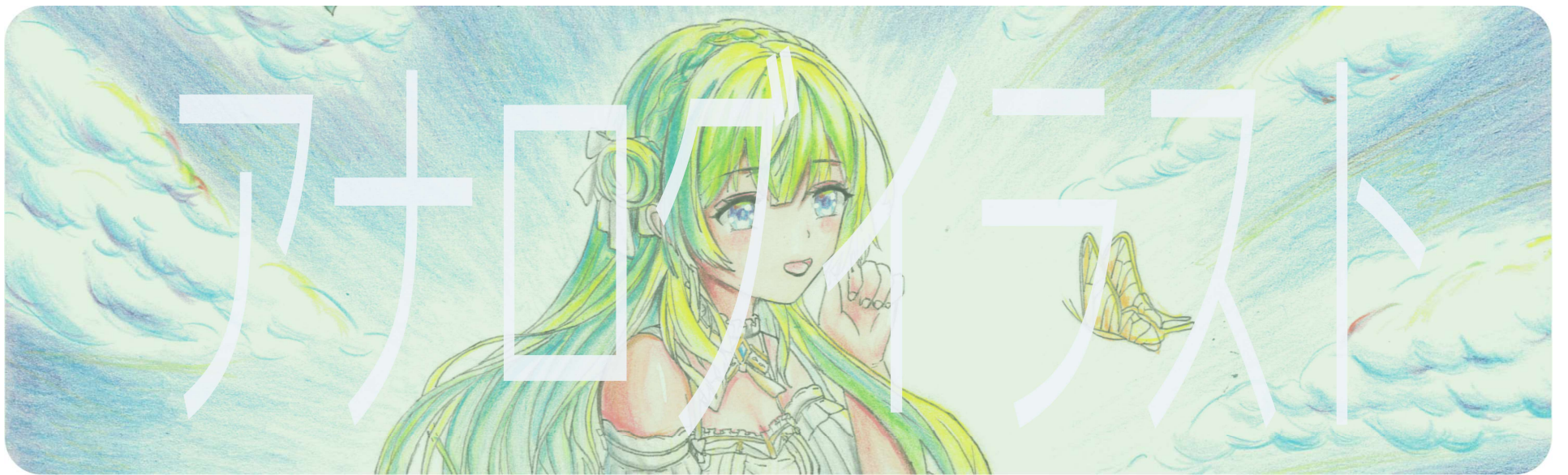
2023年4月 大阪デザイナー専門学校 入学



umdjif@gmail.com

使用ソフト Photoshop
SAI2
Clip Studio Paint
Illustrator

目次





「みんなの足跡、何処までも」

言語学校を卒業するにあたり、いつも世話になったの先生に依頼されて、卒業文書の表紙を作りました。

2023年3月（45時間）

使用ソフト SAI

Photoshop

デジタルイラスト



「ここまでさようなら、遠くまで会いましょう」

画面は一点透視させ、斜めに切った構図で作りました。人物も近いから離れて配置して、視線側が遠くに沿っていくようにしました。「みんなの足跡、何処までも」

ここから 卒業文集

2022年度



《向日葵の幻想曲》



「向日葵の幻想曲」

2022年8月

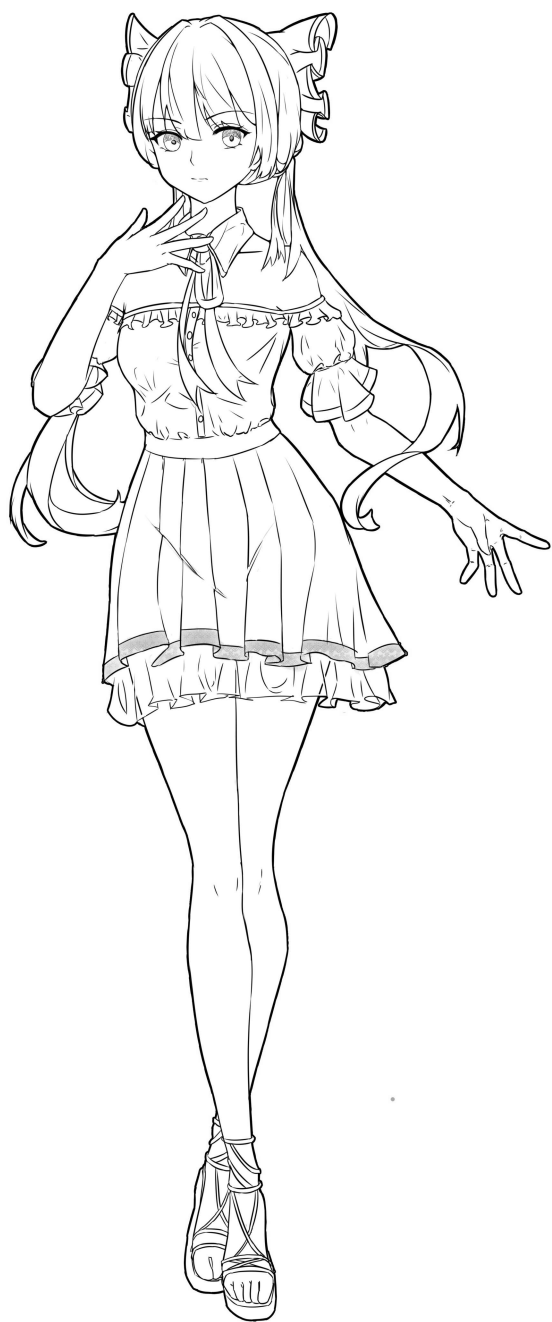
立ち絵 2時間

半身像 4時間

着色 6時間

使用ソフト SAI

photoshop



<向日葵の幻想曲>

【ポイント】この絵のポイントは、絵の中に音があるということです。

【この絵を描いたきっかけ】この絵は今年の夏の昼に夢で見た光景をそのまま絵にしました。夢の中で大きなヒマワリと青空を見ました。暖かい風の中で美しいメロディーが聞こえました。目が覚めると夢で見たイメージから、ひまわり、青空、音楽のアイデアが浮かびました。

【具体的な説明】女の子が夏の空中でピアノを弾いていて、背景は花びらと雲が融合しています。私自身ピアノが得意ですから、夢で聞いたメロディーをピアノの鍵盤で表現しました。この女の子が演奏している音が夢で聞いた音です。この音は楽しくて明るくて幻想的に聞こえるように仕上げました。画面上のピアノの先と光の交差点は女の子の視点の中心点です。ちょうど女の子の笑顔のところにあります。背後のヒマワリと青空、そして花びら状の雲が幻想的なところを表しています。ですから、この絵を「向日葵の幻想曲」と名付けました。

わたしが最初のおわりまで完成させたオリジナル作品です。

自分にとっては大切な意味がありました。

「秋の白鳥」



この作品の描くの目的は「色とりどりの白」を表現したいということです。
最後の効果があまり満足できませんでしたが、少なくとも勉強になったのところは、
この髪の色づきのかたです。

そして、多少ピアノの曲のアイデアがうまれたため、その曲も作りました。

2022年10月（10時間）
使用ソフト SAI
Photoshop

「捕まえよう」



捕まえよう

自己紹介



full name:

生年月日:

出身地:

好きな物事:

2023年5月 (17時間)

使用ソフト SAI

Photoshop

自己紹介カード

「黒猫の世界は彩色で！」



o d c 大賞のために作りましたの作品です。

色とりどりの風船とともに、色とりどりの空へ。

灰色の少女には、独特な色をひめているという思いを表現したいです。

2023年8月（18時間）

使用ソフト SAI

Photoshop

「happy halloween」

Dマーケットの展示のため、
グループワークのみなさんが
「halloween×和風」というモチーフに
制作しました。



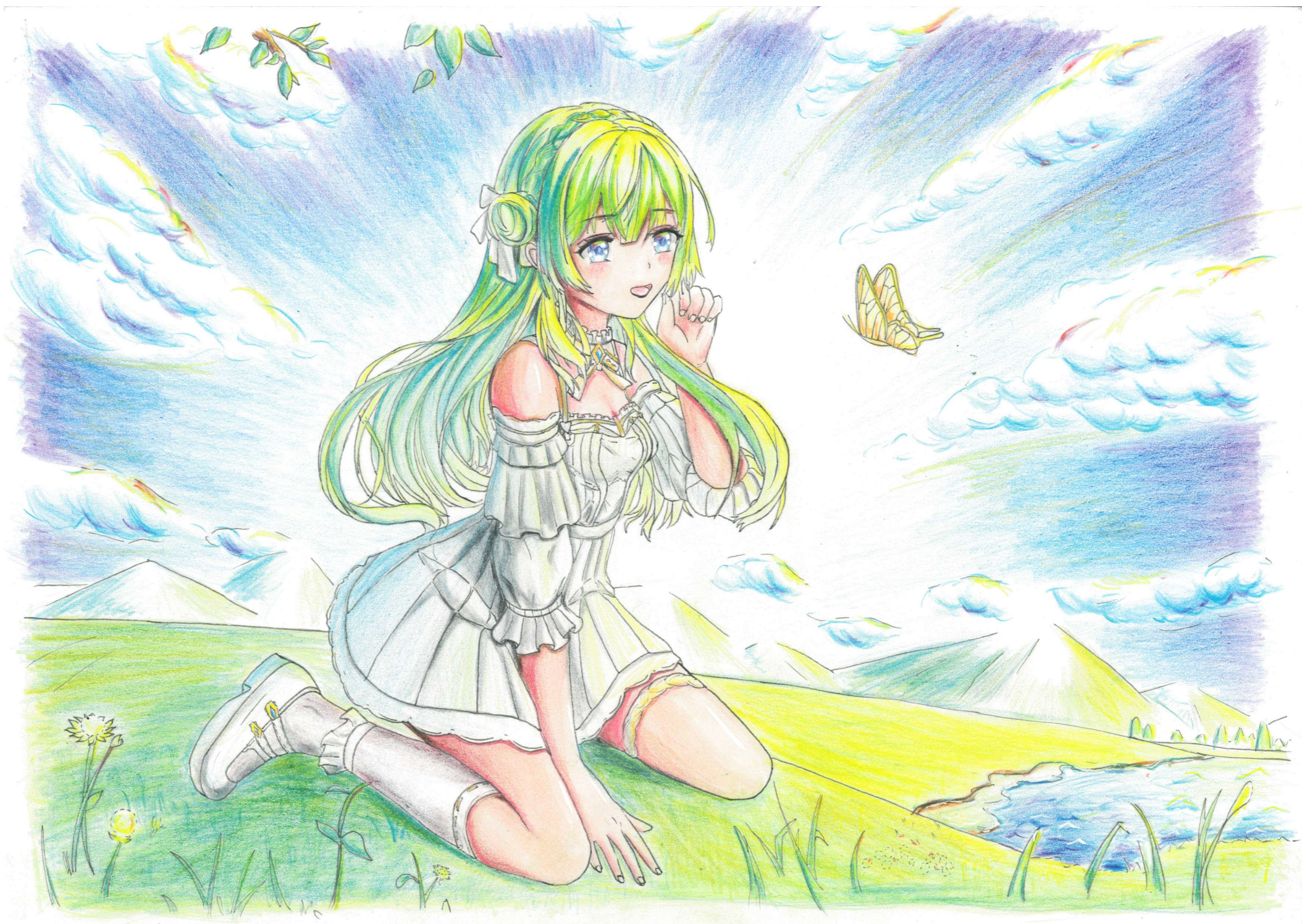
2023年10月（20時間）

使用ソフト SAI

Photoshop



「春・夢幻な空」



色鉛筆

2023年7月 (12時間)

線画 SAI トレース



アナログイラスト

「星の精霊」



コピック

2023年10月(12時間)



2023年6月 (15時間)
 使用のソフト Illustrator

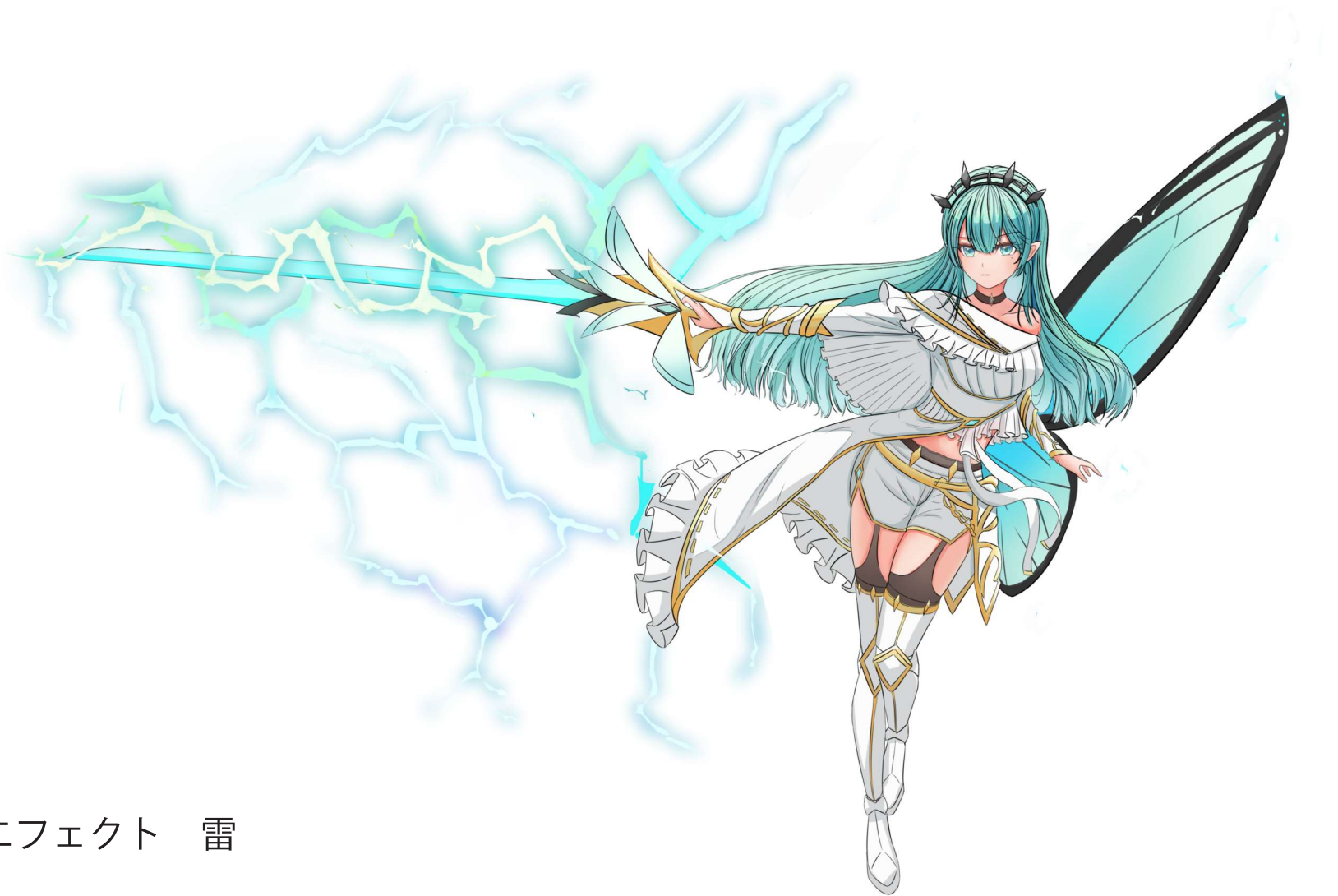


2023年6月 (16時間)
 使用のソフト Clip Studio
 Illustrator

エフェクト課題



エフェクト 風



エフェクト 雷

2023年9月

使用のソフト Clip Studio



参考图



「参考図を添付し、半身キャラクター像を制作する」

2022年5月 (6時間)

使用ソフト Photoshop



日韩班：第21期

名字 縁結黑猫QQ:2796682352UID:20228111

05

线稿班



專屬印章

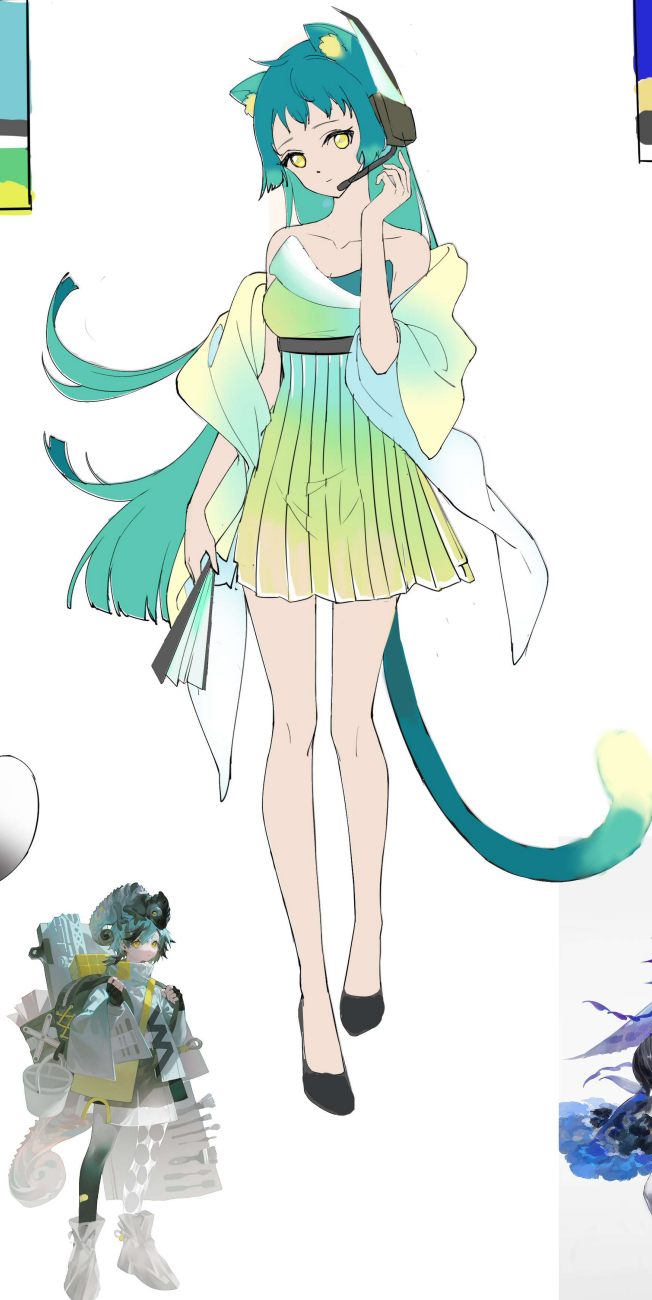
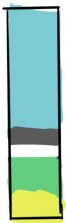
以下の線画、影をつけて、参考図を添付して、光源を統一させ、形がきれいにするよう」

给以下线稿画光影二分，要求带参考图，光源统一，块面干净利落。具体参考图一。



「以下の線画を配色、参考図を添付して、明度の関係が正しく、配色が自然で、好みによって、デザインが変えてもいい」

给以下线稿配色，要求带参考图，黑白灰关系明确，色彩和谐舒服，主体突出。可根据情况更改部分设计。

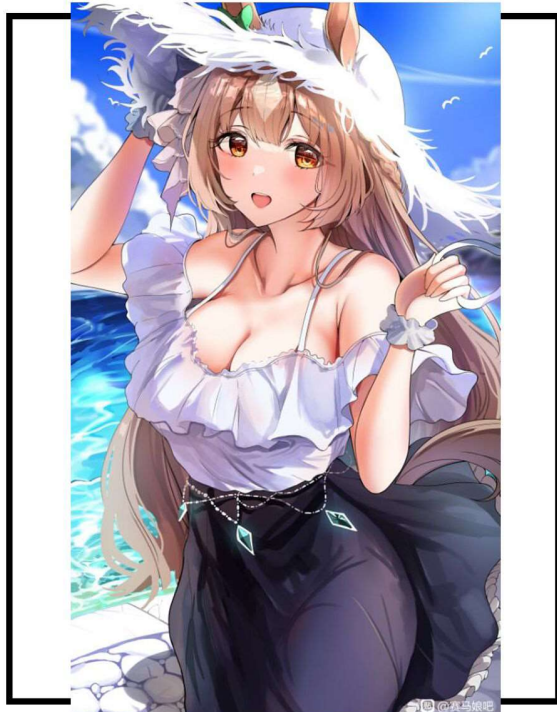


2022年6月（6時間）

使用ソフト Photoshop



画出一个完整的头，头发要有动态，肩颈注意透视，可以画同人



动作参考



头发参考



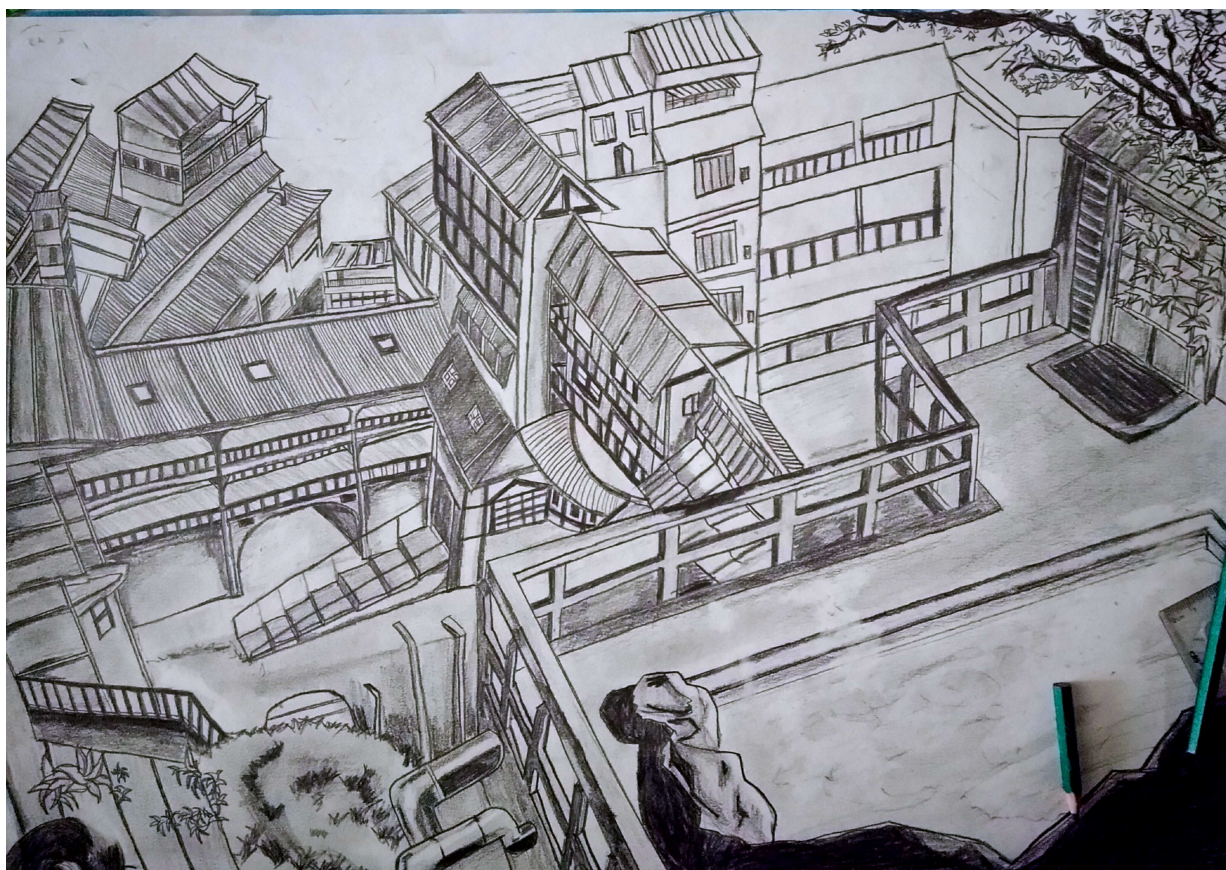
衣服参考



以前の練習 (模写)



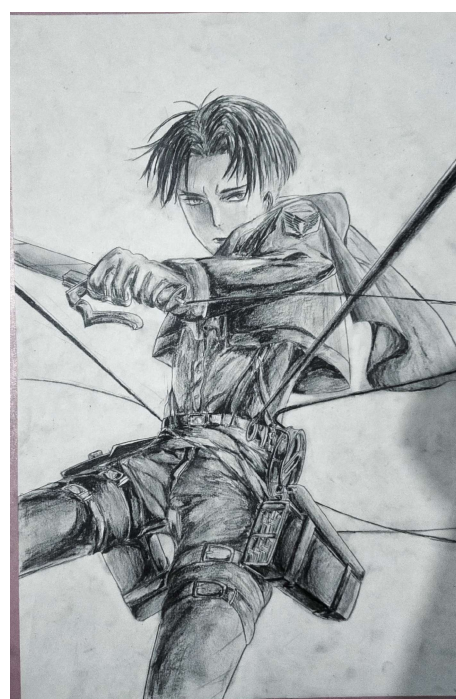
2017年



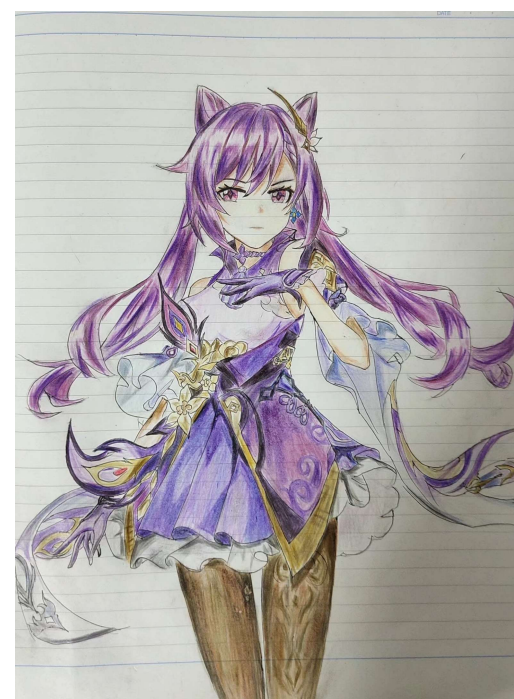
2018年



2019年



2020年



2021年



2023年6月

制作時間 15時間

デッサン



2023年7月

制作時間 12時間