



The show must go on

橋本莉音

HASHIMOTO RIO

About me



はしもと りお



大坂デザイナー専門学校 GD 学科



2004.11/24



@_hr_2004_

Favorite



Skill



Q & A

Q1. デザインを好きになったきっかけは？

幼稚園の頃から絵を描く事が大好きで、友人や家族のお誕生日のお祝いでよくイラストをプレゼントしていました。その際にとても喜んで貰えたことがデザインを好きになるきっかけでした。

Q2. 得意なデザインは？

海と舞台演劇が好きなので、その二つをモチーフにデザインする事が得意です！またきれいに整頓されたデザインが好きで、よく自身の作品に取り入れています。

Q3. 将来なりたい自分は？

世界は、名前も知らない誰かが作ったデザインでどんどん快適になっていると感じています。日常の不便に気が付かない程、素敵なアイデアとデザインが溢れた世界を作る、私は、そんなデザイナーになりたいです。



自己紹介！ くらげ名刺デザイン

名刺サイズ(55 mm× 91 mm)

大好きなクラゲをモチーフに名刺を制作しました！



▼ オモテ



▼ ウラ

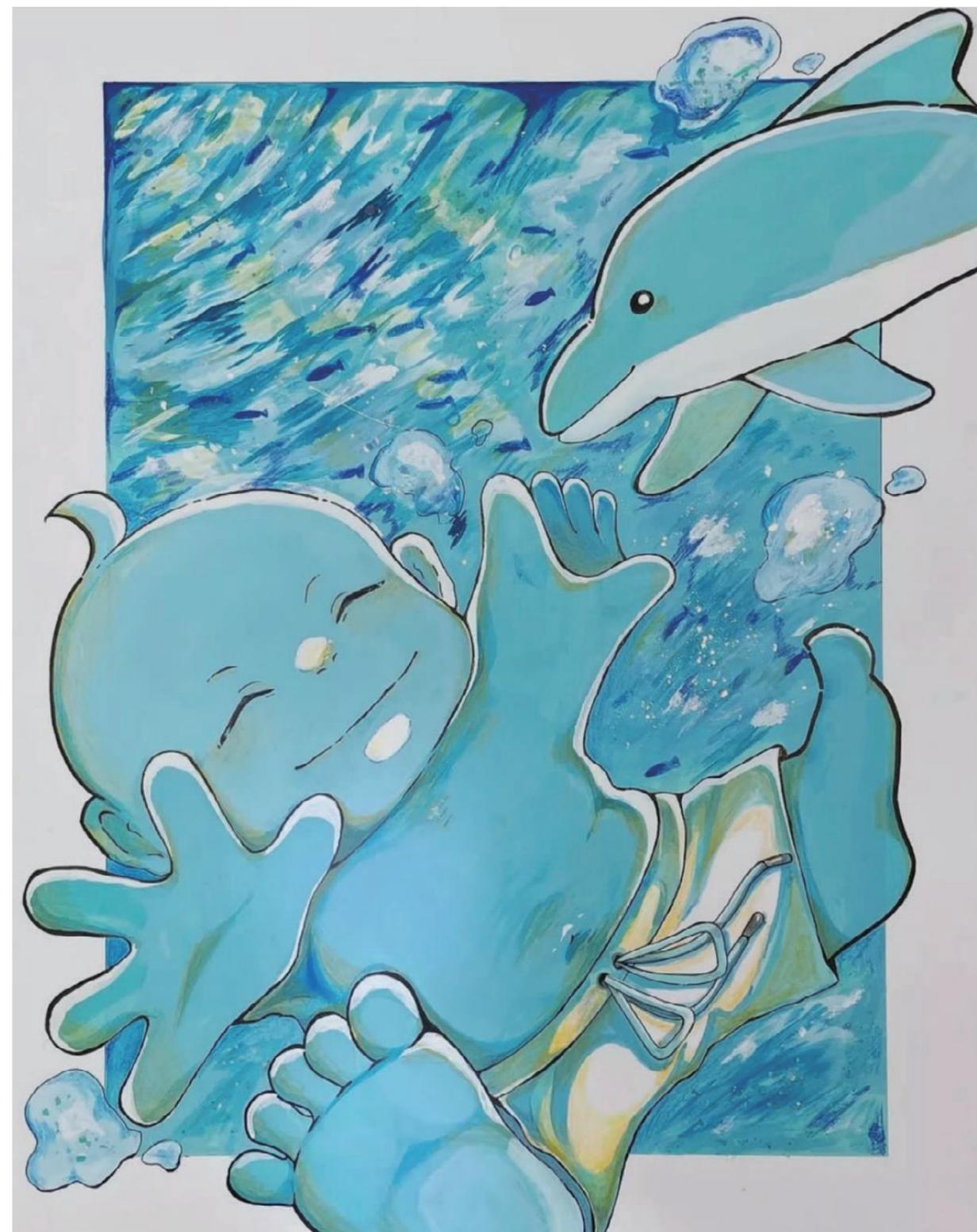


幸福の使者と神様

幸福の使者と呼ばれるイルカと幸福の神様ビリケンさん
この絵を見た人に爽やかで素敵なことが起こりますように～。

ビリケンさんをアートに！オーサカを元気に！のコンセプトで始まった
『ビリケンクリエイターズオーサカ』
その第3回目の展示会で飾っていただいた作品です。

A3のデザインボードにアクリル絵の具を使ってデザインしました。
海の輝きを表現するため、仕上げにネイル用のグリッターを貼り付けてキラキラさせています。
見た人にフレッシュな気持ちになってもらえるよう明るい青色を沢山使って制作しました。

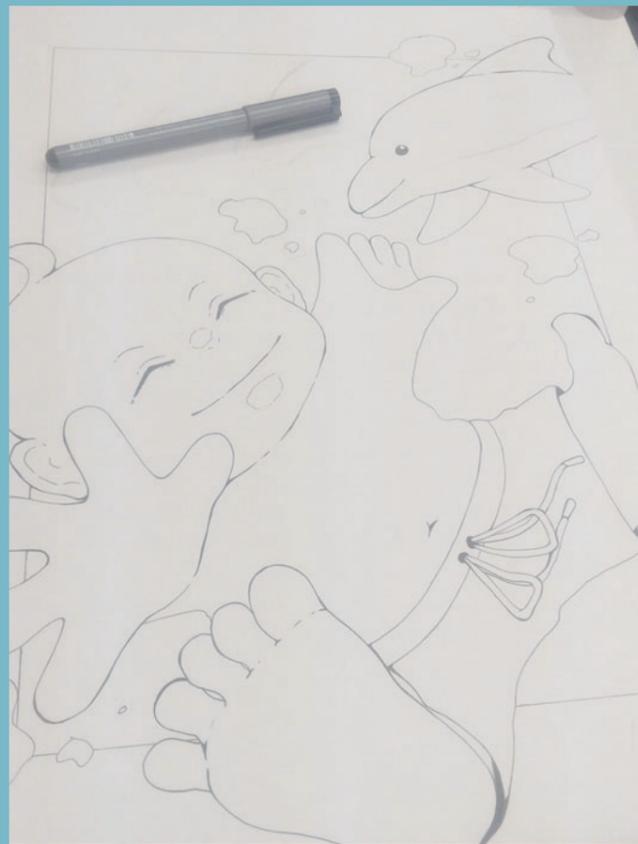


✦ 作品完成の流れ

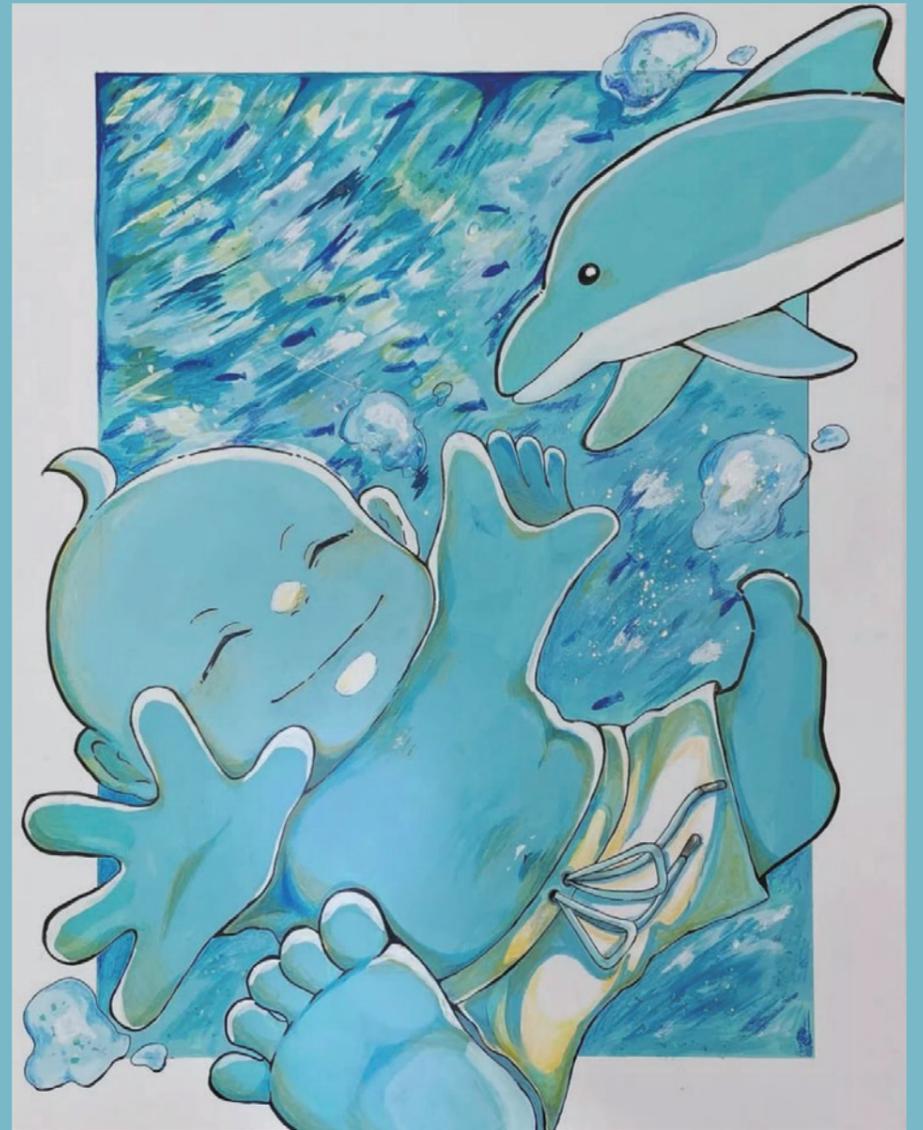
▼ 下描き



▼ ペン入れ



▼ 完成!



A3 キャンバスボード アクリル絵の具
色鉛筆 コピックペン グリッター

星、ふるさとに願いを込めて。

大阪府交野市のPRポスターを制作しました。
交野市は七夕伝説が存在する市で、「星が降る里」と言われています。

そこから発想を得て、画面いっぱいに星空を描きました。
静かで、神秘的なイメージを伝えるために、右上に置いたキャッチコピーのフォントサイズを小さく設定しています。

キャッチコピーである「星、ふるさとに願いを込めて。」には、『星が降る里』と『ふるさと』の二つの意味を込めて制作しました。

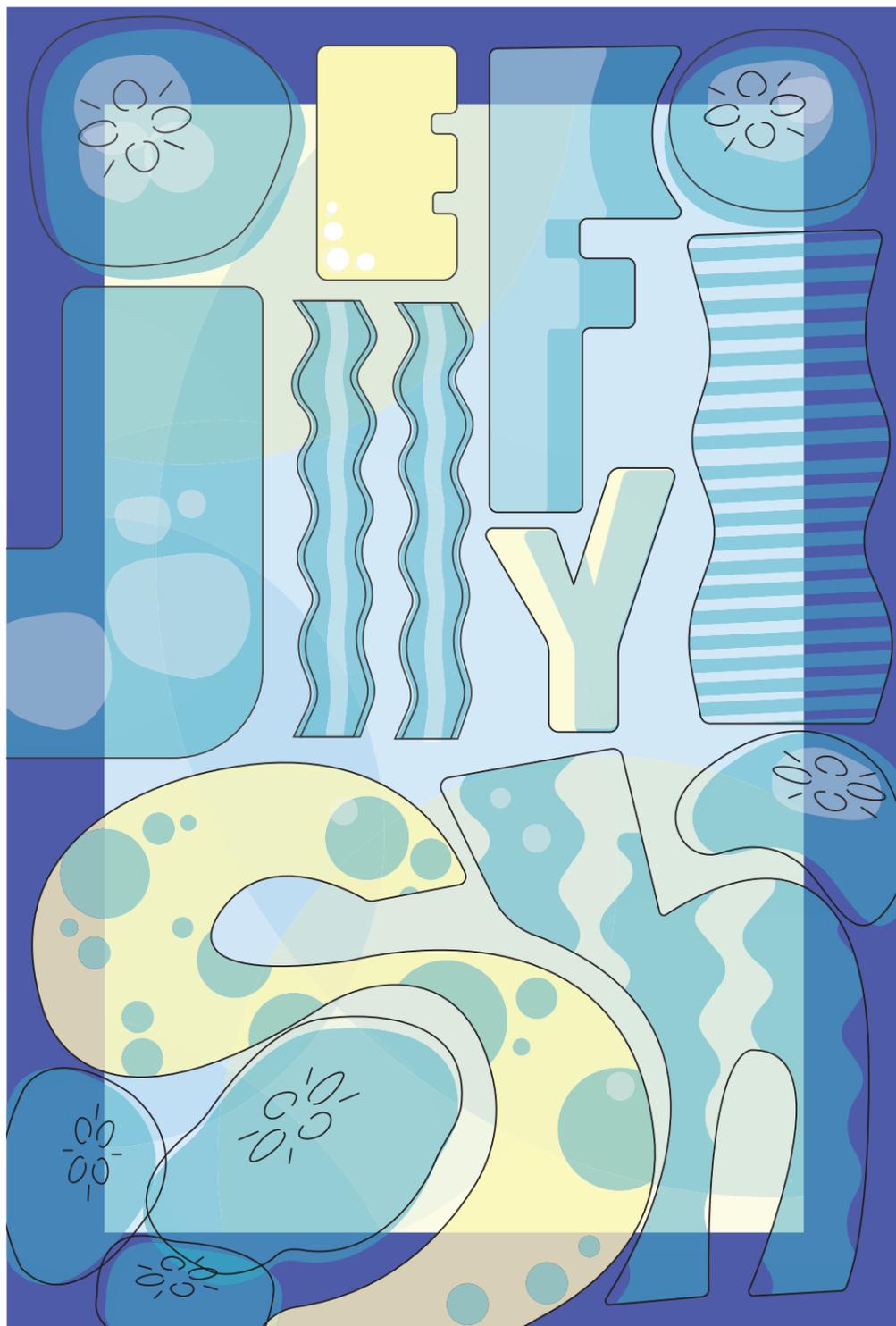


海の生き物ポストカード

ハガキサイズ(148mm×100mm)



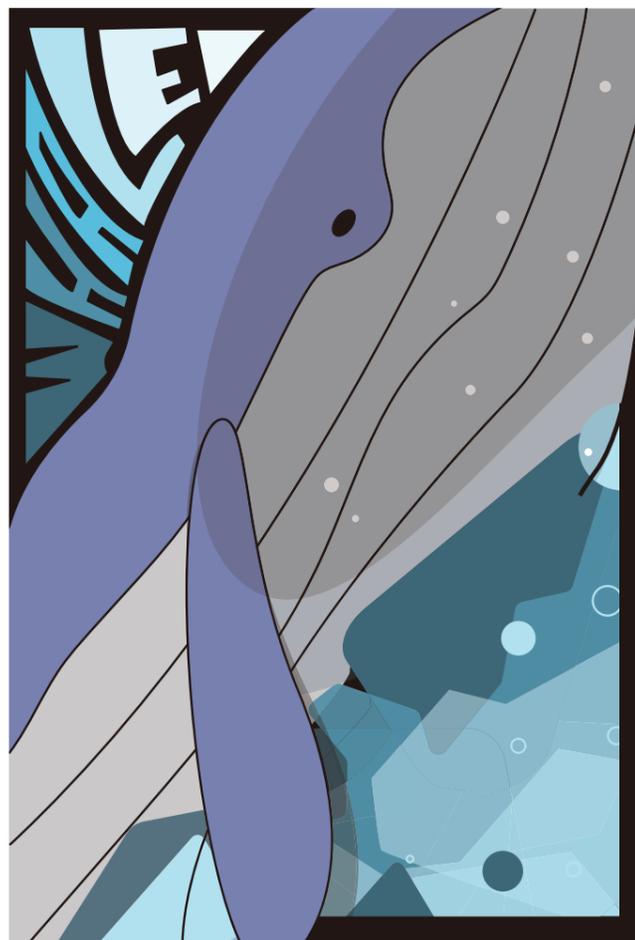
▼くらげモチーフポストカード



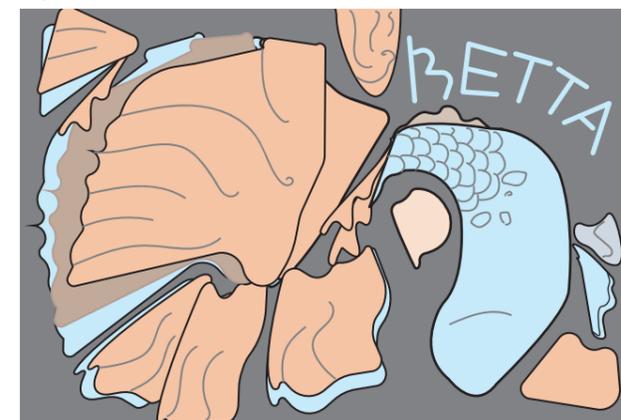
アイディアラフ



▼くじらモチーフ



▼バタモチーフ



▼イワシモチーフ



オペラ座の怪人

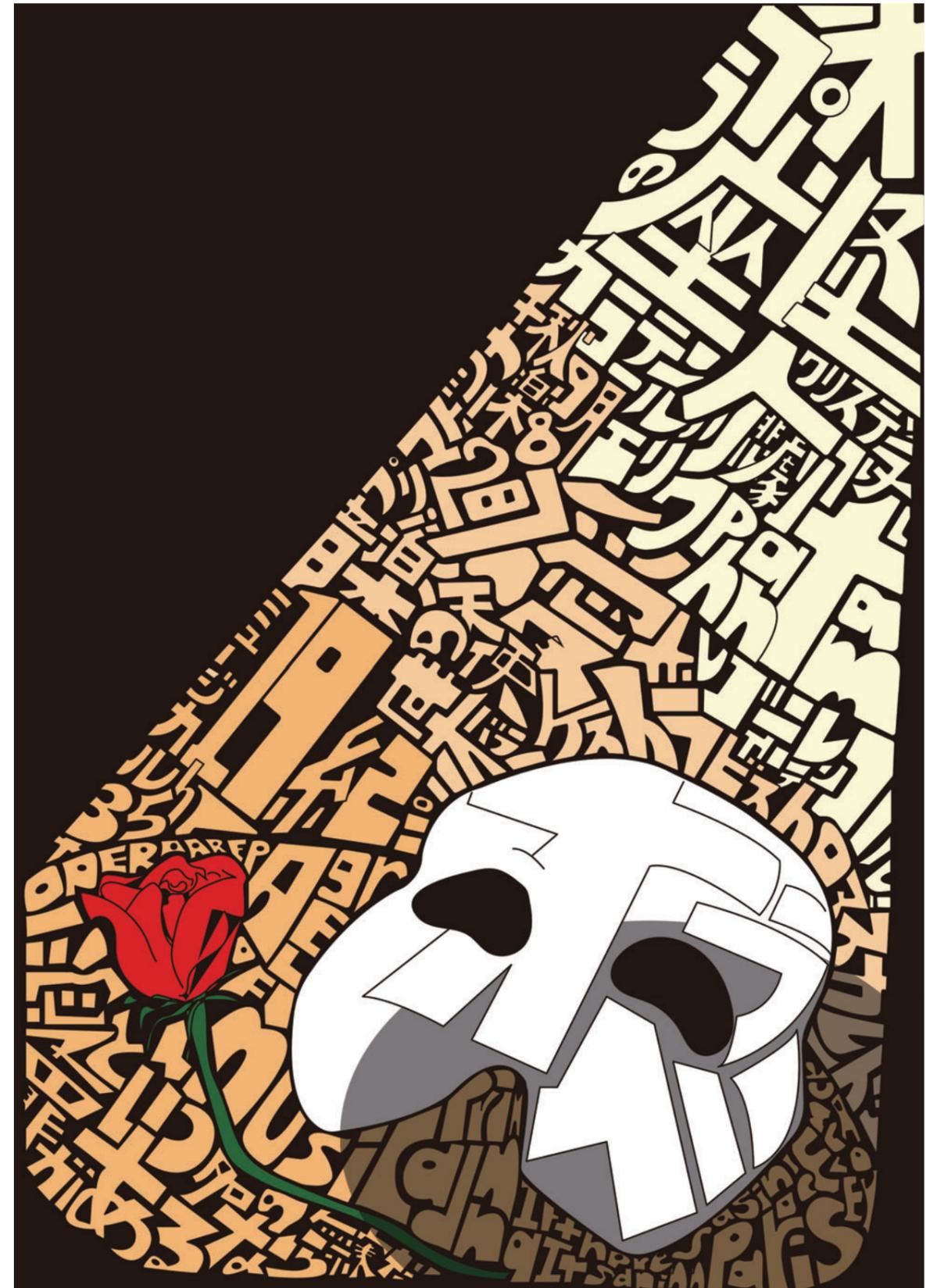
フランスの作家 ガストン・リリーの小説「オペラ座の怪人」をモチーフに、
タイポグラフィデザインを制作しました。

「オペラ座の怪人」は私が観劇にハマるきっかけになった作品で、今でもお気に入りの演目です。

その中でも、ミュージカルファントムで登場する劇中歌の歌詞にある

『罪があるというなら、愛という名無実だ。』というフレーズが好きで、

そのフレーズを一番に目を引く仮面の近くに描いたのが私が拘ったポイントです。





✦thank you for watching✦

