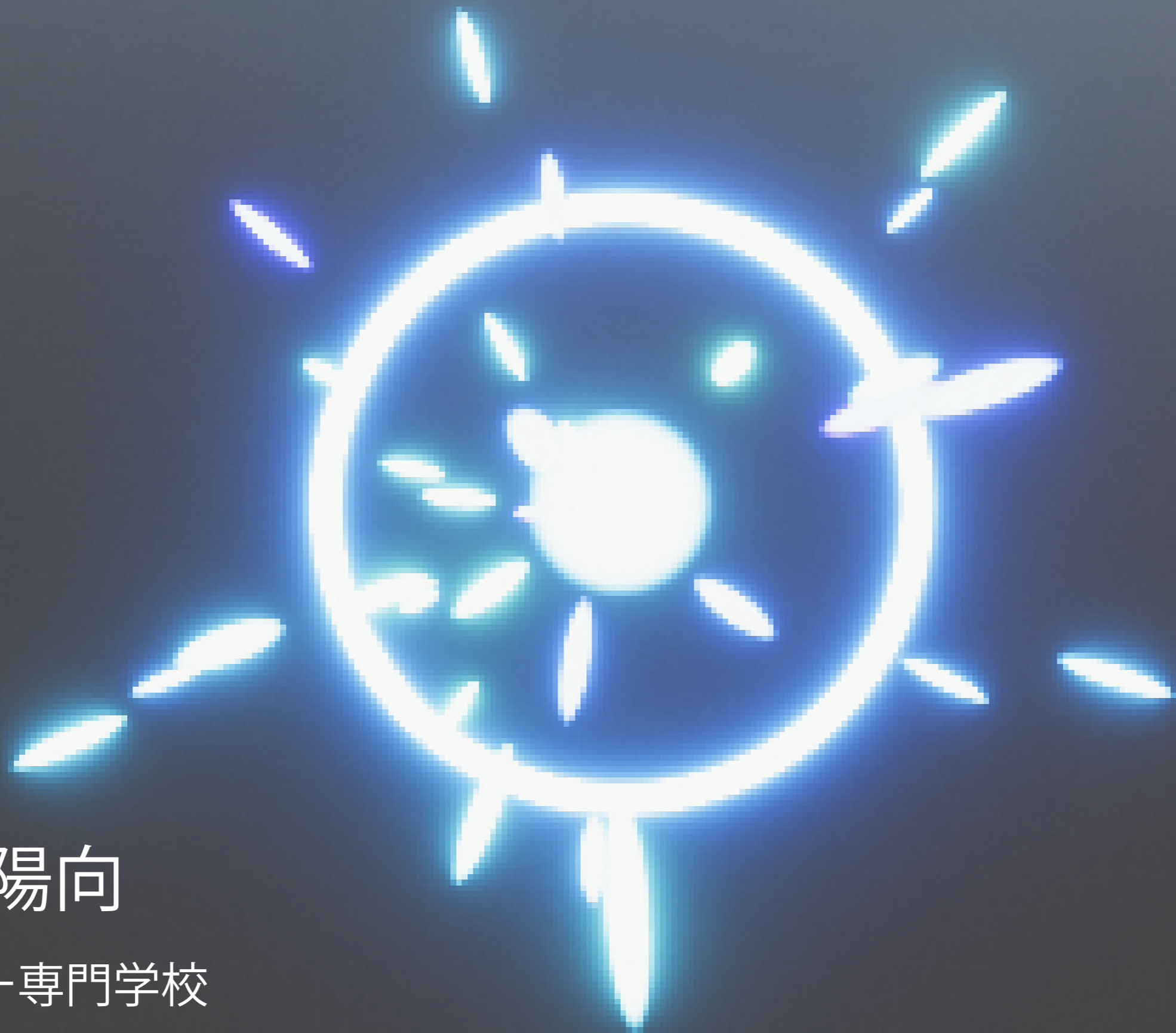


Portfolio



湯木 陽向

大阪デザイナー専門学校

ゲーム・CG 学科

湯木 陽向

Skill

大阪デザイナー専門学校

ゲーム・CG 学科

大阪府

生年月日 2005/02/10



Like

高校生の頃に遊んだゲームの

すごくカッコいいエフェクトに惹かれて

将来はゲームエフェクトを作る仕事に就きたいと思いました。

エフェクト制作に関してはまだまだ初心者ですが、

今後も勉強して頑張っていきたいと思っています。



ゲーム

モンスターハンターナウ
原神
にゃんこ大戦争
スーパーマリオシリーズ
大乱闘スマッシュブラザーズ



漫画

ONE PIECE
NARUTO
BLEACH
FAIRY TAIL

ハイキュー！！
終末のワルキューレ

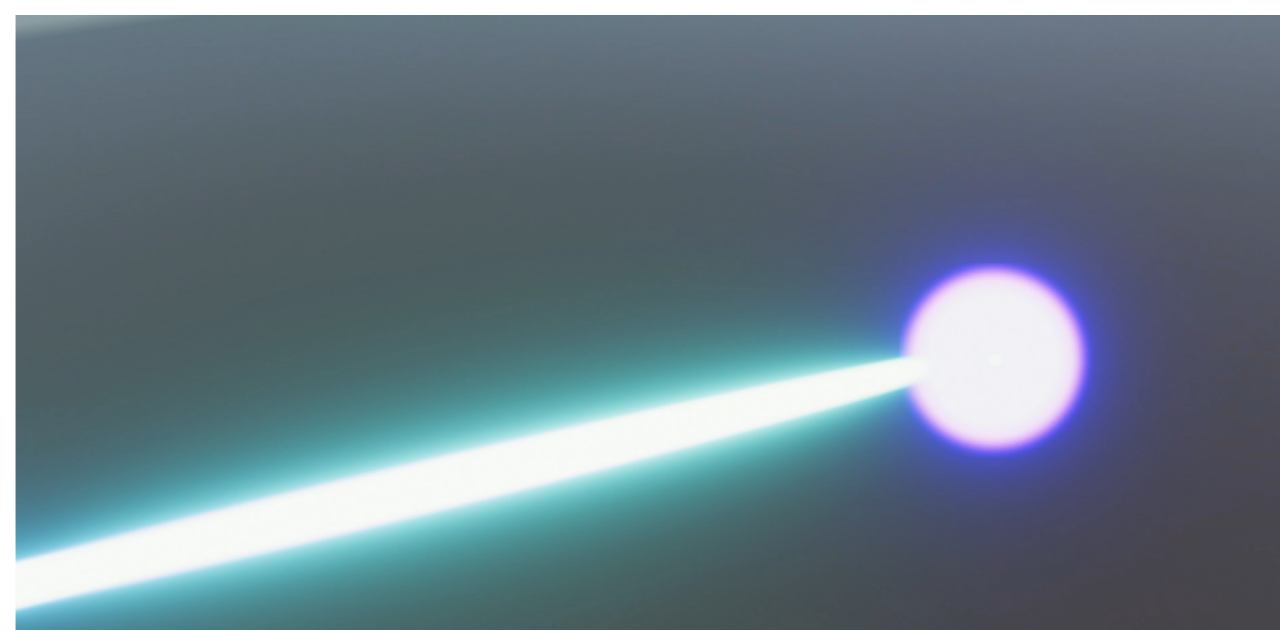


音楽

K-POP
(主に TWICE)
好きなアニメのアニソン

LaserEffect

制作期間 2023/09~10
制作時間 30時間

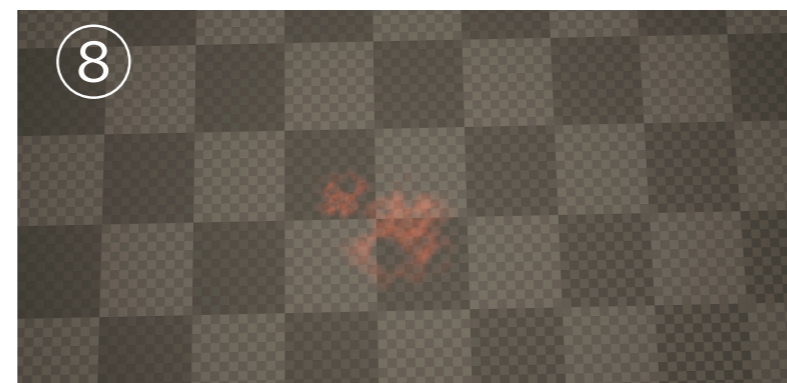
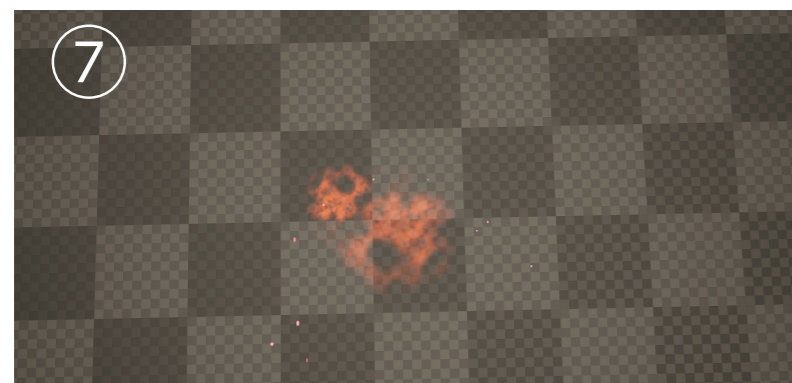
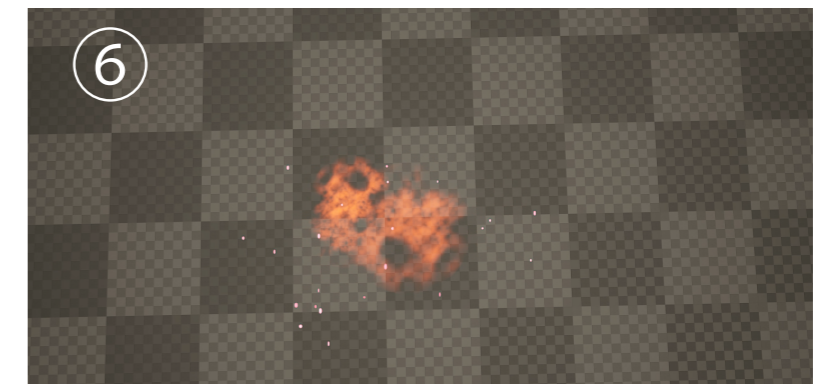
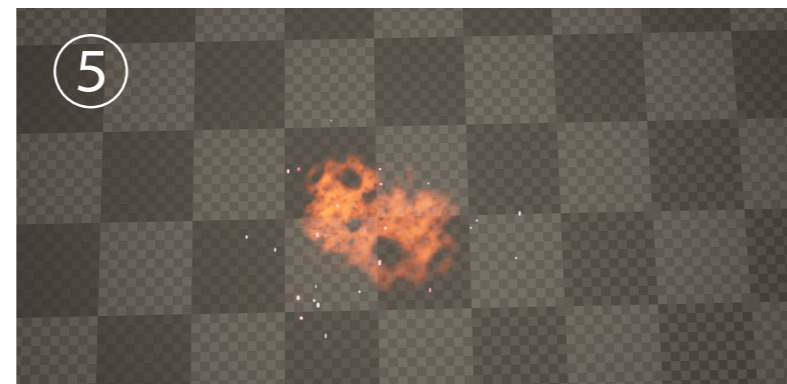
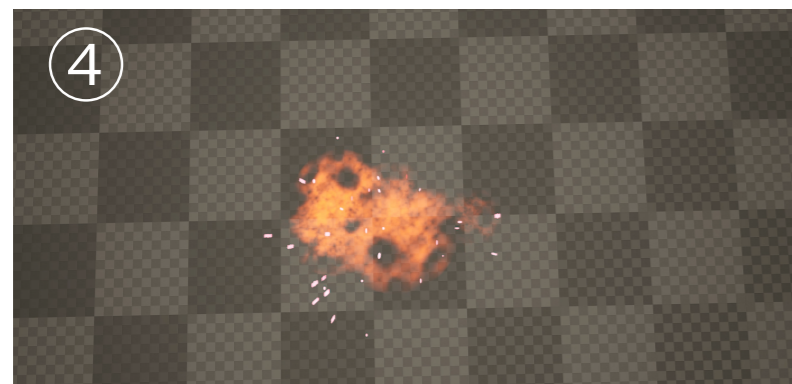
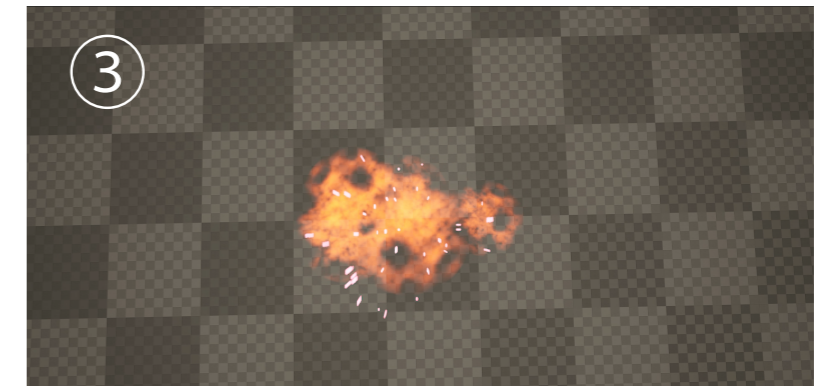
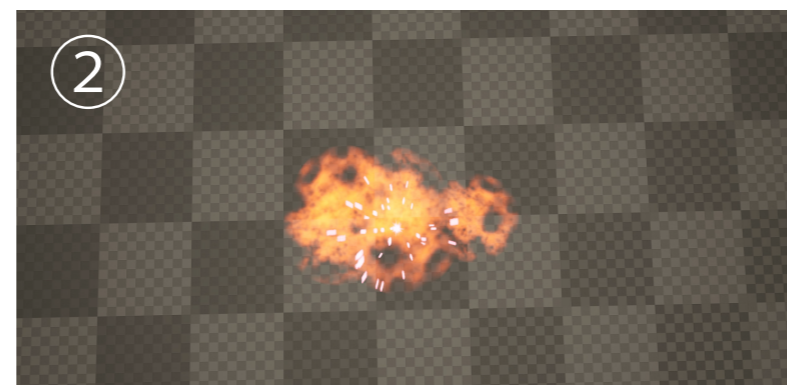


初めてのエフェクト制作だったのでチュートリアルを参考にしました。

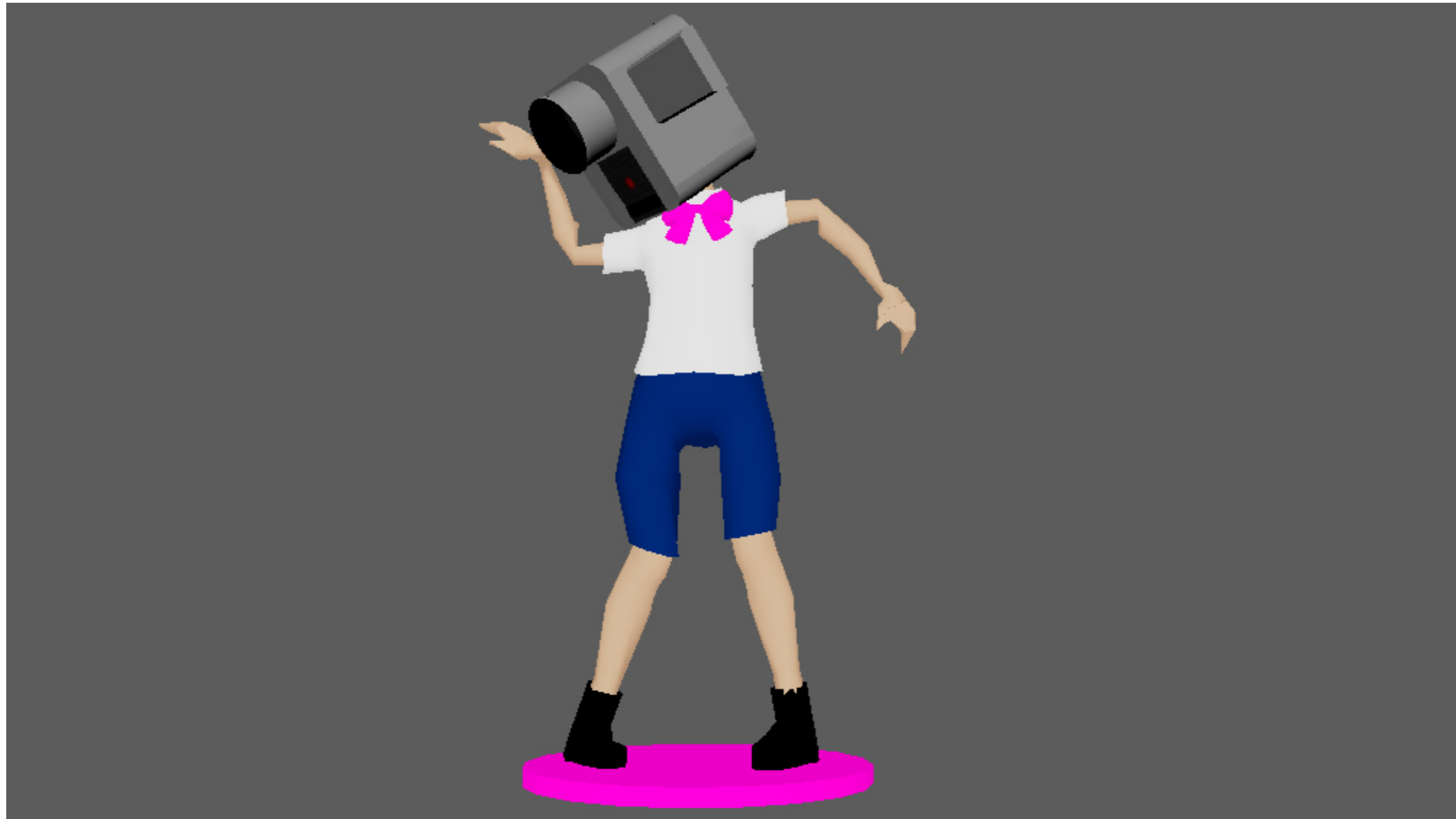
収束のエフェクトには真ん中に集まるリングとじわじわ大きくなるエネルギーボールを作り、炸裂前にはアニメ風のキラキラを追加しました。炸裂時には一瞬爆発させることでより派手に見えるようにしました。

HitEffect

制作期間 2023/11
制作時間 5 時間



Unreal Engine 5 での初作品。チュートリアルを応用して、火属性にしてみました。
火属性なので、炸裂時に熱波と陽炎を一瞬だけ付け、最後にだんだん消えていく炎を作ってみました。



参考画像

初めての人のモデリング

インパクトのある見た目にしたかったので映画泥棒のカメラ男を参考に作ってみました

デッサン

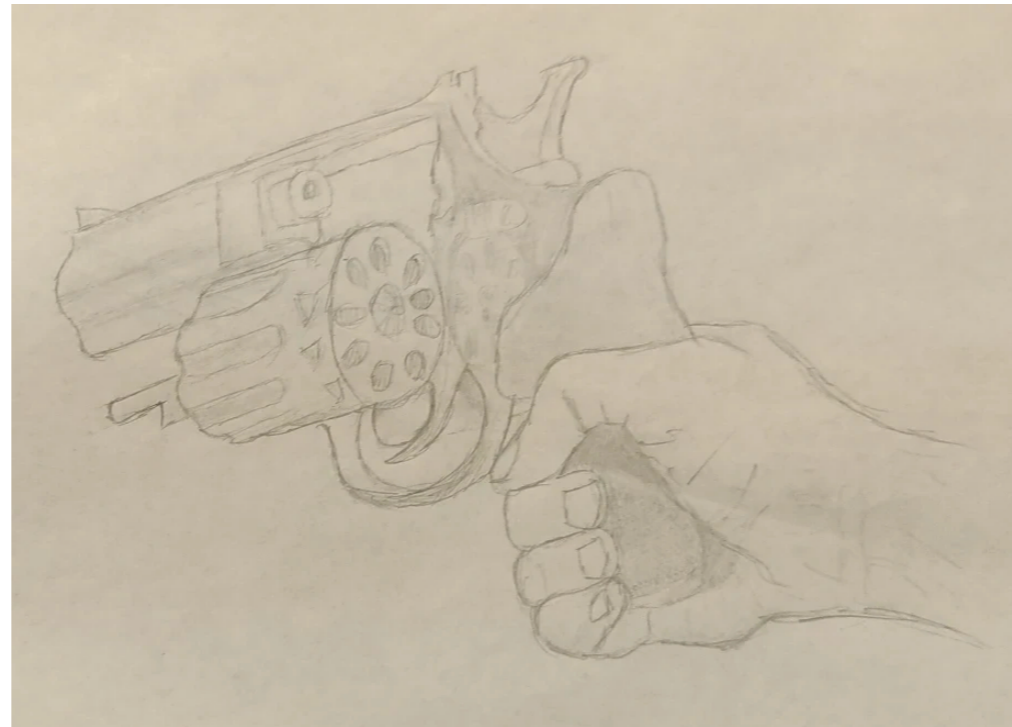
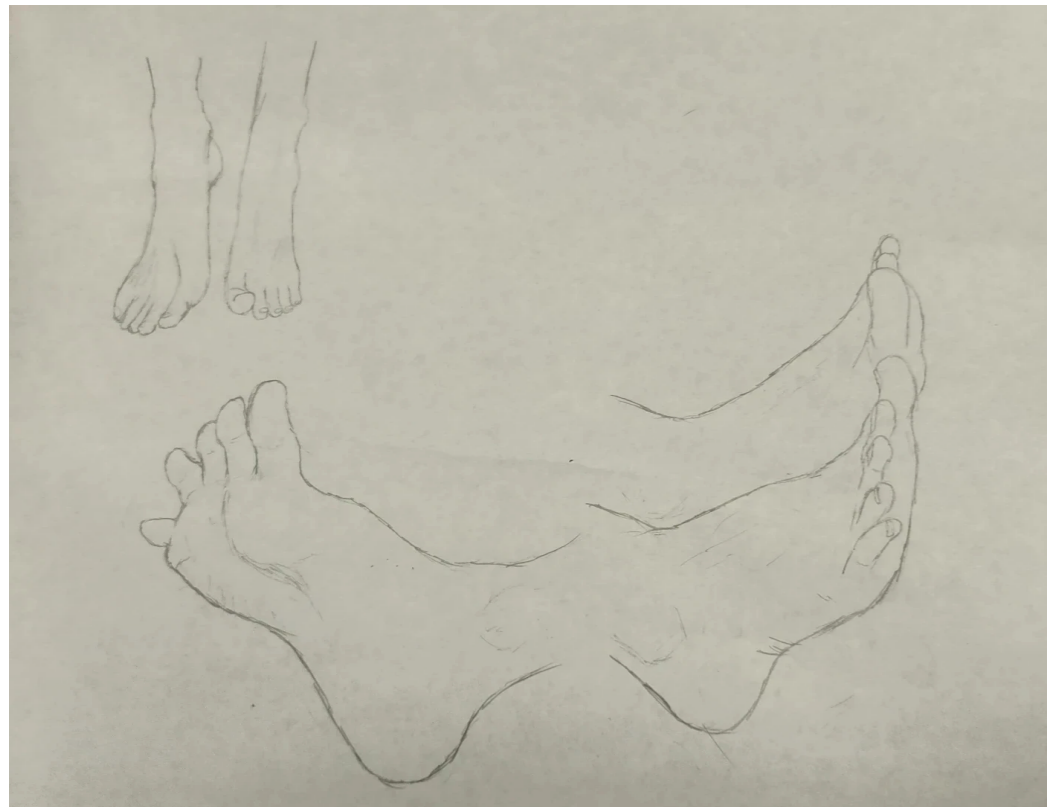
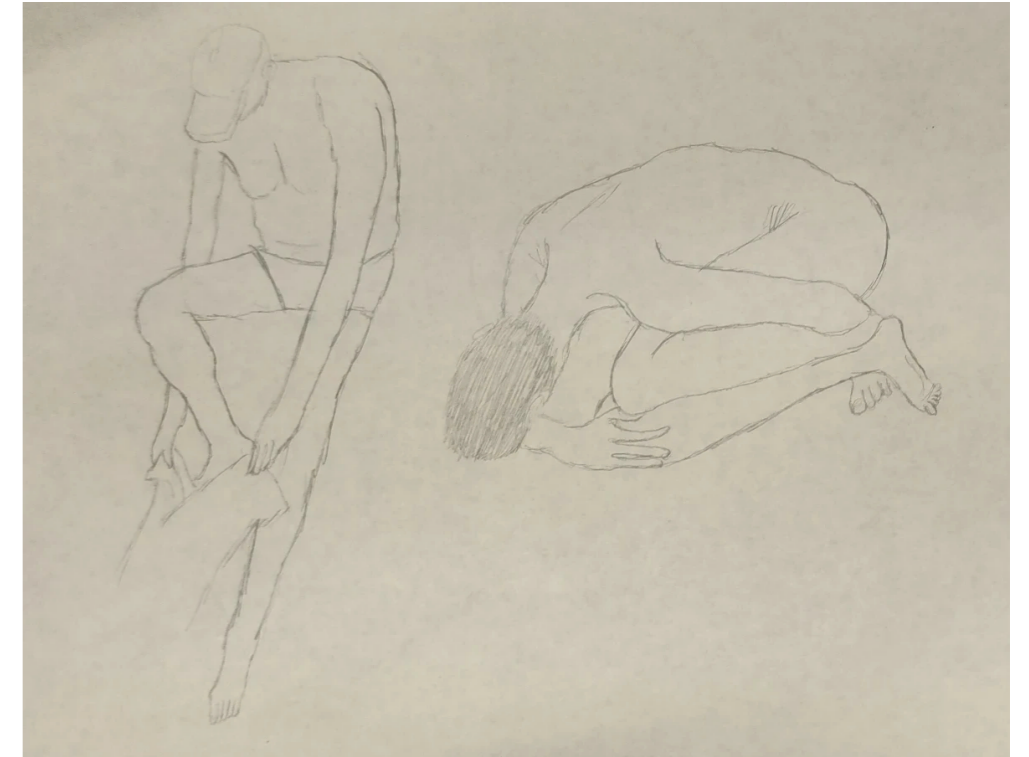
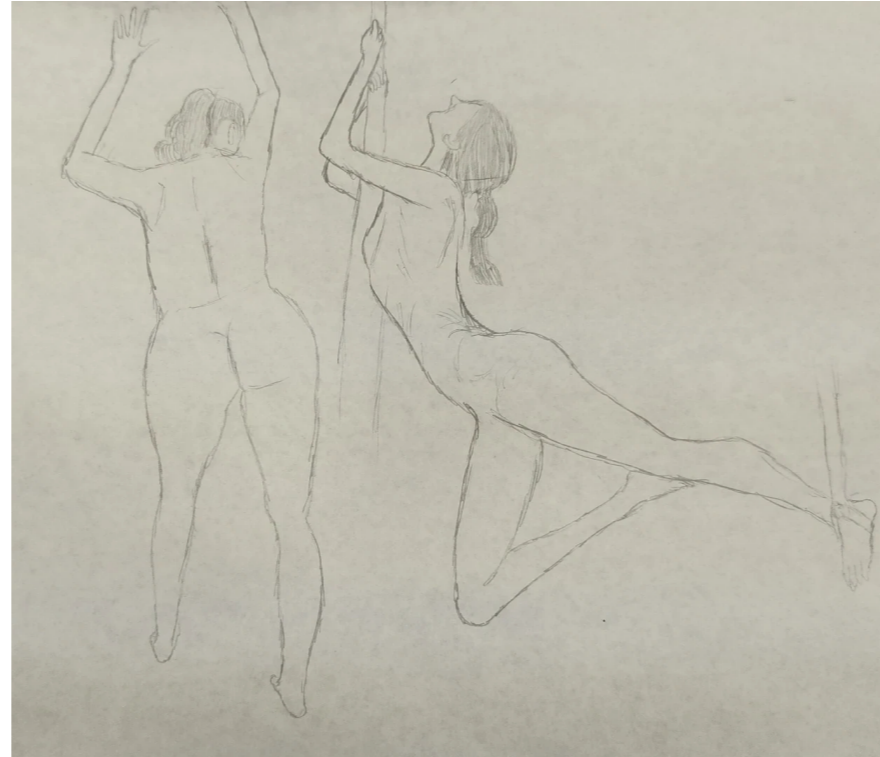
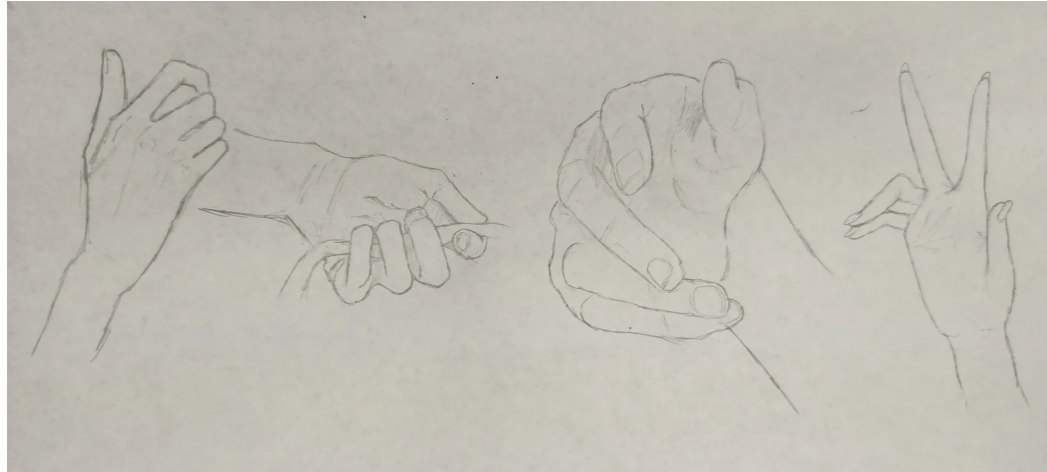
制作期間 2023/10
制作時間 15時間

制作期間 2023/11
制作時間 15時間



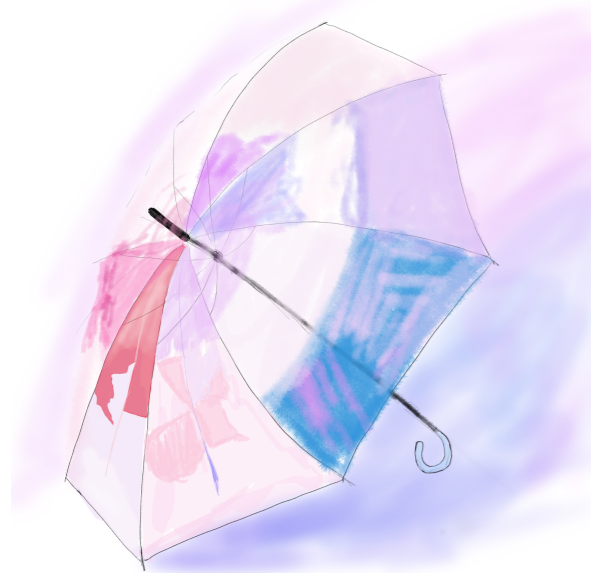
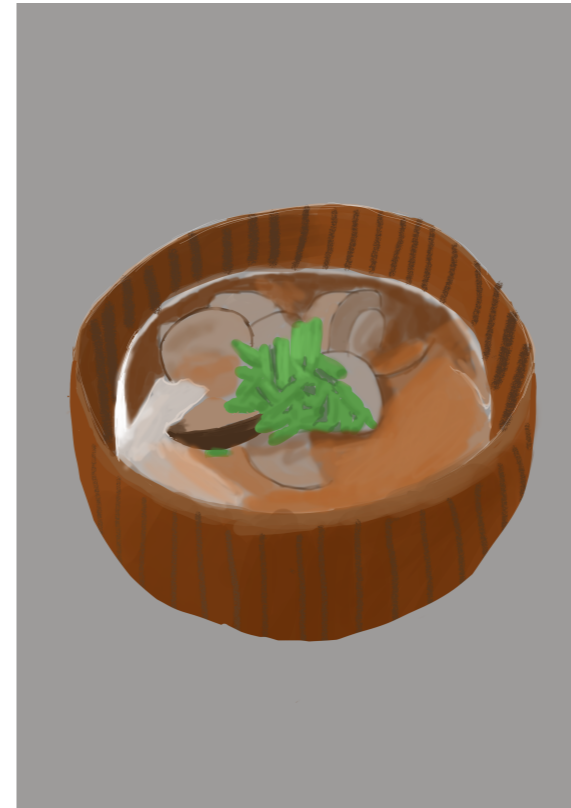
Sketch

制作期間 2023/07
制作時間 各30~45分



Sketch

制作期間 2023/07
制作時間 各30~45分



ご覧いただきありがとうございます