

ほろ

—作品集—



# るふいーる

## About Me

名前は **カダ アイ** と申します。  
 性格は **明るく、めんどり** と言われる。  
 私の目標は **絵やアートが好きなことを増やすこと** で、それを叶えるために  
 ポラリス活動や、子供達と関わることを積極的にしています。  
 趣味は **音楽を聴いたり、インターネット文化に触れること** で、web関連や、音楽関係の  
 お仕事をしたいです。  
 休日は **イベント活動、ポラリス、アパレル、古着屋めぐり** をしていて  
 特技は **少ない情報だけで年齢を当てること** です。

## My Favorite

- 趣味: **ダンス、音楽** (聴くに、在り)
- 音楽: **邦ロック、HIPHOP** (モーターヘッド、SALAMANDER、THE PINK PONY、THE PINK PONY)
- ゲーム: **FF12、Nintendo 全て、原神**
- キャラクター: **たばこのおぼろ**
- スタイル: **ゴゴラ、パンク、HIP HOP**
- 色: **赤、青、堂光色**
- 食べ物: **お肉、えび、めん類**
- TV・youtube: **ストリーマー、実況者**
- 漫画: **なんでもあまろ!!** (浅野いおんのものがはるめい)
- ブランド: **Ofuda, POPEYE**
- 尊敬する人: **両親、高校の担任**
- 動物: **はちま類、ねこ**

## Free Space

**おもしろいこと、楽しいこと大好きです!!**  
 私のデザインがこれから色々なことを学んでいく  
 子供達の1つになるように活動していきたいです!!  
**「新世代の子供 × アート」を活性化させたい!!**



神田 愛生		平成 4年 7月7日 生
所属	大阪デザイナー専門学校 グラフィックデザイン学科	
出生地	北海道滝川市生まれ 大阪育ち	
保有スキル	<b>2025年(令和07年)3月頃まで有効</b> illustrator photoshop aftereffects blender	
座右の銘	真面目にふざける	
インスタ	@a.k_gd	
メール	aiki.kanda@gmail.com	

デザイナー志望

神田氏  
ルンルン委員会

# カンダアイキ ロゴ

サイズ 時と場合により変動



四角のなかに私の名前「カンダアイキ」を入れ込みました。  
完全に四角の中に納めず、1本だけ飛び立たせることで  
少し変わったデザインを意識している自分自身を表現しました。

自主制作

# カンダアイキ 名刺

サイズ 55×91mm

製作したロゴを利用して名刺を作りました。  
名刺を渡すときに指が触れる場所に指紋を付けました。



情報を極限に少なくしてInstagramなどの詳細は  
QRコードにまとめました。  
魚影が好きなので魚影さまざまな魚の御影を重ねて  
自作の御影を作りました。

自主制作

# バンコミ年末4DAYS ポスター

サイズ A3 297×420



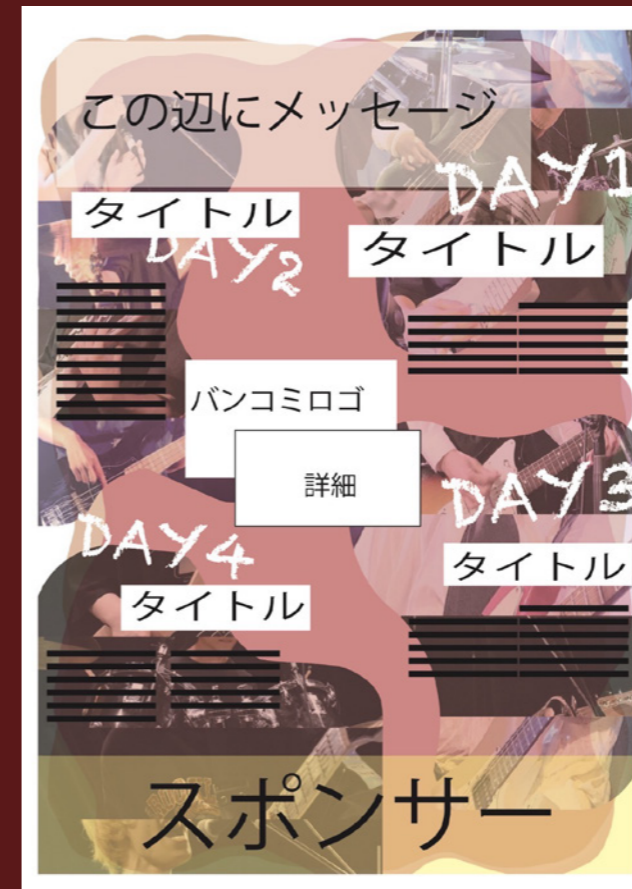
バンコミ4DAYSのポスターデザインを担当しました。

4日間の情報を1枚にまとめることになりかなり苦戦し

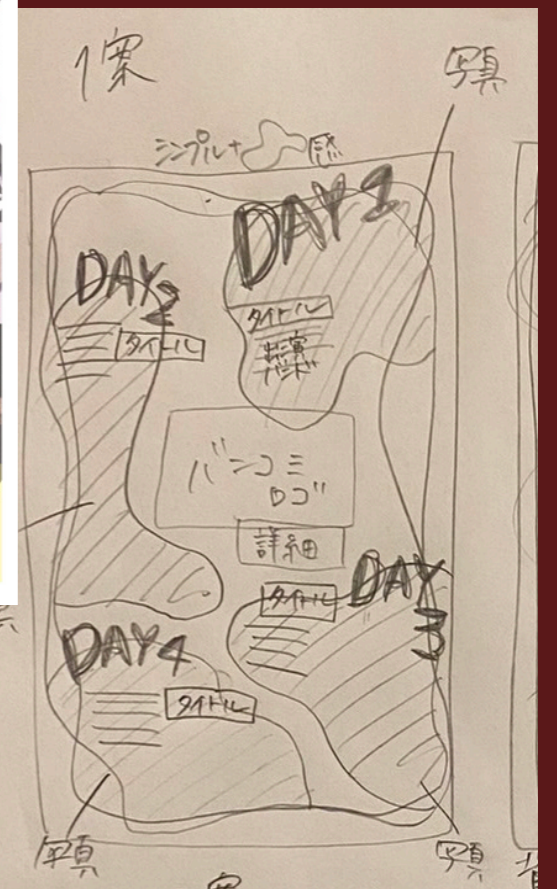
出演バンドさんのメッセージスペースを何度も変更しながら制作しました。

ライブ中の雰囲気や伝わるように添付写真にこだわり

高校生が活躍する会場の熱狂感が伝わる写真を選びました。



ラフ案



仮デザイン

依頼作品

# 新年年賀状デザイン

サイズ ハガキ 148×100mm

2024  
HAPPY  
NEW  
YEAR



2024年の干支といえば辰。  
厳格な雰囲気のある辰をふざけた雰囲気に変え  
年賀状をもらった相手の新年が笑いの1年になるよう  
ユーモアのあるデザインにしました。

授業内作品



幼少期、新年の時期に獅子舞に頭を噛まれ怖かった思い出から  
「ハッピーニューイヤー」と「嫌〜」を掛け合わせデザインしました。  
獅子舞は子供の頭を噛んで厄除けをするようですが  
子供からしたらめっちゃくちゃ怖いです。

授業内作品

# DマーケットロンTデザイン Ps BI

サイズ A4 297\*210mm



blender で作成した3D 骸骨を  
Photoshop で平面デザインに起こし  
DマーケットでロンTとして販売しました。

自主制作



XL サイズ着画

1つ1つ手作業で製作し  
10枚ほど販売しました。  
当日はたくさんの方が  
購入して下さいました



# ビリケンクリエイターズ応募作品

サイズ A3 297×420



ビリケンをデザインするということで  
様々な素材や手法でビリケンを製作しました。

授業内作品

# ビリケン

サイズ A3 297×420

元はビリケンクリエイターズのポスター用に製作したものです。  
大阪といえばで例に挙げられるたこ焼きと  
ノーマルビリケンを製作しました。



blender で初めて製作した物で  
1体作るのに1日かかりました。

自主制作

# 動物ポストカード

サイズ ハガキ 148×100mm

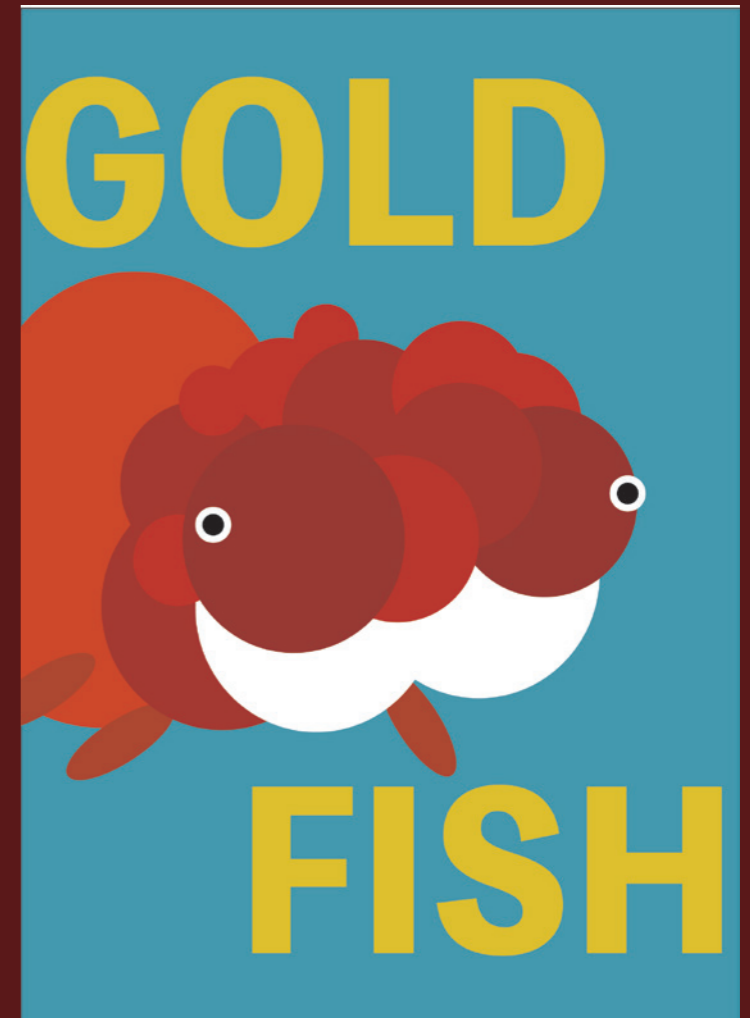
## ぶた 【怠惰】



## カラス 【賢い】



## きんぎょ 【香気】



授業内で制作したポストカードです。

好きな「ぶた」「カラス」「きんぎょ」の三体をデザインし

それぞれのイメージにあったものを作りました。

グラデーションを使って肌の境目を分けたり

丸だけで制作したりと

図形を意識しました。