

PORTFOLIO

モハمد エミル アリフ ビン モハمد ロズタム
名前：MOHD EMIL ARIF BIN MOHD ROZTAM



連絡先：emilarifroztam@gmail.com
趣味：アニメ、ゲーム、フィギュア集めて、
プラモデルを組み立てとあつめます

SKILLS



ZBRUSH



MAYA



PHOTOSHOP



SUBSTANCE PAINTER



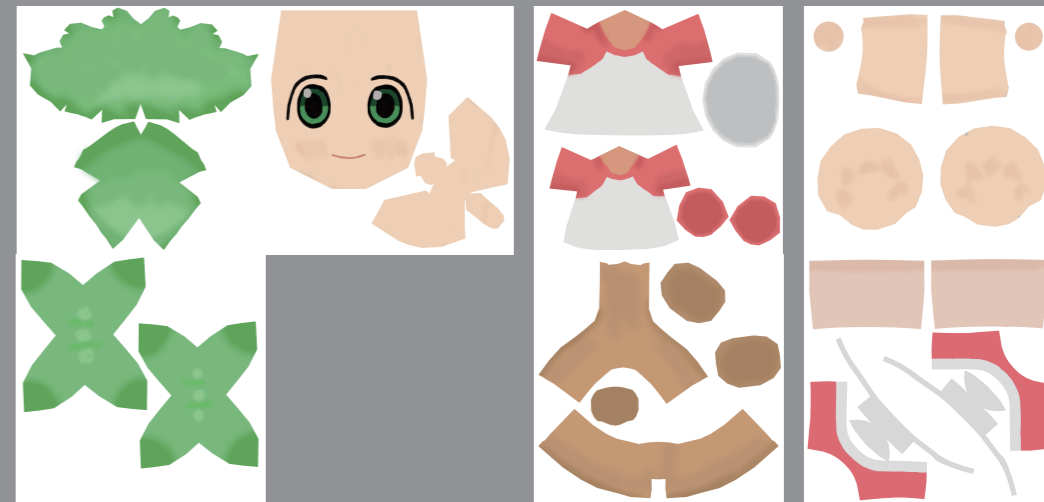
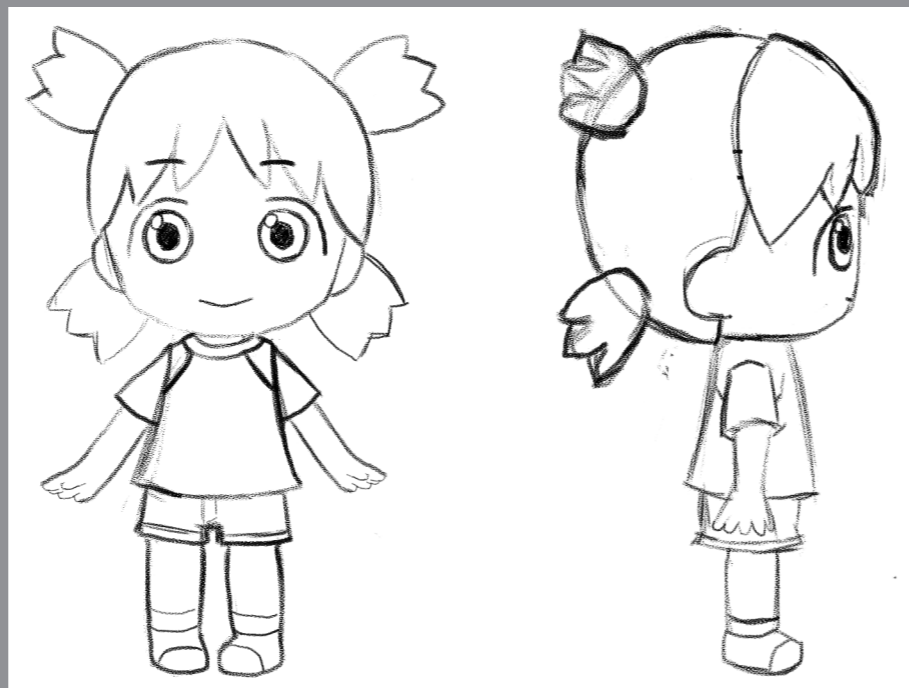
SUBSTANCE STAGER

MOHD EMIL ARIF BIN MOHD ROZTAM
大阪デザイナー専門学校
ゲーム・CG 学科

LOW-POLY MODEL



子供の頃からよく読んでいた「よつばと！」という漫画の「よつば」というキャラクターをローポリゴンでモデリングしました。



制作期間：2023年11月
制作時間：12時間

使用ツール：



WEAPON DESIGN

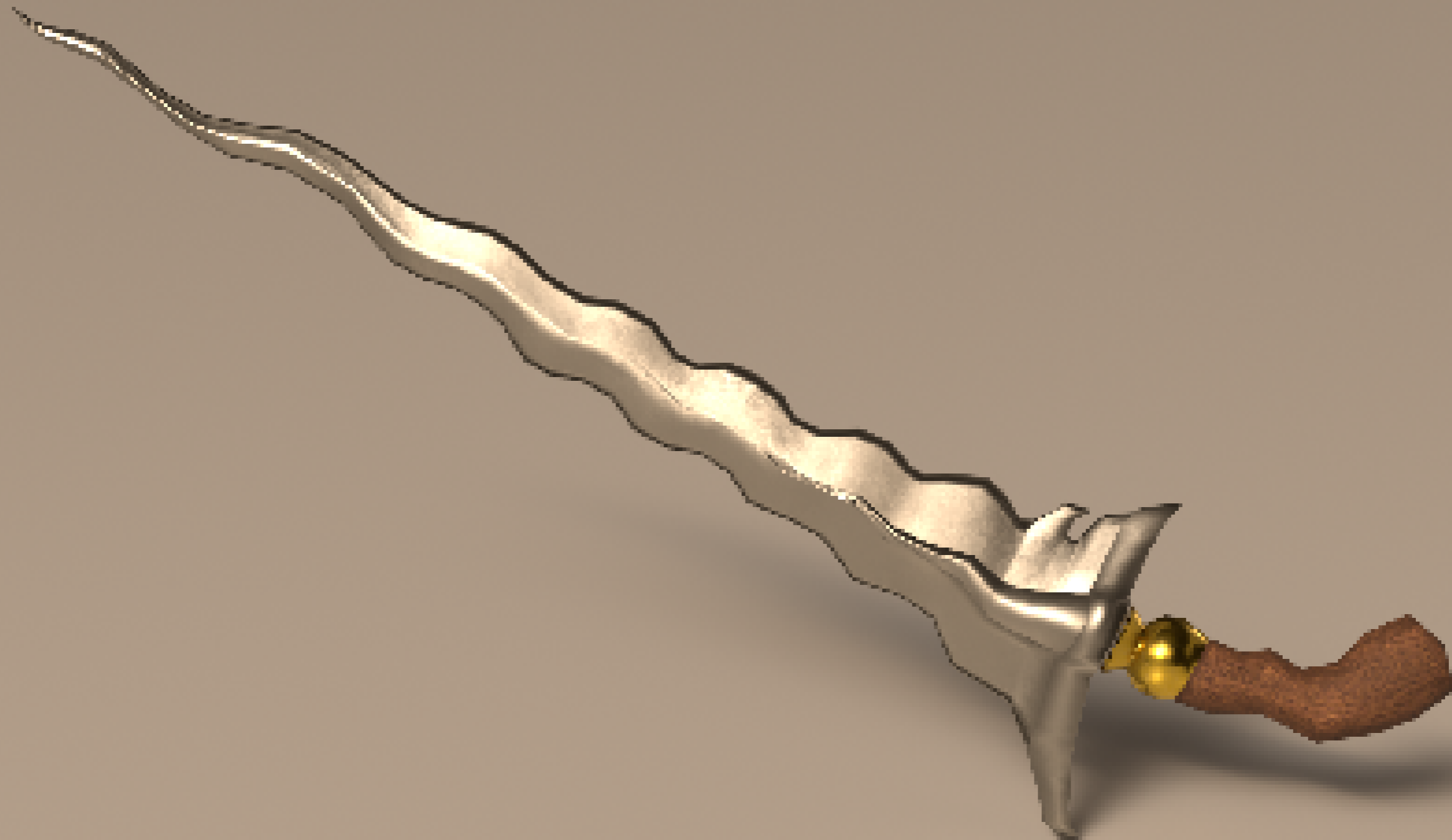
「ケリス」 という東南アジアの伝統的な剣をモデリングしました

使用ツール：



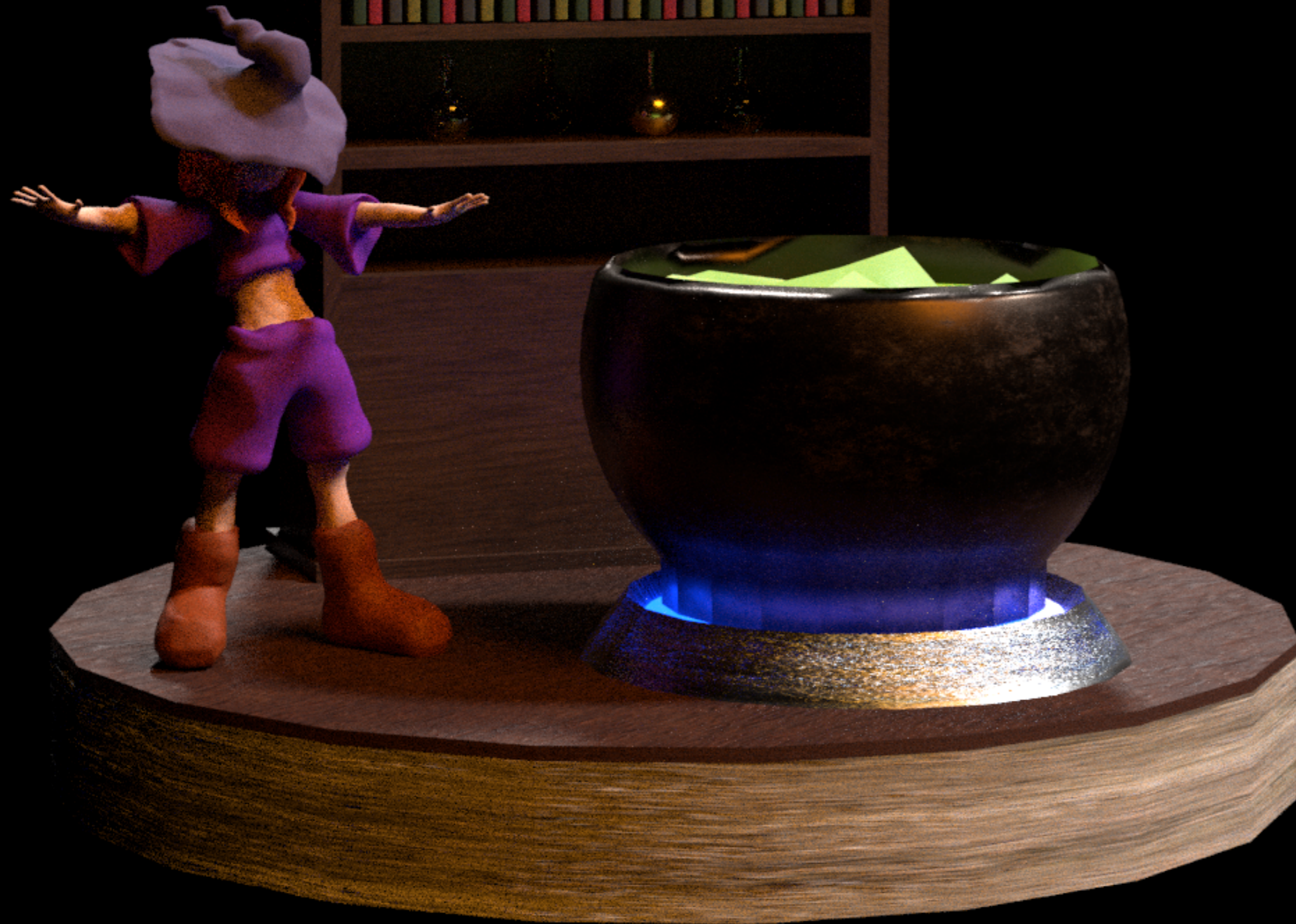
制作期間：2023年8月

制作時間：4時間



HALLOWEEN VIGNETTE

使用ツール：



子ハロウィンをヴィグネットにして、魔女と魔女の部屋を制作しました。
魔女のモデルには Zbrush を使い、その他のアイテムには Maya を使いました。

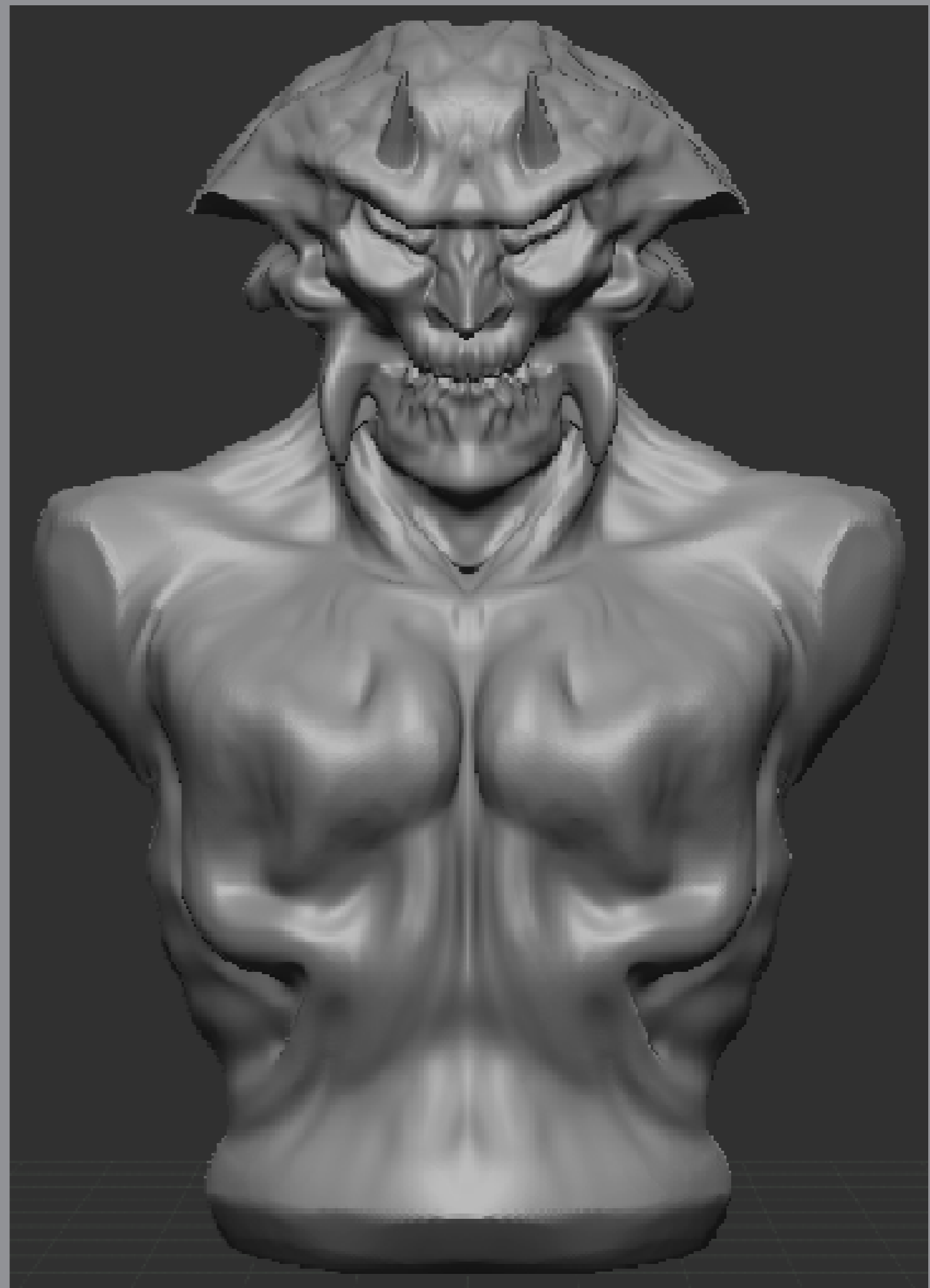
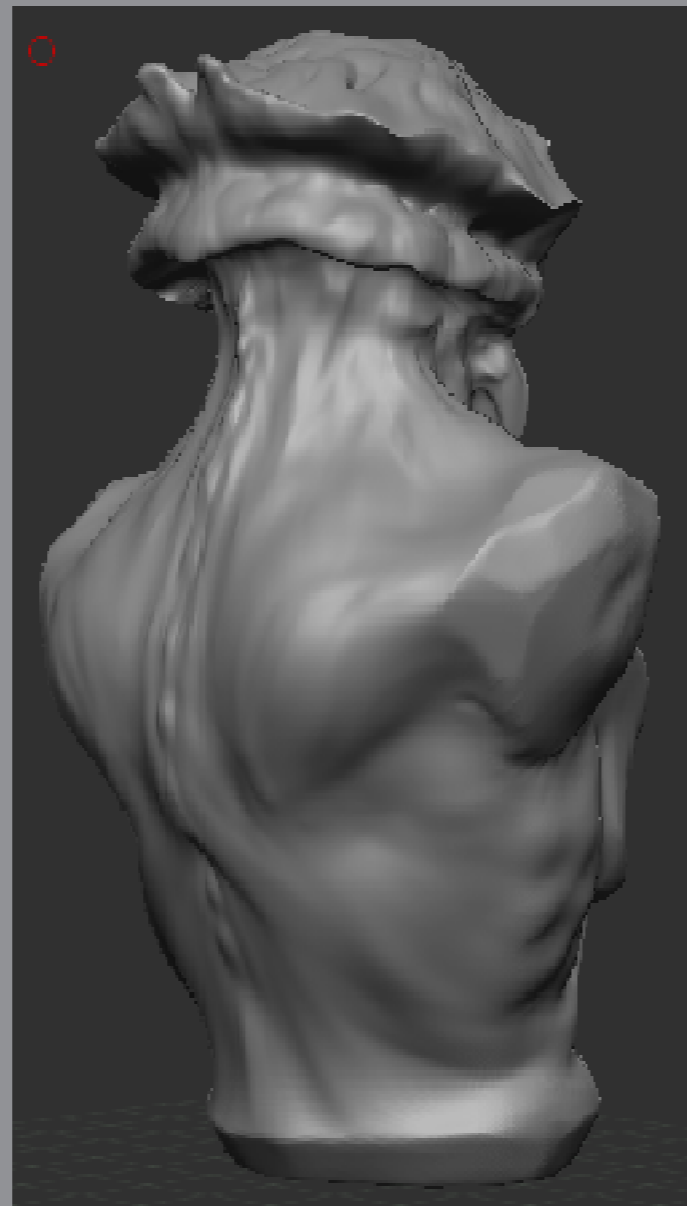
制作期間：2023 年 10 月
制作時間：12 時間

CREATURE BUST

使用ツール：

始めた zbrush を使ったとき、「義光」という「鉄拳」のキャラクターぽくなクリーチャーデザインをスカルプトしました。

制作期間：2023 年 9 月
制作時間：6 時間

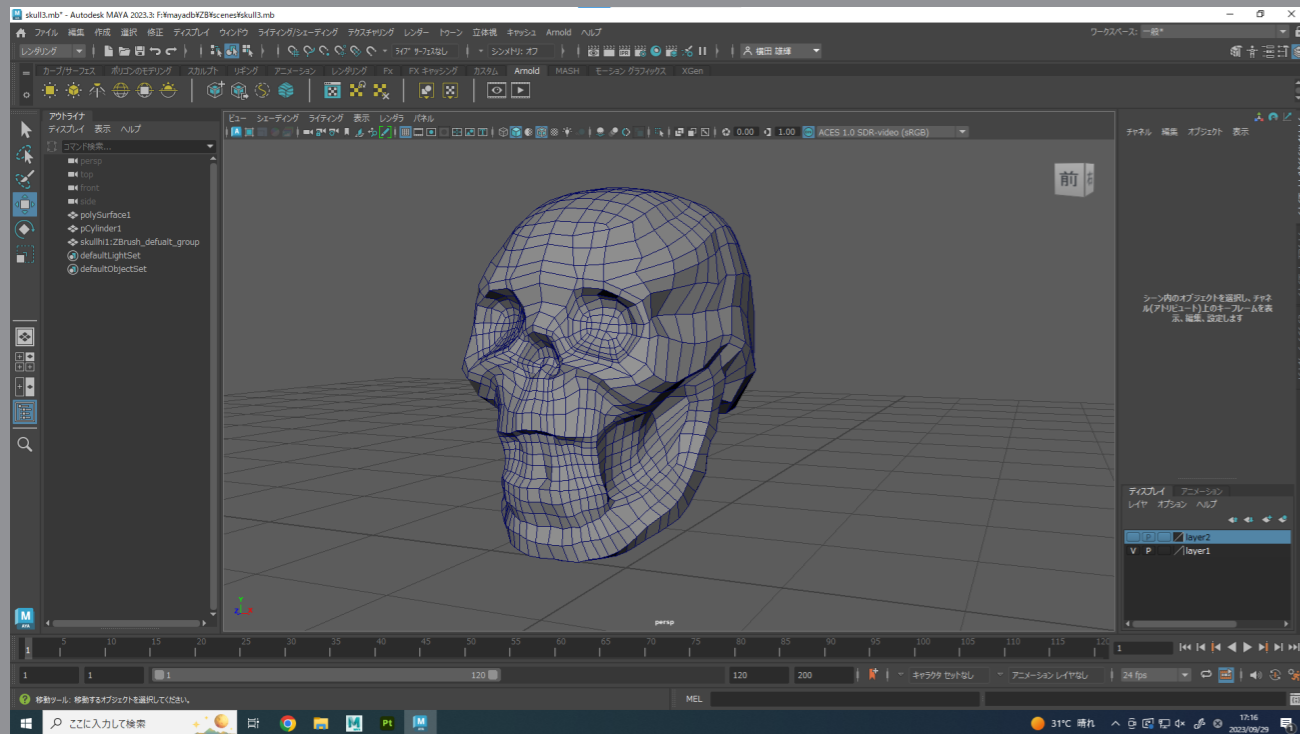
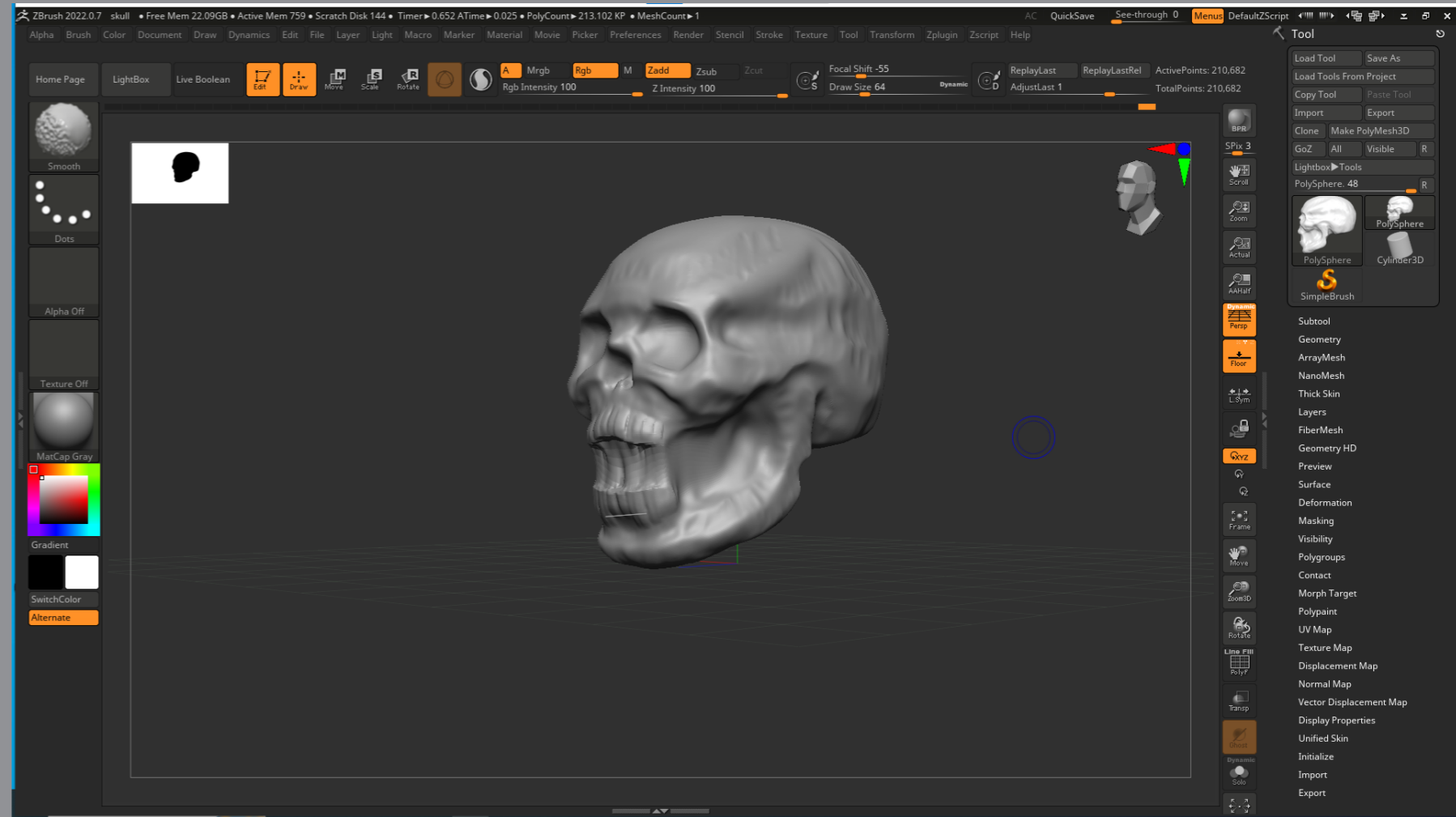


SKULL MODEL & TEXTURING

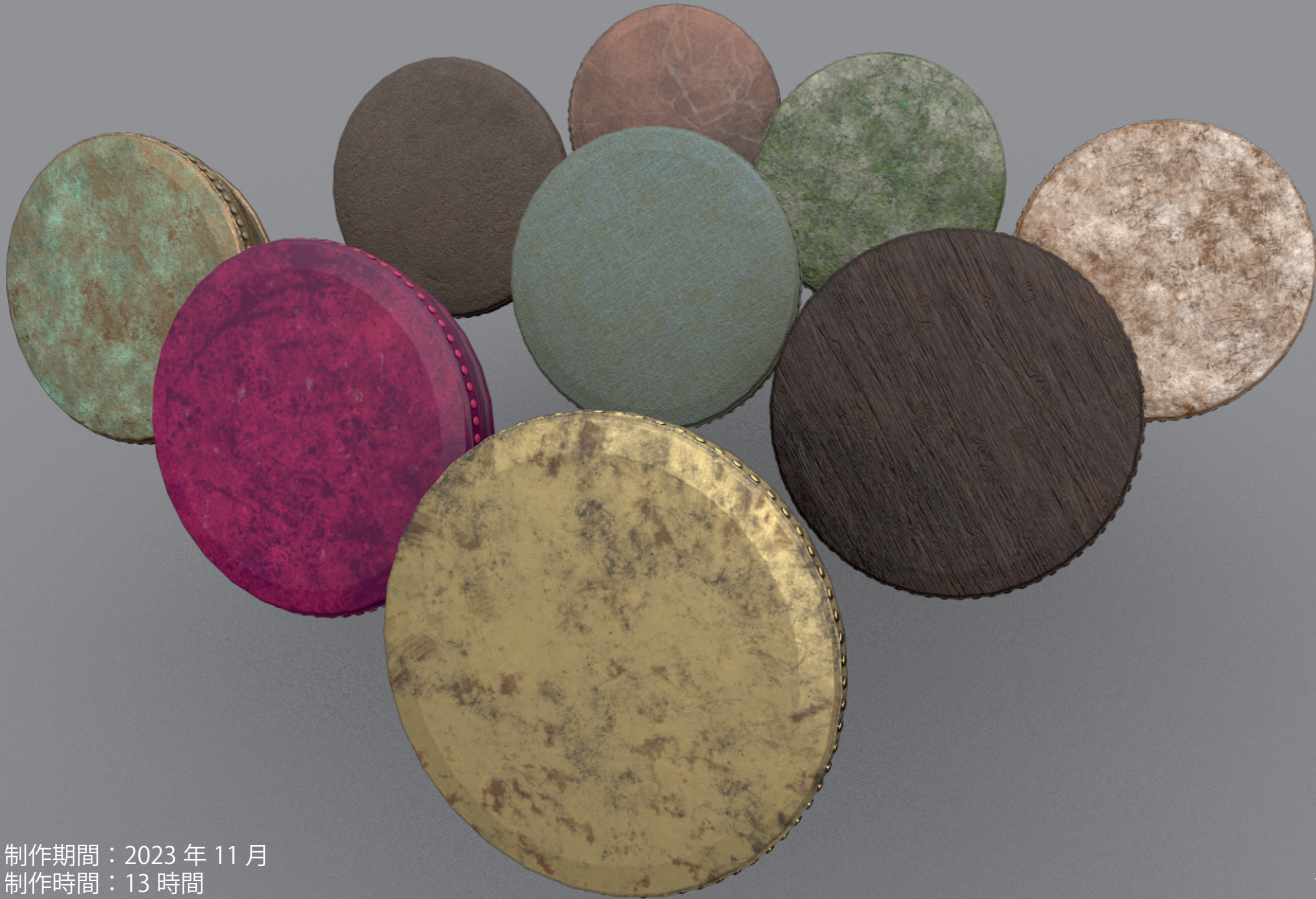
このスカルは、スカルプト、リートポロジ、テクスチャリングの練習に使われました。
スカルのスカルプトには Zbrush を使い、リートポロジには Maya を使い、スカルのレンダリングには [Substance Painter と Stager] を使いました。

制作期間：2023 年 9 月
制作時間：1 週間

使用ツール：   



TEXTURE WORK

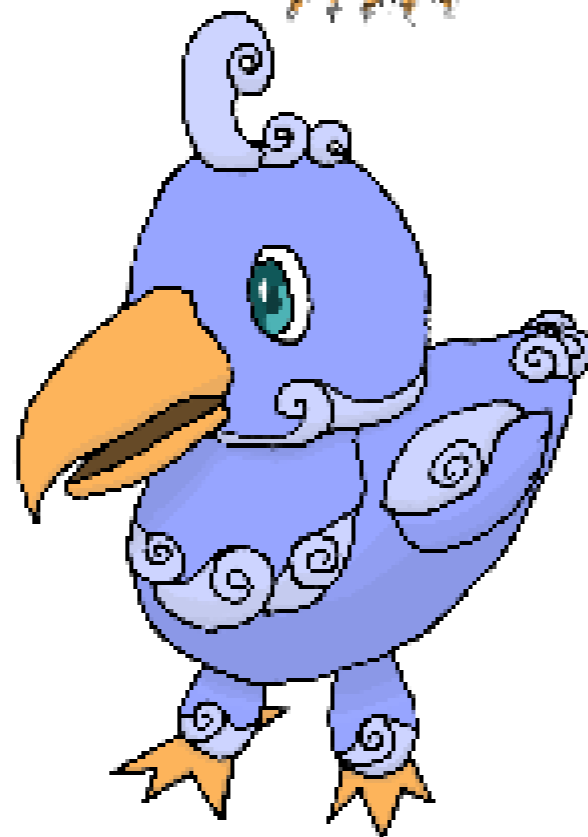
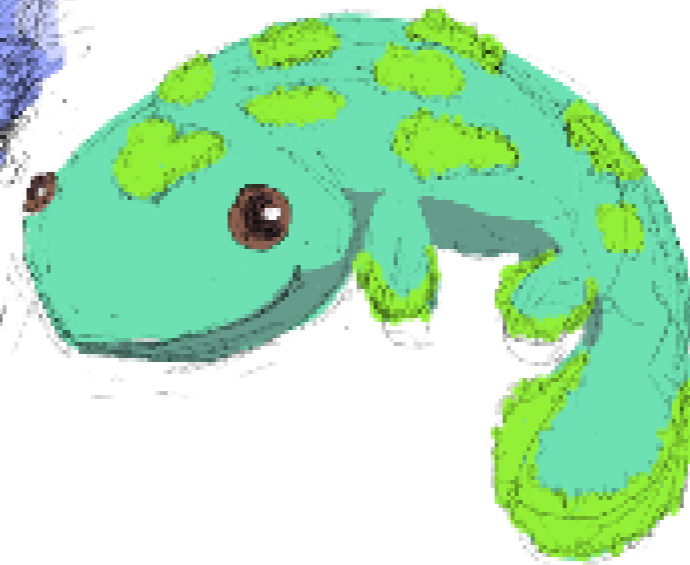


制作期間：2023年11月
制作時間：13時間

使用ツール： 

POKEMON DESIGN

前期、私は御三家ポケモンを自分のスタイル
でデザインし、オフィシャルに近い外観と仕
上がりになることを課されました。



制作期間：2023年6月
制作時間：15時間

使用ツール：

TABLE&CHAIR MODEL

使用ツール：



制作期間：2023 年 6 月
制作時間：15 時間



DESSIN

