



私の  
身は  
中身  
が  
ポ  
ル  
だ。  
。。

port  
folio

中川 明

# 私の中身はシンプルだ。

私は見た目が派手とよく言われ、他クラスの中では「派手な人。」

とイメージがあり、話しかけてくれることがあまりありません。

ですがそれは外見であり、私の中『デザイン』は落ち着いたシンプルな作品が多いと感じます。

なのでこのポートフォリオを通じ、少しでも多くの方に私の中『デザイン』を知ってもらえたらな。と思います。



Nakagawa Mei  
中川 明

2004年8月8日生

大阪デザイナー専門学校 グラフィックデザイン学科に在学中。  
2004年大阪生まれ。大阪府立野崎高等学校を在学中に、駅で見かけた海遊館のポスターに心を奪われてしまい、デザインを勉強するうち、デザイナーとして社会で活躍してみたくなりグラフィックデザイン学科がある大阪デザイナー専門学校への入学を決意しました。現在はデザイナーになるために多くの展示会やボランティア活動などに積極的に参加しています。

やる気



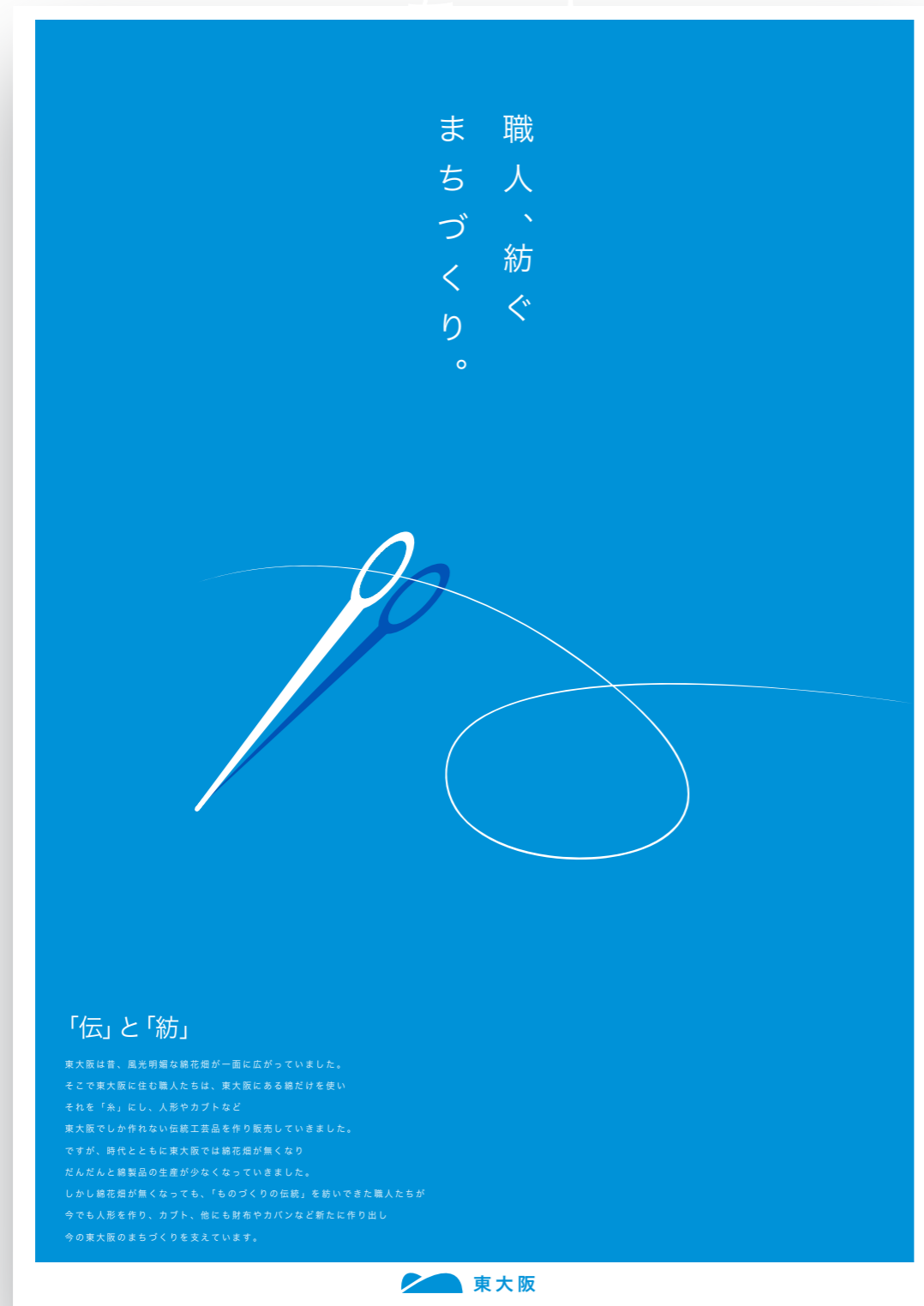
元気



サボる気

0%





キャッチコピー

**職人、紡ぐまちづくり。**

デザインコンセプト

私の住む東大阪市では、昔から綿花畑の栽培が行われており  
その綿を使って雛人形や、財布などをつくる職人が沢山いらっしゃいます。  
そこで私は『職人』と『綿』に注目し、ポスターを作成しました。  
背景のイラストには綿から作られる繊細な糸を描き、  
そしてキャッチコピーには  
職人が昔から今に至るまでの伝統技を受け継ぎ、東大阪市を支えている。  
という意味を込めました。



(表)



(裏)

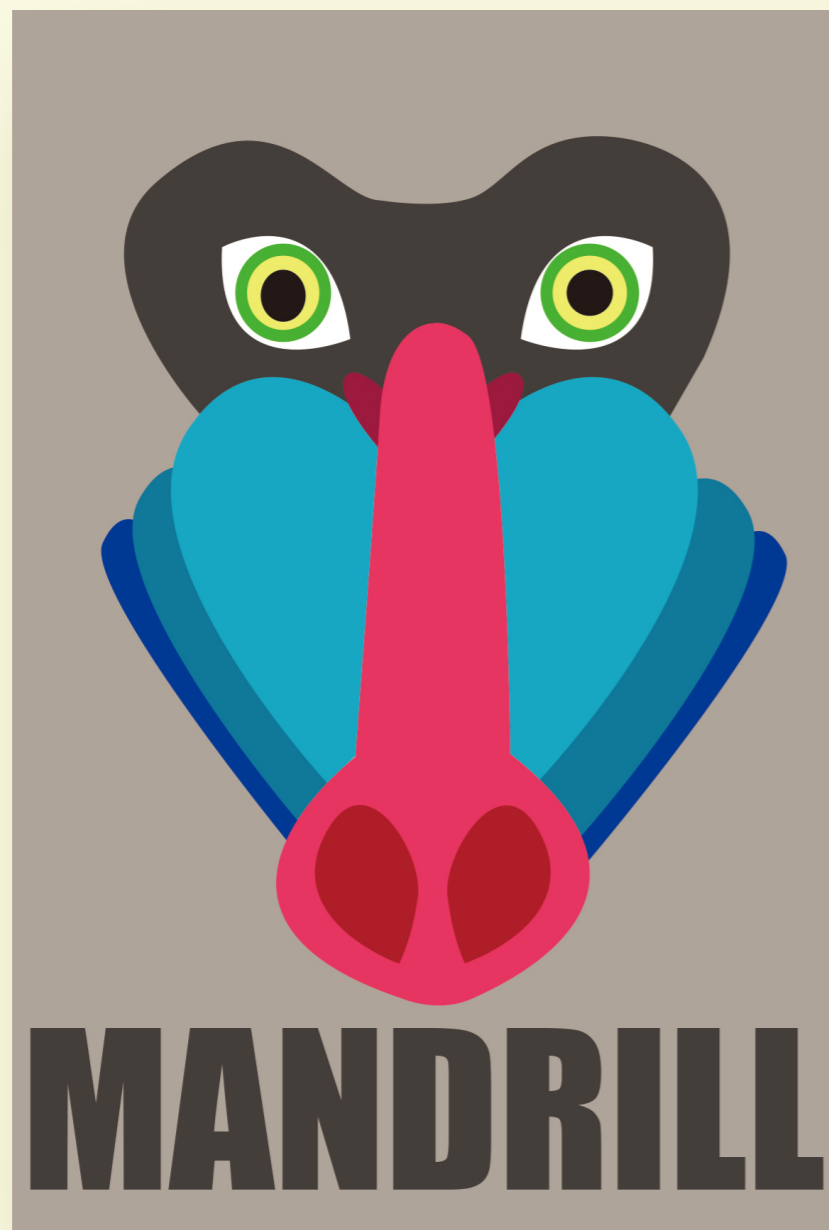


ロゴ



### ロゴコンセプト

自身の名前をロゴにしました。  
ストリート系の物が好きなので  
グラフィックな感じより、  
荒い感じに仕上げました。



### マンドリルのポストカード

マンドリルの特徴であるカラフルな色を意識し作成しました。  
コントラストが強い顔に仕上げたかったので、背景の色を薄めにし  
イラスト全体が喧嘩しないよう、まとめました。



### カメレオンのポストカード

カメレオンは変色する。というのが特徴だと考え  
背景にスイカを描き、カメレオンがそれを食べ  
変色しているようなイラストに仕上げました。

走師

ラン

ラン



### デザインコンセプト

空を飛べない人が鳥や飛行機を見て羨ましがる姿を  
コラージュで表しました。

飛ぶ物を白い物でまとめ、背景は白と相性の良い青を使用しています。

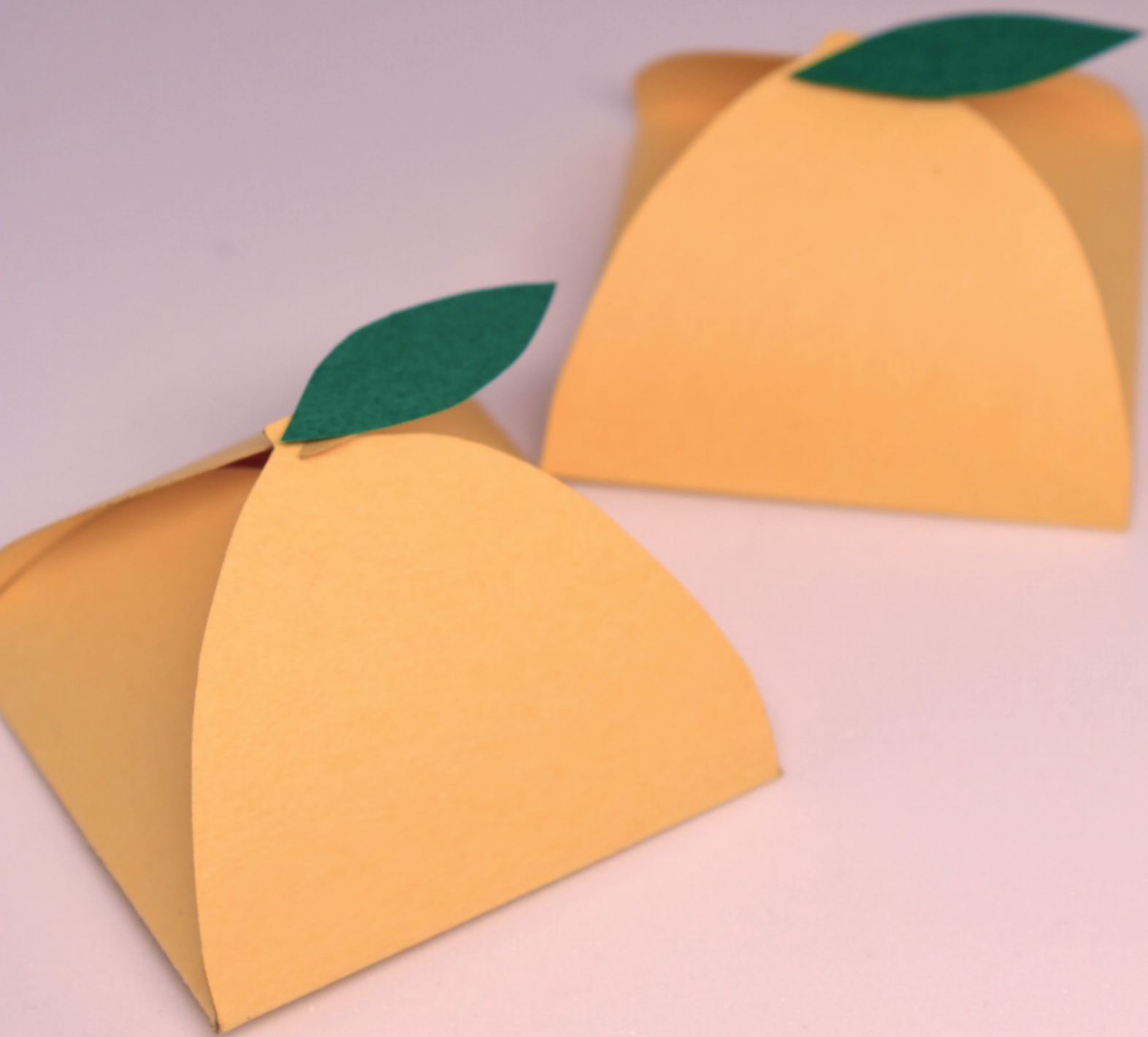


作品テーマ  
ジョーカー

作品の詳細

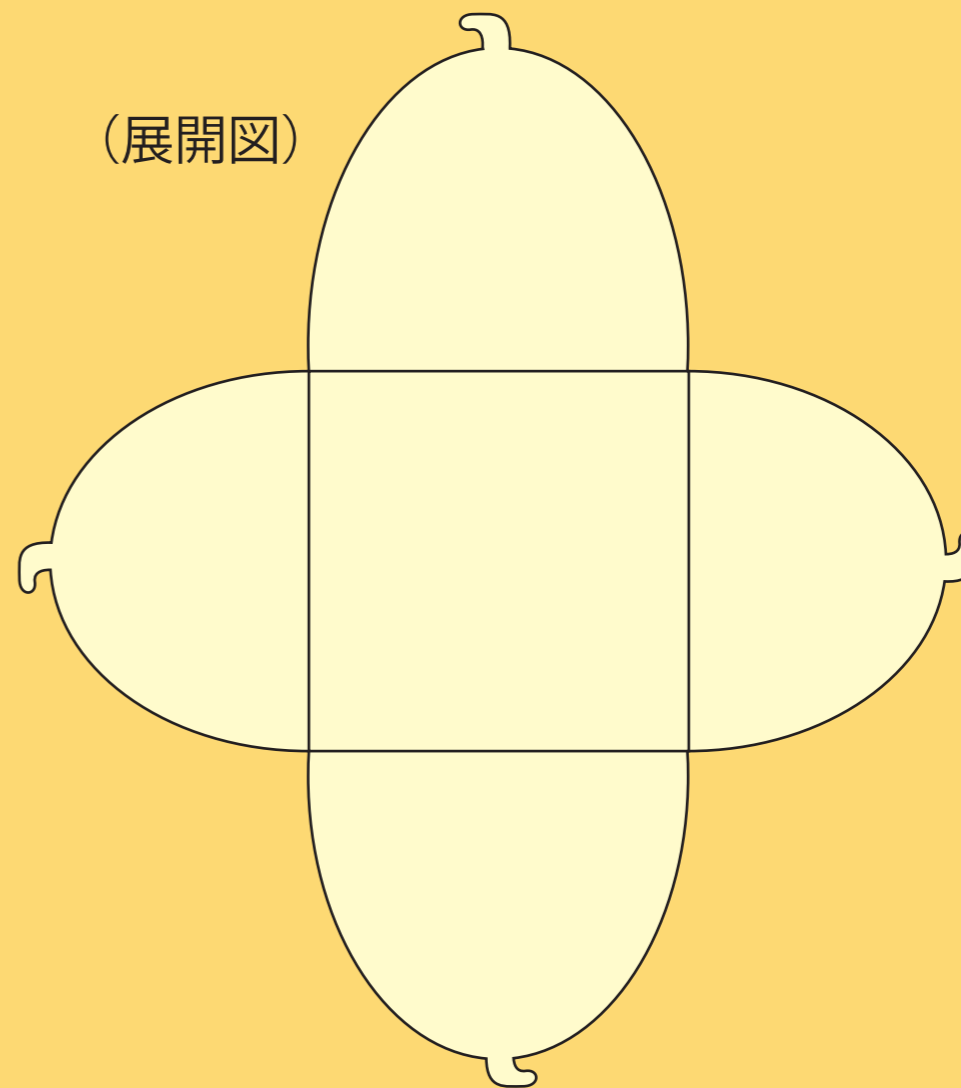
ジョーカーに当てはまる用語だけを使用し  
ジョーカーを描きました。  
アナログでは、煙の部分に綿を貼り付けています。





## レモンのお菓子を入れるパッケージ

(展開図)



レモンのお菓子を入れる用のパッケージを作成しました。  
レモンのお菓子だ。と見てすぐわかるように意識し作成にあたったのと  
パッケージを入れ込むように作成し、レモン本来の立体感を演出しました。





動物園の柵に入った鳥を撮影しました。  
白い羽を目立たせるため手前を暗くなるよう影を生かしています  
立体感が生まれるようピントを光る羽根に当てています。



ウエディングフォトの撮影依頼を頂いたので  
和歌山県にある白浜で海に入り、夕日をバックに  
ロマンチックな一枚を撮影しました。

## 09 キャラクターイラスト（自主制作）

Dマーケットの出店をした際に  
ステッカーとして作成したオリジナルキャラクターです。



### 嫉妬悪魔

横に視線を遅らせ、口を膨らませて  
拗ねている顔を表現しています。



### ピザの配達員

ピザを運ぶ店員が  
ピザならすごく面白いのでは？  
と思い作成しました。

### エイトテイナー

エイトボール。  
すごくエンタメ性があり  
明るいキャラクターに仕上げたかったので  
両手両足を開け  
オープンな感じにしました。



### ドキドッキ

すぐに恋に落ちてしまう  
キャラクターです。  
恋は盲目。そんな感じを  
イメージして作成しています。





**ありがとうございました。**